

ستمبر 2013

دکن



اس شمارے کے ساتھ
دکن کتاب

www.dccsociety.com

www.dccsociety.com

www.dccsociety.com

حمد
تعت

کون سید 11
اقبال عظیم 11



انٹرویو

عینی جعفری 12 شاہین رشید
میری بھی سنے 18 جگن کاظم
آواز کی دُنیا 24 جاسم علی
مقابل ہے آئینہ 29 تمیستہ اکرم



ناول

دستِ کوزہ گر 32 فوزیہ یاسمین



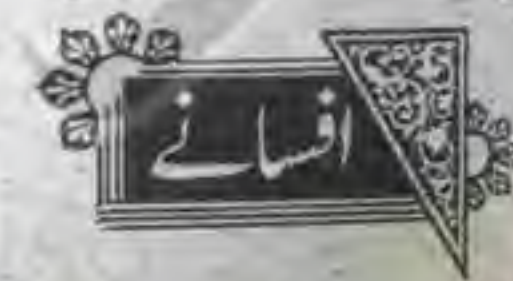
کامل ناول

خوابوں کا جہاں 156 شازیہ جمال نیر
شوقِ شہادت 120 رفاقت جاوید
چکل دیتے اس راہ 56 لوشین سرور



ناولٹ

میکے سمنو کو خبر کرو 190 فاضل وگل
لے وطن 102 حیات بخاری
وہ ایک پرکھی ہے 238 ریحانہ امجد بخاری
یہ زندگی 216 فرح طاہر



افسانے

قرض چکا ہے 51 نسرتین خالد
محبت ماریتی ہے 259 شہناز رانا
مور کے پیر 97 رابعہ افتخار
جرم محبت 150 ام حسن



خط و کتابت کا پتہ

پاکستان (سلاٹ) 800 روپے
ایشیا و افریقہ 5000 روپے
امریکہ، کینیڈا اور آسٹریلیا 6000 روپے

ماہنامہ خواتین و انجمن اور ادارہ خواتین و انجمن کے تحت شائع ہونے والے رچوں ماہنامہ شعاع اور ماہنامہ کرن میں شائع ہونے والی ہر تحریر کے حقوق طبع و نقل بحق ادارہ محفوظ ہیں۔ کسی بھی فرد یا ادارے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی فی وی جیسٹل پیڈرلما اور مالی تکمیل اور سلسلہ وار قسط کے کسی بھی طرح کے استعمال سے پہلے پبلشرس تحریری اجازت لینا ضروری ہے۔ صورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی کا حق رکھتا ہے۔



مستقل سلسلے

کرن کرن خوشنویں 269 شعبان عمید
یادوں کے دریا سے 273 بشری محمود
مجھے شعر لیس ہے 275 شگفتہ سلیمان
مُسکراتی کرنیں 277 ریحانہ امجد بخاری
کرن کا دسترخوان 280 خالہ جیلانی
حسن و صحت 283 ادا رف
نہلے یہ دبلا 285 ذوالقرنین
ناع میسر نام 287 مدیرہ کرن



ستمبر 2013
جلد 36 نمبر 6
قیمت 50 روپے



خط و کتابت کا پتہ
کرن
37- اردو بازار کراچی

خط و کتابت کا پتہ: ماہنامہ کرن، 37- اردو بازار کراچی۔

پبلشر آذریہ حسن نے ابن حسن پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔ مقام: بی 91 بلاک W، نارتھ ٹائم آباد، کراچی
Phone: 32721777, 32726617, 021-32022494 Fax: 92-21-32766872
Email: kiran@khawateendigest.com Website: www.khawateendigest.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

کون کا ستمبر کا شمار ہے حاضر ہیں۔
پاکستان کی تاریخ میں ماہ ستمبر ایک ان مٹ موڑ کی یاد تازہ کرتا ہے جب بڑھل دشمن نے رات کی تاریکی میں وطن عزیز پر اپنا تک حملہ کر دیا تھا۔ پاکستانی فوج کے جیلے سپاہیوں نے اس حملے کا مقابلہ انتہائی جوش اور دلولے سے کیا اور دشمنوں کو دندان شکن جواب دیا۔ پاکستان کی شعل افواج کے لاتعداد سپاہیوں نے اپنی جانوں کا نذرانہ دے کر وطن عزیز کی سالمیت پر کوئی حرف نہ آنے دیا۔

پاکستان ہماری شناخت ہے۔
وطن عزیز کو آج بھی اندرونی و بیرونی دشمنوں کا سامنا ہے۔ ہم اپنے وطن عزیز کی تعمیر و ترقی کے بجائے گروہی و انفرادی مفادات کے حصول میں الجھ کر اتنے بے پروا ہو گئے ہیں کہ ہمیں اپنے وطن کے استحکام اور سالمیت کی بھی پروا نہیں رہی۔ آئیے یوم دفاع پاکستان کے موقع پر ہم سب ایک ہو کر 1965ء کا جذبہ دلوں میں جگا کر یہ عہد کریں کہ ہر طرح کے تعصبات سے بالاتر ہو کر وطن کے اندرونی و بیرونی دشمنوں کا مقابلہ کریں گے اور وطن عزیز کی حفاظت دل و جان سے کریں گے۔

اس شمارے میں،

- ، جی جعفری سے شاپین رشید کی ملاقات،
- ، "میری بھی بیٹے" میں جگن کاظم قاری کے روبرو،
- ، "آواز کی دنیا سے" میں اپنا کراچی FM107 کے آر جے "سید جاسم علی" کی باتیں،
- ، "مقابل ہے آئینہ" میں اس ماہ قیمنہ اکرم مقابل ہیں،
- ، فوزیہ یاسین کا سلسلے وار ناول "دمت کوڑہ گر"،
- ، فخر گل کا طویل مکمل ناول "میرے ہنوا کو خبر کرو"،
- ، "شوق شہادت" رفاقت جاوید کی تحریر،
- ، "چل دیے اس راہ" نوشین سرور کا مکمل ناول،
- ، شانزید جمال تیر کا مکمل ناول "خوابوں کا جہاں"،
- ، "اے وطن تیرے لیے" حیات بخاری کا دلچسپ ناول،
- ، "وہ اک پری ہے" ریحانہ امجد بخاری کا ناول،
- ، فرح طاہر قریشی کا ناول "یہ زندگی"،
- ، سرین خالد، شہناز رانا، رابعہ افتخار اور ام صحن کے افسانے،
- ، اور مستقل سلسلے،

مفت

بچوں کی نگہداشت پر مشتمل معلوماتی کرن کتاب "نئے تارے" کرن کے ہر شمارے کے ساتھ مفت پیش خدمت ہے۔ استفادہ کریں۔



مالکِ دونوں جہاں

مالکِ دونوں جہاں

روز و شب کی خامشی

سب کی سب تجھ پر عیاں

تو کہ ذرہ میں نہاں

تو امینِ آسماں

مالکِ دونوں جہاں

یہ مصیبت کے لمحے

جانگسل سے مرحلے

اور میں سورج تلے

صرف تیرا ساٹباں

مالکِ دونوں جہاں

کرن یتد



ہر وقت تصور میں مدینے کی گلی ہے

اب در بدری ہے نہ غریب الوطنی ہے

وہ شمع حرم جس سے منور ہے مدینہ

کعبے کی قسم رونقِ کعبہ بھی وہی ہے

اس شہر میں بک جاتے ہیں خود کے خریدار

یہ مصر کا بازار نہیں شہر نئی ہے

اس ارضِ مقدس پہ ذرا دیکھ کے چلنا

اے قافلے والو یہ مدینے کی گلی ہے

نظروں کو جھکائے ہوئے خاموش گزر جاؤ

بے تاب نگاہی بھی یہاں بے ادبی ہے

اقبال عظیم



عینی جعفری سے ملاقات

شاہین رشید

اسکرپٹ اچھا ہو، مکالمے جاندار ہوں تو پھر فنکار کا فن نکھر کر سامنے آتا ہے۔ کچھ عرصہ قبل حسینہ معین کا سیریل ”مایا میری بہن“ اسکرین پر آیا اور ناظرین نے نہ صرف حسینہ معین کو خوش آمدید کہا بلکہ اس سیریل کو بہت شوق سے دیکھا بھی بلاشبہ ڈرامہ بہترین تھا اور اس میں سب سے مشکل رول ”مایا“ کا تھا جسے عینی جعفری نے نبھایا اور خوب نبھایا کہ اب یہ سیریل بھی ان کی یادگار سیریلز میں شمار ہوگا۔

آج کل آپ انہیں ”اسیرزادی“ میں دیکھ رہے ہیں۔ عینی کم کام کرتی ہیں مگر بہت دل لگا کر۔ اردو نہیں آتی مگر ڈرامے میں اردو ایسے بولتی ہیں جیسے بہت

مہارت ہو اور اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ وہ اپنے کردار پر بہت محنت کرتی ہیں۔

☆ ”کیسی ہیں عینی اور کیا رپانس ملتا ہے جب آپ کوئی ڈرامہ کرتی ہیں؟“

☆ ”بہت اچھا رپانس ملتا ہے۔ جب میں نے ڈرامہ سیریل ”ڈرامہ“ کیا تھا تب بھی لوگوں نے بہت پسند کیا تھا۔ مگر ”مایا میری بہن“ میں تو بہت زیادہ ہی میری رفتار منس کو پسند کیا گیا۔ حقیقت ہے کہ لوگوں نے مجھے اس سیریل سے ہی ٹھیک طرح سے پہچانا ہے اور میں آج بھی کہیں جاتی ہوں تو لوگ مجھے میرے اصلی نام کی بجائے مایا ہی کہہ کر مل رہے ہوتے ہیں۔“

☆ ”اس رول کے لیے آپ کا انتخاب ہوا تھا یا نیلم مشیر والا کردار ملا تھا؟“

☆ ”اس کے لیے ہی یعنی ”مایا“ کے رول کے لیے ہی میرا انتخاب ہوا تھا اور اقبال انصاری نے ہی میرا انتخاب کیا تھا اور وہ چاہتے تھے کہ کوئی ایسی فنکارہ ہو جو بہت زیادہ مشہور نہ ہو یا پھر بالکل نئی ہو تو مجھے بلایا گیا اس سیریل کے لیے کیونکہ میں نے زیادہ ڈرامے نہیں کیے تھے اور میں دو سروں کی بہ نسبت اس فیلڈ میں نئی اور فریش تھی۔ لیکن مجھ سے پہلے انہوں نے آڈیشن بھی لیا کہ ان کی نظر میں یہ رول مشکل تھا مگر پھر انتخاب میرا ہی ہوا۔“

☆ ”یہ تو ایک ڈرامہ تھا لیکن اصل زندگی میں ایسا ہونا کہ آپ کو پتا چلتا کہ آپ اپنے والدین کی سگی اولاد نہیں ہیں تو کیاری ایکشن ہوتا آپ کا؟“

☆ ”دکھ اور تکلیف تو اپنی جگہ ہوتی ہی لیکن آپ نے دیکھا ہو گا کہ لڑکی کو بہت اسٹوٹنگ دکھایا کہ وہ اپنا حق کسی کو لینے نہیں دیتی تو میں بھی اپنے حق پہ قائم رہتی اور لے کر رہتی۔ نا انصافی تو مجھ سے برداشت ہی نہیں ہوتی۔“

☆ ”اس سیریل کے بعد تو بہت آفرز آئی ہوں گی تو کیا کیا پروجیکٹس ہیں؟“

☆ ”ماشاء اللہ سے بہت آفرز آئی ہیں اور آج کل بھی ”مول پروڈکشن“ کے لیے ایک سیریل کر رہی ہوں ان کے ساتھ میرا سیریل ہو گا اور اس کے بعد کوئی دو سیریل سائن کروں گی۔ کیونکہ میں ایک وقت میں ایک ہی سیریل کرتی ہوں مجھے اچھا نہیں لگتا کہ چار چار سیریلز میں ٹانگ پھنسائے رہوں اور ایسا میں اس لیے کرتی ہوں کہ بندہ ایک کرے مگر پوری توجہ کے ساتھ کرے۔ پورے موڈ کے ساتھ کرے اور جو سیریل کر رہی ہوں اس کا نام ”اسیرزادی“ ہے اور ہمایوں سعید ایک فلم بنا رہے ہیں ”میں ہوں شاہد آفریدی“ اس میں بھی میں ہوں۔ یہ تقریباً مکمل ہے اور بہت ممکن ہے کہ جب میرا یہ انٹرویو شائع ہو وہ فلم

ریلیز ہو چکی ہو۔ ان کے علاوہ کمرشلز شوٹس تو جلتے ہی رہتے ہیں۔ جیسے لان کے شوٹس ہو گئے، موبائلز فون کے شوٹس ہو گئے اور اسیرزادی جس کا میں نے ذکر کیا ہے بہت ممکن ہے کہ یہ رمضان المبارک یا اس کے فوراً بعد آن ایئر ہو جائے۔“

☆ ”کیٹ واکس یا ریسپہ بھی ماڈلنگ کرتی ہیں؟“

☆ ”نہیں جی میں صرف کمرشلز کرتی ہوں۔ میگزین کمرشلز بھی کرتی ہوں جیسے کسی کافیشن شوٹس ہو گیا تو ماشاء اللہ کافی مصروف رہتی ہوں۔ کمرشلز کا کافی کام ہوتا ہے میرا۔“

☆ ”یعنی پانچوں انگلیاں گھی میں اور سر کڑا ہی میں کام ہی کام اور پیسہ ہی پیسہ؟“

☆ ”بس جی اللہ کا بڑا کرم ہے اور میری کوشش ہوتی ہے کہ پرسل لائف اور پرو فیشنل لائف کو بیلنس کر کے چلوں۔“

☆ ”اچھا گڈ۔ کچھ بتائیں پرسل لائف کے بارے





بروڈیو سر تھی تو اس نے ”زپ“ سیریل میں کام دلویا تھا تو ڈرامہ سیریل ”زپ“ اور ”ڈرامہ“ تقریباً ایک ساتھ چلے تھے اور پھر کچھ کرشلز بھی ملنا شروع ہو گئے تو کرشلز بھی آن ایئر ہوئے۔“

★ ”کیسی لگ رہی ہے شوبز کی دنیا۔ سب اچھا ہے یا کچھ برا بھی ہے؟“

★ ”بہت اچھی لگ رہی ہے یہ فیلڈ اور بہت انجوائے کر رہی ہوں اور میرے ساتھ فی الحال ایسی کوئی بات نہیں ہوئی کہ میں اس فیلڈ کو برا کہوں۔ ابھی تک تو سب اچھا ہی اچھا ہے۔“

★ ”آپ سمجھتی ہیں کہ آپ اس فیلڈ کے لیے ہر لحاظ سے پرفیکٹ ہیں؟“

★ ”پرفیکٹ تو کوئی بھی انسان نہیں ہوتا، تھوڑی بہت کمی تو ہوتی ہی ہے اور کام کے لحاظ سے تو مجھے لگتا ہے کہ میں پرفیکٹ ہوں۔ ہر لحاظ سے ہر طرح کے رول کرنے کی صلاحیت رکھتی ہوں۔ بس تھوڑی سی کمی یہ لگتی ہے کہ میری ہائیٹ چھوٹی ہے مجھے تھوڑا سا ہونا چاہیے تھا۔“

★ ”آپ نے کنڈا سے تعلیم حاصل کی دل نہیں چاہا وہاں مستقل قیام کو؟“

★ ”شاید آپ کو معلوم نہیں ہے میں کنڈا کی شہری بھی ہوں اس لیے جب دل چاہے وہاں جا کر مستقل قیام کر سکتی ہوں تو میں کنڈا اور سنگاپور میں بالترتیب 9 سال اور 8 سال رہ چکی ہوں اور اب پاکستان میں ہوں باہر کی دنیا میں میں نے دیکھا ہے کہ ہم آرام سے آزادی کے ساتھ سڑکوں پر چل سکتے ہیں، لائف کو انجوائے کر سکتے ہیں۔ جبکہ پاکستان میں خاص طور پر کراچی میں ہم اپنی زندگی کو بالکل بھی انجوائے نہیں کر سکتے۔ لوگ کہتے ہیں کہ جب یہاں اتنے پرائیویٹ ہیں تو پھر پاکستان میں رہنے کی کیا وجہ ہے تو میں یہی جواب دیتی ہوں کہ میری فیملی یہاں ہے اور پھر میرا کام بھی یہیں ہے۔“

میں اور کون کون اس فیلڈ میں ہے؟“

★ ”میرا پورا نام قرۃ العین جعفری ہے اور سب پیار سے عینی کہتے ہیں ظاہر ہے کہ اب اتنا لسانام تو کوئی لے نہیں سکتا۔ 9 جون کو کراچی میں پیدا ہوئی۔ کنڈا سے اپنی تعلیم مکمل کی اور میری دو چھوٹی بہنیں ہیں اور آپ نے ”مر جعفری“ کا نام تو سنا ہی ہو گا وہ —

چھوٹی ہے اس نے فلم ”لمحے“ بروڈیوس کی ہے اور اس فلم کو نیویارک میں ایوارڈز بھی ملے ہیں بہترین اداکاری پر۔ آمنہ شیخ کو اور بہترین فلم بروڈیو سر کا مہر کو۔ تو وہ اس فیلڈ میں ماشاء اللہ بہت نمایاں ہے اور میرے جو چھوٹی ہے وہ فی الحال ایک ادارے میں انٹرنشپ کر رہی ہے اور شادی کا سلسلہ اللہ پر چھوڑا ہوا ہے جب وہ بہتر سمجھے گا شادی بھی ہو ہی جائے گی اور میں لو اور ارشد دونوں بریقین نہیں رکھتی کیونکہ شادی لو اور ارشد سے نہیں چلتی انڈرا سٹینڈنگ سے چلتی ہے۔“

★ ”آگے کیا کرتا ہے اس فیلڈ میں اور اس فیلڈ میں آمد کیسے ہوئی؟“

★ ”ابھی تو ویسے ہی بہت مصروف ہوں اور آگے کی پلاننگ نہیں کی ہے اور نہ ہی کرتی ہوں۔ بس جو ہو رہا ہے اچھا ہی ہو رہا ہے اور اس فیلڈ میں کیسے آئی تو اس کا جواب کچھ یوں ہے کہ مجھے اداکاری کا بہت شوق تھا ہمیشہ سے اور کم عمری میں تھیٹر پر بھی پرفارم کر چکی ہوں مگر اداکاری میں آنے کی اجازت دیر سے ملی کیونکہ میرے والدین نے کہہ دیا تھا کہ پہلے اپنی تعلیم مکمل کرو پھر اداکاری میں آنا تو بس اس لیے تھوڑی دیر میں آئی۔“

★ ”آپ کی خالہ ”عذرا محی الدین“ اس فیلڈ سے وابستہ ہیں فیلڈ میں آنے کے لیے ان سے بھی کچھ مدد ملی؟“

★ ”بالکل جی بالکل۔ وہ اس فیلڈ میں ہیں تو مجھے آسانی ہوئی اس فیلڈ میں آنے کی انہوں نے مختلف لوگوں سے مجھے ملوایا میرے بارے میں بتایا

میری ایک دوست قرح کریم

کوئی فلم بن رہی ہو تو اس کا ایڈنگ رول کرنے کی خواہش ہے۔ بس میں چاہتی ہوں کہ اسٹوڈنٹ عورت کا کردار ہو جو میں کروں اور اب تک جو کردار کر چکی ہوں اس میں ”مایا“ کا کردار میرا یادگار کردار تھا اور اب ”اسیر زادی“ کا کردار ایک بہترین رول ہو گا۔ پھر فلم ”میں ہوں شاہد آفریدی“ میں بھی میرا رول اچھا ہے۔“

★ ”ڈراموں کے کردار چلتے پھرتے لوگوں کی زندگی کی عکاسی کرتے ہیں کیا اور کبھی ایسا کردار کیا کہ سوچا ہو کہ میں بھی تو ایسی ہی ہوں؟“

★ ”جو بھی کردار ڈراموں میں دکھائے جا رہے ہوتے ہیں وہ چلتے پھرتے انسانوں کے ہی کردار ہوتے ہیں اور میرے خیال سے ان سے متاثر ہو کر ہی رائٹر اسٹوری لکھتا ہے اور میں نے ابھی تک ایسا کردار نہیں کیا کہ جس کے لیے میں کہہ سکوں کہ یہ میری زندگی کے قریب ہے یا میں ایسی ہوں۔ تھوڑی تھوڑی

★ ”اس فیلڈ میں مشکل کیا ہے؟“

★ ”کچھ بھی مشکل نہیں ہے اگر آپ کو اپنے کام سے دلچسپی ہے تو پھر کام کام نہیں رہتا۔ میں نے دیکھا ہے کہ لوگ اپنی جاب پر جاتے ہیں تو بہت اکتائے اکتائے سے رہتے ہیں کہ ہائے کام کرنا پڑے گا۔ مگر میں ایسا نہیں سوچتی کیونکہ مجھے کام شوق اور دلچسپی کے ساتھ کرنا اچھا لگتا ہے۔“

★ ”کردار کون سے پسند ہیں اور جو کر چکی ہیں اس میں کون سا پسند ہے؟“

★ ”کافی کردار ہیں جو میں کرنا چاہتی ہوں جیسے فیری ٹیل کا کوئی کردار ہو تو وہ بھی میں کرنا چاہوں گی اور اگر کوئی بہت ہی ترسناک Horror فلم بن رہی ہو تو اس کا کردار کرنے میں بہت مزا آئے گا ویسے — کا کردار کرنا چاہوں گی اور اس طرح بدر ٹریسایا بے نظیر بھٹو یا کسی بھی مشہور خاتون کی زندگی پر

باتیں تو مل سکتی ہیں مگر زیادہ نہیں جیسے ”مایا“ میں کچھ کچھ کو الٹھنڈا لیتی تھیں جو مجھ میں بھی تھیں۔ کردار وہ ہی اچھے ہوتے ہیں جو آپ کی زندگی کے برعکس ہوں۔“

ہیں، مگر دیگر لوگ زیادہ تر تعریف ہی کرتے ہیں اور آپ کو پتا ہے تعریف سے دل تو خوش ہو جاتا ہے مگر کچھ سیکھنے سمجھنے کا موقع نہیں ملتا۔ اس لیے مجھے پونہڑوے میں تنقید اچھی لگتی ہے۔“

میں جی گزارا میں جب گیارہ سال کی تھی تو پاکستان آ گئی تھی میں نے ”او“ اور ”اے“ لیول پاکستان سے کیا اور پھر McGill یونیورسٹی مانٹریال کنیڈا سے گریجویشن کیا اور زیادہ تر ملک سے باہر رہنے کی وجہ والدین ہیں کیونکہ جہاں وہ ہوں گے وہاں میں ہوں گی۔

عجیب عجیب اور بہترین چیزیں بھی مل جاتی ہیں۔
 ☆ ”کسی بھی ڈرامے کا کوئی سین جو مشکل سے ہوا
 ہو بہت ری ٹیکر کے بعد؟“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف
سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

حجگن کاظم

شاہین رشید

1 "اصلی نام؟"

"مہرناو۔"

2 "شوہر کا نام؟"

"جگن کاظم۔"

3 "پیار کا نام؟"

"کوئی نہیں جبکہ میرا دل چاہتا ہے کہ لوگ مجھے

مہرناو کہہ کر پکارا کریں۔"

4 "تاریخ پیدائش/شہر؟"

"7 جنوری 1981ء/لاہور۔"

5 "قد/اشار؟"

"قد تو بھی بتا نہیں 5 فٹ سے تو زیادہ ہی ہے اور اشار کیپری کورن ہے اور میرے خیال میں جتنے بھی آرٹسٹک مائنڈ کے لوگ ہیں ان کا اشار یہی ہوتا ہے"

6 "بہن بھائی/میرا نمبر؟"

"تین بہن بھائی ہیں۔ بڑی بہن اور ایک چھوٹا

بھائی میرا نمبر دو سرا ہے۔"

7 "تعلیمی قابلیت؟"

"گریجویٹ ہوں سوشیالوجی میں اور ڈپلومہ لیا ہے

میڈیا ٹیکنالوجی میں اور تمام تعلیم کنیڈا سے حاصل کی

اور اب سائیکالوجی میں ماسٹرز کرنا چاہتی ہوں۔"



8 "شادی؟"

"پہلی شادی کے بارے میں تو سب کو پتا ہے جو کامیاب نہیں ہوئی ماشاء اللہ ایک بیٹا ہے جس کا نام

حمزہ ہے۔ اب عنقریب شادی کرنے کا ارادہ ہے۔"

(اب ہو چکی ہے۔)"

9 "میرا مشن ہے کہ؟"

"میرا مشن ہے کہ ایک ایسا ادارہ بناؤں جہاں ایسی

خواتین کو تحفظ دوں جن کے گھروالے جیسے بھائی یا والد

ان کے شوہر اور دیگر لوگ تشدد بھی کرتے ہیں اور ان

کی حق تلفی بھی کرتے ہیں۔ انہیں نہ صرف تحفظ ملے

گا بلکہ ہم ان کے لیے روزگار کے مواقع بھی فراہم

کریں گے۔"

10 "زندگی کب مکمل ہوئی؟"

"جب میرا بیٹا حمزہ پیدا ہوا۔"

11 "اسکیڈنڈل ہوتا؟"

"نہیں۔ الحمد للہ کوئی اسکیڈنڈل نہیں بنا۔ انسان

خود اچھا ہو اور خود اعتمادی اور ایمانداری کے ساتھ کام

کرے اور سب کو عزت دے تو کبھی اسکیڈنڈل نہیں بن

سکتا۔"

12 "میرا کئی نمبر؟"

"میں دو کئی نمبرز کا ذکر کروں گی۔ ایک میرا اپنا نمبر 7

کہ اس تاریخ کو میں پیدا ہوئی اور دو مرا 23 کہ اس

تاریخ کو میرا بیٹا پیدا ہوا۔"

13 "عشق کیا ہے؟"

"وہ جنونی کیفیت ہے جو کسی کے لیے بھی پیدا ہو

سکتی ہے۔ جیسے خدا سے عشق اور جیسے بیٹے سے عشق

یا کسی سے بھی عشق میں انسان ٹوٹ کر سامنے والے

کو چاہتا ہے۔ میں اپنے بیٹے سے جنون کی حد تک

عشق کرتی ہوں اور عشق بار بار نہیں ہوتا۔"

14 "میں مزاجاً کیسی ہوں؟"

"بہت بااخلاق نہیں کچھ مگر غصے کی بھی تیز ہوں۔"

15 "آج کل کی مصروفیات؟"



"مارننگ شو کر رہی ہوں، اداکاری کر رہی ہوں اور

ساتھ ہی ماڈلنگ بھی کر رہی ہوں۔"

16 "کس کے کہنے پر شوہر چھوڑ سکتی ہوں؟"

"اپنے بیٹے کے کہنے پر۔ اس کی تو میں کوئی بات

ٹال ہی نہیں سکتی۔"

17 "ملک سے باہر رہی مگر پھر بھی؟"

"مگر پھر بھی دل ہے پاکستانی۔ میں سمجھتی ہوں کہ

پاکستان سے اچھا کوئی ملک ہو ہی نہیں سکتا اور میں باہر

گون سارے گنی گنی پڑھنے ہی تو گئی تھی۔"

18 "کیا کشش شوہر میں لے کر آئی؟"

"اداکاری کا جنون پیسہ نہیں کیونکہ پیسہ ہمیشہ سے

ہی بہت رہا ہے۔"

19 "میں بچپن سے خواب دیکھتی تھی؟"

"کہ میں شوہر میں آؤں اور ایک اچھی اداکارہ بنوں

جبکہ گھروالے راضی نہیں تھے۔ بہت ضد اور لڑائی



یہ مارنگ شو کے علاوہ دیگر شو بھی کیے۔ شہزاد رائے سیکال نو القطار اور جل کے ساتھ ان کی ویڈیوز میں ماڈلنگ بھی کی ہے۔

28 ”کھانے میں میری پسندیدہ چیزیں؟“
”دال چاول، چائیز، تماری اور ہر چیز کے ساتھ اچار لازمی ہوتا چلا ہے تب ہی تو کھانے کا مزہ ہے۔“

29 ”میں کھانا چاہتی ہوں کہ؟“
”کہ جگن ایک بہت اچھی ماں ہے جو اپنے بیٹے کی بہترین تربیت کر رہی ہے۔“

30 ”نی وی پی آئی کس عمر میں ہوئی؟“
”سناڑھے چار سال کی عمر میں اور سلا کمرشل کیا تھا اور اس کمرشل کے تقریباً چھ ماہ بعد ایک اور کمرشل کی آفر آئی تھی۔“

31 ”میں برلمان جاتی ہوں؟“
”جب کوئی یہ کہتا ہے کہ جگن کاظم بہت منہ پھٹ ہے جو منہ میں آتا ہے بول دیتی ہے۔ اصل میں سچ لوگوں کو برداشت نہیں ہوتا اور میں بولے بغیر وہ نہیں سکتی۔“

32 ”تو اس جو شوق سے مناتی ہوں؟“
”مذہبی تہوار تو سب ہی مناتے ہیں لیکن اگر آپ پرسل تہوار کی بات کریں تو مجھے اپنے بیٹے کا برتھ ڈے اور اپنی ماں کا برتھ ڈے منانا بہت اچھا لگتا ہے۔“

33 ”پسندیدہ چینلز؟“
”مجھے ہم اور پی ٹی وی بہت پسند ہیں۔ پی ٹی وی پہ تو آپ آج کل میرا مارنگ شو دیکھ رہے ہوں گے اور ہم کے ڈرامے بہت اچھے ہوتے ہیں۔“

34 ”مجھے افسوس ہوتا ہے کہ؟“
”کہ میں نے اس فیلڈ میں آنے میں دیر کیوں کر دی اگر میں پڑھائی کے لیے کنیڈا نہ جاتی تو بہت پہلے اس فیلڈ میں آچکی ہوتی۔“

35 ”موڈ خراب ہو جاتا ہے؟“
”اگر کوئی کام وقت پر نہ ہو رہا ہو۔ کیونکہ میں اپنے کام میں بہت ہنک چھوئی ہوں اور کام کا شیڈول دو تین دن پہلے ہی بناتی ہوں اگر اس کے مطابق کام نہ ہو رہا ہو تو پھر زبردست موڈ خراب ہو جاتا ہے۔“

36 ”ایک بات جس کا میں خاص خیال رکھتی ہوں۔“
”میں لباس کے معاملے میں بہت خیال رکھتی ہوں۔ ڈرامے میں مجبوری کے تحت کبھی گھبرا بغیر آئین کے کپڑے پہن لیتی ہوں جبکہ علم زندگی میں کبھی نہیں پہنتی اور نہ ہی ذرق برق یا بھڑکیلے کپڑے پہنتی ہوں۔“

37 ”شہرت نے شخصیت کو بگاڑا؟“
”ہاں بگاڑا ہے تھوڑی بد مزاج اور بد مزاجی ہو گئی ہوں۔ اب جھوم میں جانے کو زیادہ دل نہیں چاہتا۔“

38 ”مرد کب برے لگتے ہیں؟“
”وہ مرد جو اچھا لگنے کے لیے میک اپ کرتے ہیں مگر اپنا جسم صاف نہیں کرتے اکثر ان کے جسم سے اور منہ سے بو آرہی ہوتی ہے۔“

39 ”زندگی کا ایک بہترین سال؟“
”2006ء جب میرا بیٹا حمزہ پیدا ہوا۔“

40 ”سیاست سے میرا لگاؤ؟“
”کوئی خاص نہیں بلکہ میرا تو دل چاہتا ہے کہ پتا نہیں میں ان کرپٹ سیاست دانوں کے ساتھ کیا سلوک کروں کہ یہ سداھر جائیں۔ اپنا پیٹ بھرتے ہیں مگر اپنے عوام کے لیے کچھ بھی نہیں کرتے۔“

41 ”ایک راز جو کم لوگوں کو معلوم ہے؟“
”اب اگر جواب دے دوں گی تو راز کھلاں رہے گا۔ بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ میں ایک بہت اچھی لک بھی ہوں۔“

42 ”پیارے بچے وقت پسندیدہ مشروب؟“
”پانی اور اورنج جوس۔“

43 ”کھانا نہیں کھاتی جب تک؟“
”نیمبل پہ اچار سر کے میں ڈوبی ہوئی ہری مرچیں اور پانی نہ ہو۔“

44 ”والدین کی نصیحتیں جو بھولی نہیں سکتی؟“
”ہمیشہ سچ بولنا چاہیے کتنا ہی نقصان کہیں نہ ہو رہا ہو۔ اور اپنے لیے جو پسند کرنا ہو سروس کے لیے بھی پسند کرنا اور یہ نصیحتیں میرے بہت کام آ رہی ہیں۔“

45 ”عوا کرنا چاہتی ہوں؟“
”شبانہ اعظمی کو اور ان سے پوچھنا چاہتی ہوں کہ زندگی میں اتنی کامیابیاں آپ نے کیسے حاصل کیں۔ مجھے بھی طریقہ بتائیں۔“

46 ”شادی کی پسندیدہ رسمیں؟“
”مہندی کی رسم بہت پسند ہے اور جو تاچھپائی کی بہت ترس آتا ہے دو لہا پہ کہ اس کی جیب خالی ہو رہی ہوتی ہے۔“

47 ”مذہب سے میرا لگاؤ؟“
”جو ایک مسلمان کو ہونا چاہیے۔ مصروفیات کی وجہ سے اگرچہ پانچ وقت کی نماز نہیں پڑھ پاتی لیکن موقع ملے تو قضا پڑھ لیتی ہوں اور ظہر اور عصر بھی قضا نہیں کرتی۔“

48 ”بچپن میں اکثر لوگ کہتے تھے کہ؟“
”مجھے یاد ہے کہ اکثر بڑے بزرگ اور دیگر نماز روزے کے پابند لوگ جب مجھ سے ملتے تھے تو کہتے

”بچہ اس فیلڈ میں آنے کی اجازت ملی۔“

20 ”نیوچر پلاننگ؟“
”ایک تو میں نے بتایا کہ فلاحی ادارہ کھولنا چاہتی ہوں اور دوسری پلاننگ ڈائریکشن کی طرف آنا چاہتی ہوں اور ڈراما ڈائریکٹر بننا چاہتی ہوں۔“

21 ”مجھ میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے؟“
”رومنس۔ بہت زیادہ رومانٹک مزلن ہوں اور میں تو خواب بھی رومانٹک ہی دیکھتی ہوں۔“

22 ”مجھے خوشی ہوتی ہے؟“
”جب لوگ مجھے پہچان کر میرے قریب آتے ہیں اور مجھ سے آؤگراف لیتے ہیں اور میری تعریف کرتے ہیں۔“

23 ”میں انجوائے کرتی ہوں؟“
”موزک سے مجھے رومانٹک لگانے پسند ہیں۔ مجھے غزلیں اور گیت بہت پسند ہیں مجھے خود بھی لگانے کا شوق ہے مگر مجھ میں صلاحیت نہیں ہے۔“

24 ”مطالعہ کتنا ضروری ہے؟“
”بہت ضروری ہے اور مجھے تو نا صرف مطالعہ کا شوق ہے بلکہ مجھے لکھنے کا بھی شوق ہے اور میں نے ایک کتاب بھی لکھی ہے جو کہ ان شاء اللہ جلد شائع ہو گی اور چونکہ میری زندگی میں چار خواتین ایسی آئی ہیں جنہوں نے میری زندگی بنانے میں اہم کردار ادا کیا ہے تو یہ کتاب انہی پر لکھی ہے میں نے۔“

25 ”میں خواب دیکھتی ہوں؟“
”ہاں۔ میں خواب دیکھتی ہوں۔ مگر سوتے میں نہیں بلکہ جاگتے میں دیکھتی ہوں اور جو خواب دیکھتی ہوں اسے پورا بھی کرنے کی کوشش کرتی ہوں ان کو حقیقت کا رنگ دینے میں لگ جاتی ہوں۔“

26 ”اگر شو میں نہ ہوتی تو؟“
”تو پھر میں ایک اچھی شیفت ہوتی کیونکہ مجھے بچن سے لگاؤ ہے اور میں بہت اچھی کوکنگ کرتی ہوں۔“

27 ”اب تک کیا کیا کر چکی ہوں؟“
”کافی کچھ کر چکی ہوں۔ کافی تعداد میں ڈرامے

تھے کہ تمہارا فیوچر بہت برائیٹ ہے اور یہ کہ تم بہت اچھی ماں ثابت ہوگی، میرا خیال ہے ایسا تو ہوا ہے۔ ماشاء اللہ مستقبل بھی روشن نظر آ رہا ہے اور اپنی دانت میں ماں بھی اچھی ہوں۔“

49 ”صبح اٹھتے ہی دل چاہتا ہے کہ؟“

”دانت صاف کروں۔ اور ایک سرسبز کروں۔“

50 ”میں حیران ہوتی ہوں؟“

”جب لوگ دوسروں کی قسمت پر رشک کرتے ہیں۔ حالانکہ ضروری نہیں کہ جو ہمیں خوش و خرم نظر آ رہا ہے وہ اصل میں بھی ایسا ہی ہو۔ جیسے ہر چمکتی چیز سونا نہیں ہوتی۔ اس طرح ہر خوش نظر آنے والا انسان خوش نہیں ہوتا۔“

51 ”ایک گلوکار جس کو بہت سنتی ہوں؟“

”راحت فتح علی خان۔“

52 ”اپنے مسائل شیر کرتی ہوں؟“

”اپنی ماں سے اور اپنی خالہ رحمانہ سہگل سے۔“

53 ”میں بارش انجوائے کرتی ہوں؟“

”اپنے بیٹے کے ساتھ اور دوستوں کے ساتھ۔“

54 ”میرے والٹ میں ہر وقت موجود چیزیں؟“

”کسی ڈاکو نے پڑھ لیا تو مصیبت ہو جائے گی۔ کیونکہ میرے والٹ میں پیسے اور اے ٹی ایم کارڈز لازمی ہوتے ہیں۔“

55 ”مجھے ڈر لگتا ہے؟“

”کیڑوں سے خاص طور پر لال بیگ سے۔ میری جان جاتی ہے اس سے۔“

56 ”کیا محبت کے بغیر زندگی ادھوری ہے؟“

”بالکل ادھوری ہے محبت ہم سے بہت کچھ کرواتا ہے ہمیں جینا سکھاتی ہے محبت کا ایک رنگ نہیں ہوتا بہت رنگ ہوتے ہیں۔ ہر رنگ پیارا ہوتا ہے۔“

57 ”کس کے لیے جان دے سکتی ہیں؟“

”صرف اور صرف اپنے بیٹے حمزہ کے لیے۔“

58 ”میرے ہوش کا پہلا دکھ؟“

”جب میں نو سال کی تھی تو میری مائی کا انتقال ہو گیا یہ میرے لیے بہت بڑا صدمہ تھا کیونکہ ماما بہت پیار کیا کرتی تھیں۔“

59 ”مجھے یاد ہے اب تک؟“

”کہ جب میں کنڈا میں تھی تو میں نے ایک فلم میں کام کیا تھا اور اس فلم سے مجھے اتنا پیسہ ملا تھا کہ میں نے ایک لپارٹمنٹ خرید لیا تھا۔“

60 ”میرے فرصت کے اوقات؟“

”میرے فرصت کے اوقات اپنے بیٹے کے ساتھ گزرتے ہیں اور اگر کوئی یہ کہے کہ آپ کو فرصت کیسی مل جاتی ہے اتنا کام کر کے۔ تو حقیقت یہ ہے کہ میں ایک وقت میں ایک ہی کام کرتی ہوں۔ اس لیے ٹائم نکالنا میرے لیے مشکل نہیں ہے۔“

61 ”میں کبھی شک نہیں کر سکتی؟“

”اپنی فیملی کے کسی بھی ممبر پر اور اپنی خالہ رحمانہ سہگل پر۔“

62 ”ایک کردار جو میں کرنا چاہتی ہوں؟“

”ذہنی مریضہ کا کردار کرنا چاہتی ہوں۔ ایسے کرداروں میں پرفارمنس کی بہت گنجائش ہوتی ہے۔“

63 ”مجھے غصہ آتا ہے؟“

”جھوٹے، مکار اور کمینے لوگوں پر اور کچھوس لوگوں پر بھی۔“

64 ”میری پہلی کمائی؟“

”14 سال کی عمر میں بی بی وی سے ایک شو کیا تھا اس شو کو کرنے کے مجھے 8 ہزار روپے ملے تھے جو کہ میرے لیے بہت بڑی رقم تھی۔“

65 ”ایک بات جو کہنا چاہتی ہوں؟“

”ہمیشہ مسکرائیں لوگوں کی عزت کریں ماما آپ کی بھی عزت ہو۔“



سید جاسم علی

شاہن رخشا



اسپیکنگ لوگ ہیں اور والدہ کا تعلق گجرات سے اور والد کا تعلق یوپی سے ہے اور میں وہی میں پیدا ہوا۔ والدین کی شادی 1977ء میں ہوئی تو وہ دینی شفت ہو گئے اور 17 جون 1978ء میری تاریخ پیدائش ہے اور دینی میں ہی میں نے اولیول اور پھر اے لیول تک تعلیم حاصل کی پھر امارات ایئر لائن میں ایئر پورٹ پر میں نے پانچ سال کام کیا پھر ایک گاڑی کا ایکسپرنٹ ہوا جس کی وجہ سے مجھے پاکستان آنا پڑا کیونکہ میرا Visa کینسل ہو گیا تھا۔ وہاں دینی میں تعصب بہت ہے۔ دینی میں زیادہ تعداد ہندوستانیوں کی ہے اور وہ مسلمانوں کے لیے بہت بغض رکھتے ہیں اور مسلمانوں کی کٹ کرتے ہیں اس وجہ سے مجھے واپس پاکستان آنا پڑا۔

جب ہم ایم ٹیون کرتے ہیں تو کسی بھی آر جے کی دو باتیں ہمیں فوری طور پر متاثر کرتی ہیں۔ ایک اس کی اچھی آواز اور دوسرا اس کا انداز گفتگو اور پھر ہم محو ہو کر اس کا پروگرام سنتے چلے جاتے ہیں اور یوں وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا۔ ہمیشہ کی طرح آج بھی بلکہ اس بار بھی ”آواز کی دنیا“ کی ایک خوب صورت آواز سے آپ کی ملاقات کروائیں گے ”سید جاسم علی“ ایم 107 میں اپنی آواز کا جادو دکاتے ہیں۔

★ ”کیسے ہیں جاسم صاحب؟“

★ ”الحمد للہ ٹھیک ٹھاک۔“

★ ”کچھ اپنے بارے میں بتائیں؟“

★ ”ہم لوگوں کا تعلق ہندوستان سے ہے اور ہم اردو



★ ”حالانکہ آپ کی تو پیدائش بھی وہیں کی ہے اور تعلیم بھی۔ خیر پاکستان واپسی کب ہوئی؟“

★ ”بے شک مگر مسئلہ یہ ہے کہ وہ شہریت نہیں دیتے اپنے کئی اصولوں میں وہ بہت سخت ہیں خیر میں 18 فروری 2005ء کو پاکستان آ گیا اور پھر میرا دعویٰ جانا نہیں ہوا۔ پاکستان آیا تو ابتدا میں کچھ کالز سینٹر میں کام کیا۔ پھر پتا چلا کہ ایک ریڈیو چینل میں آڈیشن ہو رہے ہیں۔ تو اس وقت سب لوگوں نے میری بہت حوصلہ شکنی کی کہ تمہاری تو نہ آواز اچھی ہے نہ تمہیں بولنے کا سلیقہ ہے اور نہ ہی تمہارے پاس بولنے کے لیے الفاظ ہیں جو کہ ایک پریزنٹر کے پاس ہونے چاہیں تو بہت دل برا ہوا تھا اور جتنا یہ چینل تھا ایف ایم 103 ظاہر ہے میرا پہلا تجربہ تھا اور مائیک سے دوستی بھی نہیں تھی۔ لیکن شکر ہے کہ میں نے اس چیز کو نچھو نہیں لیا بلکہ پوزیٹو لیا اور سوچ لیا کہ کچھ نہ کچھ کر کے دکھاتا ہے۔ پھر اس سال کے آخر میں معلوم ہوا کہ ایف ایم 107 میں ایک انگلش آر جے کی ضرورت ہے تو میں گیا آڈیشن دینے تو کافی لوگ تھے ان میں دو شارٹ لسٹ ہوئے اور ان میں ایک میں تھا اور ایک لڑکی تھی وہ گجراتی تھی تو اسے چانس نہیں ملا مجھے چانس مل گیا اور یوں فرسٹ جنوری 2006ء کو میں نے اپنا پہلا شو کیا تھا اور پھر اس کے بعد میں نے پیچھے پلٹ کر نہیں دیکھا۔“

★ ”آپ دینی کے اے لیول۔ پانچ سال کا تجربہ جاب کا تو پھر پاکستان آ کر جاب کے لیے اپلائی کیوں نہیں کیا؟“

★ ”دیکھیں میں کچھ کہوں گا تو پھر یہ تعصب والی بات ہو جائے گی۔ میں فروری 2005ء میں پاکستان آیا۔ اور یہاں کراچی آ کر میں نے مارچ 2005ء میں کراچی ایئر پورٹ پہ امارات ایئر لائن میں اپلائی کیا تو تین لڑکے سلیکٹ ہوئے تھے ان میں ایک میں بھی تھا اور دو لڑکے جو سوئی دھاکے کی فیکٹری سے نکل کر آئے تھے ان کے پاس کوئی تجربہ بھی نہیں تھا سول ایوی ایشن

میں کام کرنے کا مکر پھر کیا ہوا یہ بیان کرنا نہیں چاہوں گا کہ پھر بات آگے سے آگے نکل جاتی ہے خیر ایف ایم 107 میں 2009ء تک میں نے پروگرام کیے پھر 2009ء کے دسمبر میں ہم نی وی والوں نے ایک چینل لانچ کیا ”ہمارا ایف ایم“ کے نام سے تو میں نے 21 دسمبر 2009ء کو اس ایف ایم کو جوائن کیا اور یہاں میں نے نئے طریقے سے نئے انداز سے اپنی زندگی کا آغاز کیا کیونکہ اس ایف ایم میں ہمیں پروڈیوسر کے عہدے پر ہار ہوا وانس اور بھی کیا اور ایک پریزنٹر کی حیثیت سے بھی کام کیا اور سینٹرز کے ساتھ رہ کر اسکرپٹ لکھنا سیکھا کہ اگر کوئی کمرشل لکھنے کے لیے آیا ہے تو آپ اسے کس طرح لکھیں گے اور جب 2009ء میں پاکستان اور آسٹریلیا کی کرکٹ سیریز ہوئی تو اس کا پہلا اسکرپٹ میں نے لکھا اور اس پروانس اور بھی کی اور اس کی ایڈیٹنگ بھی کی جو کہ ہم نی وی پر چلا تھا اور ریڈیو پر بھی چلا۔ ہم نی وی والے میری آواز سے واقف نہیں تھے اور انہوں نے جیسے ہی میری آواز سنی ایک تہلکہ مچا دیا کہ یہ کون ہے یہ

کس کی آواز ہے۔

عمر سلطان جو میرے لیے بڑے بھائیوں کی طرح ہیں ان سے مجھے بہت کچھ سیکھنے کو ملا۔ تو انہوں نے ایک فیور کیا کہ نی وی والوں سے بات کی اور کہا کہ جاسم ہار ہوا ہے ریڈیو کے لیے یہ نی وی کے لیے اپنی آواز نہیں دے گا اور اگر دے گا تو آپ جاسم کو Pay کریں کام اچھا سیٹ ہو گیا تھا اور میں بھی سیٹ ہو گیا تھا کہ جولائی 2010ء میں ہمارا ایف ایم 94.6 بند ہو گیا تو میں تقریباً 7-8 ماہ بے روزگار رہا۔ لیکن اس دوران کینیڈین انگلش اسٹور کے لیے مجھے شوز کرنے کا موقع ملا انٹرنیٹ کے ٹھکانے اور شوز باقاعدہ ریکارڈ ہوتے تھے اسٹوڈیو کے اندر اور جو شو میں کرتا تھا اس کا عنوان تھا کہ ”گنا تو بڑے گا“ اس میں مجھے کچھ فنی باتیں کرنا ہوتی تھیں اور ان سے جڑا کوئی گانا بھی سنانا ہوتا تھا۔ اور آپ یقین کریں کہ میں اتنا بے سراجا تھا تھا کہ کیا بتاؤں مگر اس کے باوجود پروگرام ہٹ ہو گیا تھا یہ میری لک تھی کہ میں ہٹ ہو گیا کیونکہ میرا ہی شو سب سے زیادہ پسند کیا جاتا تھا۔ ابھی اس پروگرام کو کرتے ہوئے 3، 4 ماہ ہی ہوئے تھے کہ پتا چلا ایف ایم 105 میں آڈیشن ہو رہے ہیں وہاں جا کر ٹرائی کیا تو وہاں میں سلیکٹ ہو گیا اور پھر تقریباً 14 یا 15 ماہ میں نے ایف ایم 105 پر کام کیا اور بہت بہت اچھا وقت میرا اس ایف ایم پر گزرا۔ بس پھر بتا نہیں کیا ہوا کچھ میرا بھی دل بھر گیا اور کچھ ”جمنٹ“ کا بھی میں نے اس جاب کو خدا حافظ کہہ دیا۔“

★ ”پھر دوبارہ ایف ایم 107 کا رخ کیا یا آفر آئی؟“
* ”ایف ایم 107 میں اجنبی بھائی ہیں جو پہلے نیٹ ورک ہیڈ ہوا کرتے تھے اب پروگرامنگ ہیڈ ہیں ان سے چونکہ میرے بہت اچھے تعلقات ہیں تو انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ آج کل کیا ہو رہا ہے تو میں نے کہا کہ فارغ ہوں۔ کچھ بھی نہیں کر رہا تو انہوں نے کہا کہ ہمارے پاس آجاؤ اور پروگرام کرو۔ پھر مینگ ہوئی تو انہوں نے کہا ”چلتے چلتے“ شو کا نام ہے جو شام 5 بجے سے رات آٹھ بجے تک ہو گا جو آپ پیر منگل اور بدھ

کو کریں گے اور باقی دن عاطف مظہر کریں گے اب پروگرام شروع کیے ہوئے ایک یا دو ہی ہفتے ہوئے ہوں گے کہ عاطف مظہر کی والدہ کا انتقال ہو گیا تو اس کے دن خالی جا رہے تھے پھر وہ دن بھی مجھے مل گئے تو مسلسل چھ دن مجھے پروگرام کرنا پڑا تھا۔ مگر پھر اجنبی بھائی خود آگئے تو جمعرات جمعہ اور ہفتہ کے پروگرام مجھے ملے رمضان المبارک میں مسلسل شوز کیے۔ تو جناب ریڈیو کے علاوہ کمرشلز اور دیگر پروگراموں کے لیے وائس اور کرتا ہوں۔“

★ ”اور آپ کے بارے میں سنا ہے کہ آپ ”ڈبنگ“ بھی کرتے ہیں۔ کچھ اس کے بارے میں بھی بتائیں؟“

* ”جی ہاں۔ یہ جو آج کل ترکی کے ڈرامے آ رہے ہیں ان کی ڈبنگ کے لیے مجھے بھی بلایا جاتا ہے۔ سب سے پہلے میں نے ”عشق ممنوع“ کے لیے ڈبنگ کی مگر اس سے بھی پہلے جیو کے لیے بچوں کا ایک سیریل تھا ”یار یہ مٹی بیا کی جان“ میں سیکنڈ لیڈ ہیرو کی آواز میری تھی۔ اس کے بعد آفر ملی ”اردو دن“ سے ایک اسپیشل ڈرامہ تھا اس کے ایک کردار کی ڈبنگ کی۔“

★ ”آپ کی بات کٹ رہی ہوں کہ ڈبنگ کے ساتھ ساتھ کسی سیریل میں اداکاری کرنے کا بھی اتفاق ہوا؟“
* ”نہیں تو ایسی آفر نہیں آئی اور ابھی تک مجھے کسی نے آزمایا بھی نہیں ہے۔“

★ ”آپ کی صلاحیتوں کا آہستہ آہستہ پتا چلے گا اب تک کتنے ڈراموں کی ڈبنگ کر چکے ہیں؟“

* ”ہاں آپ یہ بھی کہہ سکتی ہیں کہ آہستہ آہستہ پتا چلے گا۔ لیکن کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے وائٹ اکٹر جائیں تب میری صلاحیتوں کا پتا چلے۔ اور ڈبنگ کی صورت حال یہ ہے کہ وہ اسپیشل ڈرامے کر چکا ہوں۔ عشق ممنوع کیا ”میرا سلطان“ کر رہا ہوں ”یہ ہے میری کہانی“ ایکسپریس نی وی پر چل رہا ہے۔ ”ناٹمز“ پہ ایک ڈنچ پلے چل رہا ہے اس میں دو کردار کر رہا ہوں۔ عشق ممنوع میں بھی دو کردار کیے تھے پھر جیو میں جو

قلعہ آتی ہیں اس کی ڈبنگ کے لیے مجھے بلایا جاتا ہے۔“

★ ”ڈبنگ میں مشکل ہوتی ہے؟“
* ”نہیں مجھے نہیں ہوتی اور میں آپ کو بتاؤں کہ ہمارے شہر کراچی میں ڈبنگ آرٹسٹ بہت کم ہیں اور ریڈیو کے کئی اچھے آرٹسٹ ایسے ہیں جن میں یہ صلاحیت ہے مگر کوئی ان سے فائدہ نہیں اٹھاتا بس اگر آپ کی سفارش ٹھیکری ہے تو آپ کو چانس مل جاتا ہے۔ میری شروعات بھی سفارش سے ہی ہوئی تھی ریڈیو کی وجہ سے جان پہچان بڑھی اور جان پہچان والے لوگوں نے میرا ذکر کیا اور یوں مجھے بھی کام ملنا شروع ہو گیا۔“

★ ”اس میں تو کوئی شک نہیں کہ پہلی میٹھی کے لیے کسی کا ہاتھ تھامنا پڑتا ہے پھر انسان اپنی صلاحیت سے آگے بڑھتا ہے۔ میری نظر میں یہ سفارش نہیں ہے۔ اتنا کچھ آپ نے کیا کبھی سنا کبھی وہاں کبھی کہیں تو کبھی گھبرائے کہ یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ میں سیٹ کیوں نہیں ہو پارہا؟“

* ”صحیح پوچھیں تو یہ سوال میں اپنے آپ سے روزانہ کرتا ہوں اور یہ طبعاً ہٹ مجھے روزانہ ہوتی ہے کیونکہ جس طرح کی میں روزی کما رہا ہوں یہ ہوائی روزی ہے یہ کوئی مستقل جاب نہیں ہے۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ ہم اس فیلڈ میں آئیں گے تو ہماری عیاشی ہو جائے گی۔ ہم پروڈیو سر ڈائریکٹر بن جائیں گے تو ایسا نہیں ہے۔ بہت محنت کرنی پڑتی ہے بہت خواری کرنی پڑتی ہے۔“

★ ”یہ تو ہے ویسے کیا آپ کی فیلڈ آمدنی کا اچھا ذریعہ ہے؟ گھر کا چھوٹا لہا یا آسانی چل سکتا ہے؟“
* ”ریڈیو کرتا ہوں وائس اور کرتا ہوں ڈبنگ بھی ساتھ ساتھ چل رہی ہے تو بس اچھا گزارا ہو جاتا ہے اور کمرشلز کے لیے میری ابھی اتنی ڈیمانڈ نہیں ہے کہ میں اپنی پسند کی رقم وصول کر سکوں۔ جن کی ڈیمانڈ ہوتی ہے پھر وہ اپنی پسند کا معاوضہ لیتے ہیں۔ اسی طرح ڈبنگ میں میری ڈیمانڈ ہے مگر معاوضہ بہت کم ہے

یہاں گھنٹوں کے حساب سے یا پھر ایک قسط کے حساب سے معاوضہ دیا جاتا ہے۔ چھنڈ کے ساتھ کام کرنے کا فائدہ یہ ہے کہ لوگوں سے ملاقات ہو جاتی ہے اور تعلقات اچھے بن جاتے ہیں۔ جبکہ پروڈکشن ہاؤسز میں تو جا کر بس آواز کا جاو جگنا ہوتا ہے۔ وہاں اور کوئی نہیں ہوتا۔“

★ ”اس فیلڈ کو کیسا پایا؟ لوگوں کے رویوں کو کیسا پایا؟ لوگوں کو کیسا پایا؟ وغیرہ؟“

* ”اچھے برے لوگ تو ہر جگہ ہیں اور میں آپ کو بتاؤں کہ 2009ء اور 2010ء تک میں بڑا شارٹ ٹیمپو قسم کا انسان تھا۔ بس ٹیل کو لال کپڑا دکھانے والی بات ہوتی تھی۔ مگر جب سے شادی ہوئی ہے تب سے میرا غصہ کافی کم ہو گیا ہے اور جب سے بیٹا پیدا ہوا ہے غصہ مزید کم ہو گیا ہے بلکہ نہ ہونے کے برابر ہو گیا ہے۔“

★ ”یہ کس کا کمال ہے۔ شادی کا؟ بیٹے کا یا پھر بیگم کا ویسے شادی کر کتنا عرصہ ہو گیا ہے؟“

* ”20 جولائی 2011ء کو ہمارا نکاح ہوا تھا۔ بیگم کا نام ”روا“ ہے اور میری بیگم نے مجھے بہت سپورٹ کیا ہے کیونکہ سچ بتاؤں شادی کے بعد ہم نے ایسا وقت بھی نہ کھا ہے کہ ہمارے پاس کھانے کو کچھ بھی نہیں تھا اور ہم نے فاقے کیے ہیں۔ میرے پاس بالکل کام نہیں تھا اور ہم نے کس طرح گزارا کیا میں اور میری بیوی رونا ہی جانتی ہے۔“

★ ”لائف پارٹنر اچھا یا اچھی ہو تو بہت سے کام آسان ہو جاتے ہیں؟“

* ”بالکل جی۔ جب ”عشق ممنوع“ سیریل شروع ہوا تو پھر اچھے دن شروع ہوئے اور اب اللہ کا کافی کرم ہے اب بہت اچھی لائف گزر رہی ہے اور اچھا کمالیتا ہوں۔“

★ ”لوگ کہتے ہیں کہ اس فیلڈ میں بڑا پیسہ ہے تو کیا لوگ جھوٹی کہانیاں سناتے ہیں؟“

* ”فرض کریں کہ نی وی کے پوائنٹ آف ویو سے اگر میں ایک سیلیبریٹی ہوتا تو سب لوگ مجھے پہچانتے

میں ڈراموں میں کام کر رہا ہوتا اور ایک قسط کا مجھے آٹھ سے دس ہزار مل رہا ہوتا تو میں اچھا خاصا کمار رہا ہوتا۔ لیکن چونکہ فی وی سے میرا تعلق نہیں ہے۔ تو اس لیے محدود آمدنی ہے میری۔

☆ ”آواز ہی کمائی کا ذریعہ ہے اس کی حفاظت کرنا تو بہت ضروری ہے۔ اب یہ بتائیں کہ شادی آپ کی پسند سے ہوئی؟“

☆ ”جی ہاں اس شادی میں بہت زیادہ حد تک میری پسند شامل تھی۔ اللہ کا شکر ہے کہ میرا فیصلہ غلط نہیں تھا اور دونوں فیصلوں کے تعلقات بہت اچھے ہیں ہماری جو انینٹ فیملی ہے اور لوگ کہتے ہیں کہ ساس اور سو کا رشتہ بہت خطرناک ہوتا ہے جبکہ ہمارے یہاں ایسا نہیں ہے۔ سب کی آپس میں بہت محبت ہے اور میری دو چھوٹی بہنیں ہیں ایک بہن شادی شدہ ہے جو کراچی میں ہی رہتی ہے اور دوسری بہن دہلی میں ہوتی ہے اس کے پاس امی رہتی ہیں۔ آج کل پاکستان آئی ہوئی ہیں اور میں اکلوتا بیٹا ہوں اور خاندان کا بڑا بھی میں ہے ہوں۔“

☆ ”تو پھر جو انینٹ فیملی کیسے ہو گئی۔ بہنیں بھی دور ہیں اور امی بھی دور ابو بھی دور۔؟“

☆ ”ہاں جی لیکن جب بھی دونوں آتے ہیں تو ہمارے پاس ہی آتے ہیں اور بہنیں بھی ادھر ہی آتی ہیں۔ بڑا گرم ہے اللہ کا کہ گھر اپنا ہے اور چھت اپنی ہو تو پھر روٹی کی ہی فکر ہوتی ہے۔“

☆ ”آپ کی آواز ماشاء اللہ ڈراموں میں کمرشلز میں اور ریڈیو پہ گو بجتی رہتی ہے۔ آواز کے ذریعے لوگ عام جگہوں پہ پہچان لیتے ہیں؟“

☆ ”آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ لوگ مجھے میرے نام سے زیادہ پہچانتے ہیں اور میری آواز سے کم پہچانتے ہیں۔“

☆ ”کھانے پینے کے شوقین ہیں؟“

☆ ”کھانے پینے کا شوقین سے زیادہ موڈی ہوں۔ اگر موڈ ہے تو کھانا ہے اور نہیں ہے موڈ تو نہیں کھانا

ہے۔ نہیں کھانا تو کچھ بھی نہیں کھاؤں گا۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“

☆ ”ضدی ہیں اس کا مطلب ہے؟“

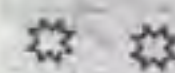
☆ ”انتہا سے زیادہ ضدی ہوں اور اس میں سارا قصور میری والدہ کا ہے کہ انہوں نے اتنا لاڈ پیار دیا کہ بچہ بچہ بنا دیا مجھے اور میرے والد اس بات سے بہت چڑتے ہیں اور اکثر کہتے ہیں کہ تم نے اپنے بیٹے کو چڑھا اور ضدی بنا دیا ہے۔“

☆ ”اب آپ خیال کیجئے گا کہ اپنے بیٹے کی ایسی تربیت نہ کیجئے گا کہ بڑا ہے بیٹا اور کیا نام ہے؟“

☆ ”بیٹا ماشاء اللہ 10 ماہ کا ہے اور ”مروان“ نام ہے اس کا اور میرے والدین نے میری بہت اچھی تربیت کی ہے اور میری ہر خواہش بھی پوری کی ہے لیکن اگر میرے والدین سے کہیں نہ کہیں کو تباہی ہو گئی ہو کہ جس چیز کی میں نے خواہش کی وہ مجھے نہیں ملی تو میں کوشش کروں گا کہ اپنے بیٹے کی تمام خواہشات کو پورا کروں۔ لیکن میں نوالہ سونے کا کھلاؤں گا اور دیکھوں گا شیر کی نظر سے۔“

☆ ”اور جناب جلتے جلتے آپ کچھ کہنا چاہیں اپنے سامعین سے (کیونکہ آپ کا تعلق آواز کی دنیا سے ہے) تو کہیے؟“

☆ ”میں سب سے یہ ہی کہوں گا کہ اس وقت ہم جن حالات میں ہیں ان میں آپ سب صبر کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑیں اور اس آیت پر عمل کریں کہ (ترجمہ) اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“ اشفاق احمد صاحب نے بڑی اچھی ایک بات کی تھی کہ یہ قوم جو دعو ا کرتی ہے کہ ہم اپنے پیروں پہ کھڑے ہوں گے اور ملک میں انقلاب لے کر آئیں گے تو جو قوم دو منٹ سکون کے ساتھ سنگٹل یہ کھڑی نہیں ہو سکتی وہ قوم اپنے پیروں پہ کیا کھڑی ہوگی۔ تو میرا بھی یہ پیغام ہے کہ آپ سنگٹل پہ کھڑا ہونا سیکھ لیں اپنے بزرگوں کا احترام کریں پھر دیکھیں کیسے ساری پریشائیاں دور ہوتی ہیں۔“



مقابلہ ہے امتیاز

شمینہ اکرم

ادارہ

حقیقت بتا چلی تو میں ہوش و حواس کھو بیٹھی۔

س : آپ کے لیے محبت کیا ہے؟

ج : محبت میرے لیے آکسیجن ہے۔ محبت کا احساس ہی زندگی کو سہل بنائے ہوئے ہے۔ میرے اللہ اور رسول پاک کی محبت میرا ایمان ہے۔

س : مستقبل قریب کا کوئی منصوبہ جس پر عمل کرنا ہے؟

ج : صبح و شام اٹھتے بیٹھتے ایک ہی بات سوچتی ہوں کہ شہید معین اکرم کی روح کے ثواب کے لیے کوئی ایسا کام کروں جو اس کے لیے صدقہ جاریہ ہو۔ تاحیات جس کا ثواب اسے ملتا رہے۔

س : پچھلے سال کی کوئی کامیابی جس نے آپ کو مسرور و مطمئن کیا ہو؟

ج : پچھلے سال کالی کوششوں اور بھاگ دوڑ کے بعد معین اکرم کو KICT میں جاب ملی تھی۔ میں مسرور بھی تھی اور مطمئن بھی کہ اب اس کا فیوچر بن جائے گا۔ مگر اسے تو اپنے ابدی سفر پر جانے کی جلدی تھی۔ صرف 9 ماہ ہی یہ جاب جاری رہ سکی۔

س : آپ اپنے گزروے کل، آج اور آنے والے کل کو ایک لفظ میں کیسے واضح کریں گی؟

ج : میرا گزرا کل خسارہ، آنے والا کل، قرب الہی ملنے کی امید اور میرا آج۔ بہت اداس اور تنہا تھا۔

س : آپ اپنے آپ کو بیان کریں؟

ج : سب کچھ ہونے کا یقین اللہ سے، مخلوق سے کچھ نہ ہونے کا یقین رکھنے والی اپنے بچوں اور شوہر

س : آپ کا پورا نام۔ گھر والے پیار سے کیا پکارتے ہیں؟

ج : میرا پورا نام شمینہ بنت قدرت علی ہے مگر انیلہ ”شاچی“ یا مین بھائی ”نمو“ کہتے ہیں جبکہ میری فرینڈز ”شمین اور شمین“ کہہ کر پکارتی ہیں۔

س : کبھی آئینے نے آپ سے یا آپ نے آئینے سے کچھ کہا؟

ج : اب تو آئینہ دیکھنا جیسے چھوڑ ہی دیا ہے اپنا خیال رکھنے کو دل ہی نہیں چاہتا۔ ویسے جب بھی آئینے کے سامنے کھڑی ہوں۔ معین بے تحاشا یاد آتا ہے یہ آئینہ اس نے انہی پسند سے خریدا تھا اور فٹ بھی اپنے ہاتھوں سے کیا تھا۔

س : آپ کی سب سے قیمتی ملکیت؟

ج : میری سب سے قیمتی ملکیت میرے شہید بیٹے کی یادیں ہیں۔ اس کی چھوٹی نشانیاں جیسے ادھ لکھی ڈائری، پرفیوم کی خالی بوتلیں، زیر استعمال ساری اشیاء، بی کیب، بچپن کے کھلونے سب کچھ جوں کا توں میں نے محفوظ کر لیا ہے۔

س : اپنی زندگی کے دشوار لمحے بیان کریں؟

ج : 11 نومبر 2012ء کی رات جب معین کے ایکسپلوزیو سنٹ کی خبر ریڈیو فون ملی۔ یہ میری زندگی کے دشوار گزار لمحات تھے جب اس کی سیریس حالت کو سب نے مجھ سے چھپایا۔ مگر قدرتی طور پر میری سانسیں رک رہی تھیں اور میرا دل بند ہوئے جا رہا تھا جیسے اللہ کی طرف سے کوئی اشارہ ہو اور جب

کے دل کی روشنی۔

س : کوئی ایسا ڈر جس نے آج بھی اپنے بچے آپ میں گاڑے ہوئے ہیں؟

ج : کسی کو کھونٹے کا ڈر۔ روڈ پر ایسولینس دیکھ کر آج بھی دل سوکھے پتے کی مانند لرزتا ہے۔ کسی ٹرالر کو دیکھ لوں تو روڈ پر ہی زار زار رون شروع کر دیتی ہوں۔

س : آپ کی کمزوری۔ آپ کی طاقت کیا ہے؟

ج : میری کمزوری میرے بچے۔ میری طاقت محمد اکرم (میرے صاحب)۔

س : آپ خوشگوار لمحات کس طرح گزارتی ہیں؟

ج : خدا کے حضور سجدہ ریز ہو کر۔ شکرانے کے نوافل پڑھ کر۔ بعد میں اپنی فیملی کے ساتھ خوش ہو کر۔

س : آپ کے نزدیک دولت کی اہمیت؟

ج : پیسہ کی اہمیت اپنی جگہ مسلمہ ہے۔ پیسہ اتنا ہو کہ آپ کی ضروریات زندگی یا آسانی پوری ہو جائیں۔ آپ کو کسی کے سامنے اپنا دست سوال دراز نہ کرنا پڑے۔ جبکہ آپ کی خواہشات، ضروریات محدود ہوں۔ بے شک دولت زندگی کے لیے ضروری ہے مگر آپ کی زندگی نہیں۔

س : گھر اپنی نظر میں؟

ج : ایسی جگہ جہاں صرف میری حکمرانی ہے۔ کہیں بھی چلی جاؤں مگر سکون اپنے ہی گھر میں ملتا ہے۔ بھرپور احساس تحفظ، عزت و محبت سے تعمیر چار دیواری۔

س : کیا آپ بھول جاتی ہیں اور معاف کر دیتی ہیں۔

ج : ہر روز رات کو میں سب کو معاف کر کے سوتی ہوں۔ اچھا اور برا سلوک یا رویہ ہم بھول تو نہیں سکتے۔

مگر بدلہ لینے کی طاقت بھی نہیں رکھتے۔ اپنا سب انصاف اس قادر مطلق کی ذات پر چھوڑ دیتا ہے۔

س : کامیابی کیا ہے آپ کے لیے؟

ج : اگر اللہ آپ سے راضی ہے تو اس سے بڑی کامیابی کوئی اور نہیں۔ اللہ کی رضا میں ہی دین و دنیا کی کامیابی ہے۔

س : سائنسی ترقی نے ہمیں مشینوں کا محتاج کر کے کمال کر دیا ہے یا واقعی یہ ترقی ہے؟

ج : دراصل ہم خود کو مشینوں کا محتاج بناتے جا رہے ہیں۔ محبت سے جی جراتے ہیں جبکہ آج بھی گاؤں دیہات میں بھنتی اور جفاکش ہاتھ موجود ہیں۔ جبکہ ہمارے ذہنوں کو بھی زنگ لگتا جا رہا ہے۔

س : کوئی عجیب خواہش یا خواب؟

ج : اے کاش کہ صرف ایک بار ”میرا شہزادہ معین“ میرے روہد آکر مجھ سے بات کرے۔ ”میں اسے دل بھر کر دیکھوں۔“

س : برکھارت کو کیسے انجوائے کرتی ہیں؟

ج : بارش میں بھٹکانا مجھے ہمیشہ سے ہی ناپسند ہے اور اب تو بارش دیکھ کر میری آنکھوں میں بھی۔۔۔ ساروں کی جھڑی لگ جاتی ہے۔ کوئی اپنا بہت اپنا بارش میں بے تحاشا یاد آتا ہے کیونکہ معین کو بارش دیوانگی کی حد تک پسند تھی۔ تو اب بارش مجھے اداس کر دیتی ہے۔

س : آپ جو ہیں وہ نہ ہو میں تو کیا ہوں میں؟

ج : میں تو اپنے رب کی حقیر عاجز اور گناہ گار بندہ ہوں۔ اب بھی عیب بھی۔۔۔

س : آپ بہت اچھا محسوس کرتی ہیں جب؟

ج : جب میں کسی کی اخلاقی مدد کروں۔ جب میری نصیحت کے نتیجے میں بھٹکے قدم راہ راست پر آجائیں۔

س : آپ کو کیا چیز متاثر کرتی ہے؟

اس ماہ نبیلہ عزیز بنا سازی طبع کے باعث ”درد“ کی قسط نہیں لکھ سکیں۔ لہذا قسط شامل اشاعت نہیں ہے۔
بہنیں ان شاء اللہ اگلے ماہ ”درد“ کی قسط پڑھ سکیں گی۔

ج : بچے کی معصوم مسکراہٹ۔ اپنا آپ متاثر کسی کے لیے کچھ کر کے کا جذبہ۔

س : آپ مقابلے کو انجوائے کرتی ہیں یا خوفزدہ ہو جاتی ہیں؟

ج : میں کسی قسم کے بھی مقابلے کی دوڑ میں شامل نہیں ہو سکتی۔ میں اس صلاحیت سے قطعی نا بلند ہوں۔ مجھ میں مقابلہ بازی کا رجحان نہیں۔

س : متاثر کن کتاب، مصنف، مودی؟

ج : شعور حیات (3 جلدیں) مولانا یوسف اصلاحی اور مودی میں دیکھتی نہیں۔

س : آپ کا غور؟

ج : میرا آخر میرا غور۔۔۔ میرا شہید بیٹا معین اکرم اور ایک شہید کی ماں کے رتبہ پر فائز ہونے کا یقین۔

س : کوئی ایسی شکست جو آج بھی اداس کر دیتی ہے؟

ج : 11 نومبر کی رات زندگی نے موت سے شکست کھائی۔

س : کیا آپ نے زندگی میں وہ سب پالیا جو آپ پانا چاہتی تھیں؟

ج : میں نے زندگی میں صرف اور صرف عزت اور محبت پانا چاہی ہے۔ شکر ہے پاک پروردگار کا کہ زندگی میں محبت بھی بے تحاشا ملی اور عزت بھی۔

س : اپنی ایک خامی یا خوبی جو آپ کو مطمئن یا مایوس کرتی ہے؟

ج : خوبی کبھی کسی کا برا نہیں سوچ سکتی۔ پر اپنا غم بھی دل پہ بوجھ بن جاتا ہے۔ خامی زیادہ سوشل نہیں ہوں آئے جانے ملنے ملانے کے معاملے میں بہت سست ہوں۔

س : کوئی ایسا واقعہ جو آپ کو شرمندہ کر دیتا ہے؟

ج : جب کبھی میں زرنجی کو تیز آواز میں جواب دوں تو بعد میں بہت شرمندہ ہوتی ہوں۔

س : کوئی شخصیت یا کسی کی حاصل کی ہوئی کامیابی جس نے آپ کو حسد میں مبتلا کیا ہو؟

ج : اپنا ہوا یا پرایا کسی کی بھی کامیابی پر دل سے خوش

ہوتی ہوں اور ان کے لیے دعا کرتی ہوں۔ شکر ہے کہ حسد کا جذبہ مجھ میں نہیں۔

س : مطالعہ کی اہمیت آپ کی نظر میں؟

ج : مطالعہ کی اہمیت میری زندگی میں جیسے جسم و روح لازم و ملزوم ہیں ایسے ہی مطالعہ میری روح کی غذا ہے۔ جبکہ اچھا انتخاب مطالعہ آپ کے ذہن کو جلا بخشتا ہے۔ دینی کتب کا مطالعہ سے اچھے مسلمان کی تشکیل ہوتی ہے۔

س : آپ کے نزدیک زندگی کی فلاسفی کیا ہے جو آپ اپنے علم، تجربہ، مہارت میں استعمال کرتی ہیں؟

ج : زندگی پانی کا بلبلہ ہے۔ یہ آخرت کی تیاری کے لیے دی گئی مدت ہے زندگی عارضی ٹھکانہ پڑاؤ جبکہ موت کو دوام ہے۔

س : آپ کی پسندیدہ شخصیت؟

ج : آقا و جہاں رحمت اللعالمین، خلفائے راشدین اور مولانا طارق جمیل

س : ہمارا پورا پاکستان خوب صورت ہے۔ آپ کا خاص پسندیدہ مقام؟

ج : سندھ سے باہر کبھی گئی نہیں بھونٹنے پھرنے کا اتنا شوق ہے اور نہ وسائل۔ مگر سمندر سے زیادہ مجھے سبزہ اور ہریالی پسند ہے۔ اس لیے کراچی کے تمام سرسبز و شاداب باغ۔ وہاں چلنے والی ٹھنڈی ہوا اور سبز گھاس مجھے فریض کر دیتی ہے۔

س : اپنی کامیابیوں میں کسے حصہ دار ٹھہراتی ہیں؟

ج : میرے سینکڑوں اسٹوڈنٹس مجھے آئیڈل بلائز کرتے ہیں۔ جبکہ مجھ میں ایسی کوئی خوبی نہیں۔ تو یہ سب اللہ پاک کا کرم خاص ہے۔ ہماری حیثیت ذرہ برابر بھی نہیں۔ صرف مولا کریم کی ذات ہی آپ کو کامیابی سے ہمکنار کرتی ہے ورنہ انسان کچھ بھی نہیں

سرورق کی شخصیت

ماڈل	موش پتول
میک اپ	روزہ پوری پارلر
ٹرانسپیرنسی	موسیٰ رضا

فوزیہ یامین

دستِ کورہ کر

زویہ کو اپنے گھر میں اپنی خالہ شائستہ کی روح نظر آتی ہے۔ مگر وہ اس سے بات نہیں کرتی۔ مگر زویہ ان سے بات کرنے کے لیے بے حس ہے۔ میں اس کی ملاقات رخسار سے ہوتی ہے۔ جو اس کے کالج میں ساتھ پڑھتی ہے اور روحوں سے بات کرنے کا دعوا بھی کرتی ہے۔۔۔ رخسار اسے رات کے دو بجے اپنے گھر کی چھت پر لے جاتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ وہ اس کی خالہ کی روح کو بلائے۔ اور روح کو بلائے کی کوشش کرتی ہے۔

رگو میلہ، سبیل اور نمل کو یونیورسٹی میں ایڈمیشن مل جاتا ہے۔۔۔ اور ایسی خوشی میں نمل ان دونوں کو پیلس میں لچکی دعوت دیتی ہے۔ اس آفر دونوں حیران رہ جاتی ہیں۔ جبکہ دوسری طرف خرم وکی سے شرط ہارنے کے بعد اس کی عجیب و غریب شرط کو قبول کر لیتا ہے۔ اور انہیں پیلس میں بچ کے لیے کہہ دیتا ہے۔

زویہ اپنی خالہ سے بات کرنے کے بعد بہت مطمئن ہوتی ہے۔۔۔ رخسار اس کے بے وقوف بن جانے پر خوش ہے۔ وہ دونوں واپس جانے کے لیے سرہیوں کی طرف بڑھتی ہیں کہ اچانک لائٹ چلی جاتی ہے۔ اور کوئی رخسار کو اندھیرے میں زخمی کر دیتا ہے۔ اب آگے پڑھیں۔

۴۰
چچا ایسویں قسط ہے



مہماری شادی سے دو دن پہلے تم صرف تین لوگ بارات لے کر گئے اور رومیلا کو رخصت کرا لائے۔ حالانکہ ہم سب وہیں تھے۔ اچانک جلد بازی میں بھی اگر شادی کرنی پڑگئی تھی تو بھی ہمیں اطلاع دی جاسکتی تھی۔ رومیلا کا تو پورا خاندان شریک ہوا تھا باقاعدہ اخبار میں تصویریں آئی تھیں۔ تم لوگ چاہتے تو ہمیں بھی چلنے کے لیے بلا سکتے تھے اس قدر رازداری سے یہ قدم ایسے ہی نہیں اٹھایا گیا ہے۔ رومیلا اگر شگفتہ کو پسند نہیں ہے یا یہ روایتی انداز میں اپنے ارمان نہیں نکال سکی تب بھی — رومیلا سے اتنی نفرت کرنے کا جواز نہیں بنتا۔

براہ مہربانی مجھے مزید جھوٹ بول کر بے وقوف بنانے کی کوشش نہ کی جائے لہذا صاف صاف بتا دو تم لوگوں نے یہ زبردستی کا طوق گلے میں کیوں ڈالا ہے۔ ”نانی اماں کے لہجے سے غمو غصہ بری طرح جھلک رہا تھا۔ شگفتہ غفار دم بخود کھڑی تھیں۔ نانی اماں کو مطمئن کرنے کے لیے اب کوئی بہت بہترین اور معقول بہانہ ڈھونڈنا تھا جو ان کی سمجھ میں بالکل نہیں آ رہا تھا کیونکہ بریرہ مستقل انہیں شاکی نظروں سے دیکھ رہی تھی جیسے کہہ رہی ہو۔ ”آپ کچھ دن بھی اپنی زبان پر قابو نہیں رکھ سکتیں۔ آپ کے اتنا تماشا کرنے کی وجہ سے نانی اماں کو شک ہوا ہے۔ اب انہیں کون مطمئن کرے گا۔ آپ اپنی بے وقوفیوں کی وجہ سے میرا گھر برباد کر دیں گی۔“

شگفتہ غفار خود شرمندہ تھیں اس لیے بریرہ سے نظریں چرائے کھڑی تھیں۔ رومیلا اس سارے ماحول میں سب سے بری حالت میں تھی دکھ بے عزتی، شرمندگی، تاسف اور جانے کون کون سے احساسات سے وہ گزر رہی تھی۔ اس وقت وہ اتنی ذلت محسوس کر رہی تھی کہ اس کا دل چاہ رہا تھا زمین بھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ مگر نانی اماں کے سوالوں نے اس کا سوچوں کی سمت بدل دی۔ اس کا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا وہ جلد سے جلد اس موضوع کو ختم کرنے کے متعلق سوچنے لگی۔

کیونکہ بریرہ جس طرح جذباتی ہو کر رو رہی تھی اسے دیکھتے ہوئے رومیلا کا وجدان کہہ رہا تھا بریرہ کوئی بھی حماقت سے بھرا جملہ بول کر اس راز کو فاش کر دے گی اور واقعی وہ غلط نہیں سوچ رہی تھی بریرہ بھرائی ہوئی آواز میں شگفتہ غفار سے کہنے لگی۔

”لوگ کہتے ہیں اولاد کی خاطر ماں ہر قربانی دے سکتی ہے مگر آپ صرف کچھ دنوں کے لیے اپنی زبان اور نفرت پر قابو نہیں رکھ سکتیں۔ آپ کو مجھ سے اتنی محبت نہیں جتنی رومیلا سے نفرت ہے آپ میرا گھر برباد کر سکتی ہیں لیکن رومیلا کو آباد نہیں ہونے دے سکتیں۔“ شگفتہ غفار کو لگا کسی نے ان کے کانوں میں پھلکا ہوا سیدھا ڈال دیا ہو وہ تڑپ کر بریرہ کے قریب گئیں اسے سینے سے لگانے کے لیے مگر بریرہ نے ان کے ہاتھوں کو بری طرح جھڑک دیا اور پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے بیڑھیاں پھلانگی اور چڑھ گئی۔

شگفتہ غفار نے ایک نظر نانی اماں اور رومیلا پر ڈالی اور خود بھی اس کے پیچھے لپکیں۔ نانی اماں بریرہ کا یہ رد عمل دیکھ کر مزید فکر مند ہو گئی تھیں ان کے چہرے پر سوچوں کا ایک جال بچھا تھا۔

وہ غم ناک آنکھوں سے خالی زینے کو دیکھتی رہیں جہاں سے ان کی بیٹی اور نواسی نے جا کر ان کے لیے سوچوں کے ان گنت در کھول دیے تھے۔

رومیلا کچھ دیر انہیں دیکھتی رہی پھر خود پر قابو پاتی ان کے نزدیک چلی آئی۔

”نانی اماں۔“ رومیلا کا نیتے لہجے میں بولی تو وہ ڈبڈباتی نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔

”میں آپ سے کوئی جھوٹ نہیں بولنا چاہتی نہ ہی آپ کو بے وقوف بنانے کی کوشش کروں گی۔ الیان اور ان کی فیملی نے یہ شادی واقعی بڑی مجبوری کے عالم میں کی ہے یوں سمجھ لیں بہت بڑا قرض تھا الیان پر جسے ہر حال میں چکانا تھا اور جس کے بدلے میں میرے بھائی نے الیان سے الیان کو مانگ لیا بس اس سے زیادہ میں آپ کو کچھ

نہیں بتا سکتی اس سے زیادہ کچھ نہ ہی جانتا آپ کے اور سب کے حق میں بہتر ہے۔ آپ کو اللہ رسول کا واسطہ آپ یہ سوال آئندہ کبھی نہیں کریں گی۔“ رومیلا نے ان کے آگے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

نانی اماں کتنی ہی دیر بے بسی سے رومیلا کی بھیگی آنکھوں کو دیکھتی رہیں پھر بغیر کچھ کہے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئیں۔ ان کے ایک ایک انداز سے ان کے شدید دکھ کی عکاسی ہو رہی تھی۔

اتنے سارے لوگوں کو اپنی وجہ سے تکلیف میں دیکھ کر رومیلا کا دل بری طرح بھر آیا تو وہ بھی اپنے اندر کا غبار نکالنے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

سارا دن وہ اپنے کمرے میں بند رہی کسی کا سامنا کرنے کی ہمت تھی اور نہ ہی خواہش اور پھر کمرے کے باہر پھلے سنائے سے اس نے یہی انداز لگایا تھا کہ گھر کے باقی مکیوں نے بھی خود کو کمروں میں مقید کر لیا ہے کھانا کھانے یا کسی بھی کام کے لیے کوئی باہر نہیں نکلا ہے۔

شام کے چھ بجے کے قریب اسے گھر میں کچھ چمچل پھل محسوس ہوئی جیسے باہر لائونج میں سب باتیں کر رہے ہوں، لیکن وہ کون لوگ تھے اور کیا باتیں کر رہے تھے یہ جاننے کا رومیلا کو بالکل کوئی تجسس نہیں ہوا وہ ویسے ہی بستر کے ایک کونے میں بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھی رہی مگر تب ہی دروازے پر کوئی ہلکی سی دستک دے کر اندر داخل ہو گیا۔ اپنے سامنے بریرہ کو کھڑا دیکھ کر رومیلا حیرت کے مارے اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔

بریرہ کا حلیہ خاصا بہتر تھا اس نے کپڑے وغیرہ بدلے ہوئے تھے بال قریب سے بنا کر وہ کہیں جانے کے لیے تیار لگ رہی تھی البتہ اس کی آنکھوں کو دیکھ کر صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ پورا دن روتی رہی ہے۔

رومیلا اسے اچانک سامنے دیکھ کر کچھ پریشان سی ہو گئی جانے اب وہ کیا کہنے والی تھی۔ اب رومیلا میں مزید کچھ سننے کا یارا نہیں تھا۔ رومیلا خاموشی سے اس کے بولنے کا انتظار کرتی رہی اس کے بھی شاید سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بات کہاں سے شروع کرے، لیکن اس کے پاس یہاں کھڑے رہنے کا وقت نہیں تھا لہذا گلا کھینکا کرتے ہوئے کہنے لگی۔

”مجھے نہیں بتا تھا کہ۔۔۔ می کارویہ آپ کے ساتھ۔۔۔ اس قسم کا ہے مجھے معلوم تھا وہ آپ کو کبھی قبول نہیں کریں گی۔ لیکن۔۔۔ لیکن وہ آپ کے ساتھ اس طرح پیش آتی ہوں گی۔ اس کا علم مجھے بھی یہاں آکر ہوا ہے۔“

بریرہ بڑے شگفتہ لہجے میں بول رہی تھی وہ رومیلا کو دیکھ بھی نہیں رہی تھی اس کی نظریں اپنی انگلیوں پر مرکوز تھیں جن پر وہ اپنے دوپٹے کا پلو کھول اور لپیٹ رہی تھی پھر وہ ایسے خاموش ہو گئی جیسے جو وہ کتنا چاہ رہی ہو اسے کہنے کی ہمت نہ ہو رہی ہو۔ آخر وہ بہت ہکلاتے ہوئے بولی۔

”لگتا ہے۔۔۔ آپ ممی کے رویے کے متعلق۔۔۔ اپنے گھر والوں کو کچھ نہیں بتاتیں۔“ وہ کہہ کر ایک بار پھر چپ ہو گئی رومیلا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کتنا کیا چاہتی ہے۔ تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد آخر اس نے وہ کہہ ہی دیا جسے کہنے وہ یہاں آئی تھی۔

”ممی کی طرف سے میں آپ سے معافی مانگتی ہوں۔ آپ پلیز یہ سب اپنے بھائی کو مت بتائیے گا۔“ پہلی بار وہ رومیلا کی طرف دیکھتے ہوئے بڑی انکساری سے بولی تو رومیلا پر گھڑول پانی گر گیا۔

تو گویا وہ اس لیے پریشان تھی کہ رومیلا اپنے بھائی کو سب بتا دے گی اور وہ انتقاماً اس کے سرال والوں کو اس کے اغوا ہونے کے متعلق بتا دے گا۔ اس کے لہجے میں اپنی ماں کے رویے پر شرمندگی نہیں تھی۔ بس ایک ڈر تھا اپنے گھر کے اجڑ جانے کا رومیلا بے اختیار اس کے قریب آگئی۔

”تمہیں معافی مانگنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ معافی تو مجھے مانگنی چاہیے کہ میری وجہ سے تم سب لوگوں کو اتنی تکلیف ہو رہی ہے۔ میں تمہیں کیسے یقین دلاؤں میں یا میرا بھائی تمہارا گھر کبھی برباد نہیں کریں گے میرے

بھائی نے جو تمہارے ساتھ کیا وہ بالکل غلط تھا ناقابل معافی جرم سرزد ہوا ہے اس سے مگر اسے جو کرنا تھا وہ کر چکا ہے اب مزید تم لوگوں کو دکھ دینے یا پریشان کرنے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں۔ بریرہ بڑے غور سے رویلہ کو سن رہی تھی۔

”اپنی زندگی کو سکون کے ساتھ جو بغیر کسی ڈر یا خوف کے اس یقین کے ساتھ کہ میں تم پر کبھی آنچ نہیں آنے دوں گی۔“ رویلہ بڑی خود اعتمادی کے ساتھ بولی۔

وہ واقعی دل سے چاہتی تھی کہ بریرہ کا ہر وہم دور ہو جائے۔ اس کے لیے اس نے وہ باتیں بھی کہہ دی تھیں جس کے بارے میں اسے پتا ہی نہیں تھا کہ وہ ایسا کر بھی سکے گی یا نہیں۔

بریرہ بڑے غور سے اسے دیکھتی رہی جیسے اس کے چہرے سے کچھ اخذ کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ رویلہ کو لگا وہ اس سے کچھ پوچھے گی مگر وہ کچھ کہے بغیر ہی واپسی کے لیے مڑ گئی۔ رویلہ کتنی ہی دیر اپنی جگہ کھڑی رہی کہ تب ہی سرداراں نے آکر اطلاع دی کہ ثانی اماں اسے بلارہی ہیں۔

وہ جس حلیے میں کھڑی تھی ویسے ہی باہر آگئی۔ مگر لاؤنج میں ثانی اماں اور بریرہ کا سامان رکھا دیکھ کر اور ایک صوفے پر حامد کو شگفتہ غفار سے محو گفتگو دیکھ کر وہ ٹھٹھک گئی۔

”آپ لوگ جارہے ہیں۔“ رویلہ بے اختیار ثانی اماں کے قریب آگئی۔

”ہاں بیٹا! اب اس عمر میں اپنے گھر کے علاوہ کہیں دل نہیں لگتا۔“ ثانی اماں حامد کے سامنے ایسے بولیں جیسے کچھ ہوا ہی ناہو۔ بلکہ خواہ مخواہ ہی ہنس کر کہنے لگیں۔

”میں نے تو اکیلے جانے کا ارادہ کیا تھا مگر جب بریرہ کو حامد کے آنے کا پتا چلا تو اس نے بھی سامان باندھ لیا۔ میں تو کہہ بھی رہی ہوں کہ تم رک جاؤ۔ مگر اسے بھی اپنے گھر کی عادت ہو گئی ہے اور اچھی ہی بات ہے۔ کچھ دن بعد پھر چکر لگائے گی۔ میں ریاض اور الیان کا انتظار نہیں کر سکتی۔ ان لوگوں سے بعد میں فون پر بات کر لوں گی شام ہو گئی ہے بس ہم فوراً نکل رہے ہیں۔“ ثانی اماں کہتی چلی گئیں۔

”لیکن آپ لوگ رات میں کیوں جارہے ہیں صبح نکل جائیے گا۔“ رویلہ حیرانی سے بولی۔

”حامد میرے فون کرنے پر اپنے کام چھوڑ کر دن میں ہی نکل کھڑا ہوا تھا۔ اب اگر رات کو رکیں گے تو اس کا ایک دن اور ضائع ہو جائے گا۔ کوئی بات نہیں۔ رات کا سفر ایسا کوئی خطرناک نہیں صبح تک پہنچ جائیں گے۔“ ثانی اماں لاپرواہی سے بولیں۔

رویلہ خوب جانتی تھی۔ ثانی اماں ریاض غفار اور الیان کے آنے سے پہلے پہلے نکل جانا چاہتی ہیں۔ انہوں نے اسی لیے انہیں فون بھی نہیں کیا تھا کہ پھر وہ انہیں رکنے پر اصرار کریں گے اور ان کے اچانک جانے کا فیصلہ کرنے پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دیں گے۔ رویلہ حیران پریشان سی کھڑی رہی۔ ایک بار پھر اسے شرمندہ ہونے لگی کہ اس کی وجہ سے کتنے لوگوں کو تکلیف ہو رہی تھی۔ ثانی اماں نے اسے ساکت کھڑا دیکھ کر خود سے لگایا اور بڑے دھیمے لہجے میں بولیں۔

”پریشان مت ہو۔ وقت ایک سا نہیں رہتا سب ٹھیک ہو جائے گا۔ شگفتہ ضدی ہے اس سے میں نے ابھی اس موضوع پر بات نہیں کی۔ لیکن بریرہ کو میں نے سمجھایا ہے۔ آہستہ آہستہ سب کے رویے تمہارے ساتھ بہتر ہو جائیں گے۔ بس تم ثابت قدم رہنا۔“ رویلہ کا دل چاہا وہ ان سے پوچھے کہ انہوں نے بریرہ کو کیا سمجھایا۔

”میں انہوں نے یہ تو نہیں بتا دیا کہ رویلہ نے ہاتھ جوڑ کر ان سے التجا کی ہے کہ کسی سے کچھ نہیں پوچھیں گی۔ مگر رویلہ خاموش ہی کھڑی رہی۔ البتہ اس کی سمجھ میں یہ ضرور آگیا تھا کہ بریرہ صرف اس کے بھائی کے ڈر سے کمرے تک نہیں آئی تھی۔ ضرور ثانی اماں نے اس کے ذہن سے غلط فہمی کی دھند صاف کی تھی۔

انہوں نے یقیناً اس کی بہت تعریف کر دی ہوگی۔ ثانی اماں تھیں ہی اتنی محبت کرنے والی کہ انہیں لوگوں میں خوبیاں ہی نظر آتی تھیں۔ ثانی اماں اس کا ہاتھ چوم کر حامد کی طرف بڑھ گئیں جو جانے کے لیے کھڑا ہو گیا تھا۔ حامد نے رویلہ سے رسمی سلام دعا کی۔ تب تک ملازم نے بیگ گاڑی میں رکھ دیے تو وہ سب بھی باہر آ گئے۔

ایک چیز جو رویلہ نے بڑی شدت سے محسوس کی۔ مگر خوش قسمتی سے حامد دیکھنے سے محروم رہ گیا۔ شگفتہ غفار بریرہ کو الوداعی پیار کرنے آگے بڑھیں۔ مگر بریرہ بڑی بے رخی سے گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔ ثانی اماں نے بھی یہ منظر دیکھ کر صرف گہرا سانس کھینچا۔ آگے بڑھ کر انہوں نے بھی اپنی بیٹی کو کوئی سلی نہیں دی۔ بلکہ خود بھی دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گئیں۔

شگفتہ غفار کے چہرے پر اس وقت اس قدر شدید دکھ تھا کہ رویلہ نظریں چرا گئی۔ گاڑی گیٹ سے باہر نکلی تو وہ اندر کی طرف بھاگ گئیں۔ جبکہ رویلہ وہیں پورج میں کھڑی اس عالی شان گھر کو دیکھتے ہوئے سوچنے لگی۔ اب اس کی زندگی اس گھر میں اور بھی مشکل ہو جائے گی۔



رات کو الیان اور ریاض غفار معمول سے خاصی تاخیر سے گھر لوٹے۔ ایک جاپانی کمپنی کے ساتھ طویل تھا کا دینے والی میٹنگ نے ان دونوں کو ہی الجھائے رکھا تھا۔ وہ دونوں بغیر کپڑے بدلے سیدھا ہاتھ دھو کر کھانے کی میز پر آ گئے۔ ثانی اماں تو مغرب کے بعد ہی رات کا کھانا کھالیا کرتی تھیں لہذا ریاض غفار نے صرف بریرہ کے متعلق پوچھا۔ انہیں یقین تھا ان کی بیٹی ان کا کھانے پر انتظار کر رہی ہوگی مگر سرداراں کے منہ سے یہ سن کر کہ بریرہ اور ثانی اماں کو حامد واپس گاؤں لے گئے وہ دونوں ہی ٹھٹھک گئے۔

”اور شگفتہ؟ کیا اس نے کھانا کھالیا؟“ ریاض غفار نے پوچھا۔

”نہیں انہوں نے منع کر دیا ہے انہیں بھوک نہیں ہے۔“ ریاض غفار اور الیان ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ پھر دونوں ہی ایک ساتھ ٹیبل پر بے اٹھے اور سیدھا شگفتہ غفار کے سر پر پہنچ گئے۔ پہلے تو وہ بات کرنے کے لیے ہی تیار نہیں تھیں اور سرمہ لپیٹے پڑی رہیں آخر ریاض غفار کے جھنجھلائے پر بستر سے اٹھ بیٹھیں اور باقاعدہ آنسوؤں سے رونے لگیں۔

”ہاں آپ بھی مجھ پر غصہ کر لیں۔ ساری غلطی میری ہے سارا قصور میرا ہے۔ اماں بھی مجھ سے ناراض ہیں بریرہ بھی ابرار سے زیادہ مجھ سے خوف زدہ ہے کہ میں ہی اس کا گھر پر باد کروں گی۔ ابرار کو تو ضرورت ہی نہیں ہے کچھ کرنے کی۔“

”آخر ہوا کیا ہے؟“ ریاض غفار تب گئے۔

”ہوا یہ ہے کہ مجھے اپنی اوقات پتا چل گئی ہے۔ گھر کے نوکروں سے مجھے پتا چلا ہے کہ گھر میں کیا ہو رہا ہے۔“ شگفتہ غفار بھی ترخ کر بولیں۔

”کیا مطلب؟“ ریاض غفار ٹھٹھک کر بولے۔

”مجھے اپنی دوستوں کے سامنے ماسی سے یہ پتا چلا ہے کہ الیان رویلہ کو شاپنگ پر لے کر گیا تھا۔“ ریاض غفار اور الیان دونوں چونک کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ ریاض غفار کا انداز تصدیق کرنے والا تھا جبکہ الیان کی نظروں میں شدید حیرت تھی۔

”آپ نے اس بات کو لے کر کہیں اپنی دوستوں کے سامنے تو کوئی ہنگامہ نہیں کر دیا۔“ الیان نے بے یقینی سے پوچھا۔

”تمہیں صرف ہنگامے کی بڑی ہے۔ یہ احساس نہیں کہ میرے دل پر کیا ہوتی۔“ شگفتہ غفار جذباتی انداز میں بولیں۔ الیان نے ایسے لب بچھے جیسے خود کو بمشکل کچھ کہنے سے روکا ہو جبکہ ریاض غفار بھنائے ہوئے انداز میں ہاتھ جھٹکتے ہوئے بولے۔

”ان سب باتوں کا امان اور بریرہ کے گاؤں جانے سے کیا تعلق ہے۔“
”کوئی تعلق نہیں وہ دونوں بس ایسے ہی ناراض ہو کر چلی گئیں۔ مجھے رومیلہ پر غصہ تھا اور اسی وقت وہ منحوس یونیورسٹی سے گھر بھی آگئی۔ میں نے اس سے پوچھا۔ اس نے ہمت کیسے کی میرے بیٹے کے ساتھ بازار جانے کی۔ بس امان اور بریرہ دونوں کو یہ بات بری لگ گئی۔“ شگفتہ غفار غم غصے سے بے حال ہو رہی تھیں۔
ریاض غفار اور الیان کتنی دیر حیرانی سے انہیں دیکھتے رہے۔ پھر آخر ریاض غفار کی حیرت غصے میں بدلتی شروع ہوئی اور وہ چبا کر بولے۔

”تم نے امان اور اپنی دوستوں کے سامنے یہ بات کہی کہ رومیلہ نے الیان کے ساتھ بازار جانے کی ہمت کیسے کی۔“

”دوستوں کا مجھے یاد نہیں کہ وہ موجود تھیں یا نہیں البتہ غصے میں نے ان کے سامنے ہی کرنا شروع کر دیا تھا۔“ شگفتہ غفار عجیب نروٹھے پن سے بولیں۔

”تو تمہارے غصے کو دیکھ کر کسی نے پوچھا نہیں کہ اگر تمہاری بہو تمہارے بیٹے کے ساتھ چلی گئی تو ایسا کون سا گناہ ہو گیا جو تمہیں آگ لگ گئی۔“ ریاض غفار اس قدر تپے ہوئے تھے کہ شگفتہ غفار شام کی نظروں سے انہیں دیکھنے لگیں ان کے اس لب و لہجے پر۔

”بریرہ نے ٹھیک ہی کہا تھا ابرار کو کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔ یہ رویہ سب کو مشکوک کر دے گا اور یہ راز خود بخود فاش ہو جائے گا۔“ ریاض غفار انہیں خاموش دیکھ کر غرا کر بولے تو الیان سر دے لہجے میں ان کے جملے کی تصحیح کرتے لگا۔

”یہ راز فاش ہو چکا ہے۔ ثانی امان بہت کچھ سمجھ گئی ہیں تب ہی وہ گاؤں سے حامد کو بلا کر ہم سے ملے بغیر واپس چلی گئیں۔“ ریاض غفار کچھ نظر سے الیان کو دیکھنے لگے جیسے انہیں بھی الیان کی بات سچ لگ رہی ہو۔ البتہ شگفتہ غفار نے اختلاف کرتے ہوئے کہا۔

”وہ کچھ نہیں سمجھی ہیں۔ صرف پوچھ رہی تھیں کہ میں رومیلہ کو اتنا ناپسند کیوں کرتی ہوں۔ ظاہری سی بات ہے۔ میں سچ تو بتانا نہیں سکتی تھی۔ لہذا میں خاموش رہی۔ مگر بریرہ نے خاصا اور ری ایکٹ کیا۔ اس کی باتوں سے اگر امان کو کچھ اندازا ہو گیا ہو تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ شگفتہ غفار نے بڑی ڈھٹائی سے اپنا دامن بچا لیا تو ریاض غفار کو شدید غصہ آگیا۔

”بریرہ نے کوئی اور ری ایکٹ نہیں کیا ہے۔ جو کیا ہے تم نے کیا ہے اور مستقل تم ہی سب کر رہی ہو۔“
”مجھ پر چلانے کی بجائے ایک بار الیان سے یہ تو پوچھ لیں کہ وہ اسے شاپنگ پر لے کر کیوں گیا؟“ شگفتہ غفار نے ڈھٹائی کی حد کر دی تھی۔ ابھی بھی انہوں نے روٹا نہ ہونے ہوئے مظلوم بن کر کہا تو ریاض غفار چیخ پڑے۔
”شگفتہ مجھے ہاتھ اٹھانے پر مجبور مت کرو وہ بھی جوان بیٹے کے سامنے۔“ شگفتہ غفار کے چہرے کا رنگ ہی بدل گیا۔

وہ ریاض غفار کے منہ سے ایسی کسی بات کی توقع بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ وہ جب خود کو غلط ہی نہیں مان رہی تھیں۔ تو ریاض غفار کا خود پر چلانا اور غصہ کرنا کیسے صحیح مان لیتیں۔ جبکہ ریاض غفار کا بس نہیں چل رہا تھا کہ شگفتہ غفار کو اٹھا کر جھٹ سے نیچے پھینک دیں۔

ان کی بیٹی آج شگفتہ غفار کی وجہ سے ان سے ملے بغیر چلی گئی۔ پتا نہیں وہ ثانی امان کے سامنے کتنی شرمندہ ہوئی ہوگی۔ جانے اس کے دل پر اس وقت کیا بیت رہی ہوگی۔

”ڈیڈی۔ ڈیڈی آپ پلیز ریلیکس ہو جائیں۔“ الیان نے گہرا سانس کھینچتے ہوئے انہیں ٹھنڈا کرنا چاہا۔
”کیسے ریلیکس ہو جاؤں۔ باتیں سنی ہیں تم نے اپنی ماں کی۔“ ریاض غفار بھنا کر بولے۔

”مٹی سے میں بات کرتا ہوں۔ آپ جا میں یہاں سے۔“ الیان نے ایک نظریں کے چہرے پر ڈالی جو ریاض غفار کی بات سن کر صدمے سے سفید پڑ گیا تھا۔ ریاض غفار الیان کی بات پر فوراً کچھ نہیں بولے۔ کچھ دیر وہ کھڑے غصے سے انجان بنی بیٹھی۔ شگفتہ غفار کو گھورتے رہے۔ پھر پاؤں پٹختے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔
الیان کو بھی غصہ تو بہت آ رہا تھا۔ مگر اسے پتا تھا اس معاملے کو غصے سے نہیں بلکہ سمجھ داری سے سلجھانا تھا۔ لہذا وہ خود پر ضبط کرتا ان کے نزدیک چلا آیا اور عین ان کے سامنے بستر بیٹھ گیا۔

”ہم سب جانتے ہیں آپ رومیلہ سے نفرت کرتی ہیں۔ میں آپ کی نفرت کو غلط نہیں کہوں گا۔ لیکن اس کا اظہار جب آپ دوسروں کے سامنے کرتی ہیں تو لوگ حیران ہوتے ہیں۔ ان کے دلوں میں شکوک و شبہات پیدا ہوتے ہیں۔ ہم سب کا تماشا بنتا ہے۔ لوگ جتنا مشکوک ہوں گے اتنا ہی کریدیں گے۔ کیا آپ چاہتی ہیں کہ بریرہ کے اغوا کی بات سب کو پتا چل جائے۔“ بیٹے کے نرمی سے بات کرنے پر شگفتہ غفار پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں اور ایک بار پھر مظلوم بننے ہوئے نروٹھے پن سے بولیں۔

”تو تم کیوں ایسی حرکتیں کرتے ہو کہ میں بھڑکنے پر مجبور ہو جاؤں۔ تمہیں نہیں پتا وہ بہت چالاک ہے۔ تم پر ڈورے ڈال رہی ہے اور تم اس کے جال میں پھنستے جا رہے ہو۔“

”وہ مجھے نہیں پھنسا رہی میں خود اسے شاپنگ پر لے کر گیا تھا۔ اس نے یونیورسٹی جوائن کی تھی اور اس کے پاس کپڑے تک نہیں تھے۔ لوگ نہیں جانتے کہ ہماری شادی کن حالات میں ہوئی ہے۔ دنیا کی نظر میں وہ میری بیوی ہے۔ اس کے اسٹینڈرڈ سے رہنے یا نہ رہنے سے میری عزت پر حرف آتا ہے۔“ الیان دل ہی دل میں زنج ہو جانے کے باوجود ر سائنیت سے بولا۔

”اسی بات کا تو وہ فائدہ اٹھا رہی ہے کہ دنیا کی نظر میں وہ تمہاری بیوی ہے اور دیکھ لینا ایک دن وہ سچ تمہاری بیوی بن جائے گی۔“ شگفتہ غفار نے دانت میسے۔

”وہ فائدہ نہیں اٹھا رہی آپ ان سیکورٹیل کر رہی ہیں اور آپ ساری زندگی ایسے ہی ہنگامے کرتی رہیں گی۔ کبھی کسی کے سامنے تو کبھی کسی کے سامنے۔ ہم نے بریرہ کا گھر تو بسالیا۔ لیکن اپنے گھر کا سکون ختم کر لیا۔ میں رومیلہ کو اپنا نہیں سکتا۔ کیونکہ اسے اس گھر میں کبھی بہو کا درجہ نہیں ملے گا۔ میں دوسری شادی بھی نہیں کر سکتا کہ جس لڑکی کو آپ برواشت نہیں کر پا رہیں اس کی سوتن کیسے سمجھیں گی۔ میری زندگی تو اور اجیرن ہو جائے گی۔ آخر میں کروں تو کیا کروں؟“ الیان کی بات پر وہ تڑپ اٹھیں۔

”اسی لیے تو مجھے اس لڑکی سے نفرت ہے۔ جس نے میرے دونوں بچوں کی زندگی جہنم بنا دی ہے۔“
”اس نے نہیں، ہم نے خود اپنی زندگی جہنم بنائی ہے۔ ہم نے صرف بدنامی کے ڈر سے اس کے بھائی کی شرط مان لی۔ اگر اس وقت میں نے ذرا سا خود غرض بن کر رومیلہ سے شادی کرنے سے انکار کر دیا ہوتا تو آج میں اس ذہنی کرب سے نہ گزر رہا ہوتا۔ میں نے ابرار کے بارے میں سب پتا کر لیا ہے۔ وہ کوئی جراثیم پیشہ آدمی نہیں ہے۔ نہ ہی اس کا کوئی بچہ مانہ ریکارڈ ہے۔ اگر ہم لوگ اس وقت بارات لانے سے انکار کر دیے تو وہ بریرہ کو ایسے ہی چھوڑ دیتا۔ میں نے بہن کا گھر بچانے کے لیے اپنی زندگی تباہ کر لی۔“ الیان بڑی سنجیدگی سے بول رہا تھا۔ شگفتہ غفار کچھ چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔

”وہ اگر بریرہ کو نہ چھوڑتا تو بھی ہم لوگوں کی زندگی جنم بنی ہوتی تم نے اس وقت جو فیصلہ کیا بالکل صحیح کیا۔ تم بہن کی زندگی اور عزت بچا کر بچھتا رہے ہو۔“ شگفتہ غفار حیرانی سے بولیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا ان کا بیٹا یہ سب کہہ رہا ہے۔ وہ بغور اسے دیکھنے لگیں۔ جس کا چہرہ پر سوز نہیں۔ البتہ پر سوچ ضرور تھا۔

”بریرہ کی عزت اور زندگی ابرار کے پاس محفوظ تھیں۔ بس ہم لوگ کچھ زیادہ ہی گھبرا گئے تھے یا شاید ہمارے پاس سوچے کا وقت نہیں تھا۔“

”میں تمہاری بات سے بالکل متفق نہیں ہوں۔“ شگفتہ غفار ایک دم سختی سے بولیں۔

”تم شاید اس وقت کی شدتوں کو بھول گئے۔ مگر مجھے سب یاد ہے جو لوگ ایک لڑکی کو اغوا کر سکتے ہیں وہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ ان سے کسی قسم کی انسانیت کی توقع رکھنا بے وقوفی ہے۔ ہم لوگ اس وقت گھبرائے نہیں تھے بلکہ ہم لوگوں نے وہی کیا جو ان حالات میں کوئی بھی کرتا۔ بریرہ ساتھ خیریت کے گھر آگئی۔ ہمارے لیے اس سے بڑھ کر اور کچھ نہیں۔“ شگفتہ غفار کی بات پر الیان بڑی سنجیدگی سے کہنے لگا۔

”مگر آپ کے لیے بریرہ کے ساتھ خیریت سے گھر آ جانے سے بڑھ کر اور کچھ نہیں ہے تو آج آپ ہر وقت شکوہ کناں کیوں رہتی ہیں۔ رو میلہ کو دیکھتے ہی آپ کے اندر نفرت کا ایک سیلاب کیوں اٹھنے لگتا ہے۔ آپ یہ کیوں نہیں سوچتی کہ اس کے بھائی نے آپ کی بیٹی کو عزت سے گھر پہنچا دیا۔ آپ کیوں ہر وقت یہ سوچ کر انگڑوں پر لوٹی ہیں کہ اس کے بھائی نے آپ کی بیٹی کو اغوا کیا تھا اور آپ کے ایک ہی بیٹے کو ایک زبردستی کی شادی پر مجبور کر دیا۔“

”میں جس طرح حادثوں سے زندگی رک نہیں جاتی، ٹھیک اسی طرح کسی ایک کامیابی پر زندگی بھر خوش بھی نہیں ہوا جاسکتا۔ اس وقت بریرہ کو بچانے کے لیے ہمیں جو صبح لگا وہ ہم نے کیا۔ لیکن اب وہ وقت گزر گیا ہے۔ اب ہمارے سامنے دوسرے مسائل ہیں۔ اب ہمیں ان سے نبھنا ہے۔ جس میں سرفرست گھر کا سکون ہے جو بالکل ختم ہو چکا ہے۔“ الیان کے عجیب و غریب لہجے پر شگفتہ غفار الجھن بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔

”تم کیا سوچ رہے ہو؟“ الیان تمہارے ارادے کیا ہیں؟“ الیان جیسے کسی سوچ سے چونک کر انہیں دیکھنے لگا اور دکھتا چلا گیا۔ مگر شگفتہ غفار کو بدستور اپنی جانب سوالیہ انداز میں دیکھتا پکڑا کر اسے کہتا رہا۔

”میں رو میلہ کو طلاق دے رہا ہوں۔“ شگفتہ غفار کو لگا جیسے ان کے سر پر کوئی بم پھٹ گیا ہو۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے الیان کو دیکھنے لگیں۔

”الیان۔ تم جانتے ہو۔ تم کیا کہہ رہے ہو۔“ وہ کانپتی آواز میں بولیں۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“ الیان ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”فیصلہ! شگفتہ غفار نے بے یقینی سے دہرایا۔

”جی می! میں مشورہ نہیں کر رہا۔ میں فیصلہ سن رہا ہوں۔ میں نے تو ڈائورس پیرز تک بنوا لیے ہیں۔ میں اس روز روز کی جج جج سے تک آگیا ہوں۔“ الیان کے چہرے پر مذاق کا شائبہ تک نہیں تھا۔ وہ پوری سنجیدگی سے بول رہا تھا۔ پھر یہ وقت کوئی مذاق کا تھا بھی نہیں۔ نہ ہی ایسی باتیں مذاق میں کی جاتی ہیں۔

”الیان۔“ شگفتہ غفار سے بولا نہیں جا رہا تھا۔ پھر بھی وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہنے لگیں۔

”ابرار! حامد کو سب بتا دے گا۔ بریرہ کا گھر اجڑ جائے گا۔“

”اس طرح خوف پر مبنی رشتہ ویسے بھی زیادہ دیر نہیں چل سکتا۔ حامد اگر بریرہ سے محبت کرتا ہے تو یہ سب جاننے کے بعد بھی اسے نہیں چھوڑے گا۔“

”یہ تم کون سی فلمی باتیں کر رہے ہو۔ مرد خود چاہے جو بھی کر لے، عورت کے کردار پر شک کی پرچھائیں تک

برداشت نہیں کر سکتا اور یہاں تو صرف شک نہیں، ایک دھوکے والی بات ہے کہ اتنا کچھ ہوا اور ہم سب چھپا گئے۔ بریرہ تو برباد ہوگی۔ میرا میکا بھی چھٹ جائے گا۔“ شگفتہ غفار کی آنکھوں میں خوف ہی خوف تیر رہا تھا۔

”تو آپ کیا چاہتی ہیں میں ساری زندگی اس لڑکی کو برداشت کرتا رہوں۔ مجھے ایک نارمل بیوی چاہیے جسے گھر میں گھر کے فرد کی حیثیت حاصل ہو۔ آپ کے اور اس کے بیچ کبھی کبھی ساس، بہنو والی رواجی جھڑپ ہو جاتی ہے تو وہ ایک نارمل بات ہے۔ لیکن جس لڑکی سے آپ اتنی نفرت کرتی ہیں کہ اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتے۔ اس کے ساتھ میں اپنی پوری زندگی کیسے گزار سکتا ہوں۔“

ہر آئے گئے کے سامنے روز تماشے ہو رہے ہوں گے۔ میری بیوی اگر ذلیل ہوتی ہے تو بے عزتی میری بھی ہوتی ہے۔ میں اسے نارمل بیوی کی طرح کہیں لے جا نہیں سکتا۔ یعنی اپنی زندگی انجوائے ہی نہیں کر سکتا۔ آپ اپنے آپ کو ذرا سنبھالنے کے لیے تیار نہیں تو آخر ساری قربانی میں ہی کیوں دوں۔ آج ثانی اماں کو شک ہو گیا ہے۔ کل کو دو سروں کو بھی ہو جائے گا۔ ثانی اماں مستقل بریرہ کو اتنا کریدیں گی کہ ایک دن کسی کمزور لمحہ کی زد میں اگر بریرہ انہیں سب بچ بتا دے گی۔

اور وہ جو کہتے ہیں ناکہ جس راز کی حفاظت تم خود نہیں کر سکتے۔ اس کی حفاظت کوئی دوسرا بھی نہیں کر سکتا۔ ثانی اماں کے ذریعے یہ بات دوسروں کو پتا چل ہی جائے گی۔ ہم بلاوجہ ایک ایسی بات کو چھپانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ جسے ہم خود اچھا ل رہے ہیں۔“ الیان کہتا چلا گیا۔

اس کے منہ سے نکلے ہر لفظ کے ساتھ شگفتہ غفار کی بے چینی میں اضافہ ہوتا گیا۔ انہیں کسی کل چین نہیں آ رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کسی بھی طرح طلاق کا خیال الیان کے ذہن سے کھرچ کر پھینک دیں۔ مگر وہ جس طرح بات کر رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا وہ ہر پہلو پر سوچے بیٹھا ہے۔

”الیان۔ الیان تم جذباتی ہو رہے ہو۔ تم یقین کرو آئندہ میں کسی کے سامنے کچھ نہیں کہوں گی۔ میں رو میلہ کو بہو کی حیثیت سے قبول نہیں کر سکتی۔ لیکن میں اس کی طرف سے لا تعلق بن جاؤں گی۔ میں اس کے کسی معاملے میں دخل نہیں دوں گی۔“ شگفتہ غفار جلدی جلدی لجاجت سے کہنے لگیں۔

”وہ بات مت کہیں جس کے بارے میں آپ خود بھی جانتی ہیں کہ آپ اسے نہیں نبھاسکتی اور پھر میں نے شادی سے پہلے ہی کہہ دیا تھا میں اسے ہمیشہ کے لیے نہیں اپنا رہا۔ ایک دن میں اس سے جان چھڑا لوں گا۔“

آپ جانتی ہیں میں جو کہتا ہوں اس پر قائم رہتا ہوں۔ ابرار نے یہی سوچ کر یہ شادی کی تھی کہ شادی کے بعد سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔ میں اسے بتانا چاہتا ہوں وہ اور لوگ ہوتے ہیں جو سمجھوتے کرتے ہیں۔ میرے ایک دوست نے یہی سوچ کر میرا نام استعمال کر کے لڑکی سے دوستی کی تھی کہ میں کچھ دن ناراض رہ کر ٹھیک ہو جاؤں گا۔ لیکن میں نے آج تک اس سے دوبارہ بات نہیں کی۔“ الیان اپنی جگہ سے اٹھ کر کمرے کی کھڑکی میں جا کھڑا ہوا۔ اس کے لہجے سے اس کے اندر کے غصے اور اپنی بات پر اڑے رہنے کی ضد صاف محسوس ہو رہی تھی۔ شگفتہ غفار بھی گھبرا کر اپنی جگہ سے اٹھ گئیں۔

”لیکن الیان۔ بریرہ۔“

”میں کہہ رہا ہوں نا آج نہیں تو کل حامد سب جان ہی جائے گا۔ پھر کیا فائدہ ہے اتنی تکلیف اور ذہنی اذیت سننے کا۔“ الیان نے چڑے ہوئے انداز میں ان کی بات کاٹ دی۔ وہ تو کچھ سننے کے لیے ہی تیار نہیں تھا۔ تو وہ الجھ کر کہنے لگیں۔

”یہ تمہیں اچانک کیا ہو گیا الیان۔ میں نے تو تمہاری آنکھوں میں رو میلہ کے لیے پسندیدگی دیکھی تھی۔ میری نظریں اتنا بڑا دھوکا تو نہیں کھا سکتیں۔“

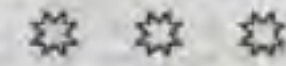
”یہی تو خوف ہے آپ کا جو ہم سب کے لیے مصیبت بن گیا ہے۔“ الیان تلخی سے بولا۔
 ”خوف نہیں میرا مشاہدہ ہے اور ایک ماں اپنی اولاد کے متعلق اتنا غلط انداز نہیں لگا سکتی۔“ شگفتہ غفار پورے وثوق سے بولیں تو الیان فوری طور پر کچھ نہ بولا اور خاموشی سے کھڑکی میں کھڑا رہا۔ پھر اچانک گہرا سانس کھینچتے ہوئے ان کی طرف پلٹ گیا اور دونوں ہاتھ سینے پر باندھتے ہوئے اس نے پشت کھڑکی کے شیشے سے نکالی۔
 ”رومیلا اچھی لڑکی ہے مجھے واقعی پسند ہے۔ اگر عام حالات میں میری اس سے شادی ہوئی ہوتی تو میں اس کی رفاقت میں بہت خوش ہوتا۔“

لیکن جن حالات میں میں نے اسے اپنایا ہے آپ نے کیسے سوچ لیا کہ میں اسے اتنی آسانی سے قبول کر لوں گا۔ اس طرح تو ابرار جیت جائے گا۔“ الیان اب بڑے سکون سے بات کر رہا تھا۔
 ”لیکن بہن کی زندگی تباہ کر کے اگر تم نے ابرار کو ہر ابھی دیا تو کیا فائدہ۔“ اسے اپنے فیصلے پر اٹل دیکھ کر شگفتہ غفار شکست خوردہ لہجے میں بولیں۔

”ٹھیک ہے اگر آپ اسے ویسے ہی اپنالیں جیسے آپ اپنے چاؤ اور اربابوں سے بیابھی ہو کر کھتیں تو میں اپنا فیصلہ بدل دیتا ہوں۔“ الیان کی بات پر وہ کچھ روہا سی ہو گئیں۔
 ”الیان۔۔۔ یہ میرے اختیار سے باہر کی چیز ہے۔ میں اس کے ساتھ اپنا رویہ بہتر تو کر سکتی ہوں۔ لیکن اسے خلوص اور محبت نہیں۔“

”آپ اس کے ساتھ رویہ بہتر بھی نہیں کر سکتیں۔ میں جب اس سے باتیں کروں گا۔ اس کے ساتھ کہیں باہر جاؤں گا۔ اسے گھمانے لے جاؤں گا۔ آپ ایسے ہی گھر میں شوڈاؤن کیا کریں گی۔ جیسے آپ اب تک کرنی آئی ہیں۔ جب آپ کو اس سے اتنی نفرت ہے تو میں اس سے کیسے محبت کر سکتا ہوں۔“ الیان بڑی صاف گوئی سے بول رہا تھا۔

شگفتہ غفار نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔ لیکن وہ محض دو تین گہری سانسیں کھینچ کر رہ گئیں۔ جیسے کہنے کے لیے ان کے پاس کچھ ہو ہی نہیں۔ وہ الیان سے متفق تھیں بس بریرہ کا خیال انہیں بے چین کیے دے رہا تھا۔
 الیان کچھ دیر ان کے بولنے کا انتظار کرتا رہا۔ پھر بغیر کچھ کے کمرے سے نکل گیا۔



اس نے سنا تھا۔ دنیا میں لوگوں کے ساتھ بہت بڑے بڑے دھوکے ہوتے ہیں۔ لیکن اس نے کبھی یہ نہیں سنا تھا کہ والدین نے اپنی اولاد کے ساتھ کوئی دھوکے بازی کی ہو۔
 اب یہ زویہ کی کم علمی تھی یا اس کا نصیب یہ تو وہ نہیں جانتی تھی۔ البتہ جب سے خرم اس سے مل کر گیا تھا اور شائستہ خالہ کی کہانی کے متعلق اسے بتایا تھا۔ تب سے وہ بالکل سن ہو گئی تھی۔
 اسے لگتا جیسے خرم نے اسے جھوٹ بول کر مطمئن کر دیا کہ شائستہ نامی کوئی لڑکی ہے ہی نہیں۔ لیکن پھر اسے وہ وقت یاد آتا۔ جب بلال اختر نے وہ گھر پہنچنے کا فیصلہ کیا تھا۔

اس وقت عائشہ اختر کتنی دکھی تھیں۔ یہاں تک کہ زویہ نے ان سے پوچھ لیا تھا کہ یہ کوئی ان کا آبائی گھر نہیں ہے۔ بلال اختر تو اس گھر میں بچپن سے رہے ہیں۔ جب انہیں اتنا دکھ نہیں تو آپ کو اس قدر تکلیف کیوں ہو رہی ہے۔

عائشہ اختر نے ہمیشہ کی طرح اس وقت بھی زویہ کی باتوں کو نظر انداز کر دیا۔ مگر ان کے چہرے کے تاثرات یاد کرنے پر اسے لگتا خرم ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہ بات تو اس نے خود اپنے کانوں سے عائشہ اختر کو کہتے سنی تھی کہ اس

گھر کی خاطر انہوں نے بڑی قربانیاں دیں۔ جس گھر کی خاطر انہوں نے سب کچھ کھو دیا۔ بلال اختر اسے ایسے نہیں بچ سکتے۔

اگر وہ سیدھے سادے طریقے سے شادی ہو کر اس گھر میں آئی تھیں تو بھلا وہ قربانیاں کون سی تھیں جو انہوں نے اس گھر کی خاطر دیں اور پھر سب سے بڑھ کر عائشہ اختر کا کوئی رشتہ دار نہیں تھا۔ والدین حیات نہ ہونے کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ انسان بالکل تنہا ہو جائے۔ بھائی، بہن نہ سہی، لیکن کوئی کزن، کوئی دور پرے کا رشتہ دار تو ہونا چاہیے۔

اگر خرم کی کہانی سچ نہیں تھی تب بھی یہ تو ضرور سچ تھا کہ انہوں نے ایسا کچھ ضرور کیا تھا کہ سارا خاندان تھوڑا سا گھبراہٹ میں چھوڑنا پڑا۔

دور نہ بلال اختر اور عائشہ اختر دونوں اس قدر سوشل تھے کہ ان کا روز نہ سہی، کم از کم عید، بقر عید پر تو کسی رشتے دار کے گھر آنا جانا ہونا چاہیے تھا۔ جیسے بلال اختر کے کزن وغیرہ سے عید وغیرہ پر سال کے سال ملاقات ہو جاتی تھی۔

مگر ان تمام باتوں سے ہٹ کر جب وہ شائستہ خالہ کے بارے میں سوچتی اسے ساری باتیں بکواس لگنے لگتیں۔ حالانکہ اس نے بہت یاد کرنے کی کوشش کی کہ شائستہ خالہ کا نام ان کے ساتھ ہوا حادثہ ان کا قتل یا خودکشی اور ان کی لاش کا آج تک نہ ملنا۔ یہ سب باتیں اسے کس نے بتائیں۔ مگر بہت یاد کرنے پر بھی اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔ بس ایسے یہ پتا تھا کہ وہ یہ سب جانتی ہے۔ اگر یہ سب اسے اس کی دادی نے بتایا تھا تو دادی کی تو وہ شکل تک بھول گئی تھی۔ بس ایک ہی لاشا یاد تھا۔ سر پر سفید دوپٹا اوڑھے خاصی بھاری جسم کی عورت تھیں۔ باقی ناک نقش تو تصور کرنے پر بھی یاد نہیں آتے تھے۔ پھر ان کی بتائی باتیں اسے اب تک کیوں یاد تھیں۔ کیا اس لیے کہ یہ کہانی اس کے ذہن پر سوار ہو چکی تھی اور وہ ہر دوسرے دن ان کے متعلق سوچتی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ یہ سب بھی بھول نہیں سکی۔

لیکن وہ یہ سب کیوں سوچتی ہے۔ بچپن سے کیا اس کے پاس سوچنے کے لیے اور کچھ نہیں تھا جو وہ ان خرافات پر غور کرتی رہی۔ نہیں بلکہ بچپن سے وہ بھیانک چہرہ جو اس کے سامنے موجود رہتا تھا۔ اسے کسی اور چیز پر توجہ دینے کا موقع ہی نہیں دیتا تھا اور یہ چہرہ تو اس کا وہم نہیں تھا۔

حالانکہ کتنے سائیکائرسٹ نے اسے یقین دلانے کی کوشش کی تھی کہ یہ ”اس کا وہم ہے“ لیکن اپنے سامنے کھڑے خون میں جیسے چہرے کو وہ ”وہم“ کہہ کر بھی نظر انداز نہ کر سکی۔ پھر اس پر وہ بھیانک اسکیہ چیز۔ جس کے لیے ڈاکٹرز کا کہنا تھا کہ زویہ خود اپنی بے خبری میں اپنے ہاتھوں سے بناتی ہے اور پھر بھول جاتی ہے کہ یہ اس نے بنائے ہیں۔ ہوش میں آنے یا ایک طرف سے فینڈ سے جاگنے پر اسے لگتا ہے یہ شائستہ خالہ کی روح بنا کر گئی ہے۔

اگر یہ تصویریں شائستہ خالہ کی روح کے بجائے وہ خود بناتی ہے تو وہ ہمیشہ ایک مخصوص قسم کی کیوں بناتی ہے۔ کبھی کچھ منفرد یا معمول سے مختلف کیوں نہیں ہوتیں۔ کیا اس کا لاشعور بس ایک ہی نکتہ پر مرکوز رہتا ہے۔ یہ وہ سوال تھے جن کا جواب سوچ سوچ کر اس کا دماغ شل ہو گیا تھا۔

ڈاکٹرز کو اس نے باتیں کرتے سنا تھا کہ اس کی حالت میں کوئی بہتری نہیں ہو رہی ہے۔ بلکہ اس کا دورہ پڑنے کا دورانیہ بڑھتا جا رہا ہے۔ لہذا اس کی دوائیوں کی خوراک بڑھا دی جائے۔

جبکہ اسے لگتا تھا وہ یہاں شائستہ خالہ کی وجہ سے آئی ہے اور یہاں اگر شائستہ خالہ اس کے اوپر قریب آگئی ہیں۔ اس کے پاس کمرے میں کہیں کوئی آئینہ نہیں تھا نہ ہی اس کے ہاتھ روم میں ہی یہ سہولت میسر تھی۔

البتہ ایک دن جب ایک ڈاکٹر کے پاس لے جانے کے لیے اسے کمرے سے باہر لے کر گئے تب ایک کھڑکی کے شیشے میں اس نے اپنا عکس دیکھا اور ٹھنک گئی۔ وہ سفید سیدھا یا جامہ اور ڈھیلی سی سفید قمیص اور وہ ہٹا میں ملبوس تھی۔ بالوں کی سیدھی سے چوٹی بنائے وہ ہمیشہ سے قطعاً "مختلف" کوئی اور ہی لڑکی لگ رہی تھی۔ وہ جیسے خود کو پہچانی ہی نہیں۔ پھر اس کے ذہن میں ایک دم جھماکا ہوا اور وہ شدید شہر سی کھڑی خود کو دیکھتی رہ گئی۔ اپنا یہ روپ اس نے ایک بار پہلے بھی دیکھا تھا۔ مگر آئینے میں نہیں۔ اپنے کمرے میں اپنے روبرو ٹھیک اسی طرح کا لباس پہنے ایسے ہی بال بنائے۔ ایسا ہی ایک روپ اس کے کمرے میں اس کے بستر پر بٹھا تھا۔

تب اس لڑکی کی ایک جھلک دیکھ کر وہ یہی سمجھی تھی کہ اس نے خود کو دیکھا تھا۔ لیکن نہیں اس دن اس نے پہلی بار شائستہ خالہ کا نارمل چہرہ دیکھا تھا۔ زخموں اور خون کے بغیر بالوں کی چلن سے عاری وہ صاف شفاف چہرہ شائستہ خالہ کا ہو گا۔ تو کیا شائستہ خالہ اور اس میں اتنی مشابہت تھی۔ لیکن شائستہ خالہ نے یہ بیماروں والا لباس کیوں پہن رکھا تھا؟ کیا وہ بھی اس کی طرح کسی اسپتال میں ایڈمٹ ہوئی تھیں۔ یہ وہ سوال تھے جو اسے ہر وقت بے چین رکھتے۔

ایک دن اس سے ملنے ڈاکٹر شکیلہ آئیں تو وہ ان کے سامنے بری طرح رو دی۔

"مجھے یہاں سے نکال لیں۔ پلیز میں یا گل نہیں ہوں۔ مگر یہاں رہتے رہتے یا گل ہو جاؤں گی۔" ڈاکٹر شکیلہ کے چہرے پر تاسف پھیلا تھا۔ ان کی اتنی پرانی ہسٹنٹ اس حال کو پہنچ گئی تھی۔ انہیں خود بھی دکھ تھا۔ مگر وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تھیں۔

بلال اختر نے حمد کے والد سے بات کی تھی۔ ان کی منت سماجت تک کی تھی۔ منہ مانگی رقم کی پیش کش کی تھی۔ مگر وہ کسی طور نہیں مانے کیس واپس لینے کے لیے تو پھر بھلا ڈاکٹر شکیلہ کیا کر سکتی تھیں۔ وہ اس کا کندھا چھپکتے ہوئے اسے جھوٹی تسلیاں دینے لگیں۔

وہ باہر نفسیات تھیں۔ حالات بھلے ہی بدل نہ سکیں۔ مگر وقتی طور پر اپنے مریض کی سوچوں کا زاویہ ضرور بدل سکتی تھیں۔ بھلے ہی کچھ دیر بعد مریض واپس اپنے نکتہ نظر پر لوٹ آئے۔ لیکن تھوڑی دیر کے لیے وہ ضرور لوگوں کو ہسلا لیا کرتی تھیں۔ اس وقت بھی وہ اس کا ذہن بنانے میں کامیاب ہو گئیں تو زہر یہ نے انہیں شائستہ خالہ کے اس حلیے میں ایک بار دیکھے جانے والی بات انہیں بتادی۔ انہوں نے اسے بغور سننے کے بعد ایک بار پھر سمجھانا شروع کر دیا۔

"تمہیں جو بھی چہرہ نظر آتا ہے تم اسے شائستہ خالہ سے منسلک کر دیتی ہو۔ تم نے ٹی وی پر کسی مریضہ کو دیکھا ہو گا۔ اسپتال کا یونیفارم ایسا ہی ہوتا ہے۔ اب تم نے خود کو ان کپڑوں میں دیکھا تو تمہیں کسی فلم یا ڈرامے کا کوئی سین یاد آیا اور بس۔ جب تک تم یہ نہیں مانو گی کہ شائستہ خالہ جیسی کوئی عورت یا لڑکی ہے ہی نہیں۔ تب تک تم یہاں سے نہیں نکل سکتیں۔" ڈاکٹر شکیلہ نے نہایت رسائیت سے ایک بار پھر جھوٹ بولا۔

کیونکہ اب اگر وہ یہ مان بھی لیتی کہ شائستہ خالہ تو ہے ہی نہیں۔ تب بھی وہ یہاں سے نہیں نکل سکتی تھی۔ زہر یہ ان کی بات پر کچھ خاموش ہو گئی۔ پھر بڑبڑانے والے انداز میں کہنے لگی۔

"ہاں خرم نے تو بہت کوشش کی مجھے یقین دلانے کی کہ۔۔۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

"خرم؟ کون خرم؟" ڈاکٹر شکیلہ جو نکلیں تو زہر یہ بھی چونک اٹھی اور بات بدلتے ہوئے بولی۔

"میرا ایک بیسج ماما کو دے دیجیے گا۔ ان سے کہیے گا زہر یہ نے پوچھا ہے۔ کیا میرے کسی کزن کا نام الیان ہے۔"

"کیوں تم یہ کیوں پوچھ رہی ہو۔" ڈاکٹر شکیلہ نے پوچھا تو زہر یہ پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"یہ مت پوچھیں آپ بس میرا یہ بیسج ماما کو دے دیں۔" ڈاکٹر شکیلہ صرف اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

زہر یہ عائنہ اختر کا رد عمل دیکھنا چاہتی تھی۔ جس سے خرم کی بات کے سچ جھوٹ ہونے کا خود ہی پتا چل جاتا تھا اور واقعی اس کا دن عائنہ اختر کو اپنے سامنے دیکھ کر وہ سن کھڑی رہ گئی۔

"تو کیا واقعی خرم سچ کہہ رہا ہے۔" زہر یہ کہنے کے عالم میں انہیں دیکھے گئی۔ جن کے چہرے پر الجھن ہی الجھن نمایاں تھی۔

"تم نے یہ کیوں پوچھا کہ تمہارے کسی کزن کا نام الیان ہے؟" ان کے لہجہ میں بے چینی تھی۔ زہر یہ سپاٹ نظموں سے انہیں دیکھتی رہی۔

"بولو نا ڈاکٹر شکیلہ سے تم نے پوچھا ہے کہ کیا میرے کسی کزن کا نام الیان ہے۔ اس۔ اس سوال کا کیا مطلب ہے۔" عائنہ اختر کا چہرہ ہر وقت ایک اپ کی دھیرتہ میں چھپا رہتا تھا۔ مگر اس وقت ان کے چہرے کی ساری جھریاں۔ صاف دکھائی دے رہی تھیں۔

زہر یہ کے بالکل خانے جانے کے بعد سے ان کے چہرے پر وہ شادابی نہیں رہی تھی جو ان کا خاصہ تھی۔ ان کی گردن جو ہر وقت خوب صورتی سے تھی رہتی تھی۔ وہ بھی ان کے کندھے جھک جانے کے باعث ان کی بندھال شخصیت کی ہی عکاسی کر رہی تھی اور آج تو جیسے وہ ایسے ہی اٹھ کر آگئی تھیں بالکل سادہ۔

"بولو نا زہر یہ میں کچھ پوچھ رہی ہوں۔" وہ زنج ہو کر بولیں۔

"آپ تو کہتی ہیں صرف ہفتہ میں ایک دفعہ مجھ سے ملنے آ سکتی ہیں۔ کورٹ کی طرف سے اجازت نہیں ہے۔ پھر آج چاروں پہلے اسپتال کے عملے نے آپ کو اندر کیسے آنے دیا۔" زہر یہ بڑبڑانے والے انداز میں بولی۔

"بے کاری باتیں مت کرو میرے سوال کا جواب دو۔" وہ تپ گئیں۔

"آپ نے وارڈ بوائے کو پیسے کھلائے ہوں گے اندر آنے کے لیے۔ مجھے پتا ہے یہاں پیسے کھلا کر اندر ہی اندر بہت کام ہو جاتے ہیں۔ لیکن مجھے تو آپ کی بے چینی پر حیرت ہے کہ کل میں نے بیسج دیا اور آج آپ میرے سامنے ہیں۔" زہر یہ کے اطمینان سے کہنے پر وہ جھنجھلا کر بولیں۔

"ظاہری بات ہے اس چار دیواری میں بیٹھ کر بھی اگر تم ایسے سوال پوچھو گی تو میں تو پریشان ہوں گی تاکہ آخر تمہاری کس سے ملاقات ہوئی ہے جو تم اس طرح کی باتیں پوچھ رہی ہو۔"

"یہ سب جھوڑیں آپ یہ بتائیں جو گھر ہم نے بیچ دیا وہ آپ کا آبائی گھر تھا۔ آپ اپنی والدہ اور بھائی بھابھی کے ساتھ اس میں رہتی تھیں۔" عائنہ اختر کی رنگت خطرناک حد تک زرد ہو گئی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے زہر یہ کو دیکھے گئیں۔ ان کا چہرہ بتا رہا تھا کہ خرم کی کسی باتیں سچ ہیں۔ جب یہ سب سچ تھا تو وہ سب بھی سچ ہو گا جو اس نے شائستہ خالہ کے متعلق بتایا تھا۔

"تم۔ تم کسی سے ملی تھیں۔" عائنہ اختر کی آواز لرز رہی تھی۔ زہر یہ کو مزید کسی سوال کے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ وہ خاموشی سے دیوار کو دیکھنے لگی۔ ایک عجیب سے ملال نے اس کے پورے وجود کا احاطہ کر لیا تھا۔

اس کی ماں نے اپنی ماں سے اتنا بڑا دھوکا کیا۔ اس کے باپ نے اپنے والدین سے اتنے جھوٹ بولے اور اس کے ماں باپ نے اسے ہمیشہ جھڑک کے خاموش کر دیا۔ کبھی سچائی سے آگاہ کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔

عائنہ اختر اسے جب دیکھ کر اس کے نزدیک چلی آئیں اور اس کے بال سہلانے لگیں۔ انہیں اجازت تھی وہ اس کے کمرے میں آ سکتی تھیں اور اس وقت تو وہ اتنی مولی رقم کھلا کر آئی تھیں کہ انہیں کہیں بھی جانا منع نہ ہوتا۔

”کیا یہاں کوئی تم سے ملنے آیا تھا۔“ وہ اب محبت سے پوچھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ زویہ گردن جھکا کر خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔ جب انہوں نے کبھی اسے کچھ نہیں بتایا تو وہ انہیں کیوں بتاتی اس نے بڑے اعتماد سے سرٹکی میں ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں مجھ سے بھلا کون ملنے آئے گا۔ کسی کو اجازت بھی نہیں ہے یہ سب تو مجھے شائستہ خالہ نے بتایا تھا کہ آپ نے اور بیلا نے کس طرح دادا دادی سے جھوٹ بول کر ان کے اعتماد کو ٹھیس پہنچائی تھی۔“ عائشہ اختر بے یقینی سے زویہ کو دیکھ گئیں۔ جیسے ان کی سمجھ میں نہ آ رہا ہو کہ کیا بولیں۔ آخر کافی دیر بعد انہوں نے کہنا شروع کیا۔

”تمہاری شائستہ خالہ نے کوئی بکواس کی ہے۔ ہم نے تو کوئی جھوٹ نہیں بولا اگر ہم نے جھوٹ بولا ہوتا تو سب سے پہلے تو ان کے وجود کا ہی انکار ہوتا ہے نا۔ جب وہ کبھی نہیں ہی تو ان کی روح کہاں سے آگئی۔“ اپنے طور پر انہوں نے بڑے پتے کی بات کی تھی۔ مگر زویہ کے چہرے پر رخ مسکراہٹ ابھر آئی۔

”میں نے یہ کب بتایا تھا کہ آپ دونوں نے دادا دادی سے کیا جھوٹ بولا۔ میں نے تو یہ کہا ہی نہیں کہ وہ کبھی تھیں ہی نہیں۔“ عائشہ اختر جیسے سچا لگیں۔ ان سے کوئی بات نہیں بن رہی تھی تو وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں ذرا تمہارا واش روم یوز کر رہی ہوں۔“ وہ یہ کہتی تیزی سے واش روم چلی گئیں۔

زویہ اپنی جگہ بیٹھی رہی تب ہی پرس میں رکھا ان کا موبائل بجنا شروع ہو گیا۔ زویہ نے اٹھ کر ان کا پرس کھولا۔ ان کی دوست فرح کا فون آ رہا تھا۔

زویہ نے سوچا تھا اگر بیلا کا فون ہو گا تو وہ بات کر لے گی۔ ان کی دوست کا نام دیکھ کر وہ موبائل واپس پرس میں رکھنے لگی کہ تب ہی اس کی نظر ان کے پرس میں پڑے والٹ پر پڑی۔

ہر وقت کڑک ٹوکوں سے بھرا ان کا والٹ پھولا ہی رہتا تھا۔ زویہ نے ایک نظر ہاتھ روم کے بند دروازے پر ڈالی اور پھر والٹ کھول کر اس میں سے ہزار ہزار کے کئی نوٹ نکال کر پرس ویسے ہی بند کر کے رکھ دیا جیسے عائشہ اختر چھوڑ کر گئی تھیں۔

کچھ دیر بعد عائشہ اختر واش روم سے باہر آئیں تو ان کے چہرے کے تاثرات کافی بہتر ہو چکے تھے۔ انہیں یہ سوچ کر اطمینان ہو گیا تھا کہ زویہ کو یہ سب کسی مستند ذرائع سے بتا نہیں چلا ہے۔ لہذا وہ اسے آرام سے جھٹلا سکتی ہیں۔

وہ اسے بہت سارا پیار کر کے سمجھانے لگیں کہ فضول باتوں میں خود کو نہ الجھایا کرے۔ اس کے والدین اس سے بہت محبت کرتے ہیں اور اسے یہاں سے نکالنے کی کوششوں میں سرگرم ہیں۔ وہ ان پر بھروسہ رکھے وغیرہ وغیرہ۔

اسے پتا تھا کہ وہ اسے نکالنے کی کوششیں کر رہے ہیں۔ مگر وہ اسے کبھی نکال نہیں سکیں گے۔ اسے اب ساری زندگی نہیں رہنا تھا۔ اس بار ان کا واسطہ کوئی رخسار کے والدین سے نہیں پڑا تھا جو پیسہ دیکھ کر بیٹی کا سر پھٹ جانے کے باوجود خاموش ہو گئے۔ حمید کے والدین اسے ساری زندگی اس پاگل خانے میں سزا نہیں گئے۔ مگر وہ یہاں رہ کر حقیقتاً پاگل نہیں ہو سکتی تھی۔ یہ اتنی بڑی رقم اس نے نکالی ہی اس لیے تھی کہ اسے پل بنا کر وہ یہاں سے آرام سے باہر جاسکتی تھی۔

جو یہاں کئی سالوں سے تھیں اور کوئی ان سے ملنے تک نہیں آتا تھا۔ یہاں سے باہر کئی لوگوں کے پاس بھیجی جاتی تھیں۔

زویہ نے یہ سب عائشہ اختر کو بتانا چاہا تھا۔ مگر پھر یہ سوچ کر خاموش رہی کہ وہ لوگ اسے یہاں سے نکال تو نہیں سکتے۔ مگر یہ سب سن کر ان کا رہا سہا سکون ضرور ختم ہو جائے گا۔ اگر انہوں نے عملے کے خلاف کوئی ایکشن لینے کی کوشش کی تو بھی ایک دن میں وہ سب کچھ ٹھیک نہیں کر سکیں گے۔ جب تک وہ کوئی سدھار لانے کے قابل ہوں گے تب تک یہاں کا عملہ زویہ کا دشمن بن جائے گا اور وہ سمندر میں رہ کر مگر مجھ سے ہیر نہیں رکھ سکتی تھی۔

خاص طور پر ایسی صورت میں جب اس کے والدین اس کی طرف سے اتنے پریشان تھے عائشہ اختر کے چہرے پر تو سالوں کی بیمار عورت جیسی نقابیت پھیل گئی تھی۔ اپنی ماں کی یہ حالت دیکھ کر اسے بہت دکھ ہوا تھا۔ بلال اختر کی حالت عائشہ اختر سے بہت بہتر تھی۔ مگر ان کے ہر انداز سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اندر سے بالکل ٹوٹ گئے ہیں۔ زویہ نے سوچ لیا تھا کہ وہ ایک بار یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئی تو پھر وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے روپوش ہو جائے گی۔

بلال اختر اسے کسی دوسرے شہر کو کیا دوسرے ملک میں بھی آرام سے بھیج سکتے تھے۔ ان دونوں کی زندگی بھی آسان ہو جائے گی۔ ان کا جب دل چاہے گا وہ اگر اس سے مل لیں گے اور دنیا کے سامنے اسے غائب ہی ظاہر کرتے رہیں گے۔

ویسے بھی اس کی موجودگی ان لوگوں کے لیے شرمندگی کا ہی سبب بنی ہے اور اب اس کا تعلق حملہ کے بعد تو ان کے پاس صفائی میں کچھ کہنے کے لیے بچا ہی نہیں تھا۔ لہذا نہ وہ کبھی لوگوں کے سامنے آئے گی اور نہ کبھی انہیں اس کے متعلق جھوٹ بول کر لوگوں کو مطمئن کرنا پڑے گا۔

لیکن وہ یہ سب انہیں بتا کر یا انہیں ساتھ ملا کر نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اس کے پاگل خانے سے فرار ہو کر زندگی بھر کے لیے روپوش ہونے پر کبھی رضامند نہیں ہوں گے۔ ان کی یہی کوشش ہوگی کہ کورٹ میں اسے بے گناہ ثابت کر دیں۔ تاکہ پھر لوگ اس کی ذہنی حالت کی طرف سے مطمئن ہو جائیں اور وہ اس کی کسی اچھی جگہ شادی کر دیں۔

لیکن زویہ ان دونوں کی طرح خوش فہم نہیں تھی۔ حقیقت یہی تھی کہ وہ یہاں سے کبھی نہیں نکل سکتی، وہ کبھی نارمل ثابت ہوگی اور نہ ہی نارمل لڑکیوں کی طرح زندگی گزارے گی۔ بلکہ اگر وہ یہاں رہتی رہی تو اس کی ذہنی حالت مزید ابتر ہو جائے گی۔

چنانچہ ان دونوں کو سمجھانے اور قائل کرنے کی بجائے مناسب یہی تھا کہ یہاں سے نکل کر ان سے رابطہ کیا جائے۔ تب وہ اس پر تھوڑا سا غصہ کرنے کے بعد اسے شہر یا ملک سے باہر نکالنے کی ہی کوشش کریں گے۔

عائشہ اختر کے چلے جانے کے بعد اسے گویا ایک مقصد مل گیا۔ وہ ہر وقت اس نرس کے انتظار میں رہنے لگی جس کے بارے میں اسے شک تھا کہ یہ لڑکیوں کو باہر بھیجتی ہے اور تیسرے دن زویہ کو اس سے بات کرنے کا موقع مل گیا۔

”مجھے صرف ایک رات کے لیے کسی سے ملنے جانا ہے۔ صبح میں واپس آ جاؤں گی۔“ زویہ نے بغیر کسی تمہید کے اس کے ہاتھ میں پانچ ہزار روپے رکھ کر یہ کہا تھا اور وہ بری طرح گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”اگر تم مجھے آج رات ہی نکال دو تو میں اتنی ہی رقم اور دے سکتی ہوں۔“ زویہ بڑی دھیمی آواز میں بول رہی تھی۔ وہ حیرانی سے زویہ کو دیکھنے لگی۔ دس ہزار ایک ہی رات میں کمانے کے خیال سے اس کی آنکھیں چندھیانے لگی تھیں۔

”مگر میں ایسے کام نہیں کرتی۔“ اس نے اپنی صفائی و ناضوری سمجھا۔ زوبیہ نے فوراً اپنی تلخ مسکراہٹ کو روکا اور سنجیدگی سے کہنے لگی۔

”تمہیں دس ہزار چاہئیں یا نہیں۔“ وہ اس پر کوئی طنز نہیں کرنا چاہتی تھی نہ ہی اس کا کوئی فائدہ تھا۔ وہ تو جلد از جلد اپنی بات منوانا چاہتی تھی۔ کیونکہ زوبیہ کو ٹوٹوٹ کر آنا نہیں تھا۔ بعد میں اس لڑکی کی نوکری خطرے میں پڑ جانی تھی۔

مگر زوبیہ کو اس سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ ذہنی طور پر بیمار لڑکیوں اور عورتوں کے ساتھ جو وہ کر رہی تھی اس کے بعد تو اسے دنیا میں رہنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ کجا کہ اس اسپتال میں۔

”لیکن۔۔۔ تم کبھی باہر نہیں گئیں۔ اگر تم واپس نہ آئیں تو۔۔۔“ وہ بہت زیادہ پریشان ہو گئی تھی۔ زوبیہ مالی طور پر بہت مستحکم تھی۔ اس کا بیک گراؤ نہ بہت مضبوط تھا۔ وہ کوئی ایسی لڑکی نہیں تھی جسے پانچ چھ سال سے کوئی دیکھنے نہ آیا ہو۔ اس لڑکی کو باہر بھیج کر کہیں وہ مصیبت میں نہ آجائے۔ لہذا پہلا خیال اسے یہی آیا تھا کہ اگر وہ باہر نکل کر واپس نہیں آئی تو کیا ہوگا۔

”واپس نہیں آؤں گی تو کہاں جاؤں گی۔ میں صرف پاگل نہیں ہوں، مجرم بھی ہوں۔ میرے پیچھے پولیس لگی ہے۔ میں تو اپنے گھر بھی نہیں جاسکتی۔ مجھے تو ہر حال میں واپس آنا ہی پڑے گا۔ ہاں اگر تمہیں رقم کم لگ رہی ہے تو وہ بات اور ہے۔ میں واپس آکر بھی تمہیں پانچ ہزار دے سکتی ہوں۔“ زوبیہ نے بے انداز میں بولی۔ اس کا تومرہ ہی کھل گیا تھا اپنی بڑی پیش کش پر۔

”بولو کیا کہتی ہو۔“ زوبیہ نے اسے ہونق بنا دیکھ کر ٹوکا۔

”صل میں آج کل حالات تھوڑے خراب ہیں۔ کچھ لوگ میری جاسوسی کرتے ہیں۔ تاکہ ذرا سی مجھ سے چوک ہو اور وہ مجھے نوکری سے ہٹا دیں۔ میں نے آج کل یہ سارے کام بند کر دیے ہیں۔“ وہ پریشانی سے کہتی انجانے میں سب قبول کر گئی۔ اس بار زوبیہ نے اپنی تلخ مسکراہٹ کو ابھرنے سے نہیں روکا۔ پھر جب وہ بولی تو اس کا لہجہ خود بخود طنزیہ ہو گیا۔

”تم کون سا صرف نوکری پر جی رہی ہو؟ پھر بھی اگر ایسا ہوتا ہے تو ہر مہینے تمہاری تنخواہ تمہیں گھر پر مل جائے گی۔“ اب تو اس کی حالت عیش کھا کر گر پڑنے والی ہو گئی۔

ہر چند کہ وہ نوکری سے ہاتھ نہیں دھونا چاہتی تھی اور نہ اسے اس وعدہ پر یقین آیا تھا کہ وہ ہر مہینے گھر بیٹھے اسے پیسے دیتی رہے گی۔ مگر وہ یہ ضرور سوچنے پر مجبور ہو گئی تھی کہ جو لڑکی اتنے پیسے دینے کی بات کر سکتی ہے اس سے بنا کر رکھی جائے تاکہ آگے فائدہ حاصل ہو سکے۔

”کیا تم آج رات ہی جانا چاہتی ہو۔ اگر کل کا انتظام کر دوں تو۔“

”نہیں کل نہیں آج ہی۔“ زوبیہ ایک دم جوش میں آ گئی۔ اس کا تو بس نہیں چل رہا تھا آج کیا ابھی اور اسی وقت نکل جائے۔ وہ نرس کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر جیسے کوئی لائحہ عمل ترتیب دینے کے بعد سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے آج رات ساڑھے بارہ بجے تم تیار رہنا لیکن تمہیں صبح چار بجے سے پہلے پہلے واپس آنا ہوگا۔ اگر تمہیں چار کے بجائے پانچ بھی بجے تو میں آئندہ تمہاری مدد نہیں کروں گی اور دیر ہونے کی صورت میں ایک ہزار تمہیں اوپر سے دینے ہوں گے۔“

”ہاں ٹھیک ہے، مجھے منظور ہے۔“ زوبیہ کو لگ رہا تھا کسی نے اسے نئی زندگی دے دی ہو، کتنی مدت کے بعد اس نے خوشی کے احساس کو محسوس کیا تھا۔

ایک پل کے لیے اس کے دل میں خیال بھی آیا کہ کل عائشہ اختر اور بلال اختر کے ملنے آنے کا دن ہے۔ مگر

اگلے ہی پل اس نے اس خیال کو جھٹک دیا۔ جب وہ ہمیشہ کے لیے یہاں سے نکل ہی رہی ہے تو پھر اس ایک گھنٹے کی ملاقات کی بھلا کیا ضرورت ہے۔

زوبیہ کے لیے شام سے رات کرنا مشکل ہو گیا۔ بار بار اس کی نظریں گھڑی کی جانب اٹھ جاتیں اسے لگ رہا تھا وقت کی سوئیاں جیسے اپنی جگہ منجمد ہو گئی ہوں۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ کسی طرح اڑ کر یہاں سے باہر نکل جائے۔ حالانکہ اسے بار بار یہ بھی خیال آ رہا تھا کہ رات کے ایک بجے وہ تنہا یہاں سے نکل بھی جائے گی تو باہر جا کر کیا کرے گی۔

کسی رکشیا ٹیکسی میں بیٹھ کر وہ آدھی رات کو اپنے گھر تو نہیں جاسکتی اور پھر ہاں نہیں وہاں سے کوئی سواری ملے۔ یہ اسے اس سناٹا سڑک پر کھڑی ہو کر کیا کرے گی۔

وہ جب یہاں آئی تھی تو اس نے دیکھا تھا یہ اسپتال شہر کی رونقوں سے دور آفسز کی عمارتوں کے قریب تھا رات کے وقت جب سارے وفاتر بند ہوں گے تب تو سڑک بھی بالکل بوراں پڑی ہوگی۔

مگر وہ ان باتوں پر غور کر کے اپنے حوصلے بہت نہیں کرنا چاہتی تھی اسے بس یہاں سے نکلنا تھا اور یہاں سے وہ آدھی رات کو بھی نکل سکتی تھی لہذا کسی قسم کے ڈر کو دل میں جگہ دے کر وہ اس جہنم سے نکلنے کا انداز موقع نہیں گنوا سکتی تھی۔

آخر خدا خدا کر کے وہ وقت آ گیا جب وہ نرس جس کا نام شاہین تھا اسے لینے آئی زوبیہ کو تو خوشی کے مارے نیند ہی نہیں آئی تھی اسے کوئی تیار بھی نہیں کرنی تھی جیسے بیٹھی تھی ویسے ہی اٹھ کر چلے جانا تھا شاہین کو دیکھتے ہی وہ بستر سے اتر کر زمین پر کھڑی ہو گئی۔

شاہین اسے آنکھ سے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتی بغیر کچھ کہے مڑ گئی اسے کمرے سے اس نے شاہین کے ساتھ عورتوں کو جاتے ہوئے اکثر آدھی رات کو دیکھا تھا مگر تب اس نے سوچا کبھی نہیں تھا کہ کبھی وہ خود بھی اس طرح جاہر نکلے گی اور وہ بھی۔ خوشی خوشی۔

حالانکہ اسپتال کا لٹق ورت کو ریڈور بالکل سناٹا تھا نیم تاریکی میں اسپتال کا ہر سوزنا حول نہایت ہیبت ناک لگنا چاہیے تھا مگر زندگی میں پہلی بار زوبیہ کو کسی چیز سے خوف نہیں آ رہا تھا وہ خوشی خوشی بغیر آواز کے شاہین کے پیچھے پیچھے چلتی رہی جو چاہیوں کا بردار سا گھپالے کر آئی تھی۔

دو جگہ موٹی سلاخوں کے گیٹ اس نے آواز پیدا کیے بغیر بڑی آہستگی سے کھولے تھے مگر ایک جگہ پر ایک چوکیدار نے جھولی سی کھڑکی کھول کر اسے دیکھا اور گیٹ کھول دیا۔

وہ اسپتال کی بلڈنگ سے باہر نکلنے کا راستہ تھا مگر صدر دروازہ نہیں تھا باہر اسپتال کا ہی احاطہ تھا اور اسپتال کا جو سامان وغیرہ رکھا تھا اسے دیکھ کر لگ رہا تھا یہ کچرا وغیرہ پھینکنے کی جگہ ہے۔

شاہین نے گیٹ کھلتے ہی اسے ایک بڑی سی چادر دے دی۔

”اسے اوڑھ کر باہر نکلنا تاکہ کسی کو پتا نہ چلے کہ تم مریض ہو۔“ زوبیہ نے چادر جلدی سے اپنے ارد گرد لپیٹ لی۔ اسپتال کی عمارت سے باہر قدم رکھتے ہی زوبیہ نے ایک سکون بھرا سانس کھینچا۔

”باقی کے پانچ ہزار“ شاہین نے بھی چوکیدار سے کافی فاصلے پر دور پہنچ جانے کے بعد اس کے آگے ہتھیلی پھیلاتے ہوئے کہا تو زوبیہ نے بغیر کچھ کہے مٹھی اس کی طرف بڑھائی چاہی تھی کہ وہ ٹھٹک گئی۔

غیر ارادی طور پر اس کی نظر لان کے ایک جانب لگی کیاری پر پڑی اور اس کا پورا جسم سن ہو گیا وہی منظر تھا جو وہ بچپن سے دیکھتی آرہی تھی وہی شائستہ خالہ کا پانی پر لہراتا ہوا عکس تھا جو بچپن سے اس کے سامنے تھا۔

مگر آج بھی وہ انتہائی وحشت زدہ تھا جتنا روز اول سے تھا۔ وہی ان کے بھرے بال جو ہوا سے اُدھر اُدھر اڑ رہے

نسین خالد

قصہ حیدر علی

وہ اتنے سالوں سے امریکہ میں مقیم تھا مگر ہر سال چھ ستمبر کو بابا کو ضرور ای میل کرتا تھا۔
 ”1965ء کے تمام شہدائوں کو سلام۔“
 اس کے بابا ریٹائرڈ کرٹل ہو کر علی 1965ء کی جنگ کے غازی تھے انہیں ان کی بہادری پر بہت سے فوجی اعزازات ملے تھے۔
 ”تمہیں یاد ہے جب تم پاکستان میں تھے تو ہر چھ ستمبر کو کتنی دلچسپی سے میرے پاس بیٹھ کر 1965ء کی جنگ کے قصے سنتے تھے۔“
 ”یار آج پھر دل چاہ رہا ہے کہ تم میرے پاس بیٹھ کر مجھ سے وہ قصے سنو۔“
 ”اور میرا بوتا ہادی کیسا ہے؟ کتنا بڑا ہو گیا ہو گا جب میں نے دیکھا تو دو دو مہینے کا تھا۔ اب تو شاید اس کی

اشعر جیسے ہی گھر میں داخل ہوا تو پاکستان سے آیا خط دیکھ کر اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ اسے یقین تھا کہ یہ خط بابا کا ہو گا کیونکہ اس ای میلز کے دور ایک ہی تھے جو اسے اتنی فرصت سے یاد کرتے تھے۔
 ہسپتال سے آکر وہ اچھا خاصا تھک چکا تھا۔ صدف ہادی کو لے کر اپنی بہن سے ملنے گئی ہوئی تھی۔ وہ سیدھا بچن میں گیا کھانا کھاتے ہوئے اسے صدف اور ہادی یاد آ رہے تھے۔
 ”ہادی اور صدف کے بغیر گھر کتنا سونا لگتا ہے۔“
 اشعر نے ارد گرد دیکھتے ہوئے سوچا۔
 کھانے سے فارغ ہو کر اس نے اپنے لیے کافی بنائی۔ کپ اور خط لیے وہ اپنے بیڈ روم میں آگیا۔
 اشعر نے لفافے سے خط نکالا۔
 ”کیسے ہو بیک مین؟“ اسے بابا کا خط پڑھ کر ہمیشہ اچھا لگتا تھا کیونکہ وہ خط ایسے لکھتے تھے جیسے سامنے بیٹھے بات کر رہے ہوں۔
 ”یار آج بہت یاد آ رہے ہو تمہیں تو پتا ہے نا آج کا دن تمہارے بابا کی زندگی کا کتنا اہم دن ہوتا ہے۔“
 ”آج کا دن۔“ اشعر نے ذہن پر زور ڈالا۔
 ”چھ ستمبر“ تاریخ یاد آتے ہی اشعر کو حیرت ہوئی کہ وہ آج کا دن کیسے بھول گیا۔ ”اوہ مائی گاڈ۔“

تھے وہی ان کا ناخنوں سے نوچا ہوا اکٹا پٹا چہرہ جسے دیکھ کر بہادر سے بہادر انسان کی چیخیں نکل جاتیں۔ مگر نوسیدہ کی تو خوف سے گھٹکی بندھ گئی تھی۔ وہ سکتے کے عالم میں کھڑی شائستہ خالہ کو دیکھ گئی۔
 ”کیا سوچ رہی ہو تم نے خود کہا تھا تم پیسے دوگی۔ اب اگر مکر نے کی کو شش کی تو میں پیسے سے واپس لے جاؤں گی۔ تم نے دیکھا تھا نا جس چوکیدار نے گیٹ کھولا ہے مجھے اسے بھی حصہ دینا ہے اور آگے مین گیٹ سے تمہیں نکالنے والے گارڈ کو بھی پیسے دوں گی۔ خبردار جو ایک روپیہ بھی کم کرنے کا سوچا۔“ شاہین خاصا بگڑ کر بولی تو نوسیدہ نے بمشکل اپنی توجہ شاہین پر مرکوز کر دی۔
 ہاتھ میں پکڑے نوٹ اس کی پھیلی پر رکھتے ہی شائستہ خالہ ایک جست میں اس کے برابر میں آکھڑی ہوئیں۔
 اس کے اتنے نزدیک کہ نوسیدہ بے اختیار چند قدم پیچھے سرک گئی۔
 ”واپس کہاں جا رہی ہو چلو آگے چلو۔“ شاہین نے کہنے کے ساتھ ہی پلٹ کر چلنا شروع کر دیا۔
 جبکہ نوسیدہ خوف زدہ نظروں سے شائستہ خالہ کے خون آلود چہرے کو دیکھنے لگی۔ اچانک اسے احساس ہوا وہ اس کے راستے میں حائل ہیں۔ وہ نظروں کا زاویہ بدل کر شاہین کو دیکھنے لگی جو گیٹ تک پہنچ کر اب گیٹ کھلوا رہی تھی۔
 یہ وہ مین گیٹ نہیں تھا جہاں سے تمام لوگ آتے جاتے تھے یہ صرف اسپتال کا سامان لانے لے جانے والی گاڑیوں کا گیٹ تھا جہاں ایک ہی گارڈ بیٹھا تھا۔
 شاہین کے کہنے پر اس نے گیٹ کھول دیا تھا اور اب گیٹ کے باہر بڑی سی دیران شاہراہ صاف نظر آرہی تھی۔
 صرف چند قدم اٹھانے کی دیر تھی اور اس کی دنیا بدل جاتی تھی۔
 مگر اس کے قدم من من بھر کے ہو گئے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا کوئی انجانی طاقت اسے آگے بڑھنے سے روک رہی ہو۔ وہ ایک بار پھر شائستہ خالہ کی جانب دیکھنے لگی۔ اس کا دل چاہا وہ ان سے بات کرے ان سے پوچھے کہ وہ اسے باہر نکلنے سے کیوں روکنا چاہتی ہیں۔
 مگر اس کے حلق سے آواز ہی نہیں نکل رہی تھی۔ تب ہی شاہین اسے بڑی غصیلی آواز میں بلانے لگی تو وہ شائستہ خالہ سے کترا کر تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھنے لگی۔
 ”کیا کھڑی ہو منہ اٹھائے جلد جاؤ کوئی گاڑی تو ابھی نہیں آئی ہے۔ ٹائم وغیرہ صحیح طرح سے طے تو کیا تھا نا۔“
 شاہین ڈپٹ کر بولی تو نوسیدہ نے محض اس کے سوالوں سے بچنے کے لیے سر جلدی سے اثبات میں ہلادیا۔
 ”ٹھیک ہے جاؤ اور یاد سے چار بجے آجانا۔“ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہہ کر اندر کی طرف پلٹ گئی تو وہ گارڈ جو گیٹ پر کھڑا تھا نوسیدہ کو طائرانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے گیٹ بند کرنے لگا۔
 البتہ نوسیدہ کی نظریں اپنی جگہ پر بدستور کھڑی شائستہ خالہ پر ٹکی تھیں۔ جیسے جیسے گیٹ بند ہوتا گیا ان کا وجود نوسیدہ کی نظروں سے اوجھل ہوتا گیا مگر زندگی میں پہلی بار ان کے منظر سے ہٹ جانے پر نوسیدہ نے سکون محسوس نہیں کیا تھا۔ بلکہ وہ کچھ بے چین ہو گئی تھی۔
 اس سنسان سڑک کے کنارے اس بڑے سے گیٹ کے سامنے کھڑے ہو کر اسے شدت سے محسوس ہو رہا تھا کہ شائستہ خالہ اسے یہاں سے باہر نکلنے سے روک رہی تھیں جیسے اسے باہر نہیں آنا چاہیے تھا۔
 (بائی آن شاء اللہ آئندہ ماہ)

☆ ☆



اسکو لنگ بھی اشارت ہو گئی ہوگی؟ اس اکتوبر میں چھ سال کا ہو جانے لگوہ بہت دل چاہتا ہے اسے دیکھنے کو دیکھو شاید کچھ عرصے بعد میں بھی امریکہ کا چکر لگالوں۔“

آنے کا سن کر اشعر خوش ہو گیا۔

”کتنا عرصہ ہو گیا بابا سے ملے ہوئے“ اشعر نے حساب لگایا۔

”کتنی بار کہا ہے کہ یہاں آجائیں میرے پاس مگر مانتے ہی نہیں پاکستان چھوڑنے کو ان کا دل نہیں چاہتا“ بیٹے سے دور رہ سکتے ہیں مگر ملک سے نہیں وہ صحیح معنوں میں ایک محب وطن انسان ہیں۔“ اشعر نے دل ہی دل میں اعتراف کیا۔

”بلکہ وہ ایک فوجی ہیں۔“ اشعر نے دیوار پر لگی کرنل گوہر علی کی یونیفارم میں ملبوس تصویر دیکھی۔

”بابا کو کتنا شوق تھا کہ میں بھی ان کی طرح آرمی جوائن کروں۔“

تصویر دیکھتے ہوئے اسے وہ وقت یاد آیا جب اس کا انٹر کار زلٹ آیا تھا۔ اس نے شاندار نمبر حاصل کیے تھے۔

”بیک مین! اب کیا ارادے ہیں؟“ ناشتے کی ٹیبل پر انہوں نے اشعر سے پوچھا۔

”ایم بی ایس۔“ اشعر نے جوس پیتے ہوئے بتایا۔

”میرا خیال تھا تم آرمی جوائن کرو گے۔“ کرنل گوہر علی نے اخبار اٹھاتے ہوئے کہا ”مگر چلو۔ ڈاکٹر بن کر آرمی جوائن کر لینا۔“

”سرا میں آرمی میں نہیں جاؤں گا میں آپ جیسا منظم بندہ نہیں ہوں۔“

اشعر کے ارادے سن کر ان کے چہرے پر ایک پل کو اداسی چھا گئی۔ مگر اگلے ہی پل انہوں نے اپنے چہرے پر مسکراہٹ سجالی۔ وہ ایک اچھے آفسر ہی نہیں ایک اچھے باپ بھی تھے۔ اپنے بیٹے کی خوشی انہیں بہت عزیز تھی۔

اشعر پھر سے خط بڑھنے لگا۔

”ہاں یاد آیا کل کرنل رضا کا بیٹا فدا آیا تھا تمہیں

بتا ہے وہ ڈاکٹر بن چکا ہے۔

وہ مجھ سے اس زمین کے متعلق پوچھ رہا تھا جو میں نے تمہیں ایم بی بی ایس میں ٹاپ کرنے پر خرید کر دی تھی جس پر تم غریبوں کے لیے ہسپتال بنانا چاہتے تھے فدا وہ زمین خرید کر وہاں ہسپتال بنانا چاہتا ہے کیونکہ تمہیں تو پتا ہے وہاں دور دور تک کے علاقوں میں ہسپتال نہیں ہے۔ وہاں کے لوگوں کو طبی سہولیات کی اشد ضرورت ہے۔ کل تو میں نے فدا کو منع کر دیا مگر میں دو تین بار وہاں گیا ہوں وہاں کے غریب لوگ بہت پریشان ہیں میں جب بھی جاتا ہوں مجھ سے تمہارا پوچھتے ہیں۔ انہیں بہت انتظار ہے اس ہسپتال کا جس کا تم نے ان سے وعدہ کیا تھا۔

اگر تم کو تو میں وہ زمین فدا کو دے دوں؟“

اشعر پھر سے ماضی میں چلا گیا۔ کچھ سال پہلے کی تو بات تھی وہ کتنا پر عزم تھا کہ غریبوں کو مفت طبی سہولیات مہیا کرے گا۔ پھر بابا نے اسے وہی علاقے میں زمین خرید کر دی تھی۔ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ وہاں مفت کی مہنگ بھی کرتا تھا۔ اس نے وہاں کے لوگوں سے وعدہ کیا تھا کہ وہ وہاں ہسپتال بنائے گا ان کے خوابوں کو پورا کرے گا مگر۔ یہاں آکر وہ وعدہ بھول گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں وہ چہرے گھوم گئے جو اچھے دنوں کی آس دلانے پر چمک اٹھتے تھے اور اسے ڈھیروں دعاؤں سے نوازتے تھے۔

اشعر کو اس بل اپنا آپ بہت چھوٹا محسوس ہوا۔ میں ان غریب لوگوں کے جذبات سے کھیلا ہوں انہیں جھوٹے خواب دکھائے۔

”میں نے عید پر تمہارا بہت انتظار کیا تھا۔ کرنل رضا بھی تمہارے نہ آنے کی وجہ پوچھ رہے تھے میں نے انہیں بتایا کہ تم بہت مصروف ہوتے ہو چھٹیاں نہیں ملی ہوں گی۔“ اشعر کو شرمندگی نے آگھیرا وہ کیا جانا کہ اس نے چھٹیاں لینے کو شش ہی نہیں کی۔

اسے اس بل احساس ہوا کہ وہ ایک اچھا باپ تو ہے مگر اچھا بیٹا نہیں ہے۔

”آج کل دل پر عجیب سا بوجھ رہنے لگا ہے غلطی

سے ڈاکٹر کو دکھا بیٹھا تمہارے رضا انکل کے مشورے پر اس نے مجھے سی ایم ایچ میں انڈسٹ ہوئے کا مشورہ دیا ہے۔ یار تم سارے ڈاکٹر پاگل ہی ہوتے ہو اب بھلا تم خود بتاؤ مجھ جیسا ایک ”بند سم فوجی ہسپتال میں پڑا کیسا لگے گا۔“

”بابا کو بابت پر اہم ہو گئی ہے۔“ اشعر کے دل کو کچھ ہوا۔ اس کا دل چاہا اڑ کر بابا کے پاس پہنچ جائے۔

”وہ تو بہت کیڑا پس ہیں ساری دنیا کی فکر کرتے ہیں سوائے اپنی صحت کے مجھے ان کے پاس ہونا چاہیے انہیں میری ضرورت ہے۔“

جس باپ نے مجھے کبھی ماں کی کمی محسوس نہیں ہونے دی میری خاطر دو سری شادی نہیں کی میری ہر ضرورت بغیر کے پوری کی۔ انہیں میری ضرورت ہے اور میں یہاں۔“ اسے اپنی کوتاہیوں کا احساس ہوا۔

”میں نے اپنے بابا کے ساتھ اچھا نہیں کیا میں نے ان لوگوں کے ساتھ بھی اچھا نہیں کیا۔“

اشعر کا سر شرمندگی سے جھک گیا۔ وہ اتنا خود غرض تو کبھی نہیں تھا اس نے جانے انجانے میں کتنے لوگوں کے دل دکھا دیے۔ وہ تو دنوں کو مسیحا تھا۔ وہ پردیس میں لوگوں کے دلوں کی پیوند کاری کرتا تھا اور اپنوں کے دل دکھا دیے تھے۔

”بابا ایم سوری۔ ایم ریلی سوری مجھے احساس ہی نہیں ہوا۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو گر کر خط کو بھگور رہے تھے۔

”میں اپنے بیٹے سے تو تین دن دور نہیں رہ سکتا اور میں نے خود کو اتنے سالوں آپ سے دور رکھا ہوا ہے۔ تین دن ہوئے ہیں ہادی کو گئے ہوئے اور مجھے تین سال لگ رہے ہیں اور میں۔ میں کتنے سالوں سے یہاں رہ رہا ہوں۔ مجھے احساس ہی نہیں ہوا کہ اس بڑھاپے میں آپ کو میری کتنی ضرورت ہوگی۔“

”سوری یار میں بھول ہی گیا کہ تمہارا وقت بہت قیمتی ہوتا ہے بہت مصروف ہوتے ہو اتنا بڑا خط لکھ دیا تمہیں۔ مگر کیا کروں ایک رٹنا بڑا بندے کے پاس ایک چیز بہت وافر مقدار میں ہوتی ہے ”فرصت“

اچھا اب اجازت دو ہادی کو بہت سہا پنا دینا فقط تمہارے بابا رٹنا کر تل گوہر علی

وقت قیمتی۔ نہیں بابا آپ سے زیادہ قیمتی۔ تو

میرے لیے دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ بس مجھے احساس آج ہو رہا ہے مجھے معاف کر دیں۔ میں اب اپنی تمام کوتاہیوں کا ازالہ کروں گا۔ میں اب آپ کو کبھی تنہا نہیں کروں گا۔ اشعر نے آنکھوں سے آنسو صاف کیے۔

اس نے کچھ ہی دیر میں وہ فیصلہ کر لیا جو وہ شاید کبھی نہ کرتا۔

”میں اب یہاں نہیں رہوں گا میرے بابا کو میرے لوگوں کو میرے ملک کو میری ضرورت ہے مجھے واپس جانا ہے۔“

”اگر صدف نہ مانی۔“ اس کے ذہن میں خدشہ ابھرا۔

”وہ مان جائے گی میں اسے سمجھاؤں گا۔“ اس کی ایک عادت بہت اچھی ہے کہ وہ میری بات بہت جلدی سمجھ جاتی ہے۔ اسی شام صدف اور ہادی کی واپسی ہوئی۔

”مگر کیوں اشعر؟“ اشعر کی بات سن کر صدف نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”کیونکہ ہمارے ملک کو ہمارے اپنوں کو ہماری ضرورت ہے صدف وہ ہمارا انتظار کر رہے ہیں ایسا نہ ہو کہ جب تک ہم واپس لوٹیں تب ان کی آنکھیں ہمارے انتظار میں پھری ہو جائیں وہ مٹی کی ڈھیری بن جائیں ہمیں ابھی لوٹ جانا چاہیے ایسا نہ ہو کہ دیر ہو جائے۔“ صدف حیرت سے اشعر کو دیکھے گئی۔ وہ اتنا جذباتی تو کبھی نہیں ہوا تھا۔

”پھر بھی اشعر ہم یہاں سیٹلڈ ہو چکے ہیں ہماری جائز ہمارے فیوچر کا سوال ہے۔“

”فیوچر وہاں بھی بہت برائے ہو گا۔“

”مگر پھر بھی۔“ صدف نے کچھ کما چاہا۔

”تم۔ تم وہ وعدہ بھول گئی کہ اسپیشلائزیشن کر کے اپنے اپنے ملک ضرور جائیں گے اپنے لوگوں کی خدمت کریں گے۔ میں ہسپتال بناؤں گا تو تم میرا ساتھ دو گی۔“ اشعر نے اسے اس کا وعدہ یاد دلایا۔

”آج میں تم سے تمہارا وہ وعدہ مانگ رہا ہوں۔“ اشعر نے بہت آس سے اسے دیکھا۔

”مجھے تمہارے ساتھ کی ضرورت ہے میں تمہارے اور ہادی کے بغیر نہیں رہ سکتا، پلیز واپس چلو۔ میرے بابا بھی میرے بغیر نہیں رہ سکتے وہ تکلیف میں ہیں انہیں میری ضرورت ہے، بولو دو گی نا میرا ساتھ چلو گی نا پاکستان؟“

”چلیں گے پاکستان، مگر اشعر اتنی بھی کیا جلدی۔“ صدف نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”مجھے ہر صورت اس عید سے پہلے پاکستان جانا ہے وہ میرا انتظار کر رہے ہوں گے میں انہیں اس بار میس نہیں کروں گا۔“

ایئر پورٹ سے سامان لیے نکلے اشعر اور صدف کے چہرے پر سکون مسکراہٹ تھی اور ان کا ہاتھ پکڑے چلتا ہادی بے چینی سے اپنے گرینڈپا کو دیکھنے کا منتظر تھا۔

ٹیکسی میں سامان رکھتے ہوئے اشعر نے ارد گرد کا جائزہ لیا۔

”کتنی تبدیلیاں آگئی ہیں میں بھی تو کتنے سالوں بعد آیا ہوں۔“

”صاحب کہاں جانا ہے؟“ ڈرائیور کی آواز پر وہ اپنے خیالات سے نکلا اور اسے ایڈریس سمجھایا۔

”اشعر گھر سے گاڑی منگوا لیتے نا؟“ صدف نے گاڑی میں بیٹھے اشعر کو دیکھ کر کہا۔

”نہیں میں بابا کو سربراہ بنانا چاہتا ہوں۔“ اشعر نے مسکراتے ہوئے گاڑی نہ منگوانے کی وجہ بتائی۔

”ڈیڈی یہ ہمارا گھر ہے؟“ ہادی نے ایک خوب صورت جنگل کے پاس گاڑی رکتے دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں۔“

”واؤ سو بیوٹی فل“ ہادی نے خوش ہوتے ہوئے

کہا۔

اشعر کو اچانک دیکھ کر جو کیدار اور نوکر حیران تھے ”سر آپ آگئے۔“ گل احمد نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں میں آگیا ہوں بابا کہاں ہیں؟“ اشعر بابا سے ملنے کو بے چین تھا۔

”وہ اپنے کمرے میں ہیں۔“

”لوگے، تم ایسا کرو سامان میرے کمرے میں رکھو۔“ اشعر نے سامان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور صدف اور ہادی کو لیے بابا کے کمرے کی طرف بڑھا۔

بابا کے کمرے کا دروازہ تھوڑا سا کھلا دیکھ کر اشعر نے دروازے پر دباؤ ڈالا تو وہ کھلتا چلا گیا۔

اپنی رائٹ چیمبر کتاب کے مطالعے میں مصروف کرتل گوہر علی کی سانسوں سے خوشبو مگرائی تو انہوں نے فوراً ”مز کردہ کھا۔ دروازے پر اشعر کو دیکھ کر انہیں اپنی بے چینی کی وجہ سمجھ آئی۔

”بابا۔“ اشعر بے تابی سے ان کی طرف بڑھا، آپ کو کیسے پتا چلا کہ میں آگیا ہوں بابا کے گلے لگتے ہی اشعر کی آنکھوں میں آنسو آگئے، ہم دشمنوں کی خوشبو بھی پہچان لیتے ہیں تو تمہارا کیا خیال ہے میں اپنے پیاروں کی خوشبو پہچان سکوں گا۔

میری آنکھیں ہر لمحہ تمہاری راہ ہنکتی تھیں۔“ وہ اشعر کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں تھامے غور سے دیکھ رہے تھے۔ انہیں اپنے دل میں سکون اترتا محسوس ہو رہا تھا۔

”آپ۔ آپ بیمار تھے آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔“ اشعر نے بچوں کی طرح روتے ان سے شکوہ کیا۔

”میں ٹھیک ہوں اور اب تمہیں دیکھ کر تو بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں۔“

”پھر بھی آپ کو بتانا چاہیے تھا۔“ ہادی آنکھوں میں حیرت سمائے دونوں کو روئے دیکھ رہا تھا۔

”مما یہ کیوں رو رہے ہیں؟“ ہادی نے ساتھ کھڑی

صدف کا ہاتھ ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کے ڈیڈی بہت عرصے بعد اپنے بابا سے مل رہے ہیں نا تو اس لیے رو رہے ہیں۔“

صدف کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر ہادی کو پوجیشن اپنی سمجھ سے باہر لگی۔

”گرینڈپا۔“ دروازے میں کھڑے ہادی نے ان کی توجہ اپنی طرف مبذول کروائی۔

گوہر علی نے خوشگوار حیرت سے اشعر کو دیکھا۔

”یہ۔ یہ مجھے پہچانتا ہے؟“

اشعر نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”آپ کی تصویر میں نے اپنے گھر میں لگائی ہوئی تھی یہ بہت ایکسائٹنگ تھا آپ سے ملنے کے لیے۔“

”یہ تو بالکل تمہارے جیسا ہے۔“ گوہر علی نے ہادی کو پیار کرتے ہوئے کہا۔ ان کی خوشی ان کے چہرے سے عیاں تھی۔

”گرینڈپا میں بھی آپ کی طرح آفیسر بنوں گا۔“

ہادی نے اپنا فوج پلان بتایا تو گوہر علی مسکرائے۔

”بیٹا تم وہاں کیوں کھڑی ہو اندر آؤ۔“ گوہر علی نے دروازے میں کھڑی صدف کو دیکھتے ہوئے کہا۔

صدف اندر آئی تو گوہر علی نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”بابا ڈاکٹرز نے جو رپورٹس دی تھی وہ دکھائیں مجھے۔“ اشعر نے بابا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یار آتے ہی ڈاکٹر بن گئے پہلے آرام کر لو۔“ گوہر علی نے مسکراتے ہوئے اپنے ہارٹ اسپیشلسٹ بیٹے کو دیکھا۔ انہیں وہ وقت یاد آیا جب وہ بیمار ہو جاتے تو خود ان کا علاج کرتا اور ذرا سی بد پرہیزی پر انہیں گھنٹوں لیکچر دیتا اور پھر آخر میں ناراض ہو کر چلا جاتا۔

”تم لوگ پہلے آرام کر لو پھر کھانے پر ملتے ہیں۔“ اشعر کو خاموشی سے اپنی طرف دیکھتا کر گوہر علی نے اسے کہا۔

”آپ بھی آرام کر لیں۔“ اشعر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے انہیں ہدایت کی۔

”چلو ہادی۔“ صدف نے ہادی کو لے کر جانا چاہا۔

”نہیں میں گرینڈپا کے پاس سوؤں گا۔“ ہادی نے اپنا ہاتھ پھڑکاتے ہوئے کہا۔

”بیس چھوڑ جاؤ۔“ اس کو۔“ گوہر علی نے مسکراتے ہوئے ہادی کو دیکھا۔

”نکل یہ آپ کو تنگ۔“

”نہیں کھے گا۔“ گوہر علی نے صدف کی بات کاٹ کر صدف نے جیسے ہی ہادی کا ہاتھ چھوڑا وہ بھاگتا ہوا گوہر علی کی ٹانگوں سے لپٹ گیا۔

صدف نے مسکراتے ہوئے دادا پوتے کی محبت دیکھی اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”بابا مجھے ہاسپٹل کا کام شروع کروانا ہے۔“ کھانا کھاتے ہوئے اشعر نے کہا۔ گوہر علی نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تم کتنے دن کے لیے آئے ہو؟“ گوہر علی نے بہت مشکلوں سے سوال کیا۔

”ہمیشہ کے لیے۔“ اشعر کے جواب پر گوہر علی نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں چمک آ گئی۔

”میں نے اور صدف نے وہاں ریزائن دے دیا ہے اب ہم یہاں اپنا ہاسپٹل بنائیں گے اپنے لوگوں کی خدمت کریں گے۔ آپ ہی کہتے ہیں نا کہ پہلا حق اپنوں کا ہوتا ہے تو پہلا حق میرے ملک کے لوگوں کا ہے کیونکہ بہت قرض ہے ہم پر اس مٹی کا۔“ اشعر نے وہ الفاظ دہرائے جو اکثر گوہر علی بولتے تھے۔

اشعر کے منہ سے یہ الفاظ سن کر گوہر علی نے فخر سے اپنے بیٹے کو دیکھا انہیں اپنے دل کے اندر سکون اترتا محسوس ہوا کہ آخر کار اشعر کو وہ بات سمجھ آئی گئی جو وہ اسے سمجھانا چاہتے تھے۔

کاش ہم میں سے ہر شخص اپنے اپنے حصے کا قرض چکائے اپنا فرض ادا کرے، اپنے ملک کے لیے اپنی دھرتی ماں کے لیے، ان لاکھوں شہیدوں کے لیے جنہوں نے قربان کیا اپنا آج ہمارے کل کے لیے۔

دل کے لڑکے

”اور اللہ نے آپ کی سن بھی لی۔ دیکھ لیں۔“
بانہوں میں گھیرتے ہوئے وہ لاڈ سے بولا۔
”ہاں۔ اس کا بہت کرم ہے اور اگر تم پر انحصار
کرتی تو ہاتھ میں گٹار لیے رف سے حلیے میں رنگ
پرنگی تکیوں پر اپنے رف اینڈ لف حسن کی بجلیاں
گراتے ہوئے۔“ وہ ناک کو سکیڑتے نخوت سے
بولیں۔

”اور اب دیکھو نیٹ اینڈ کلیں کتنے ہنڈ سم لگ
رہے ہو۔“ انہوں نے خمر سے اپنے خوبو بیٹے کو
دیکھا۔

”آپ کو ایسا لگتا ہے امی۔ حالانکہ یقین مانجے کہ
آپ کا بیٹا انتہائی شریف النفس انسان ہے۔“
مسکراہٹ دباتے ہوئے وہ معصومیت کی انتہا کو چھو رہا
تھا۔

”ہو ہی نہیں سکتا علی کہ تم جیسے ہیڈ سم لڑکے کی
لائف میں کوئی لڑکی نہ ہو۔“ وہ کسی شکی خاتون کی طرح
بولیں تو علی کی ہنسی چھوٹ گئی۔ کیوں کہ وہ لاکھ کوشش
کر چکی تھیں کہ وہ علی کی منہ سے کسی لڑکی کا نام
نکلا سکتیں مگر بے سود۔

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے امی۔ ہے نامیری زندگی
میں بہت خوب صورت سی لڑکی جسے میں بہت محبت
کرتا ہوں۔“ وہ آنکھیں میچے بائیں فضا میں
پھیلانے بہت محبت سے بولا تو وحید بیگم بہت بے
صبری سے اس کی طرف مڑیں۔

”کون ہے وہ؟“ اشتیاق ان کے چہرے سے

”پتا ہے علی! مجھے ڈاکٹر ز نے جب یہ نوید دی تھی
کہ میرے ہاں چاند سائینا ہوا ہے تو جانتے ہو میں نے
خدا سے کیا دعا مانگی تھی۔“ سوئٹری جیبوں میں ہاتھ
ڈالے وہ علی کے آگے آگے چل رہی تھیں۔ شام کے
سائے ڈھلتے ہی دھند میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ علی حذر
نے مسکراتے لبوں سے سوالیہ انداز میں انہیں دیکھا۔
”کیا دعا مانگی تھی آپ نے امی۔“ تو وحید بیگم کے
قدم رک گئے انہوں نے مڑ کر اپنے پیارے بیٹے کو
محبت لٹاتی نگاہوں سے دیکھا۔

”کہ میں اپنے پیاری سی ناک اور بھوری آنکھوں
والے بیٹے کو کیڈٹ بناؤں گی۔“ محبت پاش نظروں
سے اسے دیکھتے ہوئے وہ بولیں۔

”حالانکہ آپ کے شوہر تادار بھی اچھے خاصے
کامیاب کیڈٹ ہیں پھر بھی آپ کی یہی خواہش کیوں
تھی امی؟“ یہ سوال تو کیڈٹ بن جانے کے بعد وہ بارہا
ان سے پوچھ چکا تھا۔

”کیوں کہ جب میری تمہارے بابا سے شادی ہوئی
تھی تب وہ مگر بھی بن چکے تھے اور وہ تھے بھی بہت
گر لیس فل۔ اور میں چاہتی تھی کہ اک کیڈٹ ہو
جس کا یونیفارم میں پہلا دن بہت یادگار ہو اور ٹریننگ
ٹائم کی شرارتیں ہوں بس میں جب تمہارے
مستقبل کے بارے میں سوچتی تو میری آنکھوں کے
سامنے تمہارا چھ فٹ کا نمایاں قد یونیفارم میں ملبوس
اور بھوری مسکراتی نگاہیں گھوم جاتی تھیں۔“ وہ علی کی
بہت اچھی دوست بھی تھیں۔

جھلک رہا تھا۔ علی کو جی بھر کر ان پر پیار آیا۔ شرارت سے ہونٹوں کو دانتوں تلے دبائے اس نے انہیں بانہوں میں لیا۔

”بے اک معصوم سی، شفیق سی، لمبے بالوں والی اور بھوری آنکھوں والی۔“ وہ ان کا جتس بڑھا رہا تھا۔

”علی بتاؤ نا کون ہے وہ۔ کیا میں جانتی ہوں اسے۔“

”ہاں۔“ علی نے اپنے سر کو زور سے اثبات میں ہلایا۔

”کون۔“ توحید بیگم نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”مائے ون اینڈ اونٹی توحید آپ۔“ علی نے اعلانیہ انداز میں بانہیں پھیلا کر کہا۔

”بے شرم اپنی ماں کا نام لیتے ہو۔“ وہ اس کے ہاتھوں بے وقوف بن چکی تھیں تو اپنی خفت چھپاتے ہوئے اسے ڈانٹنے لگیں۔ علی حمزہ کھلکھلا کر ہنس دیا۔

”میری پیاری توحید آپ۔“ وہ انہیں منانے کے لیے ان سے لپٹ گیا۔

”کیا کر رہے ہوں علی سڑک ہے گاڑیاں آجاری ہیں۔“

”امی آپ کو پتا ہے آپ شرابی ہوئی کتنی اچھی لگتی ہیں۔ اف اللہ بابا دیکھیں تو۔“ وہ انہیں تنگ کرتے ہوئے دل تھام کر بولا۔

”علی۔“ وہ علی کو گھور کر رہ گئیں۔

”آئی لویو۔ امی۔“ وہ لاڈلے بچوں کی طرح بولا۔

مال روڈ پر دونوں اطراف برف کی پٹی سی تہ جی ہوئی تھی۔ دسمبر کے آخری آخری دن تھے دھلی دھلی صاف سڑک پر وہ علی حمزہ کے ساتھ پیدل چل رہی تھیں کیوں کہ اسے بہت پسند تھا کہ ان کے ساتھ ٹھنڈی ٹھنڈی فضا میں میلوں چلنا۔ کچھ ان سے پیار لیتا اور کچھ ان پر پیار جتانے اور اپنی سروس میں وہ پہلی بار چھٹی پر آیا تھا۔

توحید بیگم کے بے پناہ اصرار پر علی نے آری جوائن

کی تھی۔ کرٹل کا بیٹا ہونے کے باوجود وہ آری میں نہیں جانا چاہتا تھا۔ وہ سگر بننا چاہتا تھا۔ اپنے جنون کا گھر گھونٹ کر وہ صرف اور صرف اپنی ماں کے کہنے پر آری میں آیا تھا کیوں کہ وہ اپنی پوری زندگی میں جس سے بے پناہ محبت کرتا تھا تو وہ اس کی پیاری سی امی تھیں جنہیں وہ پیار سے کبھی کبھی توحید آپ بھی کہتا تھا۔ وہ دونوں گاڑی کے قریب پہنچ آئے تھے۔ ہاتھوں میں پکڑے شاہر ز چھلی سیٹوں پر بیٹھتے ہوئے اس نے ان کے لیے دروازہ کھولا۔ اپنی سیٹ پر بیٹھتے ہی اس نے ہنسنے لگا۔ سارا جسم اگڑ گیا تھا سردی سے علی کی ناک سردی سے شدید سرخ ہو رہی تھی۔

”علی تمہیں نوین پھوپھو یاد ہیں وہ تمہارے بابا کی رضاعی بہن۔“ گاڑی چلتے ہی انہیں جیسے کچھ یاد آیا۔

”آپ کو آج اچانک وہ کیسے یاد آئیں۔“

”مطلب تمہیں وہ یاد ہیں۔“ وہ چٹکیں۔

”کیسے بھول سکتا ہوں بچپن میں انہوں نے میرے کانوں کو اتنی بے دردی سے کھینچا تھا۔ میرے اتنے لمبے کان جو ہیں ان کی وجہ ہیں وہ۔“ علی کے بچپن کے زخم تازہ ہو گئے۔

”ہاں تو تم نے بھی تو کوئی چھوٹی حرکت تو نہیں کی تھی نا۔ ان کے شوہر کی موچھیں کاٹ دی تھیں تم نے اتنی شرمندگی ہوئی تھی مجھے۔“

”تو امی مجھے کیا معلوم تھا کہ ایسا نہیں کرتے۔ نوین پھوپھو کو کس نے کہا تھا کہ مجھے ساتھ لے کر وہ آئی ہو بنوانے جائیں۔“ علی نے سارا الزام نوین پھوپھو کے کھاتے میں ڈالتے ہوئے معصومیت سے کہا۔

”بیوٹیشن کو اتنی مہارت سے آئی برو بناتے دیکھ کر میرے اندر کا بیوٹیشن بھی جاگ اٹھا۔ اب آئی برو تو مجھے کسی کے نظر نہیں آئے سامنے سلمان انکل ہی تھے۔ وہ بھی سوئے ہوئے تو۔ میں نے سوچا میں بھی اپنے ہاتھوں کی مہارت دکھا سکتا ہوں۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ اتنا بڑا نقصان ہو جائے گا میرے ہاتھوں سے۔“ وہ دل ہی دل میں ہلکا سا شرمندہ ہو رہا تھا۔

اس کا چہرہ دیکھ کر توحید بیگم کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”اف لڑکے اتنے شرارتی تھے۔ تم“ وہ بمشکل ہنسی کو دباتے ہوئے بولیں۔

”ویسے آپ آج ان کو کیوں یاد کر رہی ہیں۔“ علی نے اچانک ہی ان سے پوچھا۔

”ہاں یاد آیا وہ مجھے پچھلے ہفتے اسلام آباد میں ملی تھیں۔ وہ کراچی سے یہاں شفٹ ہو گئے ہیں نا سارے کے سارے۔“

”سارے کے سارے مطلب۔“ علی نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”مطلب وہ۔ سلمان انکل اور ان کی دو عدد بیٹیاں۔“ وہ اسے بہت شوق سے بتا رہی تھیں۔

”ان کی بیٹیوں کا نام مت لیجیے گا امی۔ میرے زخم پھر سے تازہ ہو جائیں گے۔ وہ چھوٹی والی۔ ہنس بتا نہیں کیا نام تھا اس کا مجھ سے ایسے لڑتی تھی کہ اللہ کی پناہ۔ میری انگلی پر بھی کاٹا تھا اس نے۔“ وہ صدمے سے دو چار اپنی انگشت شہادت دیکھ رہا تھا۔

”تب تم سات سال کے تھے اور وہ تین سال کی۔ تب وہ نا سمجھ تھی علی۔“ وہ علی کی دلبرداشتہ داستانوں کو سن سن کر ہنسنے جاری تھیں۔

”اب تو ماشاء اللہ اتنی اچھی ہو گئی ہے۔“ توحید بیگم نے بہت احتیاط سے بات کی۔

”ہو گئی۔“ اک لارو اور مختصر سا جواب ملا۔

”تمہیں پتا ہے علی ان کی بڑی بیٹی ڈاکٹر بن رہی ہے۔“ وہ دوپٹی سے اسے بتا رہی تھیں۔ علی حمزہ کی چھٹی حس اک دم سے ہی بے وار ہوئی تھی۔

”علی وہ اس دن اپنی ماما کے ساتھ مارکیٹ میں ملی تھی۔ میں تمہیں بتا نہیں سکتی کہ وہ کتنی پیاری بچی ہے۔ ماشاء اللہ یہ لمبا قد، یہ بڑی بڑی آنکھیں، اپنی کیوٹی سی کہ میں نے فوراً سوچ لیا کہ۔“

”ایک منٹ۔ ایک منٹ امی مجھے آپ کے ارادے نیک نہیں لگ رہے گھر چل کر بات کرتے ہیں۔“ اس نے گاڑی کی رفتار تیز کر دی ان سے کچھ

بعد نہ تھا کہ وہ اس کی شاوی نوین پھوپھو کی بڑی صاحبزادی سے کرواہی دیں۔

”علی میرے ارادے نیک ہی ہیں۔ مریم کے لیے میرے ارادے شروع ہی سے نیک ہیں علی۔“ وہ بھی ہار ماننے والوں میں سے نہیں تھیں۔

”کون مریم۔“ وہ اک دم ان جان بن گیا۔

”ڈاکٹر مریم۔“ توحید بیگم نے اپنی بات زور دے کر کہا۔

”ڈاکٹر۔“ وہ چیخا۔

”ہاں۔“ وہ بھی کمال تحمل سے بولیں۔

”امی۔ میں لڑپڑوں گا۔“ وہ مصنوعی خفگی جتاتے ہوئے بولا۔

”تم۔ اور تمہاری لڑائیاں۔ میں اور کرٹل صاحب جائیں گے جمعہ کو ان سے ملنے۔“ وہ علی کا غصہ خاطر میں لائے بغیر بولیں۔

”میں نہیں کر رہا کسی ڈاکٹر سے شاوی۔“ وہ بھی اٹل لمبے میں بولا۔

”کیوں۔ ڈاکٹر سے کیا مسئلہ ہے تمہیں۔“

”امی۔ بس نہیں کر سکتا اک ڈاکٹر سے شاوی میں۔“

”کیا مطلب ہے علی اک ڈاکٹر سے نہیں تو کتنی

اقسا
ایک سوہنلا بچی کا قصہ

قیمت - 300 روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
فون نمبر: 32735021
37، اردو بازار، کراچی

ڈاکٹر ز سے شادی کرنے کا ارادہ ہے تمہارا۔" وہ اب سراسر علی کو چھیڑ رہی تھیں۔

"لا حول ولا قوۃ امی۔ میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ آپ کو پتا ہے کتنی روڈ ہوتی ہیں یہ ڈاکٹر ز نہ خون خرابے سے ڈر لگتا ہے اور نہ ہی اوزاروں کے بے رحم استعمال سے۔ اور۔ اور اتنی موٹی موٹی بورنگ اور خشک قسم کی کتابوں کا مطالعہ کرتی رہتی ہیں۔ اس لیے ان کی نیچر ہی بورنگ ہو جاتی ہے۔" "سب ایسی نہیں ہوتیں علی۔" انہوں نے علی کو سمجھانے کی کوشش کی۔

"غلط۔ سب ایک جیسی ہی ہوتی ہیں لگائیں مجھ سے شرط۔ آپ کی وہ ڈاکٹر مریم بھی اس قسم کی خاتون ہوگی۔ سڑی ہوئی اور بے رحم سی اور ظالم۔" وہ منہ بنا کر بولا۔

"سنجیدہ اور باوقار سی لڑکیاں بہت اچھی ہوتی ہیں۔ تمہیں کیا معلوم پانگل لڑکے۔" انہوں نے اس کی تصحیح کی۔

"اور تو مجھے کچھ معلوم نہیں پر امی مجھے معصوم سی نازک اندام لڑکیاں پسند ہیں۔ ہنس مکھ اور زندہ دل سی لڑکیاں پسند ہیں بیوی و دلوپس کیئرپلس ہارمنی۔" وہ ٹوک انداز میں کہتے ہوئے اس نے کھلے دروازے سے گاڑی کو اندر موڑا۔ گھر آچکا تھا اور علی حمزہ نے شکر کا کلمہ پڑھا کہ وہ اب کم از کم اس ٹاپک سے جان چھڑا سکے گا۔

"اور اگر وہ ایسی ہی ہوئی تو۔" علی گاڑی لاک کر کے سامان اٹھا کر اندر جا رہا تھا جب اسے اپنی پشت سے ان کی آواز آئی تو وہ مڑ کر ان کے قریب آیا۔

"نہیں امی یا تو وہ ڈاکٹر ہو سکتی ہے یا میری پسند۔ دونوں کام اکٹھے نہیں ہو سکتے۔ نبور۔" آہستہ سے کہہ کر وہ اندر کی جانب بڑھ گیا۔

وہ جانتی تھیں کہ وہ کرے گا وہی جو وہ کہیں گی اور وہ بھی تو اس کے لیے وہی کرتی تھیں جو وہ چاہتا تھا۔ بچپن کے چند ناخوشگوار واقعات اور چند شرارتوں کو لے کر وہ ذرا بدگمان تھا مگر وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ وہ باتوں کو دل

میں نہیں رکھتا تھا۔ وہ مریم سے ملے گا اسے دیکھے گا تو رائے بالکل بدل جائے گی اور مشکل مرحلہ ہی تو یہ تھا کہ وہ مریم سے ملنے کے لیے اسے رضامند کر لیں۔

حرم نے مریم کے کمرے کی لائٹ جلتی دیکھی تو خیال آیا کہ وہ ابھی تک بڑھ رہی ہوگی تو کافی بنانے کی غرض سے اس کا اگلا قدم بچن کی طرف ہی پڑھا اور آج تو اس کے پاس اک چوٹا سا سینے والی خبر بھی تھی اس کے لیے جس کا اس کو یقین تھا کہ مریم کو ابھی کچھ بھی پتا نہیں ہوگا۔ گرم گرم کافی کاگ لے لے وہ اس کے کمرے میں آگئی اور حسب معمول وہ موٹی موٹی کتابوں کے ڈھیر کے پیچھے نظری نہیں آ رہی تھی۔ مک نیبل پر رکھ کر وہ مریم کے قریب ہی۔۔۔ بیٹھ گئی اور بغور اس کے صبح باوقار سادہ سے چہرے کو دیکھنے لگی۔

"تھینک یو سسٹر۔" کافی کاگ دیکھ کر مہمان سی مسکراہٹ حرم کی طرف اچھالتے ہوئے وہ بولی اور پھر سے مصروف ہو گئی۔

"مریم اپنی سوکھی ہوئی گردن دیکھو اور ان کتابوں کو دیکھو۔" حرم نے مریم کے سامنے کھلی میڈیکل کی موٹی موٹی کتابوں کی طرف اشارہ کیا۔

"میری سوکھی ہوئی گردن کا ان کتابوں سے کیا تعلق۔" وہ ہلکا سا مسکرائی مریم جانتی تھی کہ حرم کی پڑھائی سے جان جاتی ہے۔

"چھاپھوڑو ان باتوں کو۔ میں تمہیں ایک بات بتانے آئی تھی۔" حرم اصل بات کی طرف آئی۔ "کون سی بات۔" مریم ہنوز کتابوں میں مصروف تھی۔

"توحید آئی آرہی ہیں کل۔ اپنے بیٹے کے لیے۔" اپنے تئیں اس نے مریم کے قریب ہم پھوڑا تھا۔

"کیوں بھی ان کا بیٹا ہمارے پاس تو نہیں جو وہ اپنے بیٹے کے لیے ہمارے گھر آ رہی ہیں۔" اس کا تحمل دیدنی تھا۔ حرم نے اپنا ہاتھ پیٹ لیا۔

"اپنے بیٹے کے لیے آرہی ہیں مطلب کہ اپنے اکلوتے سپوت کا رشتہ لے کر آ رہی ہیں۔" حرم نے تفصیل بتائی۔

"کیا؟" وہ پوری کی پوری حرم کی طرف مڑ گئی اور صحیح معنوں میں چونک گئی۔

"کس کے لیے؟" وہ بے یقینی سے بولی۔ "رشتے کے لیے وہ بھی تمہارے رشتے کے لیے۔" تمہیں یاد ہے کتنا شرارتی تھا وہ جس نے بھائی کو چھین لیا۔" وہ بنا بریک پر پاؤں رکھے بولے گئی اس بات سے بے خبر کہ مریم کا چہرہ حواں وار قسم کا سرخ ہو گیا ہے۔

"مشاپ ات حرم۔" یہ کیا بکواس کر رہی ہو۔" وہ انتہائی غصے سے بولی۔

"بکواس نہیں کر رہی سچ بتا رہی ہوں۔ تمہیں یاد تو ہے نا۔"

"بہت اچھی طرح یاد ہے وہ شیطان کی آنت مجھے۔" مریم نے وانت کچکا جائے۔

"خدا کا خوف کرو مریم تب وہ بچہ تھا اور ہر بچہ بچپن میں اتنا ہی شرارتی ہوتا ہے۔" حرم نے مریم کا غصہ کم کرنے کی ناکام سی کوشش کی۔

"میں تو نہیں تھی شرارتی بچپن میں۔ جیسی اب ہوں ویسی ہی بچپن میں بھی تھی۔ تم بھی اپنے بچپن جیسی ہی ہو کوئی نہیں بدلتا۔ بچپن کی عادات بہت پکی ہوتی ہیں۔"

"وہ کیپٹن بن چکا ہے مریم اور کیڈٹ تو ہوتے ہی اتنے ڈسپلن والے ہیں۔"

"آئی ڈونٹ کیئر۔ مجھے ماما سے بات کرنی ہوگی کہ وہ توحید آئی کو منع کر دیں۔ مجھے نہیں کرنی شادی وادی وہ بھی اس لالہ لالی اور غیر سنجیدہ شخص سے۔ زہر لگتے ہیں مجھے ایسے لڑکے۔" وہ نخوت سے کہتی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔

"اے اس وقت ماما سے کوئی بات مت کرنا وہ سورہی ہیں اور تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ وہ لالہ لالی اور غیر سنجیدہ ہے کیا پتا ایسا نہ ہو۔" وہ مریم کو سمجھاتے ہوئے بولی۔

پیارے بچوں کے لئے

قصص الانبیاء



تمام انبیاء علیہ السلام کے بارے میں مشتمل

ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ

اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ حضرت محمد ﷺ

کا شجرہ مفت حاصل کریں۔

قیمت 300/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

جسے کوئی بات میں ملے حرم اس کے بارے میں وہ بہت بدتمیز بچہ ہوا کرتا تھا وہ میری شکلیں بنایا کرتا تھا اور مجھے بہت برا لگتا تھا۔ ”وہ غصے کے عالم میں بیڑ پر جا بیٹھی۔ مریم کا پھولا ہوا منہ دیکھ کر حرم کی ہنسی چھوٹ گئی۔ اسے یاد آیا وہ بچپن میں آنکھیں جھپٹتی کر کے مریم کا منہ چڑایا کرتا تھا اور مریم علی کی اس حرکت پر بہت کڑھتی رہتی تھی۔ وہ بے حد شرارتی تھا اور جب بھی ان کے گھر آتا پورے کا پورا گھر درہم برہم کر کے رکھ دیتا تھا اور مریم کی تو اس سے ذرا بھی نہیں بنتی تھی۔

”مریم! کیا پتا وہ اب آنکھیں جھپٹتی کرنا بھول گیا ہو۔“ اپنی مسکراہٹ کو دہاتے ہوئے بولی اور مریم کو تاؤ دلا گئی۔

”تو آپ نہیں رک رہیں۔“ گرے ساڑھی کا پلو پکڑے وہ تنک مک سے تیار بہت اچھی لگ رہی تھیں اور علی انہیں بہت بے چینی سے دیکھ رہا تھا۔

”علی! تمہیں یقیناً میرے فیصلے پر فخر ہو گا۔“ ایک آخری نظر خود پر ڈال کر وہ بالکل تیار تھیں۔

”اختلاف والے فیصلے پر فخر نہیں ہوا کرتا۔“ وہ اداسی سے بولا۔

”وقت اختلاف ہے بہت جلد دور ہو جائے گا۔“ وہ اطمینان سے بولیں۔

”آپ میرے ساتھ ہمیشہ زبردستی کرتی ہیں ای۔“ علی نے رو ہنسا ہو کر شکوہ کیا۔

”ماؤں کو کرنی پڑتی ہے زبردستی۔ بچوں کے فیصلے ان کے لیے اچھے نہیں ہوتے کیوں کہ انہیں اپنے اچھے برے کا پتا نہیں ہوتا۔“ انہوں نے مسکرا کر اپنے ناراض سے بیٹے کو پیار سے دیکھا۔

”ای یہ تو نہ کہیں اب میں بچہ تو نہیں۔“ وہ دبے دبے احتجاج سے بولا۔

”بہت بڑے ہو گئے ہو تب ہی تو کچھ سوچ رہی ہوں۔“ وہ اپنی مسکراہٹ دہاتے ہوئے اسے سر سے

پاؤں تک دیکھ کر بولیں۔

”ای۔“ وہ مصنوعی خفگی سے بولا تو وہ مسکرا دیں۔

علی کے سلکی بالوں کو ہاتھ سے خراب کرتے ہوئے وہ چلی گئیں۔

”اندھر سے بھنگڑے ڈال رہا ہے اور اوپر سے خفگی تو دیکھو لاڈ صاحب کی۔“ وہ منہ ہی منہ میں برید والی گاڑی میں آ بیٹھیں۔

بابا کے دبے سے وہ خاصا جھجکتا تھا اور اس فیصلے میں ان کی رائے بھی ای سے ملتی تھی۔ اس بغاوت میں وہ اکیلا ہی تھا۔ سخت سے وہ پانی پانی ہو رہا تھا۔ کل کی وہ بچی جیسے وہ انتہائی بدتمیزی سے چھیڑا کرتا تھا۔ آج وہ ڈاکٹر بن گئی اور ای اسے اپنی ہویٹا نے کا سوچ رہی ہیں۔ یہ سوچ ہی سوبان روح تھی کہ اگر اسے سب کچھ یاد ہوا تو۔

کرتل وقار حمزہ اور سلمان صاحب آج بھی اس کی شرارتیں یاد کر کے ہنس رہے تھے یعنی کے اب انہیں اس سے اختلاف نہیں رہا تھا۔

”تم نے دیکھا تھا کرتل انکل سے کتنے خوشگوار انداز میں بات کر رہے ہیں۔“ حرم اس کے کمرے میں آتے ہی جوش سے بولی۔

”تو وہ ہمارے مہمان ہیں کیا ان سے برے لہجے میں بولیں۔“ وہ تو پہلے ہی بھری بیٹھی تھی کھا جانے والے انداز میں بولی۔

”یہاں اس کا بچپن یاد کر کے ہنس رہے ہیں۔“ حرم نے اک اور تیر چھوڑا۔

”آہ۔ اس کا بچپن۔“ مریم نے ہنکارا بھرا۔

”تم بچوں جیسی باتیں کر رہی ہو مریم۔“ حرم جھنجھلا گئی اس کی باتوں سے اور اس سے پتہ چڑھ کر حرم کو کوئی جواب دیتی مماندر آ گئیں۔

”مریم باہر آکر مہمانوں سے ملو۔“ خوشی مہما کے چہرے سے واضح تھی۔

”مہما۔ میں نے آپ سے صبح کیا بات کی تھی۔“ حرم کو نظر انداز کر کے وہ براہ راست مہما سے بولی۔

”چپ کرو مریم وہ باتیں انتہائی احمقانہ ہیں انہیں

سن کر تو صرف ہنسی ہی آتی ہے۔“ وہ مریم کو ڈانٹتے ہوئے بولیں۔

”مگر مہما۔“ وہ ان کی باتوں سے اختلاف کرنا چاہ رہی تھی مگر بے کار ثابت ہوا۔

”پانچ منٹ میں باہر آؤ۔ میں کوئی ایکس کیوز نہ سنبھال سکتی۔“ وہ دو ٹوک انداز میں کہتی باہر چلی گئیں۔

مریم پاؤں پچھتی رہ گئی سارا غصہ اور جھجلاہٹ بمشکل کمرے میں چھوڑ کر خود کو نارمل کرتے ہوئے وہ باہر آئی۔

”اسلام علیکم! سب کو اجتماع سلام کرتے ہوئے وہ مشکل صوفے پر بیٹھ گئی۔

”کیسی ہو مریم۔“ توحید بیگم نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”اچھی ہوں۔“ بمشکل مسکراتے ہوئے مریم نے جواب دیا۔

”تمہاری اسٹڈیز کیسی جا رہی ہیں۔ کون سا سمسٹر ہے۔“ اب کے کرتل وقار حمزہ بولے۔ انہیں بھی تازک مضمون سی لڑکی بہت بھلی لگی تھی اپنے بیٹے کے لیے۔

”جی انکل 6th سمسٹر ہے۔“ وہ جیسے سے لہجے میں بولی۔ وہ متاثر سے نظر آنے لگے۔

”دیری ٹائکس۔“

”دراصل مریم کو شروع سے ہی ڈاکٹر بننے کا شوق تھا اور ماشاء اللہ ہر سال ”برٹینیٹ اسٹوڈنٹ آف دی ایئر“ بھی بنتی رہی ہے۔ تو میں نے کبھی اسے نہیں روکا کے کیا بنے یا نہ بنے۔“ سلمان صاحب نے محبت بھری نظروں سے اپنی پیاری سی بیٹی کو دیکھا۔ حرم کی نسبت وہ اپنے بابا کے زیادہ قریب تھی اس لیے انہیں اپنی سنجیدہ باوقار سی بیٹی قدرے زیادہ عزیز تھی۔ وہ عام بچوں کی طرح ستانے والی اور شریر نہیں تھی۔ ہمیشہ بہت کیرنگ اور لوگ سی رہی تھی۔ کبھی بابا کی Help کبھی ماما کی اسے بہت پسند تھا۔ رجم دل سی اور ہر اک کا خیال رکھنے والی۔

”لف نہیں لگتی میڈیکل کی پڑھائی۔“ توحید بیگم

نے مریم کے ہاتھوں سے چائے لیتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں تو۔ اگر پڑھائی بھی لف لگے تو آئری پھر کیا ہو آئی تھنک پڑھائی دنیا کا سب سے آسان کام ہے۔“ بہت اعتماد سے کہتے ہوئے مریم انہیں بہت اچھی لگی۔

”ایسا صرف مریم کو لگتا ہے آئی مجھے تو سب سے لف پڑھائی لگتی ہے۔“ حرم نے گردن کھجاتے ہوئے کالوں کی طرح کہا تو سب کے لبوں پر مسکان بکھر گئی۔

سب کے درمیان آئی تو وہ بہت بے دلی سے تھی۔ مگر کرتل وقار حمزہ کی آرمی لائف کی داستان سن کر وہ تو بھول ہی گئی کہ اسے وہاں زیادہ دیر نہیں بیٹھنا تھا۔ وہ اک بہترین سامع تھی صرف سامع ہی تھی بولنا اسے زیادہ پسند نہیں تھا۔ تب ہی تو ہر باتوں بندہ اس کی کہنی میں زیادہ خوش رہتا تھا کہ وہ ہر قسم کی گفتگو سن لیتی تھی وہ بھی بغیر بولے خاموشی سے چاہے وہ نا بھی سننے کے قابل ہو وہ کسی کا دل نہیں توڑتی تھی۔

کرتل وقار حمزہ کو وہ جی جان سے پسند آئی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ ان کے پیارے اور اکلوتے بیٹے کے لیے ایسی ہی سلجھی اور سجاوہ والی لڑکی بہتر تھی۔ واپسی کا سارا راستہ وہ مریم کی عادتوں کی تعریف کرتے کرتے آئے تھے۔

”مریم۔ علی کے ساتھ بہت اچھی لگے گی۔“ اور اس بات کا اظہار بھی انہوں نے فوراً کیا تھا۔

”ایسا آپ کو لگتا ہے اب آپ کا بیٹا مانے تب نہ۔“

”کیوں نہیں مانے گا توحید میں جانتا ہوں علی کو وہ مریم کو لے کر اختلاف کر ہی نہیں سکتا ہم سے۔“ وہ پُر اعتماد تھے۔

”چلو دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔ کیا پتا ہمارا علی ہی مریم کو پسند نہ آئے۔“ توحید بیگم کو اک نئی فکر لاحق ہوئی۔

”ہاں تو مریم کو پورا پورا حق حاصل ہے کہ وہ علی سے ملے۔ اس سے بات چیت کرے۔ دیکھے پرکھے۔“

”کہوں گی علی سے کہ وہ ان کے گھر جا کر اک بار

مل لے سب سے۔

”وہ مان جائے تب نا۔“ وقار صاحب نے فکر مندانہ لہجے میں کہا۔
 ”مان جائے گا۔ مجھے منانا آتا ہے اسے۔“ ان کے لہجے میں بلا کا مان تھا جیسے کہ ان کا بیٹا بھی ان کی کوئی بات رد کر ہی نہیں سکتا۔



”توحید آئی نے ہمیں دعوت دی ہے اپنے گھر آنے کی۔“ حرم دھپ سے اس کے بیڈ پر آ بیٹھی اور مریم جو بری طرح سے غرق تھی کتابوں میں ایک دم سے چونک گئی۔

”کس لیے؟“ منہ پھلائے وہ پھر سے منہمک ہو گئی۔

”ظاہر ہے اس لیے کہ ہم جا کر ان کے لاڈلے کو دیکھ کر آئیں۔“ وہ آنکھیں میچے مزے سے بولی۔
 ”حرم تم بھی جاؤ گی ماما ببا کے ساتھ۔“ وہ لاچاری سے بولی۔

”ظاہر ہے میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ وہ اب بھی ویسا ہی پیارا سا ہے۔“ حرم تصور میں علی کی بہت پرانی صورت لائی۔

”پیارا ہے کہ شرارتی۔“ مریم نے کڑھ کر کہا۔
 ”وہ بھی۔“ حرم نے اتفاق کیا۔

”حرم تم کر لو اس سے شادی تمہیں ویسے بھی خوب صورت لڑکے پسند ہیں۔“ کتاب بند کر کے وہ ایک دم منت بھرے لہجے میں بولی جیسے وہ لمحے کافی بتانے کا کہہ رہی ہو۔ حرم اک دم بھڑک اٹھی اس کی بات پر۔

”دفع دور مریم منہ اچھا نہ ہو تو بات اچھی کرنا چاہیے۔“ وہ بہت برا منا کر بولی اور منہ موڑ کر بیٹھ گئی۔
 مریم نے زبان دانتوں تلے دبالی۔ حرم خطرناک حد تک ناراض ہو گئی تھی۔

”سوری۔“ اسے اک دم سے اپنے غلطی کا احساس ہوا۔

”تمہیں یاد ہے میڈیکل میں ایڈمیشن لینے سے

پہلے تم نے بابا سے کیا وعدہ کیا تھا کہ تمہارا ایک ہی ارمان ہے کہ تم ڈاکٹر بن جاؤ اور باقی تمام فیصلوں کا اختیار بابا کو دیا تھا کہ تم جو وہ کہیں گے وہی کرو گی۔ تم ان کے ہر فیصلے ہر حکم کو مانو گی۔“ حرم مریم کو یاد کرواتے ہوئے بولی۔

”ہاں۔“ تو مانوں کی ناگریہ بات۔“ وہ دانستہ خاموش ہو گئی۔

”دیکھو مریم خواجہ خواہ اس کی بھینگی آنکھوں کو اشومت بناؤ۔ سب بہتر ہو گا وہ ہم کو دل میں جگہ مستعد انسان جیسا سوچتا ہے ویسا نہیں ہوتا ہے۔“ وہ اسے لاڈ سے سمجھا رہی تھی۔ کہنے کو تو حرم مریم سے پورے اک سال چھوٹی مگر ہمیشہ حرم ہی مریم کو چھوٹوں کی طرح ٹیٹ کرتی تھی۔ اسکول میں بھی حرم ہی بڑی بنوں کی طرح مریم کا خیال رکھتی تھی اور اب پریکٹیکل لائف میں بھی وہ ہر بات میں حرم سے مشورہ کرتی تھی۔ حرم کے جاتے ہی اس کا اضطراب بڑھ گیا۔ اطمینان کے رخصت ہوتے ہی اس نے کتابیں بند کر دیں دل اک دم ہی سب چیزوں سے اچاٹ ہو گیا تھا۔



”تمہارے آئیڈیل پر پوری اترتی ہو مریم۔“ علی گارڈن میں لگے تمام پودوں کو پانی دے رہا تھا اور وہ گھاس کی کٹنگ کر رہی تھیں اور ساتھ ساتھ وقت سے مریم کی تعریف کرنا نہیں بھولتی تھیں۔ علی حمزہ کے لاکھ بسور نے کا بھی تو خاطر خواہ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ وہ تنگ آچکا تھا مریم تائے سے۔ جب سے وہ مریم کے گھر سے ہو کر آئی تھیں۔ ان کے درمیان اور کوئی بات ہو ہی نہیں سکی تھی۔

”آئیں گے نا وہ اس اتوار کو ہمارے گھر حرم بھی آئے گی تم سے ملنے۔“ وہ ہارنا مانتے ہوئے مستقل مزاجی سے بولیں۔ پھر بھی علی نے کوئی جواب نہ دیا۔ جانتا تھا کہ وہ اس کی بات پر سو طرح کی وضاحتیں اور تسلیاں دے کر اسے چپ کرادیں گی۔ جیسے کسی بچے کو ہلا دیا جاتا ہے۔

”علی تم نے منہ بند ہڑتال کر رکھی ہے۔“ وہ اس کے ڈھیلے انداز اور کوفت بھرے انداز و تاثر سے تنگ آ کر بولیں۔ وہ پھر بھی ہنوز چپ رہا۔

”علی۔“ میں تم سے بات کر رہی ہوں۔“ اب کے وہ علی کے قریب آ کر اونچی آواز میں بولیں تو علی نے ذرا کی ذرا آنکھیں دیکھا بھوری آنکھوں میں شدید قسم کی خفگی تھی اور اس کی ناک بھی پنک ہو رہی تھی۔ یعنی کہ وہ واقعی ان سے خفا تھا۔

”تو تم مجھ سے ناراض ہو۔“ ہاں۔“

”امی میری ایک ماہ کی چھٹی تھی سوچا تھا گھر جاؤں گا امی سے خوب باتیں کروں گا۔ امی کے ہاتھ کے بنے طرح طرح کے کھانے کھاؤں گا۔ ان سے اپنے بچپن کی باتیں سن کر لاڈ اٹھاؤں گا۔ شاپنگ کے لیے لے جاؤں گا مگر میں جب سے آیا ہوں آپ کا مریم نامہ ہی بند نہیں ہو رہا۔“ وہ نروٹھے پن سے بولا۔

”ٹھیک ہے کر دیں میری شادی اس خشک مزاج بے رحم اوزاروں سے لیس ڈاکٹر سے۔“ میں بھی پہلے دن ہی اس کا گلا گھونٹ دوں گا۔“ ہاتھ میں پکڑا پاپ نیچے بٹختے ہوئے علی نے دل کا سارا غبار نکال دیا اور توحید بیگم ہکا بکا اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

”خشک مزاج بے رحم اوزاروں سے لیس۔“ وہ تو صدے سے ان تین لفظوں کو سوچ رہی تھیں کہ اس نے کیسا خاکہ بنا رکھا ہے مریم کا۔ وہ بتا ان کی کچھ سنے انہیں وہیں حیران و پریشان چھوڑ کر باہر چلا گیا اور پھر اتوار بھی آگیا۔ علی حمزہ کرنل وقار حمزہ کے ڈر سے نارمل ہی رہا۔ منہ بند ہڑتال تو ہنوز جاری تھی۔ کچن میں کھڑے وہ بنا بات کیے توحید بیگم کی مدد کروا رہا تھا پیاز کاٹتے ہوئے آنسوؤں سے لبریز آنکھوں سے وہ توحید بیگم کو گھائل کرنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا اور وہ اس سے چھپ کر اپنی مسکراہٹ دہا رہی تھیں۔

”ڈر اسے باز۔“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتیں۔
 باورچی کے ہوتے ہوئے بھی وہ ان کا کام کے اختتام تک ہاتھ بٹاتا رہا اور پھر بنا کلام کیے فریش ہونے چلا گیا۔

”تم تیار ہو گئے۔“ وہ آنکھوں کے سامنے کھڑا اپنے بال بنا رہا تھا۔ جب توحید بیگم کمرے میں داخل ہوئیں۔ ان کے ہاتھوں کا اضطراب بتا رہا تھا کہ مہمان آچکے ہیں۔

”امی آپ کا بیٹا منہ پر جی میل اور پھٹی جلد بھی لے کر جائے تب بھی نو سن پھپھو آپ کے بیٹے کو نظر انداز نہیں کر سکتیں۔“ وہ کلس کر بولا۔

”فضول مت بولو علی۔“ خبردار جو کوئی گڑبڑ کی تو اب بچپن نہیں رہا سمجھے۔“ توحید بیگم آہستہ سے ڈپٹے ہوئے علی کے قریب آ کر بولیں ساتھ ہی اس کی قمیص کے بٹن بند کرنے لگیں۔

”کیا میں اندر آ سکتی ہوں۔“ توحید بیگم دروازہ کھلا چھوڑ آئی تھیں۔ اس لیے حرم نے دستک دینے کے بجائے سیدھا ان سے پوچھ لیا۔

”ہاں۔“ ہاں حرم آؤ نا۔“ وہ خوشدلی سے کہتے ہوئے آنکھوں ہی آنکھوں میں علی کو کچھ سمجھانے لگیں۔

”یہ۔“ اندر آتے ہوئے حرم نے سوالیہ نظروں سے علی حمزہ کی طرف اشارہ کیا۔ گویا کہ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ ہی کیپٹن علی حمزہ ہے۔

”یہ علی حمزہ ہے۔“ میرا بیٹا۔“ دنیا جہان کی محبت لہجے میں سموئے انہوں نے اپنے بیٹے کا تعارف کروایا۔

”السلام علیکم۔“ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ اسے علی کو دیکھ کر بہت حیرت ہوئی ہے۔

”وعلیکم السلام۔“ اس نے بھی دانت پھیلائے۔
 ”آپ تو بالکل ویسے ہی ہیں۔“ حرم اپنی حیرت چھپائے خوش سے بولی۔
 ”کیسا۔“

”جیسے بچپن میں تھے۔“ وہ اک دم بولی تو علی کے پیچھے پیچھے باندھے ہاتھوں کی انگشت شہادت پھڑکنے لگی۔ جسے حرم نے اپنے دانتوں تلے دبایا تھا۔ علی حمزہ کی مسکراہٹ اک دم غائب ہو گئی۔

”آپ کو میرا بچپن یاد ہے۔“ علی نے چونک

پوچھا۔
 ”ہاں۔“ حرم نے بہت اعتماد سے جواب دیا تو علی کو شرمندگی سی محسوس ہونے لگی۔ اس نے بھی خوب زور سے حرم کے بال بچھینے تھے۔
 ”تم دونوں باتیں کرو میں آتی ہوں۔“ توحید بیگم انہیں اکیلا چھوڑ کر وہاں سے نکل گئیں۔
 ”باہر چلیں۔“ وہ بڑے انہماک سے علی کے کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ جب علی نے پوچھا۔
 ”ہاں۔ ضرور مجھے مری کا موسم بہت پسند ہے۔“
 ”لان میں چلتے ہیں۔“ وہ بہت اپنائیت سے بولی۔
 علی حرم کو لے کر لان میں آگیا اور وہاں بھی مریم نامہ شروع ہو گیا۔ حرم کی یادداشت بھی غضب کی تھی۔ جن جن کروہ اسے اس کی کارستانیوں سنارہی تھی اور علی کھیائے ہوئے انداز میں مسکرائے جارہا تھا۔ کینڈٹ اسکول و کالج میں پڑھائی اور پھر آری لائف کے بعد اب وہ خاصا بدل چکا تھا۔ یہ بات الگ تھی کہ اب بھی وہ خاصا ہنس مکھ تھا۔ نوین پھپھو نے بھی کہا تھا کہ وہ اب کافی بدل چکا تھا۔ ملاقات کے پورے دو رانیے میں علی نے چپ میں ہی عافیت سمجھی۔ نوین پھپھو اسے بار بار گھر آنے کی دعوت دے رہی تھیں۔
 مطلب وہ واقعی قربانی کا بکرا بن چکا تھا۔
 جاتے ہوئے حرم اسے مریم کا نمبر دے گئی تھی کہ وہ چاہے تو مریم سے بات کر سکتا ہے۔
 ”مگر میں کیا بات کروں گا ان سے۔“ نمبر ہاتھ میں لیے وہ نا سمجھ انداز میں بولا۔
 ”کیا مطلب علی۔“ حرم نے حیرت سے اسے دیکھا تو وہ ہڑبڑا گیا۔
 ”اوکے۔ آپ انہیں بتا دیجیے گا کہ آپ نے مجھے ان کا کنٹیکٹ نمبر دیا ہے۔“ وہ حد سے زیادہ تمیز کا مظاہرہ کر رہا تھا۔
 ”نہیں کن کو۔“ حرم نے شریر نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ سر جھکا گیا۔ ان سب کے جانے کے بعد علی نے نمبر اپنے موبائل میں Save کر لیا
 Dr-Witch کے نام سے۔

حرم جاتے جاتے علی کے لیے مریم کی کچھ فوٹو گرافس چھوڑ گئی تھی اور مریم کے لیے علی کی فوٹو گرافس لے گئی تھی۔ رات کافی ہو گئی تھی جب اپنے بیڈ پر آکر بیٹھا تھا۔ نظر اک دم سے سامنے خیال پر پڑے خاکی لفافے پر پڑی۔ دل نے اک پیٹ مس کی ہاتھ رک رہے تھے کہ وہ نہیں دیکھے گا اس اوزاروں سے لیس روڈ سی ڈاکٹر کو مگر دل کہیں تجسس سے مجبور ہو رہا تھا اور وہ علی ہی کیا جو دل کی نہ مانے۔ لفافے کو اٹھاتے ہوئے اس کے ابو تن گئے۔ دونوں آنکھوں کو بند کر کے اس نے لفافے میں ہاتھ ڈال کر تصاویر نکالیں۔ تصاویر نکال کر اس نے آہستہ سے اپنی اک آنکھ کھولی تصویر الٹی تھی۔
 ”اوہ۔“ علی نے جھنجھلا کر تصویر سیدھی کی اور دونوں آنکھوں کو پورے کا پورا کھول لیا۔

ابھی کچھ دیر پہلے حرم علی کی تصاویر چھوڑ گئی تھی اور وہ قطعی اسے دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اس کے سامنے وہی بچپن والا علی حمزہ جس کے بھورے بال اس کے ماتھے پر پڑے رہتے تھے بھوری شریر سی نگاہیں لبی سی ناک جو مغربی سی لگتی تھی کا چہرہ گھوم رہا تھا۔ ایک بات تو آج طے تھی کہ بابا آج اسے پسند کر آئے تھے اور وہ تینوں ہی بار بار یہ جملہ دہرا رہے تھے کہ علی حمزہ کتاب بدل گیا ہے اور بابا کے سامنے نہ کرنے کی ہمت بھی تو اس میں نہ تھی۔ تو طے تھا کہ شادی اسے اسی بندے سے کرنی ہے اک امپور لڑکے سے۔ مریم نے تھک کر اپنا سر ہاتھوں میں تھام لیا اور اٹھ کر بیڈ کی طرف چلی آئی۔

تصویر پر بنا نظر ڈالے مریم نے بہت بے دلی سے اپنی رضامندی دی تھی اور دعا بھی کی تھی کہ بابا برا راست علی کی بات اس سے نہ ہی کریں مگر بعض دفعہ وہی کلام کرنا پڑتا ہے جس کا دل نہ چاہے۔ بابا نے ڈائریکٹ مریم سے بات کی تھی اس کے فیوچر کی اور اس وقت وہ مریم کو اپنے ہلکے علی حمزہ کے بابا لگ رہے

تھے۔ بالکل ویسے جیسے آج کل علی حمزہ کو اپنی پیاری توحید یا مریم کی امی لگ رہی تھیں۔ ان کی سرگرمیاں آئے دن بڑھتی جا رہی تھیں اور اک صبح تو مریم کے لیے کسی دھماکے سے کم نہیں تھی۔ وہ حیران حیران سی چمکتی ہوئی حرم کو دیکھ رہی تھی کہ وہ کس بات کو لے کر اتنا خوش ہے اور ہواؤں میں اڑ رہی ہے اور جب مریم کے گوش گزار ہوا کہ اس کی خوشی کی وجہ کیا ہے تو وہ شاکندہ گئی۔ مریم کے پیپر کے بعد اس کی شادی طے تھی۔ یعنی اگلے مہینے اس کی شادی تھی۔

”آپ نے اک بالکل انجان بندے سے میری شادی طے کر دی اور مجھ سے پوچھا بھی نہیں۔“ مریم سخت برہم لہجے میں بولی۔

”انجان کون علی۔“ وہ الٹا اس سے پوچھ رہی تھیں۔

”تو اور کس کا کہہ رہی ہو ماما! کل رشتہ ہوا اور آج رخصتی کا بھی سوچ لیا آپ نے یہ کیا مذاق ہے۔“ وہ بہت ناراض تھی ان سے۔

”تمہیں کس نے کہا کل رشتہ ہوا ہے۔“ ماما کا اطمینان دیدی تھا۔

”ہاں تو کون سا سالوں پہلے ہوا ہے۔“

”تمہیں ایسا لگ رہا ہے کہ یہ رشتہ کل ہوا ہے۔ جبکہ تم یہ نہیں جانتی کہ یہ رشتہ بچپن سے ہی طے تھا۔ تم لوگوں کو اس لیے نہیں بتایا کہ وقار بھائی نے منع کیا تھا۔ توحید آپا ہر سال فون کر کے مجھے یاد دلاتی تھیں کہ مجھے اپنا وعدہ یاد ہے؟“ وہ کیا بول رہی تھیں مریم کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

”ماما میری اسٹڈیز۔ آپ کو پتا ہے کہ ابھی پورے دو سال پڑے ہیں اور آپ ابھی سے میری شادی کر رہی ہیں یہ زیادتی ہے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”تو کس نے منع کیا ہے تمہیں پڑھائی سے علی کیپٹن ہے۔ کتنے عرصے بعد گھر آتا ہے زیادہ تر اپنی سروس میں ہوتا ہے تو تم آزاد ہوگی اسٹڈیز کے لیے اور اس بات پر علی کو کوئی اعتراض بھی نہیں ہے۔ میری خود بات ہوئی ہے علی سے اس موضوع پر۔“ وہ مریم کو

سمجھاتے ہوئے بولیں۔
 ”مگر میرے لیے تو پابلی نہیں ہے نا۔“
 ”مریم توحید آپا بہت اربانوں سے تمہیں مانگ رہی ہیں اور میں اور تمہارے بابا مطمئن ہیں کہ ہم ان کو تمہاری ذمہ داری سونپ کر دوبارہ اپنے گھر چلے جائیں گے۔“ پچھلے سال ہی سلمان صاحب نے اپنا بزنس کینیڈا میں شروع کرنے کا سوچا تھا اور اب تک وہ اپنا تمام بزنس پاکستان سے وائٹ اپ کر چکے تھے اور وہ چاہتے تھے کہ وہ اپنی فیملی کے ساتھ وہاں شفٹ ہو جائیں۔ مگر مسئلہ مریم کی اسٹڈیز کا آ رہا تھا اور اب تو چوہنیشن ہی چیلنج تھی کہ وہ اب مریم کو کسی سے منسوب کر چکے تھے۔

”تو یہ بات ہے چلے جائیں آپ وہاں۔ میری فکر چھوڑیں میں رہ لوں گی آپ کے بغیر۔“ وہ بہت اواسی سے بولی۔

”تم سارے معاملے کو غلط لے رہی ہو مریم۔ توحید آپا اور وقار بھائی بہت محبت سے تمہیں مانگ رہے ہیں اور تمہارے بابا بھی اس بات کو لے کر بہت خوش ہیں کہ تم اپنے گھر کی ہو جاؤ گی اور یہ بھی کہ تم اپنی اسٹڈیز آرام سے جاری رکھ سکو گی۔“ وہ بہت محل اور پیار سے مریم کو سمجھا رہی تھیں۔ وقار صاحب بھی چاہتے تھے کہ وہ باقی کی اسٹڈیز علی کے چلے جانے کے بعد ان کے سونے گھر میں رہ کر پوری کرے اور کینیڈا نہ جائے اور اسٹڈیز کھلیٹ کر کے آری جوائن کرے۔ کیونکہ وہ اور توحید بیگم بھی علی کے چلے جانے کے بعد بالکل اکیلے ہو جاتے تھے۔

مگر مریم نے پوری بات سنی ہی نہیں بہت غصہ تھا اسے سب پر اور سب سے زیادہ علی حمزہ پر کہ وہ ہی منع کرتا مگر وہ کیوں منع کرتا اک لابیالی کھانڈر امزج لڑکا اپنی شادی سے کیونکر انکار کرے۔ وہ پاگل تھوڑی ہو گا۔

پیپر ختم ہونے کی اسے کوئی خوشی نہیں تھی۔ وہ ماما بابا سے دل ہی دل میں بہت ناراض تھی۔ اک شام وہ اپنے کمرے میں کافی نیند لینے کے بعد اٹھی تھی۔

موبائل پر اک میسیج ریسپو ہوا۔ نامعلوم نمبر سے۔
 ”السلام علیکم“ کے مختصر سے الفاظ تھے۔ وہ ابھی سی
 بیڈ سے اتری تھی اور دوسری طرف علی میسیج کے
 جواب میں پیر جلی ملی کی طرح ادھر ادھر گھوم رہا تھا۔
 اک تو اتنی ہمت جمع کر کے اس نے بات چیت شروع
 کرنے کی کوشش کی تھی۔ آخر کار وہ اس کی دلہن بننے
 جارہی تھی۔

مسیج نظر انداز کرتی وہ کچن کی طرف بڑھ گئی۔
 چائے کے لیے پانی رکھ کر وہ پاس بڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔
 حرم اور ماما روزانہ کی طرح شاپنگ کرنے نکلے ہوئی
 تھیں اور مریم کا دل تو بالکل نہیں چاہتا تھا کہ وہ ان کے
 ساتھ جائے۔ علی حمزہ دوسرے میسیج کا سوچ کر
 موبائل نکالتا مگر خود کو سرزنش کر کے دوبارہ رکھ دیتا۔
 کافی دیر بعد مریم کا موبائل پھر سے جگمگایا۔ اس بار علی
 نے نام و مقام سمیت میسیج کیا تھا۔ نام پڑھتے ہی مریم
 کا دل غبھک سے اڑ گیا۔

”اسے میرا نمبر کس نے دیا۔ اوہ حرم۔“ سوچتے
 ہوئے اس نے حرم کو کوسا مگر جواب نہیں دیا۔
 ”بد تمیز۔“ جواب نہ پا کر وہ جی جان سے بد مزہ ہوا
 تھا خود کو کوٹنے لگا کہ میسیج ہی کیوں کیا تھا وہ اندر آگیا
 جہاں امی اک دوپٹے کو پھیلا پھیلا کر دیکھ رہی تھیں۔
 جو یقیناً ”مریم کے لیے ہی لیا تھا۔ اس وقت اسے مریم پر
 سخت غصہ تھا۔

”کیا ہوا علی منہ کیوں پھولا ہوا ہے۔“ وہ صوفیہ
 بیٹھائی تھا کہ امی نے اک نظر اس پر ڈالی۔
 ”امی آپ میرے ساتھ ظلم کر رہی ہیں۔ آج کل تو
 لوگ بیٹوں کے پوچھ کر ان کا رشتہ ان کی مرضی سے
 کرتے ہیں اور اک آپ ہیں اس روڈی ڈاکٹر سے
 میری شادی کر رہی ہیں۔“
 ”یہ خیال پھر سے کیوں آگیا۔ تصویر دیکھ کر تو بڑے
 مزے سے کہا تھا۔ ناٹ بیڈ“ وہ علی کی نقل اتارتے
 ہوئے بولیں۔

”صرف اچھی شکل ہی ضروری نہیں ہوتی۔“ وہ
 جل کر بولا۔ ”وہ نہ کر احساس بے عزتی ہو رہا تھا۔“

”ساتھ رہو گے تو ایک دوسرے کے مزاج بھی جان
 جاؤ گے اور مجھے اپنے بیٹے پر پورا بھروسہ ہے۔ وہ افریقہ
 کے آدم خوروں میں بھی جائے تو ان کے ساتھ بھی
 دوستی کر لے گا۔ یہ تو پھر اک لڑکی ہے اور نکاح کے بعد
 تو محبت اللہ تعالیٰ خود ہی دلوں میں ڈال دیتا ہے۔“ وہ علی
 کو سمجھاتے ہوئے بہت شفقت سے بولیں۔
 ”آپ کا تو اپنے بیٹے کو طرح طرح کے محاذوں پر
 بھیجنے کا شوق ہی بہت ہے۔“ وہ سلگتے ہوئے لمبے میں
 بولا۔

”اتنے چھوٹے چھوٹے محاذوں سے فوجی کب
 ڈرتے ہیں۔“ اب انہوں نے علی کو غیرت دلائی۔
 ”وہ بہت نائس ہے علی۔ مجھے یقین ہے میرا بیٹا
 اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں بنائے گا۔“ اور تیر
 نشانے بر لگا تھا۔ اس نے گردن اٹھائی تھی۔
 ”تم تو بالکل لڑکیوں کی طرح ایکٹ کر رہے ہو۔“ وہ
 مزے سے کہتی اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔

اک طائرانہ نگاہ خود پر ڈالتے ہوئے ایک بار پھر خود پر
 خوشبو کا چھڑکاؤ کیا تھا۔ آج اس کی مہندی تھی۔
 بہر حال اس نے خود کو نئی زندگی کے لیے تیار کر لیا تھا۔
 معاذ لاہور سے بطور خاص چھٹی لے کر آیا تھا۔ معاذ اور
 وہ بچپن کے دوست تھے۔ دونوں نے ساتھ ہی کمیشن
 لیا تھا۔ اب وہ لاہور تھا اور علی سیالکوٹ ایک لمبے
 عرصے بعد وہ علی کی شادی پر آ رہا تھا۔ معاذ پر نظر پڑتے
 ہی وہ بہت خوشی سے اس کے گلے آگیا۔

”بد تمیز آؤی۔ ہوا بھی نہیں لگنے دی اتنی بڑی
 خوش خبری کی۔“ اب وہ کشن کی برسات کر رہا تھا۔
 ”سب توحید آپا کی کارستانی ہے یار۔ مجھے خود معلوم
 نہیں سب کیسے ہوا۔“ وہ اپنا دفاع کرتے ہوئے بولا۔
 ”اوہ! اب معصوم بنو گے۔ کہو گے میں نے تو دیکھا
 بھی نہیں مجھے تو معلوم ہی نہیں نام کیا ہے۔“
 ”نہیں نام مجھے معلوم ہے۔“ اس کے مارے گئے
 کشن کو پکڑتے ہوئے اس نے چمک کر کہا۔

”Dr. Witch“ اور ناک سیکڑتے ہوئے بتایا۔
 ”شرم کرو اپنی ہونے والی بیگم کے لیے کیسے
 القابات استعمال کر رہے ہو۔“ معاذ نے اسے شرم
 دلاتے ہوئے کہا۔

”وہ بھی Capt. Ghost کہہ رہی ہوگی۔“
 ”نہیں کہے گی وہ ایسا وہ بہت سڑوسی ہے معاذ۔“ وہ
 اک دم سے بید پر دھپ سے بیٹھتے ہوئے بولا۔
 ”کیوں۔ وہ سڑو ہے۔“ معاذ نا سمجھتے ہوئے بولا۔
 ”رفع کرو اسے۔ میری شادی ہے یار۔ چلو
 انجوائے کرتے ہیں۔“ وہ پوز کرتے ہوئے جلدی سے
 بولا۔ معاذ الجھا الجھا سا اس کے پیچھے آگیا۔
 ”تمہیں میجر عمران کی شادی یاد ہے علی۔“
 میجر ہیاں اترتے ہوئے معاذ نے مسکراتے ہوئے
 پوچھا تو علی حمزہ کا قہقہہ بے اختیار ہو گیا۔
 ”میجر عمران کی شادی یا ان کی دلہن۔“
 ”اوہ عالی گاڈ کیا خاتون تھیں۔“

”اتنی بڑی بھی نہیں تھیں۔ بس ڈولے ہی
 تھوڑے زیادہ تھے۔“

”ہاں تھوڑے زیادہ۔“ ناک کو سیکڑتے ہوئے
 اس نے تھوڑے کا اشارہ کیا تو پھر سے ان کی ہنسی نکل
 گئی۔

”نہیں یار تم مانو گے وہ واقعی بہت اچھی خاتون
 تھیں۔ ہر روز میری سفارش کرتی تھیں میجر عمران
 سے اور بدلے میں روز اک کلی لیتی تھیں۔ مجھے کہتی
 تھیں کہ عمران مجھ سے کہتے ہیں کہ علی جیسا بیٹا انہیں
 بھی دے دے اللہ۔“ وہ مزے سے بولا۔ ”خوب
 صورت ہونے کے بھی فائدے ہیں سب سے پیار ملتا
 ہے۔“

”ہاں۔ ٹریننگ کے دن یاد دلا دیے تم نے۔ علی بتا
 نہیں کہاں ہوں گے اب وہ دونوں۔“ معاذ انہیں یاد
 کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے توحید بیگم بھی اندر آئیں۔
 معاذ ان سے خوب لاڈ لٹھوٹا تھا۔ ابھی بھی وہ ان دونوں
 کی نظروں میں تھیں اور ان کی دوستی کو اور بھی مضبوط
 ہونے کی دعائیں دے رہی تھیں۔ آج توحید بیگم کی

زندگی کا سب سے برا خوشی کا دن تھا۔ آج ان کا علی حمزہ
 دو لہا بن رہا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کو دیکھ دیکھ کر ہی تو جیتی
 تھیں۔

حرم کی طرف سے تمام رسومات بہت زور آور
 تھیں۔ سب سے زیادہ مرحلوں والے لڈو تھے۔ جنہیں
 وہ تو مسہہہ گیا تھا مگر معاذ کو آگ لگ گئی تھی۔

”اوئے ہوئے۔ سالی سب پہ بھاری۔ ظالم
 عورت نے مرچیں کھلا دیں۔“ وہ بار بار آتا آنکھوں کے
 پانی کو صاف کرتے ہوئے بولا۔ علی اس کی حالت پر
 ہنس رہا تھا۔

”زیادہ دانت نہ نکال۔ مریم بھابی کے اوزاروں کو
 یاد کر۔“

”بد تمیز۔“ علی نے معاذ کو ٹوکا مارا اور ہنستا مسکراتا
 چھوہارے چھپا کے کھاتے بچوں کو دیکھا۔ میجر عمران کی
 شادی میں معاذ اور حمزہ نے بھی یہ کیا تھا۔



مریم کو ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ ماما بابا نے
 اسے رخصت کر دیا ہے۔ وہ ان سے جدا ہو کر آگئی ہے
 وہ بھی ہمیشہ کے لیے۔ وہ بار بار اٹھ آنے والے آنسوؤں
 کو دھیرے سے صاف کرتی، سہمی سہمی نظروں سے
 کمرے کو دیکھ رہی تھی۔ بلاشبہ اس کے کمرے کی ہر
 چیز سے نفاست جھلک رہی تھی۔ کارپٹ سے لے کر
 دیواروں کے پینٹ تک سب کچھ اتنا اجلا تھا اور چاروں
 اطراف علی حمزہ کی ہر عمر کی تصاویر لگی تھیں۔ وہ اپنی ہر
 تصویر میں مسکرا رہا تھا۔ اسے دیکھ کر گمان ہوتا تھا کہ وہ
 دنیا کا واحد شخص ہے جو کبھی بھی نہیں رویا ہو گا اور
 اپنے بالکل سامنے لگی علی کی تصویر کو دیکھ کر مریم کے
 آنسو ٹھہم گئے اسے اک دم اپنا آپ عجیب سا لگنے لگا۔
 لائٹ فیوزی لہنگے میں سائیڈ مانگ نکالے کھلے بالوں کو
 دوسری طرف کیے سفید بندیا میں وہ معصوم سی کسی
 برستان کی پری لگ رہی تھی۔ جادو کر دینے والے حسن
 کے ساتھ اسے لگا علی حمزہ کی تصویر اسے بہت بے باکی
 سے گھور رہی ہے۔ وہ مضطرب سی ہو گئی لیوں کو کھلتے وہ

نظروں کو جھکا گئی۔ تب بھی اسے محسوس ہوا کہ وہ اس کی نظروں کے حصار میں ہے۔ وہ جلدی سے اٹھی تھی اور اس کی تصویر کو الٹ کر رکھ دیا تھا اس سارے دورانیے میں مریم کا سانس کافی پھول گیا اپنی سانس کو بحال کرتے وہ واپسی کے لیے مڑی ہی تھی کہ کمرے کا دروازہ کھلا۔ مریم کے قدم وہیں ٹھم گئے۔

آنے والا اس کی توقع کے مطابق علی ہی تھا۔ اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے ہی ٹھم گیا۔ گرے سوٹ میں علی کا لبا قد بے حد پرکشش لگ رہا تھا بھورے بال ویسے ہی تھے۔ فرق بس اتنا تھا کہ بچپن میں وہ آنکھوں تک آتے تھے اور آج بمشکل ماتھے پر گرے ہوئے تھے۔ ویسی ہی آنکھیں ویسی ہی مغرور ناک کچھ بھی نہیں بدلاتھا۔ سوائے اس کے قد کے اور ہونٹوں کو دباتے مسکراتی نگاہوں کے جیسے کوئی بچہ کسی بڑے سے شرمناک ممنوعہ چیز کی طرف جانے کی کوشش کرتا ہو۔ وہ اندر کی طرف بڑھا تھا۔ اپنے عقب میں دروازہ بند کرتے ہی اس نے وانتوں تلے دبایا لب آزاد کیا۔

مریم اپنی پوزیشن پر سخت شرمندہ تھی اور خفت کے مارے وہ سرخ ہو گئی کہ وہ کیا سوچے گا۔ ابھی چند لمحے پہلے وہ یہاں لاکر بیٹھائی گئی تھی اور اب سارے کمرے میں گھوم رہی ہے۔ وہ وہیں سر جھکا کر کھڑی تھی۔ علی حمزہ نے اک بھر پور نظر اس کے حسین سراپے پر ڈالی لے لے بال کمرے سے نیچے آرہے تھے۔ لے لے بالوں والی خواتین اس کی کمزوری تھیں۔ بچپن میں وہ امی کے بالوں سے کھیلتے کھیلتے سویا کرتا تھا۔ اپنی پری اسکولنگ میں وہ اپنی نیچر کے بالوں کے ساتھ کھیلتا امیں اپنا ہوم ورک چیک کرواتا تھا۔ اب بھی وہ جب امی کی گود میں سر رکھتا تھا تو ان کی چوٹی سے کھیلتا رہتا اور اب مریم کے بال اس کا پہلا تاثر ہی علی پر اچھا پڑا تھا۔

”اسلام علیکم“ وہ بہت نرم سے لہجے میں بولا مطلب کہ وہ سارے اختلاف بھول بھال کر آیا تھا اور یہ بھی ایسے ہی نہیں ہوا تھا۔ معاذ اور امی نے اسے کتنی ہی قسمیں دی تھیں کہ وہ حتی الامکان اپنا رویہ

دوستانہ رکھے۔

”وعلیکم السلام“ مریم نے نظریں جھکائے مختصر جواب دیا تھا۔

”آپ شاید بیٹھنا چاہیں۔“ وہ دوستانہ انداز میں کہہ رستہ دیتے ہوئے بولا۔

”شکریہ۔“ وہ تشکر بھرے لہجے میں کہتی آہستہ سے چل کر اپنی سابقہ جگہ پر آ بیٹھی۔

”یہ آپ کے لیے۔“ آج آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“ وہ معصومیت سے کہتا مریم کو حیران کر گیا۔ اک خوب صورت سا بکے مریم کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ نرمی سے مسکرایا۔ مریم نے آہستہ سے علی کے ہاتھ سے بکے تمام لیا۔ ساتھ ہی وہ سرخ کیس سے کچھ نکالنے لگا۔ وہ اک ننھا سلاکٹ تھا۔ جس کا گول رنگ لکینوں سے بھرا تھا۔

”کیا میں اسے آپ کو پہنا سکتا ہوں۔“ وہ جھجک کر مریم سے اجازت طلب کر رہا تھا۔ مریم کا سر اثبات میں ہلاتھا۔ علی حمزہ نے ہنسنے کی گدگد سے ہی ہاتھوں کو پیچھے کیا تھا۔ اس عمل میں وہ مریم کے انتہائی قریب آیا تھا۔ مریم کی سانس ہی ٹھم گئی کیونکہ وہ پہلا مرد تھا جو اس کے اتنے قریب آ رہا تھا۔ جس نے مریم کو چھوا تھا۔ مریم کا سارا وجود ٹھنڈا نہ ہو گیا۔ جس پر علی کی گرم سانس واضح محسوس ہو رہی تھی۔ علی کے گرم ہاتھوں کا لمس مریم کو سینے میں شرابور کر گیا تھا۔ وہ اس سب کے لیے تیار نہیں تھی۔ وہ علی حمزہ سے شادی کرنے کے لیے بھی تیار نہیں تھی اور اب اسے کیا کرنا تھا۔ اسے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ محبت سے کہتے ہوئے وہ پیچھے ہو کر بیٹھ گیا۔

”سنائے میں آپ کو اچھا نہیں لگتا۔“ اس کی بات پر مریم نے حیرت سے اسے دیکھا۔ اسے کس نے بتایا ہے اور اگر وہ جانتا تھا تو یہ شادی کس لیے کی کوئی انتقام شاید۔ مریم کو خوف سا محسوس ہوا۔

”مجھے بھی آپ اچھی نہیں لگیں۔“ وہ کیا کہنا چاہتا تھا مریم نا سمجھے انداز میں اسے دیکھنے لگی۔ ”مگر ہماری

شادی ہو گئی۔“ وہ مزید بولا۔

”بہت جلد آپ کو تو مجھ سے محبت ہو ہی جائے گی۔“ وہ لاروائی سے کہتا مریم کو جلا گیا۔

”خوش تھی۔“ دل ہی دل میں مریم نے ہنکارا بھرا اور نظروں کا زاویہ موڑ لیا وہ اپنی جون میں آ گیا تھا۔ علی نے دھیرے سے مریم کا ہاتھ اٹھا کر اپنے ہاتھ میں دبایا۔ وہ اس کی جرات پر حیران ہو کر مڑی۔

”اور جب تک کہ میں اپنے پیاری سی بیوی کے ساتھ دوستی کرنے میں کامیاب نہیں ہو جاتا تب تک صرف ان باتوں کو پکڑنے کا مجاز ہوں کیا میں آپ کے ہاتھ پکڑ سکتا ہوں؟“ وہ بچوں کی طرح مسکرا ہٹ دیا کر بولا۔ مریم نے اس کے ہاتھوں میں پکڑے اپنے ہاتھوں کو دیکھا اور پھر اس کے چہرے کو بے یقینی سے جہاں پر مہمان سا تاثر تھا۔ اک دوستانہ انداز وہاں نہ کوئی انتقام کا جذبہ تھا اور نہ زور زبردستی کے تاثرات۔ اتنا عام سا دوستانہ انداز وہ لہجہ تھا کہ وہ مریم کو جی بھر کر چونکا گیا۔ ہاتھ پکڑنے کی بھی اس نے اجازت مانگی تھی وہ ویسا بالکل نہیں تھا جیسا مریم سوچ کر آئی تھی۔ مریم نے اثبات میں سر کو ہلاتے ہوئے اک اطمینان بھرا سانس خارج کیا۔ وہ سوچ کر رہ گئی کہ کون ایسے اجازت لیتا ہے اس نے سارے فاضل خیالات کو ذہن سے جھٹک کر اپنی شادی اور علی حمزہ کو قبول کرنا تھا۔ علی اس کی سوچ سے بہت منفرد نکلا تھا۔

”کتنے دن کی شدید ٹینشن کے بعد میں کافی تھک چکا ہوں اور یقیناً“ آپ بھی تھک گئی ہوں گی طرح طرح کے خیالات نے اک رات بھی سکون سے سونے نہ دیا ہو گا کہ پتا نہیں میں کیسا ہوں گا، میری عادات کیسی ہوں گی آپ مجھے قبول کر پائیں گی کہ نہیں۔ بلا بلا۔“ وہ مسلسل بولے جا رہا تھا اور مریم اسے دیکھ کر رہی تھی۔

”آپ بالکل ریلیکس ہو جائیں ڈاکٹر میں بالکل بھی ویسا نہیں ہوں جیسا آپ نے سوچ رکھا ہے۔“

”میں نے کچھ ایسا ویسا نہیں سوچا بس یہ سب کچھ ہوا اتنا اچانک ہے کہ میں قبول نہیں کر پا رہی تھی۔“

اب کے مریم نے اپنی پوزیشن کلیئر کرنا چاہی۔ ”میں سمجھ سکتا ہوں آپ کے لیے یہ سب کچھ کافی مشکل ہے، مگر ان شاء اللہ بہت جلد سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اسے یقین دلاتے ہوئے بولا کیوں کہ وہ اتنی سی ملاقات میں سمجھ گیا تھا کہ اس کی بیوی کم از کم سٹو نہیں ہے ہاں تھوڑی بور ہے وہ تو کوئی بھی پہلی ملاقات میں ہوتا ہے۔

”کیپٹن علی اگر آپ برا نہ منائیں تو میں کچھ وقت مانگ سکتی ہوں ان سارے حالات کو قبول کرنے کے لیے۔“ مریم نے بہت جھجکتے ہوئے اپنی بات مکمل کی اور علی کو تو اس کا طرز خطاب حیران کر گیا۔ ”آپ جتنا چاہیں وقت لے سکتی ہیں ڈاکٹر مریم۔“ جواب بہت ہی بشاش لہجے میں ملا تھا۔

”شکریہ۔“ مریم کا اعتماد بحال ہوا تھا۔ تشکر بھری نظروں سے مریم نے علی کو دیکھا اور پھر علی نے اسے واقعی چونکا دیا تھا۔ رات ساری چیزیں سمیٹنے میں علی نے مریم کی بھرپور مدد کی تھی۔ جتنی نرمی سے علی نے مریم کے بال دوپٹے اور پنوں سے چھڑائے تھے مریم حیران رہ گئی اس قدر تعاون پر مریم اس کی دل و جان سے مشکور تھی۔ ساری رات باتیں کرتے کرتے گزری تھی۔ جانے کب مریم کی آنکھ لگی اسے خبر ہی نہ ہوئی صبح وہ اسی حالت میں اٹھی تھی۔ جتنی وہ ڈپرہسٹ تھی اتنا ہی خود کو ہلکا پھلکا محسوس کر رہی تھی۔ ہاتھ لینے کے بعد وہ ٹاول سے اپنے بال خشک کر رہی تھی جب اس کی نظر بیڈ پر لیٹے علی حمزہ پر پڑی اس کا چہرہ بہت پر سکون سا لگ رہا تھا وہ بلاشبہ بہت خوب صورت تھا۔ مغرور سی ناک سوتے ہوئے اور بھی مغرور لگ رہی تھی۔ شفاف سا چہرہ اور بھی پیارا لگ رہا تھا۔ وہ اس کے چہرے پر نظریں گاڑے سوچوں میں غرق تھی کہ اچانک وہ بولا۔

”کیا آپ کو مجھ پر پیار آ رہا ہے۔“ آنکھیں ہنوز بند کیے اس کے لب ہلے۔ مریم بری طرح ہڑبڑائی تھی کیوں کہ وہ اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی مگر علی کی آنکھیں تو بند تھیں تو پھر اسے کیسے پتا چلا۔ وہ

کھیا گئی۔

وہ جاگ چکا تھا بیڈ سے اترتے ہوئے علی کی مسکراہٹ بہت گہری تھی۔ مریم بلاوجہ ہی کچھ ڈھونڈنے لگی علی حنزہ رات اسے دیے گئے بوکے میں سے اک کلی نکال کر اس کی طرف اگیا۔
”دوستی کی کوشش کا پہلا دن۔“ جھک کر کلی اسے تھماتے ہوئے وہ باتھ لینے چلا گیا۔

”ڈاکٹر آپ کو کینڈل لائٹ ڈنر کیا لگتا ہے۔“
مریم کے برش کرتے ہاتھ تھم گئے وہ بیڈ پر نیم دراز اپنے موبائل پر ٹیم کھیل رہا تھا۔ آج ان کی شادی کا ساتواں دن تھا اور مریم کو ان سات دنوں میں اتنی محبت ملی تھی علی کی فیملی سے۔ توحید آنٹی بالکل مہمان کی طرح تھیں۔ اس کے کھانے پینے آرام اور گھمانے پھرانے کا اتنا خیال رکھتی تھیں اور وقار انکل وہ تو بیاہ سے بڑھ کر مریم کا خیال رکھتے تھے ہر روز وہ علی کو ڈانٹ دیتے تھے کہ وہ مریم کے حوالے سے لاروانہ ہو اسے گھمانے لے جائے اور مریم جی بھر کر شرمندہ ہو جاتی کہ اس کی وجہ سے علی کو ڈانٹ پڑ جاتی تھی۔

اور خود علی اس نے مریم کو بے حد حیران کیا تھا۔ وہ اتنا کیرنگ تھا کہ اک پل کو بھی مریم کو پکارتا لگا کہ وہ بیاہ کر نئے گھر آئی ہے۔ مریم اس قدر خوش تھی جس کا وہ انداز ابھی نہیں لگا سکتی تھی۔ اب اسے کافی حد تک مہمانی کا فیصلہ ٹھیک لگ رہا تھا۔ سارا دن مسکراتے محبتیں بانٹتے ہلکی ہلکی نوک جھوک کرتے ان تینوں ماں بیٹے اور باپ کے درمیان گزر جاتا کہ پتا ہی نہیں چلتا۔

”میں نے کبھی کیا نہیں۔“ مریم نے معصومیت سے کہا۔

”تو کیا خیال ہے آج کریں۔“ وہ مریم کی طرف دیکھ کر بولا۔

”جیسا آپ چاہیں۔“ اب کے ذرا مسکراتی۔
”آپ مسکراتی رہا کریں ڈاکٹر آپ مسکراتی بہت

اچھی لگتی ہیں۔“ وہ معصومیت سے کہتا اس کے قریب آیا۔ مریم کی مسکراہٹ نچلنے کیوں تھم گئی وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ علی نے اسے کندھوں سے تھام کر اپنی طرف موڑا وہ معنی خیز نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مریم بہت حد تک علی سے کھل مل گئی تھی مگر پھر بھی جب وہ اسے محبت لٹاتی نظروں سے دیکھتا تو اسے مضطرب کر دیتا تھا ہاتھ بڑھا کر علی نے ڈرینگ نیبل سے ننھا سا کچھو اٹھا کر مریم کے بال اپنے ہاتھوں سے سمیٹ کر کچھو میں مقید کر دیے۔

”چلیں میں آپ کی مدد کروانا ہوں ڈنر میں ڈاکٹر کیا یاد کریں گی۔“ وہ مزے سے بولا اسے مریم کی مضطرب حالت پر رحم آگیا اور مریم وہیں کھڑی اس کی جادوئی باتوں میں محصور ہو گئی۔ وہ اس سے اپنی پسند کا لباس پہننے کی فرمائش کرتا مریم پر کیا اچھا لگتا ہے کیا نہیں دھڑلے سے کہتا تھا۔ روز صبح واک پر لے جاتا اور اتنا کھانا کہ اللہ کی پناہ۔

کینڈل لائٹ ڈنر ایسا ہوتا ہے مریم کو معلوم نہ تھا۔ آنٹی انکل گھر پر نہیں تھے اور سارے گھر میں صرف کینڈل لکڑی مدھم لو تھی۔ ڈنر بھی کینڈل لکڑی روشنی میں بن رہا تھا اور یہ حرکت علی حنزہ کی تھی۔ مریم کو علی کی یہ چھوٹی چھوٹی شرارتیں نچلنے کیوں اچھی لگنے لگی تھیں۔ وہ دونوں بہت دوستانہ انداز میں لڑتے جھگڑتے ڈنر تیار کر چکے تھے۔ مریم کو پتا ہی نہ چلا تھا کہ وہ کیسے علی کو پسند کرنے لگی ہے۔

”ڈیکٹین آپ یہاں میرا انتظار کریں میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“ وہ کھانے کی میز پر اسے بٹھا کر مسکراتی ہوئی کمرے میں آگئی۔

سفید فراک زیب تن کیے بالوں کی ڈھیلی سی چوٹی کندھے سے آگے کیے دوپٹہ فرینے سے کندھے پر ڈالے وہ کمرے سے باہر نکلی ہلکے ہلکے میک اپ اور سنگھار کے بعد وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔

”میں کیسی لگ رہی ہوں ڈیکٹین۔“ مریم کی آواز پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور حیران سا دیکھتا ہی رہ گیا۔ وہ شادی والے دن سے بھی پیاری لگ رہی

تھی۔ ”آہم۔ ناٹ بیڈ۔“ مصنوعی غرور سے کہتے ہوئے وہ فیس دیا۔

علی نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھاما اور کرسی پر بٹھایا اور پھر خود بھی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔
”بہت اچھا لگ رہا ہے سب کچھ۔“ وہ چمک کر بولی مریم کی آنکھوں میں ننھے ننھے جگنو چمک رہے تھے اس لمحے علی کو مریم پر جی بھر کر پیار آیا۔

”سب کچھ۔“ علی نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔
”ہاں۔ ڈنر۔ کینڈل لکڑی۔ اور۔“ وہ آگے نہ بولی۔
”اور۔“ علی شاید کچھ اور سننا چاہتا تھا۔

”اور۔ میں خود۔“ مریم علی کی نیت بھانپ کر اپنی مسکراہٹ دیا کر بولی تو وہ تھم لگا کر فیس دیا۔ کھانا ختم کر کے برتن سمیٹتے ہوئے علی نے مریم کا ہاتھ تھام لیا۔

”ان کو بعد میں اٹھالیں گے ڈاکٹر۔ پہلے مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“ وہ مریم کے ہاتھوں سے برتن لیتے ہوئے بولا۔ وہ اسے لے کر گلاس وال کی طرف آگیا۔
”ٹھن پٹھن کرتے ہوئے اک مسور سی دھن فضا میں گونج گئی۔“ یہ میرا پسندیدہ گانا ہے۔“ وہ خوشگوار حیرت سے بولی۔

”My heart will goon“ کی دھن بجتے ہی وہ مسکرائی۔

”مگر آپ کو کیسے پتا چلا۔“ وہ متعجب سی علی کو دیکھنے لگی۔

”آپ اکثر اسے گنگاتی ہیں ڈاکٹر۔“
”آپ نے نوٹ بھی کر لیا۔“ وہ حیران ہو کر بولی۔
”ہاں۔ مجھے تو آپ کی تمام پسند و ناپسند کا پتا چل گیا ہے۔“ وہ پراختیاء لہجے میں بولا۔

”اک بات پوچھوں آپ سے کیپٹن۔“ وہ اب سنجیدہ نظر آنے لگی۔
”دو پوچھیں۔“

”آپ مجھ سے شادی کیوں نہیں کرنا چاہتے تھے؟“
یہ سوال بہت عرصے سے مریم کے دماغ میں کھٹک رہا تھا

اور وہ وجہ جاننا چاہتی تھی۔ دل میں اک وسوسہ تھا کہ کہیں وہ علی کی زندگی میں زبردستی شامل کر دی گئی ہے کیا پتا وہ کسی اور کو پسند کرتا ہو۔ اس کے سوال پر علی بہت حیران ہوا تھا۔

”کیا آپ کسی اور کو پسند کرتے تھے؟“ گلنے کی مدھم سی دھن فضا میں گونج رہی تھی اور مریم آج ہی سب جاننا چاہتی تھی۔ علی اس کی بات پر دھیرے سے مسکرا رہا تھا۔

”اگر میں کسی اور کو پسند کرتا تو آپ میری بیوی نہ ہوتیں ڈاکٹر۔“

”مگر آپ مجھ سے بھی تو شادی نہیں کرنا چاہتے تھے۔“ وہ اچھے ہوئے لہجے میں بولی۔

”آپ سے اختلاف نہیں تھا میں ڈاکٹر سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔“
”مگر یہ کیا بات ہوئی۔“

”مجھے ڈاکٹر زبور خشک مزاج اور سٹو قسم کی لگتی ہیں۔“ علی کے خیالات سن کر مریم کامنہ کھل گیا۔
”میں بھی۔“ مریم نے بے یقینی سے علی سے پوچھا۔

”پہلے لگتی تھیں۔ اور یہی وجہ اختلاف کا سبب بن رہی تھی۔“

”پہلے۔ مطلب اب کیسی لگتی ہوں۔“
”اب ایسا نہیں لگتا الحمد للہ میں اپنی ازواجی زندگی سے مطمئن ہوں۔“ نرم سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ مسکرایا۔

”ازواجی زندگی۔“ مریم نے دل ہی دل میں علی کے سادگی سے کہے ہوئے الفاظ دہرائے۔ ان کے درمیان صرف کلفزدی رشتہ تھا۔ جسے وہ محبت سے ازواجی رشتہ کہہ رہا تھا۔

”آپ مجھ سے شادی کیوں نہیں کرنا چاہتی تھیں ڈاکٹر۔“ اسے سوچوں میں ڈوبا دیکھ کر وہ بولا تو مریم چونک گئی۔

”میں اپنی پڑھائی کی وجہ سے شادی کرنا ہی نہیں چاہتی تھی۔“ وہ کافی سہولت سے جھوٹ بول گئی۔

کیوں کہ وہ بچپن کی باتیں دہرا کر اپنا مذاق نہیں بنوانا چاہتی تھی۔

”مطلب میری ذات سے اختلاف نہیں تھا۔“ علی کے سوال پر مریم نے اسے دیکھا وہ اس کلمن نہیں توڑنا چاہتی تھی تو مسکرا کر اثبات میں سر ہلادیا۔ گانا ختم ہو چکا تھا۔ علی نے اک مطمئن سانس خارج کیا، محبت کی ننھی سی کوئیل ان کے دل میں پھوٹی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور دوبارہ سے وہی گانا پلے کرویا اور بڑھ کر مریم کا ہاتھ تھام کر اسے بھی اپنے سامنے کھڑا کر دیا۔ اس لمحے مریم کو اپنے اور اس کے درمیان بندھارشتہ بہت پیارا لگ رہا تھا۔ علی نے ایک ہاتھ مریم کا اٹھا کر اپنے کندھے پر رکھا اور اپنا ہاتھ اٹھا کر مریم کی کمر کے گرد رکھا اور دھیرے دھیرے سے جھومنے لگا۔ مریم کو لگا وہ اسے منع نہیں کر سکتی۔ مریم کو اپنے ساتھ جھومتے دیکھ کر وہ مسکرایا۔ ہاتھوں کو اونچا کرتے ہی مریم نے اک گول چکر کھایا اور پھر سے علی کے بازوؤں کے حصار میں آگئی۔ علی کو یہ لمحے خواب سے لگے۔ پھر مریم نے دھیرے سے اپنا سر علی کے کندھے پر رکھا۔ علی کا دوسرا ہاتھ بھی آزاد ہو چکا تھا، پھر علی نے محسوس کیا کہ مریم کی نرم ہانہوں نے علی کے گرد حصار کر لیا ہے۔ وہ حیران تھا۔ ڈاکٹر وچ کا دل کیسے نرم پڑا تھا۔ علی نے حیرت سے اپنے کندھے پر رکھے مریم کے سر کو دیکھا۔ آنکھیں موندے اس نے بے حد مسرور انداز میں اس کی قوت کو محسوس کیا اور اپنے دوسرے ہاتھ کو بھی اٹھا کر مریم کے گرد جمائل کر لیا۔ اب وہ مکمل علی کی ہانہوں میں تھی۔ دور پول میں پڑتا چاند کا عکس بھی شریا گیا تھا۔ دونوں نے جذب سے آنکھیں موندی ہوئی تھیں۔

”کیپٹن آپ نے میرا موبائل دیکھا ہے کہیں۔“ وہ کام سے فارغ ہو کر ابھی ابھی کمرے میں حرم اور ملا کو فون کرنے کی غرض سے آئی تھی اور وہ جو سونے کی غرض سے کبل میں دبکا ہوا تھا جھنجھلا گیا۔

”بھئی ڈاکٹر مجھے کیا پتا میرے موبائل سے رنگ

کر کے دیکھ لیں۔“

وہ کابلوں کی طرح کبل میں منہ دیے بولا۔ مریم کو علی کی اس حرکت پر ہمیشہ ہسی آتی تھی۔ نیند کے وقت وہ سب کو بھول جاتا تھا اور مریم نے ایسا ہی کیا علی کی سائیڈ ٹیبل سے اس کا موبائل اٹھا کر اپنا نمبر ملا یا۔ فون کان سے لگاتے مریم کے ہاتھ رک گئے۔

”Dr- Witch“ زیر لب بڑبڑاتے ہوئے

صدے سے مریم کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ غصے سے ادھر ادھر دیکھتے اسے کچھ بھی ایسا نہ ملا جس سے وہ علی کو مارتی۔ انتقاماً بے دردی سے علی کے اوپر سے کبل اٹھا لیا اور وہ جواب بھی ابھی نیند میں گیا تھا۔ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اس سے پہلے وہ اس سے کچھ پوچھا تھا کہ کمرے سے نکل چکی تھی۔ موبائل پر نظر پڑنے ہی علی نے اٹھا کر دیکھا ابھی تک ”Dr- Witch“ کے لفظ چمک رہے تھے۔ علی کے لب خود بخود مسکرا اٹھے دوبارہ سے کبل اوڑھتے وہ دبک گیا۔

علی کی صرف دودن کی چھٹی رہ گئی تھی اور وقار صاحب اسے اک ہفتہ اور چھٹی لینے کا کہہ رہے تھے مگر علی نے انکار کر دیا جانتا تھا کہ اس چھٹی کے بعد سب جو اس کے ساتھ کریں گے اس سے جانا ہی بہتر ہے۔

”آپ مجھ سے خفا ہیں ڈاکٹر۔“ وہ لان میں بیٹھی دھوپ بینک رہی تھی جب علی اس کے پاس آکر بیٹھا۔ مریم نے آنکھوں کو کھول کر اسے دیکھا اور نظر موڑ لیں مطلب وہ ناراض تھی۔

”او کے معاف کروں آئندہ نہیں لکھوں گا۔“ وہ شرارتی بچوں کی طرح ہاتھوں کی انگلیاں پھنسائے منت کرنے لگا۔

”کیپٹن آپ کو اچھا لگتا ہے نا مجھے تنگ کر کے۔“ ”قطعاً نہیں۔“ وہ شریف بننے ہوئے بولا۔

”غلطی ہو گئی جو دوستی کر لی۔“ وہ اک دم بگڑ کر بولی۔

”تو میں نے دوستی سے ناجائز فائدہ تو نہیں اٹھایا نا جو

آپ یوں کہہ رہی ہیں۔“ اب کہہ وہ اپنے دماغ میں بولا۔

”آپ کو میں Witch لگتی ہوں نا۔“ وہ خفگی سے بولی۔

”میں سے ایسا کچھ نہیں وہ تب لکھا تھا جب میں آپ کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اب تو میں آپ کو پسند کرتا ہوں نا۔“ وہ شریہ لہجے میں بولا۔

”ڈاکٹر میں آپ کو بہت مس کروں گا۔“ مریم کے مسکراتے ہی وہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے بولا۔

”آپ میرے فون کا انتظار کریں گی نا۔“

”کوئی زبردستی ہے۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔

”ہاں ہے زبردستی۔“ استحقاق سے کہتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر مریم کے بالوں کی چوٹی ہاتھ میں لی۔

”کیا میں آپ سے کچھ کہہ سکتا ہوں۔“

”نہیں۔“ کہنے بالوں کی لٹ کو انگلی پر لپیٹے مریم نے علی کو پیار سے دیکھا۔

”میں آپ سے بہت محبت کرتا ہوں۔“ علی حمزہ کی حدت دیتی نگاہوں سے محبت ٹپک رہی تھی۔ مریم نے اپنا سر جھکا لیا۔

”آپ شرابی ہیں ڈاکٹر۔“ اس کے ہاتھ کو کھینچتے ہوئے وہ مسکرا کر بولا۔ تو مریم کے گال سرخ پڑ گئے۔

علی حمزہ کا اتنا واضح اقرار اس کی رگ و پے میں سرایت کر گیا تھا اور مریم بہت شرمندہ تھی کہ وہ اسے اس کا حق نہیں دے سکی تھی اور وہ جارہا تھا۔

”کیپٹن علی حمزہ شادی کے بعد صحت کافی اچھی ہو گئی ہے ماشاء اللہ۔“ بریگیڈیر جاوید نے ابھی ابھی اسے کمرے میں بلایا تھا ان کی بات پر علی مسکرایا۔

”تھکنکس سر۔“ روایتی انداز میں کہتے وہ ہاتھ باندھے موبل کھڑا تھا۔

”تو منجھائی و منجھائی کا انتظام بھی کیا ہے کہ نہیں۔“ وہ

خوشگوار انداز میں بولے۔

”جی سر۔ میں آپ کے گھر میڈم کو دے آیا تھا۔“ وہ جانتا تھا جب تک C.O صاحب سے لے کر سپاہی مراد تک اس کا خرچہ نہ کروالیں چین سے نہیں بیٹھیں گے۔

”او کے مبارک بادیں وصول کر لو۔ بہت جلدی میرے ساتھ ڈیوٹی آرہی ہے۔ امید کرتا ہوں تمہارے ساتھ تجربہ بہت اچھا رہے گا۔“ وہ اک دم ہی کام والی جون میں بولے۔

”جی سر ان شاء اللہ“

”ایک بار پھر نئی زندگی مبارک ہو یو کین گوناؤ۔“ ”تھیکنک سر۔“ وہ سیلوٹ کرتا ان کے آفس سے نکل آیا۔ جہاں کیپٹن وائس اس کا منتظر تھا۔

”جاوید صاحب کے ساتھ ڈیوٹی آرہی ہے میری۔“ اپنی طرف سے علی نے وائس کو انفارم کیا۔

”جاوید صاحب کی بیگم سے بیٹا لو ٹائم اچھا گزرے گا۔“

”تمہارا مطلب ہے انہیں مہنگی مہنگی ساڑھیاں گفٹ کروں تو بہ کرو۔ جاوید صاحب کو پتا چلا تو جام شہادت نوش کروادیں گے۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولا۔

”اس سے اچھی بات اور کیا ہوگی۔“ وہ چیخڑتے ہوئے بولا۔

”آگے ہی سارے کیمپ نے مٹھائیاں کھا کھا کر طبیعت خراب کر دی ہے میری۔“ وہ والٹ پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”ظاہر ہے پلاٹون کے لاڈلے کیپٹن، کیپٹن علی حمزہ کی شادی ہوئی ہے۔“ وہ اس کا کندھا تھپک کر بولا۔

”اوہ ہاں۔ یاد آیا وہاں محفل جی ہے۔ عجب گٹار لایا ہوا ہے۔ تیری شادی کی سلیبوشن کے لیے۔“

سب تمہیں بلارہے ہیں۔“ اک دم سے یاد آتے ہی وہ اسے لے کر مڑا۔ وائس کے ہمراہ وہ بی بی گراؤنڈ میں آیا تھا جہاں تقریباً پوری پلاٹون براجمان تھی۔

اس کے لاڈلے سپاہی جو — غریب دیکھی

علاقوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کے ہنستے مسکراتے چہرے اسے بہت پسند تھے۔ ابھی بھی وہ اشتیاق سے ہنسنے لے لڑنے لپٹنے کا انتظار کر رہے تھے اور اس کے آتے ہی ایک نعرہ لگاتے ہی کچھ جوان اٹھتے تھے اور لوہے کے کین پر بجتی تھاپ پر محور قص ہو گئے سب اٹھ اٹھ کر اسے مبارک دے رہے تھے اور پھر زبردستی علی کو بھی رقص میں گھسیٹا گیا۔ علی رقص کرنا بالکل نہیں جانتا تھا، مگر ان سب کی خوشی کے لیے وہ ان کے ساتھ جھوم رہا تھا۔ دور دور تک ان کے نعروں اور تالیوں کی آواز گونج رہی تھی یہ ان کی آرمی والے خاندان کی خوشی تھی جو ان کی اجتماعی خوشی ہوتی ہے جس میں وطن کے ہر کونے سے تعلق رکھنے والا بندہ خوش ہوتا ہے۔ جہاں نہ ذاتی اختلاف ہوتا ہے اور نہ معاشرتی اونچ نیچ۔ سب کی بھرپور فرمائش پر علی حمزہ نے آج کتنے سالوں بعد گٹار اٹھایا تھا۔ مدھم سی دھن بجاتے آنکھیں موندے وہ مریم کو شدت سے یاد کر رہا تھا اور باقی سب اک ساتھ دائیں بائیں جھوم رہے تھے۔ رات قطرہ قطرہ بیت رہی تھی وہ یادگار رات یاروں کے ساتھ آہستہ آہستہ سرک رہی تھی۔

”تمہارا آج آف ہے؟“ دانش نے اسے سول لباس میں دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں دوپہر تک پھر جانا ہے C.O صاحب کی طرف۔“ وہ جاگرز کے کسے بند کر رہا تھا مصروف انداز میں بولا۔

”بھی کہاں جا رہے ہو۔“

”سیاہی شبیر سے ملنے C.M.H جا رہا ہوں وہ بہت بیمار ہے تو۔“ وہ اسے تفصیل سے جتنا موبائل اور چابیاں اٹھانے لگا۔

”چلو میری طرف سے بھی پوچھنا۔“ وہ دانش کی بات پر سر ہلاتا باہر نکل گیا۔ C.M.H کی بلڈنگ کے سامنے گاڑی پارک کرتے ہوئے اس نے پھولوں کا ایک بکے بھی بنوایا تھا۔ بکے ہاتھ میں پکڑے وہ

شعبہ امراض جگر، معدہ و پیچیدہ کی طرف مڑ گیا۔ غریب اور لاچار سے سیاہی طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا بیڈ پر بے سدھ لیٹے تھے۔ انہیں دیکھ کر وہ ہمیشہ بہت دکھ محسوس کیا کرتا تھا۔ سیاہی شبیر اسے دیکھ کر اپنی بیماری اور نقاہت بھول بھال گراٹھ بیٹھا۔

”ارے لیٹے رہو تم ٹھیک نہیں ہو۔“ اٹھنے سے روکتے ہوئے علی نے ہاتھ میں پکڑا بکے اسے دیا۔

”شکریہ صاحب۔“ کچھ شرماتے ہوئے اس نے پھول لیے۔

”تمہارے ساتھ کون ہے۔“ اس نے ارد گرد نظر کھائی۔

”میرے ساتھ۔“ سر میرے ساتھ تو کوئی نہیں۔“

”کیوں تمہارے گھر سے کوئی نہیں آیا۔“ اس نے ابرو سیڑھے۔

”کون آتا کیپٹن صاحب۔“ میری اماں ناپینا ہیں اب جی بہت سادہ ہیں وہ خود کہاں شہر آجاسکتے ہیں اور جنہیں ہیں وہ میرے پاس آکر نہیں رہ سکتیں۔“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ علی کو اس کی بات پر بہت دکھ ہوا۔

”تم اکیلے بیٹے ہو اپنے اماں ابا کے۔“ علی نے دھیمی آواز میں پوچھا۔

”جی۔“ اس نے بہت مختصراً جواب دیا۔

”بڑے بھائی پر بھی کچھ ذمہ داریاں ہوتی ہیں“ شبیر ماں جی کو کتنا بڑے بیٹے کے لیے دعا کریں۔“ مسکراتے ہوئے اس کی گال ٹھیک کر اس نے اجازت چاہی۔ بو جھل دل اور قدموں کے ساتھ وہ وہاں سے نکلا۔

”ہاں نہیں خدا غریبوں پر ہی اتنی آزمائش کیوں ڈالتا ہے۔“ افسردگی سے سوچتے وہ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ ہمہی غلط سوچتے ہیں کہ کوئی اک شخص سہارا ہوتا ہے شخص تو وسیلہ ہوتا ہے سہارا تو اللہ خود ہے۔ وہ جس کو چاہے وسیلہ بنا دے اگر تمام درمند ہو جائیں پھر بھی وہ رب اپنے بندے کے لیے اک در ضرور کھلا رکھتا ہے۔ رزق کا ذمہ تو اس نے خود لے رکھا ہے۔ تو وہی دے گا کسی کے ہونے یا نہ ہونے سے فرق نہیں پڑتا۔ ہاں فرق تو محبتوں کو پڑتا ہے کسی کے نہ ہونے سے جو دکھ رہ جاتا ہے اس کا وسیلہ کوئی نہیں بن سکتا۔

علی حمزہ کو اس کی توحید آپاشدیت سے یاد آنے لگیں۔ اسے اپنے ارد گرد سب فوجی علی حمزہ لگنے لگے اور ان پر جان چھڑتی توحید آپا۔

”تم کیا بنا رہے ہو دانش۔“ آف کی وجہ سے علی حمزہ کی آنکھ لیٹ کھلی تھی۔ دانش کو بچن میں مصروف عمل دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”کچھ کوشش کر رہا ہوں یا۔“ دیکھو کیا بنتا ہے۔“ وہ دھومیں اور طرح طرح کی خوشبو سے جھنجھلایا ہوا تھا۔ یہ ان کا مشترکہ اپارٹمنٹ تھا۔ جہاں وہ اپنے بستر زمین پر ڈالے لیٹے تھے۔ اک چھوٹا سا روم فریج کے علاوہ ادھر بس اک میوزک سسٹم کی ہی گنجائش چلتی تھی۔ کمرے کے ساتھ ہی منسلک چھوٹا سا بچن تھا۔ جہاں وہ عموماً اپنی کوکنگ کے جوہر دکھاتے و آزماتے تھے دانش کی بات پر وہ مسکرایا تھا۔

”چھوڑو رے راجھے بھینس چراتا تیرے بس کا کام نہیں۔“ علی نے بڑھ کر شیاف سے گلاس اٹھایا۔ دانش نے گھورا۔

”دیکھنا کتنا اچھا بنے گا۔“

”نہ بھی بنا پھر بھی صبر کرنا پڑے گا۔“ وہ مظلومیت طاری کرتے ہوئے بولا۔

”نہ کھانے کے قاتل ہوا تو C.O صاحب کی بلیوں کے سامنے ڈال دیں گے۔“ دانش نے بہت سہولت سے جواب دیا تو علی حمزہ نے چونک کر گردن اٹھائی اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”اوئے پہلی بات تو یہ کہ وہ بلیاں نہیں کتے ہیں وہ بھی امریکن۔“ وہ مشکوک سے انداز میں کتنا اس کے قریب آیا۔ دانش کیوں بریدیا تھا۔ اسے معلوم ہو گیا تھا۔

”چھال۔ ایک تو آج کل بلیوں اور کتوں میں فرق ہی نہیں لگتا۔“ وہ نظریں چرا کر بولا۔

”دانش تم ان معصوم بے زبانوں کو یہ کھانا کھلاتے رہے ہونا۔“ علی نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔

”نہیں تو۔“ گردن موڑ کر جس انداز میں اس نے کہا تھا۔ علی سب سمجھ گیا تھا۔

”وہ ظالم انسان۔ تب ہی آئے دن اس میں سے کوئی نہ کوئی مرگی کا مریض ہو جاتا ہے۔ میں ابھی جا کر C.O صاحب کو بتاتا ہوں۔“ وہ دھمکی دیتا بچن سے نکلا ہی تھا کہ دانش چیل کی طرح اس پر چھپٹا۔

”نہیں علی۔ خدا کے لیے ایسا مت کرنا۔“ C.O صاحب میرے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ان کتوں کی خوراک بنا دیں گے۔“ وہ گڑگڑاتے ہوئے بولا۔

”پہلے مجھ سے وعدہ کر آئندہ کسی مظلوم بے زبان جانور پر ایسا ظلم نہیں کرے گا۔“ علی حمزہ نے اپنا ہاتھ آگے کر کے وعدہ چاہا۔

”کیسا ظلم۔“

”اپنے ہاتھ کا بنا کھانا تو کسی انسان تو کیا کسی جانور کو بھی نہیں کھلائے گا۔“ علی نے چوہے کی طرف اشارہ کیا جہاں اس کی ہانڈی پکتے کے قریب تھی۔

”وعدہ کرتا ہوں آئندہ کبھی کوکنگ ہی نہیں کروں

گاہ۔ وہ علی کے پاؤں پر گیا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ سراسر ڈراما کر رہا ہے۔ ورنہ C.O صاحب کے کتوں سے وہ خود تنگ تھا۔ یہ سب تو وہ اس کے ہاتھوں بنے کھانے سے بچنے کے لیے کر رہا تھا۔

”کیا یاد کرو گے نہیں بتاتا۔“ اس نے حاتم طائی کی قبر پر لاشمارتے ہوئے کہا۔

”چلو باہر جا کر ناشتا کرتے ہیں۔“ دانش نے چولہا بند کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں چلو مجھے آج اک کام سے جاوید صاحب کی طرف بھی جانا ہے۔“ کچھ یاد آنے پر علی نے کہا۔

”چھٹی کی بات کرنی ہے تو میری ماں اک فریش بک لے جا آئی کے لیے۔“

”خدا کا خوف کرو دانش وہ مجھے منہ بھر کر علی بھائی کہتی ہیں۔ آئی۔“ وہ خاصی اتج کانٹھیں خاتون تھیں۔

”ہائے میرے علی بھائی۔“ دانش نے ان کی نقل اتاری۔

”وہ آئیڈیا اچھا ہے دو ہفتے کی تو مل ہی جائے گی۔“ جاگر زپہنتے ہوئے علی نے پر امید لہجے میں کہا۔

”ہاں ایبٹ آباد جانے سے پہلے ایک بار گھر کا چکر لگ ہی جائے۔ تمہاری یونٹ بھی جائے گی۔“ دانش نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں گرمیوں تک متوقع ہے کہ اٹیو جمنٹ آجائے۔ C.O صاحب بتا رہے تھے میرا نام بھی دے دیا ہے انہوں نے۔“ علی نے باہر نکلتے ہوئے دروازہ بند کیا۔

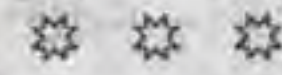
”تو تم نہیں جانا چاہتے کیا؟“

”ایسا نہیں ہے مجھے تو خوشی ہوگی جہاں بھی بھیجا گیا۔“ علی نے اعتماد سے کہا۔

”ویسے کیا ارادہ ہے کہاں جانا زیادہ بستر لگ رہا ہے تمہیں۔“

”مجھے کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا جہاں بھی جاؤں مگر C.O صاحب نے مجھے سیاحین کا اشارہ دیا ہے۔“

”وہ۔ آئی سی ابھی تو سات اٹھ ماہ ہیں۔ دیکھو کہ ہوتا ہے پہلے تو ٹرنگ آگئی ہے۔ ایبٹ آباد کے مزے لے آئیں۔“ اس کے کندھے پر چھکی دیتے ہوئے دانش نے گاڑی اشارت کی۔



آج کی ڈیوٹی کے بعد وہ خاصا تھک چکا تھا۔ رات بھی خاصی گہری ہو گئی تھی۔ جب وہ اپنا آفس ورک ختم کر کے نکلا۔ آج ہی اس کی چھٹی منظور ہوئی تھی اسے صبح گھر کے لیے نکلتا تھا۔ پورے چھ ماہ بعد وہ گھر لوٹ کر جا رہا تھا مریم نے اسے بتایا تھا کہ اس کے سسر ایگزام بھی اشارت ہونے والے ہیں۔ وہ مریم کے ایگزام میں گھر جانا نہیں چاہتا تھا، مگر آئندہ دنوں کی مصروفیات میں چھٹی کے کوئی چانسز بھی نہیں تھے۔ تب ہی وہ انہیں بنا انفارم کیے گھر آ گیا تھا۔ اسے دیکھ کر توحید بیگم اور مریم دونوں بہت حیران اور خوش ہوئیں۔

مریم اس کی آمد پر بہت خوش تھی۔

”ڈاکٹر تیاری کیسی ہے آپ کی۔“ امی اس کی لیے چائے بناتے اٹھی تھیں جب اس نے چپ سی پیٹی مریم سے پوچھا۔

”بہت اچھی۔ اس مرتبہ محنت بھی بہت کی ہے میں نے۔“ وہ اسے بتانے لگی۔

”دیری گڈ میں تو سمجھا کہ مجھ پر الزام لگا ہو گا کہ میری یادوں نے آپ کو پڑھنے ہی نہیں دیا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”میرا اپنی سوچوں پہ خاصا ہولڈ ہے۔ میں سوچوں کو زیادہ سر پر نہیں چڑھنے دیتی۔“ وہ بھی کافی اعتماد سے بولی۔

”ہاں اب لگ رہا ہے تھوڑی مشکل ہوگی کیوں کہ آپ کے ساتھ رہ کر پڑھائی مشکل ہے۔“

”ایسا کیوں لگتا ہے آپ کو ڈاکٹر۔“

”کیوں کہ آپ بولتے بہت ہیں کیپٹن۔“ مریم اس کو چھیڑتے ہوئے بولی۔

”دیکھا لگا دیا نا الزام باتیں خود کر رہی ہیں اور الزام

مجھ غریب پر۔“ وہ الزام پر تڑپا تھا۔ تو وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

”میری اٹیو جمنٹ آ رہی ہے۔“ امی کو آتے دیکھ کر وہ بولا۔

”اچھا یہ تو اچھی بات ہے کہاں؟“ وہ کپ ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولیں۔

”سٹائپر سیاحین۔“ کپ اٹھاتے ہوئے وہ عام سے لہجے میں بولا۔

”سیاحین۔“ مریم نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔“ علی حمزہ کو اس کے صبیح چہرے پر اداسی کی اک لہر سی نظر آئی تھی۔

”لگتا ہے ڈاکٹر ڈر گئی ہیں۔“ علی حمزہ نے مریم کو ہانسنے کے لیے عام سے لہجے میں کہا تو توحید بیگم نے بھی مریم کی طرف دیکھا۔

”ایسا ہے مریم۔“ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے انہوں نے محبت سے کہا۔

”نہیں تو۔“ مریم نے اپنے تاثرات پر قابو پاتے ہوئے گردن جھکا لی۔

”میں کھانے کا بندوبست کرتی ہوں آپ لوگ باتیں کریں۔“ اک دم ہی وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے کسی بھی تاثر سے علی کا یا توحید آئی کا دل چھوٹا ہو۔ تھوڑی دیر بعد توحید بیگم بھی نماز کی غرض سے اٹھ کر چلی گئیں علی اٹھ کر کچن میں آ گیا۔

مریم سبزیاں کلٹنے میں مصروف تھی اس کی آمد سے بے خبر۔ علی دھیرے سے چلتے ہوئے اس کے قریب آ گیا۔ اس کی پشت پر کھڑے ہوتے ہوئے اس نے مریم کے بالوں کی چوٹی کو اٹھا کر ہاتھ میں لیا مریم اک دم سے مڑی تھی۔ شاید سے ٹیک لگا کر وہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے کیوں لگتا ہے ڈاکٹر آپ کو مجھ سے محبت ہو گئی ہے۔“

”خوش فہمی ہے آپ کی۔“ اپنے بالوں کو چھڑاتے ہوئے اس نے جلتے ہوئے انداز میں کہا۔

”خوش فہمی ہے تو مجھے خوش فہمی رہنے دیں۔“

وہ سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے مسکرایا۔

”خوش فہم رہنا اچھی بات نہیں۔“ وہ دوبارہ سے کام میں مصروف ہو گئی۔

”تو آپ نے مجھے مس بھی نہیں کیا۔“

”نہیں۔“ وہ پیاز لہجے میں ڈالتے ہوئے مختصراً بولی۔

”سچ کہہ رہی ہیں ڈاکٹر۔“ وہ بے یقینی سے بولا۔

”کیپٹن۔“ آپ کو لگتا ہے کہ میں نے آپ کو یاد نہیں کیا ہو گا۔“ سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے علی کے سامنے کھڑی ہو کر بولی تو اک دلفریب سی مسکان نے علی کے لبوں کا احاطہ کر لیا۔

”یقین مانھیے جب جب سکون سے سوئی تو میں نے آپ کو یاد کیا۔“ اب کے مریم نے سراسر چھیڑتے ہوئے کہا۔

”یہ بات ہے تو اب جب جب بے چین ہو کر سوئیں گی تو یاد کریں گی۔“ محبت سے اس کے ہاتھوں کو پکڑتے ہوئے علی نے جوابی کارروائی کی۔ معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے علی نے اس کے ہاتھوں کی پشت پر بوسہ دیا اور باہر چلا گیا۔ مریم دیر تک اپنے ہاتھوں کی پشت پر اس کا لمس محسوس کرتی رہی۔

رات کے دو بج رہے تھے جب مریم نے کتابوں کو بند کیا۔ اسٹڈی ٹیبل سے اٹھتے ہی اس نے اک بھر پور انگڑائی لی۔ پڑھ پڑھ کر دل غ چکرار رہا تھا۔ علی دس بجے ہی باتیں کرتے کرتے سو گیا تھا اسے ہمیشہ ہی علی کی نیند پر ہنسی آتی تھی۔ باتیں کرتے کرتے اس کی گردن بچوں کی طرح جھومنے لگتی تھی۔ علی پر کبل ٹھیک کرتے ہوئے مریم نے بہت محبت سے اسے دیکھا۔ وہ بے حد کیمرنگ تھا مریم نے اب تک اس سے سوری بھی نہیں کی تھی کہ وہ اس کے بارے میں کتنا غلط کہتی رہی تھی۔ لا ابالی، اچھوڑ اور کھنڈر امزاج جب کہ وہ مریم کے معاملے میں بے حد کیمرنگ اور لونگ تھا۔

اک ڈسپلن لائف میں وہ ہر اک کو ٹائم دیتا تھا۔ جاب نے اس سے عام لڑکوں والی شوخی نکال دی تھی بگڑے ہوئے مزاج اور عادات نہیں تھیں اس کی۔

79

ماہنامہ کرن

78

ماہنامہ کرن

مریم کو اب واقعی ہی علی سے محبت ہو گئی تھی۔ وہ علی کو بتانا چاہتی تھی کہ وہ اپنی پیاری سی بیوی کے ساتھ دوستی کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اپنے لبوں کو آہستہ سے علی کے ماتھے پر رکھے کہ وہ جاگ نہ جائے۔ مریم نے اپنے چار سو بہار محسوس کی۔ صرف اک شخص کی آمد سے اس کی زندگی کتنی بدل گئی تھی۔ آپ جناب کرتا شرافت دکھانا ایک معصوم سا شخص جس سے اسے محبت ہونے لگی تھی۔

”رات کو مجھے اک بات کا احساس ہوا کیپٹن۔“ پیپر دینے کے بعد وہ گھر جا رہے تھے جب مریم اچانک بولی۔

”کیا؟“ علی حمزہ نے مختصراً پوچھا۔

”کہ آپ اتنے برے بھی نہیں ہیں۔“ وہ اس کی بات پر بلا اختیار مسکرایا۔

”مطلب تو وہی ہوا۔“ وہ شریر سے لہجے میں بولا۔

”کیا مطلب۔“ مریم نے ابھی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”کھل کر کیوں نہیں کہہ دیتیں کہ میں آپ کو اچھا لگنے لگا ہوں۔ انا آڑے آرہی ہے۔ اور بس۔“ وہ مزے سے کتا مسکرایا۔

”جی نہیں اب ایسا بھی کچھ نہیں۔“ وہ تلملا گئی۔

”آپ اک اچھے انسان ہیں۔ جن حالات میں ہماری شادی ہوئی آپ نے میرا بہت ساتھ دیا اور بہت تحفظ دیا مجھے۔“ اب تک وہ بہت سنجیدہ ہو کر بولی۔

”شادی سے پہلے آپ میرے لیے بالکل انجان تھے۔ انڈر اسٹینڈنگ کا ڈر تھا مجھے ان دیکھا خوف جو سب آپ کی وجہ سے بہت آسان ہوا میرے لیے چھ ماہ کا عرصہ میرے لیے کافی تھا کہ میں اس رشتے کو دل سے قبول کرتی اس دوران آپ کا دوستانہ رویہ ان سب نے مجھے بہت سپورٹ کیا۔“ وہ گود میں رکھے ہاتھوں کے ناخنوں سے کھیلاتی دھیرے دھیرے بول رہی تھی اور علی اسے بہت سنجیدگی سے سن رہا تھا۔

”اور اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ اگر اللہ نے آپ کو میرے لیے چنا ہے تو مجھے اس کے انتخاب پر فخر ہے۔“ مریم نے سر اٹھا کر علی کو دیکھا۔ علی کو سمجھ

نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے وہ خاموشی سے گاڑی ڈرائنگ کر رہا تھا۔ اس کو چپ دیکھ کر مریم کو حیرت ہوئی۔

”اور سب سے بڑی اور اہم بات کہ اب آپ میری طرف آنکھیں جھٹکی کر کے نہیں دیکھتے۔“ مسکراہٹ دیتے اس نے سنجیدہ ماحول کو خوشگوار بناتے ہوئے کہ تو علی بھی مسکرایا۔

”سوری فارمٹ اوکے۔“ علی نے اک دم ہی اپنی سابقہ حرکت پر معافی مانگی۔

”مجھے بھی اپنے لیے آپ کے انتخاب پر فخر ہے ڈاکٹر۔“ جذب سے کہتے علی نے ہاتھ اس کی گود میں رکھے اس کے ہاتھ کے اوپر رکھ لیا۔



”دنیا کا سب سے مشکل محاذ ہے سیاحین۔“ وہ علی کے برابر میں لیٹی کتاب کا مطالعہ کر رہی تھی کہ اچانک سے بولی اور علی جو اس کے لمبے بالوں کی چوٹی سے ٹھیل رہا تھا چونکا۔

”ہاں ہے تو آپ کیوں پوچھ رہی ہیں ڈاکٹر۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ وہ علی کے بہت قریب لیٹی ہوئی تھی کتاب بند کر کے مریم نے اپنا منہ علی کی طرف موڑا۔ مریم کو اس لمحے علی کی آنکھیں دنیا کی سب سے خوب صورت آنکھیں لگیں۔

”آپ وہاں چلے جائیں گے کیپٹن۔“ او اسی کی اک لہر پھر سے اس کے صاف شفاف چہرے پر پھیل گئی۔

”تو نہ جاؤں کیا۔“ علی نے الٹا اس سے سوال کیا۔

”میں بھی نہیں۔“ مریم نے اپنا ہاتھ اٹھا کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”کیوں کہ میں اب آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں کیپٹن۔“ نگاہیں جھکاتے ہوئے وہ دھیرے سے بولی تو علی کو اندر تک اطمینان محسوس ہوا۔ وہ اس کی ہونٹوں کی ہنا کی زور زبردستی کے اپنی مرضی سے۔

”آپ تو ہمیشہ میرے ساتھ رہیں گی ڈاکٹر چاہے“

سیاحین ہو یا کوئی اور محاذ۔“ مریم کے ہاتھوں کو دباتے ہوئے علی نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”مگر سیاحین۔“ اس نے دانستہ بات اوھوری پھوڑ دی۔

”وہم آن ڈاکٹر بہادری کی روایت کو قائم رکھیں۔“ میں نہیں چاہتا کہ آپ بڑی کامظاہرہ کریں۔“ ابرو کو کھینچتے علی نے بہت پیار سے اسے سمجھایا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”میں تو آپ کو بہت بے رحم سی ڈاکٹر سمجھتا تھا آپ کا دل تو بہت چھوٹا نکلا۔“ وہ بھی اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”ڈاکٹر بے رحم نہیں ہوتے سمجھے آپ کیپٹن۔“ مریم نے نفی سے علی کو دیکھا۔

”سمجھ گیا ڈاکٹر۔ بس آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔ سیاحین سے نہ ڈریں ہر سال ہمارے اتنے جوان وہاں جاتے ہیں اور زندہ سلامت واپس آتے ہیں۔ ہر کوئی فخر سمجھتا ہے سیاحین پر جاننا۔ سینہ ٹھونک کر جاتے ہیں وہاں اور وہ بہادر جوان ضرور اک بہادر ٹیبل ریسٹے ہیں۔ ان کی فیملیز ان سے بھی زیادہ بہادر ہوتی ہیں۔“ بہت پیار سے سمجھاتا وہ اسے کافی ڈھارس دے چکا تھا۔ ان کے رشتے کی شروعات تھی مگر پھر بھی وہ اک دوسرے کو بہت سمجھنے لگے تھے۔

”میں تمھوڑا بڑھ لوں ابد۔“ علی کی باتوں سے وہ بہت ہلکی پھلکی ہو گئی تھی۔

”ہاں ضرور صبح پیپر ہے اور ابھی تک ہماری باتیں ختم نہیں ہوئیں۔“ وہ جلدی سے اٹھا تھا اور خود کو ڈنٹا کہ اس نے باتوں میں لگا لیا اور گھر سے باہر چلا گیا۔

مریم کا دل پڑھنے کو بالکل نہیں چاہ رہا تھا۔ علی نے ٹھیک کہا تھا وہ اس کی بے چینیوں کا سبب بننے والا ہے۔ وہ اس کے سینے پر سر رکھ کر سو جانا چاہتی تھی مگر نیند جب علی واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں کافی کے کپ تھے اس کا کپ اس کی ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ اپنا کپ لے کر بیٹھ گیا۔

”مگر کیپٹن۔“ مریم نے مشکور سے انداز میں اسے دیکھا۔

”کیا آپ آج کی رات کتابوں سے رخصت لے سکتی ہیں؟“ علی کے کہنے پر مریم نے اسے حیرت سے دیکھا۔ وہ کیسے سمجھ جاتا تھا اس کی کیفیت کو۔

”زبردستی پڑھنا اچھا نہیں ہوتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے کافی کے ٹھونٹ لے رہا تھا۔

”مگر میرا پیپر۔“ مریم نے الجھ کر کتابوں کو دیکھا۔

”بہت یادگار ہو گا آپ کی زندگی کا یہ پیپر۔“ معنی خیزی سے کتا وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کی طرف آگیا۔ مریم نے اس کا برہما ہوا ہاتھ تھام لیا۔

”پھر تا نہیں ڈاکٹر وچ۔ اتنی مہربان ہو بھی یا نہیں۔“ مریم کے چہرے سے بالوں کی لٹ کو ہٹاتے ہوئے وہ شریر سے انداز میں بولا تو مریم نے حیا سے نظریں جھکا لیں۔



چھٹی گزار کر وہ چلا گیا تھا۔ بہت سی محبتیں مریم کی جھولی میں ڈال کر بہت سی اچھی یادیں اس کے سپرد کر کے اپنی پیاری سی توحید آپا سے ڈھیروں دعاؤں لے کر اور مسٹر موڈی کرٹل وقار حمزہ کا پھر پورمان لے کر۔

سیالکوٹ آئے اسے دوسرا دن تھا جب سپاہی مراد نے اسے بتایا کہ شبیر بہن کی شادی کا دعوت نامہ اس کے لیے دے کر گیا ہے۔

”سراسر نے کہا تھا کہ بڑا بھائی آیا تو بہنوں کو بہت خوشی ہوگی۔“ مراد اس کے پیچھے چلتا اسے بتا رہا تھا۔

”آہم۔“ یارا موقع تو بہت خاص ہے مگر اب تو چھٹی کا مسئلہ ہے۔“ اسے افسوس سا ہوا۔

”آپ فکر نہ کریں سر میں اسے فون کر کے آپ کی مجبوری بتا دوں گا۔“

”نہیں تم رہنے دو میں کوئی پروگرام ترتیب دیتا ہوں۔“ وہ مراد کو منع کر کے آگے بڑھ گیا۔ ہاتھ میں کارڈ کو پکڑے سوچتے ہوئے اس نے مریم کا نمبر نکالا دوسری ہی ٹیل پر اس نے اٹھالیا۔

”ہیلو کیپٹن۔“ وہ بہت خوشی سے بولی۔

”ڈاکٹر۔“ آپ سے اک کام تھا کریں گی؟“ دعا

سلام سے چھوٹے ہی اس نے پوچھا۔

”ہاں کروں گی کیپٹن کیس۔“
”تپ کو اک شادی پر جانا ہے توحید آپا کے ساتھ۔“

”کس شادی پر۔“
”میری سسٹری میں آپ کی طرف ایڈریس بھیج دوں گا۔“

”ٹھیک ہے جانا کب ہے۔“
”اس اتوار تک آپ کے پیپر ختم ہو جائیں گے اس کے بعد۔“

”ٹھیک ہے آپ ایڈریس بھیج دیجئے گا۔“
”چلیں ٹھیک ہے اپنا بہت خیال رکھیے گا۔“
”نہیں بند کرتے ہوئے علی میجر جوادی کی طرف چلا گیا۔ آج جوانوں کے ساتھ ٹریننگ بھی اور اسے میجر جوادی کے ساتھ ان کی ایک کلاس بھی لیتی تھی اور ٹریننگ والے دن ایک منٹ کی تاخیر بھی بہت مہنگی پڑ جاتی تھی۔

بہت جلد ہی ان کی ٹیم کا اعلان بھی ہو گیا تھا اور ان کی یونٹ کو سیاحین کے لیے چن لیا گیا تھا۔ اس مہینے کے آخر تک ان کی ٹریننگ شروع ہو رہی تھی۔ مطلب کہ ان کے شب و روز مصروف ہو گئے تھے۔ اس کا سارا سارا دن اپنے جونیئر ز اور سینئر ز کے ساتھ ٹریننگ میں گزرتا تھا۔ کبھی لیٹ ہوتے تو کھانے سے بھی ہاتھ دھونا پڑتا۔ صبح آٹھ کر آٹھ آٹھ میل بھاگنا تو کبھی رسیوں سے لٹک کر اک طویل مسافت طے کرنا۔ اس بھاگ بھاگ میں وہ چکر اکر رہ جاتا۔ کبھی کبھی وہ رات گئے تھک کر جب سب کھلے میدان میں گرتے تو اپنے آئندہ دنوں پر تبصرہ کرنے لگتے۔

”میری ماٹو تو سب اپنے اپنے ارمان پورے کر کے سیاحین جلاؤ۔“ صوبیدار عبدالحی نے سب سے کہا۔
”ہر فوجی جو ان کا شہادت کے بعد بڑا ارمان ہوتا ہے شادی۔ تو جو کنوارے ہیں تیاری باندھ لو۔ دعا کرنے والے لہا تھوں میں اضافہ کر لو۔“ ٹائیک منہاس کی بات پر دور جیٹا علی حمزہ ہنس پڑا۔

”یہ ارمان کنوارے فوجیوں کو ہی ہے۔ شادی شدہ

فوجی تو جی اپنی شادی والے دن کو یوم سیاہ کے طور پر مناتے ہیں۔“ مراد کی بات پر سب شادی شدہ فوجی کھل کر ہنسے تھے۔

”تو شادی شدہ فوجیوں کا ارمان کیا ہو گا تمہارے خیال میں۔“ علی ان کے درمیان آکر بیٹھتے ہوئے بولا۔
”جن کے بچے نہیں ہیں وہ تو ضرور بچوں کا ارمان پورا کر کے جائیں اور بال بچوں والے فوجی تو سب ارمان پورے کر چکے۔ وہ صرف دعائیں ہی لے کر جائیں۔“ صوبیدار عبدالحی نے بات ہی ختم کی۔

”چلو کبیر سے پوچھتے ہیں کہ اس کا کیا ارمان ہے جے وہ پورا کرنا چاہے گا۔“ علی نے اپنی یونٹ کے سب سے نو عمر سپاہی جوان کے ساتھ سیاحین جا رہا تھا سے پوچھا۔
”صاحب اس کا ارمان یہی ہو گا کہ آمنہ بھابی کو اپنے ابا کی بہو بنادے۔“ جواب جمائیکر کی طرف سے آیا تھا۔ علی نے حیران ہوتے ہوئے اسے دیکھا۔

”آمنہ بھابی۔“ علی نے زیر لب برہنہ ہوتے ہوئے کبیر کو دیکھا۔ وہ اپنی پوری یونٹ میں سے کبیر سے بہت زیادہ لگاؤ رکھتا تھا۔
”جی۔ وہ اس کی منگیتر ہے، مگر اس کا ابا اس کی شادی نہیں کروا تا۔“

”کیوں؟“ علی نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔
”جی یہ ابھی چھوٹا ہے نہ اس لیے ابھی تو اس سے بڑے چار بھائی اور ہیں۔“ جمائیکر کو اس کی پوری داستان پتا تھی شاید۔
”وہ تو ابا مجھ پر غصہ بہت ہے نا۔“ وہ نروٹھے پن سے بولا۔

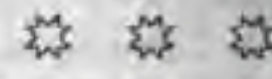
”وہ کیوں؟“ علی نے حیرت سے پوچھا۔
”وہ سرجی ابا مجھے پڑھا لکھا کرا فریٹانا چاہتا تھا۔ میں نے میٹرک سے آگے پڑھنے سے انکار کر دیا تو ابا نے غصے میں آکر مجھے سپاہی ہی بھرتی کروا دیا۔“ وہ بڑے مزے سے اپنے کرتوت بتا رہا تھا۔

”پھر تو اچھا ہوا ہے تمہارے ساتھ پڑھ لیتے تو کتنا اچھا ہوتا۔“ علی نے اس کے جواب میں کہا۔
”او سرجی آمنہ بھابی تو اتنی پڑھی لکھی ہیں اور

بہت سارا پڑھنا بھی چاہتی۔“ پتا نہیں اس میں کیا نظر آیا ہے چاری کو۔“ جمائیکر کی بات پر علی کی ہنسی چھوٹ گئی اب کبیر اسے مار رہا تھا۔

”او جناب وہ تو سنا ہو گا آپ نے کہ دل آجائے سکوتی۔ تو شہزادی کیا چیز ہے۔“ صوبیدار صاحب پھر بولے تھے۔
”آپ کا مطلب ہے کبیر گدھا ہے۔“ علی نے صوبیدار صاحب کی طرف آنکھ دبا کر تھکھکیا گیا۔
”آپ بتائیں سر آپ اپنا کون سا ارمان پورا کرنا چاہیں گے۔“ سرنے اب علی سے پوچھا۔

”مجھے یاد آیا مجھے جو اد صاحب کی طرف جانا تھا۔“ وہ جھٹ سے موضوع بدلتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔
”بڑے چالاک ہیں کیپٹن صاحب آپ۔“ جمائیکر کچھ گیا تھا۔ وہ ہنستے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔



سیاحین جانے سے پہلے وہ ایک بار گھر جانا چاہتا تھا۔ ان کی ساری یونٹ کو دو دن کا پاس ملا تھا ان کے لیے وہ بھی بہت تھا۔ سوموار کی صبح انہوں نے اسکرود کے لیے روانہ ہونا تھا۔

علی نے میسج پر اپنی آمد کی خبر دے دی تھی۔ اس کے آتے ہی توحید بیگم نے اس کا سراپنی گود میں لے لیا۔ وہ اپنے بیٹے سے ڈھیروں باتیں کرنا چاہتی تھیں۔ جب سے وہ آیا تھا وہ اس کی چھوٹی چھوٹی شرارتوں کو یاد کر کے تیریدہ ہوتا تھا تو وہ انہیں چپ کرواتا ان سے لاڈ کرتا انہیں سمجھا رہا تھا۔

”امی جب بابا کی سروس اسکرود میں تھی تب بھی آپ کا دل اتنا ہی چھوٹا ہو جاتا تھا۔“
”ان کی پوسٹنگ اسکرود میں تھی وہ سیاحین نہیں گئے۔“ انہوں نے آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے کہا۔
”میرم ان کے لیے چائے لے آئی کرٹل وقار صاحب بھی وہیں تھے۔“

”جب میں اسکرود میں تھا تو آپ کی توحید آپا بھی ہمارے ساتھ تھیں۔ ہمارے سنگ یہ بھی بہت بہادر

تھیں جیسے اب میرم ہے۔ دیکھو وہ کتنی بہادر ہے۔ ذرا سی اداس بھی نہیں ہے۔“ انہوں نے چلن بوجھ کر ایسا کہا حالانکہ وہ جانتے تھے کہ وہ اداس تھی۔ علی نے ان کے بات پر مسکرا کر میرم کو دیکھا۔

”دیکھی کا دل چھوٹا مت کریں وہ واقعی بہت بہادر ہے۔“ توحید بیگم نے بھی اس کا دفاع کیا۔
”اچھا علی تمہارے لیے اک اچھی خبر ہے طاہر ماموں کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو گئی ہے۔“ وقار صاحب نے موضوع بدلا۔

”ویسے امی شادی کب ہے ان کی۔“
”اس ماہ کے آخر میں۔“ انہوں نے بتایا۔
”مطلب میں شامل نہیں ہو سکتا۔“ وہ بچھ سا گیا۔
”تو تم چھٹی لے لو یونٹ کے بعد چلے جانا۔“ کرٹل وقار نے تجویز دی۔
”چھٹی نہیں مل سکتی بابا۔ آپ تو جانتے ہیں نا

خواتین کے لیے خوبصورت تحفہ

خواتین کا گھبر مائیکر انسا فیکٹری میڈیا

کا نیا ایڈیشن قیمت -/750 روپے

کے ساتھ کھانا پکانے کی کتاب

گھانا خواتین

قیمت -/225 روپے بالکل مفت حاصل کریں۔

آج ہی -/800 روپے کا نئی آؤ مار سال کرنا کریں۔

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32216361

آرمی والوں کو چلو کوئی بات نہیں جب میں واپس آیا تو دوبارہ سہیلویشن کر لوں گا۔
 ”ان شاء اللہ“ توحید بیگم نے جلدی سے کہا۔
 ”اچھا بہت باتیں ہوئیں تم جلدی سے چائے ختم کرو اور مریم بیٹی کو کہیں باہر لے کر جاؤ۔“ وقار صاحب نے چپ سی بھی مریم کو دیکھا۔
 ”آئیڈیا اچھا ہے بابا۔ آپ لوگ بھی چلیں ناکھانا باہر ہی کھائیں گے۔“ علی کپ میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”بالکل نہیں۔ تم تھوڑا سا وقت اسے بھی دو اور مجھے بھی تھوڑی تنہائی کے لمحے دو۔“ انہوں نے ماحول کو خوشگوار کرنے کی خاطر کہا۔ علی جانتا تھا کہ وہ ان کے ساتھ نہیں جائیں گے۔ مریم کے اصرار پر بھی انہوں نے معذرت کر لی۔ چائے ختم کر کے وہ علی کے ساتھ گھومنے چلی گئی۔

”آپ خوش تو ہیں نا کیپٹن۔“ آج مال روڈ پر بڑھتی دھند میں وہ توحید آپا کے بجائے مریم کا ہاتھ تھامے چل رہا تھا۔ اس کے سنگ بہت اچھا لگ رہا تھا۔
 ”ہاں۔ بہت ڈاکٹر میرے ساتھ میرے اتنے اچھے ایچے سپاہی جا رہے ہیں سب ہی خوش ہیں۔“
 ”میں آپ کی بہن کی شادی پر گئی تھی۔ وہ چھوٹی سی لڑکی بہت پیاری ہے۔ وہ اس سے ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھی۔“

”ہاں شبیر بہت اچھا لڑکا ہے۔ پر غریب بہت ہے میرا بہت دل تھا کہ آپ دونوں وہاں جائیں۔“
 ”آئی نے جو آپ نے کہا تھا ان کی اماں کو دے دیا تھا۔“ وہ خود نہیں جاسکا تھا مگر شادی کے سارے اخراجات اس نے کیے تھے اس نے توحید بیگم کے ہاتھ سب کچھ بھجوا دیا تھا۔
 ”بہت اچھا کیا۔“

”آئی ایم پراؤڈ آف یو کیپٹن (مجھے آپ پر فخر ہے)۔“ وہ محبت سے بولی۔
 ”وہاں میرے پاس آپ کے لیے اک بہت بڑی خبر ہے۔“ کچھ یاد آنے پر وہ اک دم چمک کر بولی۔

”آپا کیسی خبر؟“ وہ تجسس بھرے لہجے میں بولی۔
 ”میری رپورٹ پوزیٹو آئی ہے۔“ خوشی سے اس کے چہرہ تھم رہا تھا۔
 ”وہ ریکی۔“ علی نے خوش گواری حیرت سے اس کو دیکھا۔
 ”ہاں۔“ اثبات میں سر کھلاتے وہ مسکرا رہی تھی۔
 ”تین ماہ میں اتنا بڑا نتیجہ۔“ وہ واقعی بہت حیران اور خوش بھی۔
 ”وہ تو آئی جاتا ہے۔“

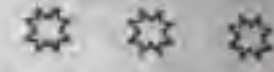
”ہاں یہ بھی ہے۔ او ڈاکٹر آئی ایم سو ابھی بہت خوش ہوں۔“ وہ پھولے نہیں سہا رہا تھا۔
 ”جب تک آپ سیاحین سے واپس آئیں۔“ آپ کا بے بی آپ کو بابا کہنے لاق بھی ہو جائے گا۔
 ”علی کپا تھ تھام کر دوبارہ سے چلنے لگی۔
 ”پہلے طاہر ماموں کی شادی اور اب اتنی بڑی خوش خبری۔“ وہ بے تابی سے بولا۔
 ”آپ بھی بہادر بنیے کیپٹن۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”بنا تو بڑے گا ہی ڈاکٹر۔ فوجی تو نام ہی قربانیوں ہے۔ ہم کیڈٹس کو اپنی فہلیز کی بہت کم خوشی نصیب ہوتی ہیں۔“ وہ اداسی سے بولا۔
 ”اللہ آپ کو اجر بھی تو دیتا ہے نا اپنی خوشیوں کو قربان کر کے آپ لوگ وطن کی خاطر محاذوں پر ہوتے ہو۔“ وہ اس کے ہاتھ پر چھکی دے کر بولی۔
 ”کیسے مینج کرو گی ڈاکٹر۔ فائل ایر ہے اسٹڈی اور یہ کنڈیشن۔“ آپ اسے فکر لاحق ہو گئی تھی۔

”ان شاء اللہ میں کر لوں گی مینج۔ بس آپ اپنے خیال رکھنا اور میرے لیے بھی دعا کرتے رہنا۔ آپ خدا سے زیادہ قریب ہو جائیں گے۔“ قریب پر زور دیتے اس کا اشارہ سیاحین کی بلند وبالا پہاڑیوں کی طرف تھا۔ علی دھیرے سے مسکرا دیا۔

”میں آپ کو بہت مس کروں گی علی۔“ اس کی بھوری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ اداس سے لہجے میں بولی۔

”میں بھی آپ کو مس کروں گا ڈاکٹر۔“ اسے کندھوں سے تھاتے ہوئے علی نے مریم کو خود سے قریب کر لیا۔



چرکی اس روشن صبح میں انہوں نے سیالکوٹ سے رخصت کی تھی اور اسکو رو کی طرف رواں دواں تھے۔ جاتے ہوئے علی نے مریم کی طرف الوداعی تسبیح بھی send کیا تھا۔ پہلا مہینہ انہوں نے اسکو رو میں کیمپ میں ہی گزارا تھا۔ کرنل صاحب بابا کے بہت اچھے دوست تھے۔ انہوں نے علی کا پر جوش استقبال کیا تھا۔ کیمپ کے احاطے میں کھڑے اس کا رخ دور اونچی اونچی پہاڑیوں کی طرف تھا۔ جب کرنل صاحب اس کے قریب آئے۔

”کیا دیکھ رہے ہو علی۔“ وہ اس کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے بولے۔ علی نے مڑ کر انہیں دیکھا اور مسکرا دیا۔

”سہج رہا ہوں کہ مشکل ہوتا ہو گا نا ان میلوں پھیلے خوف ناک پہاڑوں میں رہنا۔“ ٹراؤزر کے جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ آنکھیں سکیڑ کر پہاڑوں کو دیکھ کر بولا۔

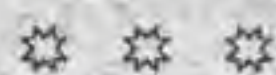
”مشکل تو ہے۔ دور دور تک کوئی ذی روح نہیں ہوگا۔ آپ کی ٹیم ہی آپ کی فیملی ہوتی ہے وہاں اور ان بڑے بڑے پہاڑوں میں صرف ایک ہی فیملی رہتی ہے۔ تو ظاہر ہے مشکل تو ہوتی ہے۔“ وہ اسے آگاہ کر رہے تھے۔

”ویسے اچھا ٹائم گزرتا ہے وہاں۔ نا قابل فراموش۔“ وہ علی کے ساتھ کھڑے دور پہاڑوں کو دیکھنے لگے۔

”بالکل مجھے انتظار رہے گا وہاں جانے کا۔“ وہ بہادری سے سینہ تان کر بولا گرم گرم کپڑوں میں اس کی مسخ ہوتی ناک بہت پیارا لگ رہا تھا۔

”شباباش علی۔ تجھے تمہاری یہ بہادری پسند آئی۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنے جوانوں میں بھی یہ جذبہ پیدا

کرو۔ کیا پتا وہ تمہاری ہی سربراہی میں آگے جائیں۔“
 ”ان شاء اللہ سر۔“ مسکراتے ہوئے وہ انہیں سیلوٹ کر کے وہاں سے ہٹ گیا۔



رات کے اندھیرے چھائے تھے اور اسکو رو کی چھاؤنی جوانوں کی زندہ دل آوازوں سے جھاگ اٹھی تھی۔ فون کے انتظار میں لگی لائن میں اک دودھلوں کے بعد لڑائی ہو جاتی تھی اور جو بے چارہ بات کر رہا ہو سب اس کی گفتگو کو ایسا محال کرتے کہ اللہ کی پناہ مگر پھر بھی وہاں کسی کو کسی کی بات بری نہیں لگتی تھی۔ یہی تو محاذوں پر اپنا پن ہوتا ہے۔

”تم کیوں اتنے چپ ہو بھی۔“ علی ابھی ابھی وہاں داخل ہوا تھا۔ سپاہی فیروز کو دیکھ کر وہ اس کی طرف آیا۔

”سر۔“ علی پر نظر پڑتے ہی فیروز نے سیلوٹ جھاڑا۔

”او بیٹھ یا۔ سب اتنا ہلاک کر رہے ہیں۔ تم کیوں اتنے چپ بیٹھے ہو۔“ اس کے کندھے پر ہاتھ دھرے علی نے اپنائیت سے پوچھا۔

”گھریا د آرہا ہے سر۔“ فیروز کے لہجے میں بے حد اداسی تھی۔

”او ہوم۔ ابھی سے گھریا د آگیا۔“ وہ اسے نارمل کرنا چاہتا تھا۔ حالانکہ وہ اس کی کیفیت سمجھ سکتا تھا۔

”سر اگر آپ کی شادی کو فقط پندرہ دن ہوئے ہوتے تو آپ کی کیفیت ایسی ہوتی۔“

”اوئے ہوئے ظالم انسان۔ تمہیں کس نے کہا تھا سیاحین آنے سے پندرہ دن پہلے پیاہ رچالو۔“ علی حزنہ کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔

”مصوبیدار عبدالحی نے۔“ انتہائی معصومیت سے جواب موصول ہوا تھا۔ علی سر تھام کر رہ گیا۔

”مصوبیدار عبدالحی صاحب کا تو کوئی کام سیدھا نہیں۔ اچھے بھلے معصوم آدمی کی زندگی اداس

کر دی۔ وہ مسکراہٹ کو دباتے ہوئے بولا۔
 ”کیپٹن صاحب آپ میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔“ وہ
 نروٹھے پن سے بولا۔

”نہیں۔ نہیں میرے لال کیپٹن صاحب خود
 بہت اداس ہیں۔ چلو کوئی کونا دیکھ کر غم ہانتے ہیں اس
 کی پیٹھ پر چھکی دیتے ہوئے وہ اسے اپنے ساتھ باہر
 لے گیا۔ نہانے کا ٹائم بھی کسی عذاب سے کم نہیں
 ہوتا تھا فوجیوں کے لیے سب لائن میں لگے ہوئے
 تھے۔ صوبیدار صاحب مراد کو پھٹکار رہے تھے۔ علی
 حمزہ ابھی ابھی باتھ لے کر آیا تھا۔ اتنا کچھ نہننے کے بعد
 بھی سردی کا احساس برہم رہا تھا۔

”آج دو سہ ہفتہ ہے ہمارا اسکرود میں سرب اور بے
 شرم آدمی نہا نہیں رہا۔“ کتنے ہی جوان ان کی لڑائی پہ
 مسکرا رہے تھے۔ صد شکر کہ کوئی سینئر آفیسر نہیں تھا۔
 علی نے حیرت سے مراد کو دیکھا۔

”ایسے ہی شہادت آگئی تو فرشتے میل سے ڈر کر
 قریب نہیں آئیں گے۔“ علی حمزہ بھی صوبیدار
 صاحب کے ساتھ ہو گیا۔

”سرا تھی ٹھنڈ ہے مجھے پانی سے خوف آتا ہے۔“ وہ
 ڈھٹائی سے بولا۔

”شرم کرو پانی سے ڈرتے ہو، سیاحین کے گلیشیر زپر
 کیسے جاؤ گے۔“ صوبیدار صاحب بھی چھوڑنے کے
 موڈ میں نہیں تھے۔ علی کا ہنس ہنس کر برا حال ہو رہا تھا۔
 ”صوبیدار میری جان بخش دو۔ وعدہ کرتا ہوں
 سیاحین کے گلیشیر زپر تمہاری جگہ رات کی ڈیوٹی
 کروں گا۔“ اسے نہانے سے بہتر سیاہ رات کی ڈیوٹی
 لگی تھی۔

”میں تجھ جیسے گندے انسان کو کبھی بھی اس
 مقدس جگہ نہیں لے کر جاؤں گا۔“ وہ اک انچ پیچھے
 نہیں ہٹے۔

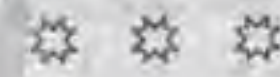
”مراد تمہم بھی مٹی سے ہوتا ہے برف سے
 نہیں۔ صوبیدار صاحب کی بات مان لو۔ یا ایسا کریں
 سب مل کر مراد کی مشکل آسان کر دیں۔“ آنکھ کو
 دباتے ہوئے علی نے جہانگیر کو اشارہ کیا تو اس نے نیم

گر مہ پانی کی پالٹی مراد پر الٹ دی اور پھر مراد تھا اور
 کی دھڑاں چنچیں۔ دور دور تک ان کے قدم
 کی آواز فضا میں خوشگواریت پھیلا رہی تھی۔ رات
 مراد کو سخت ٹھہر چکا تھا۔ وہ بیڈ پر پڑا ہوا تھا۔
 ”کہا بھی تھا آپ کو نا کریں۔ کیپٹن صاحب نے
 نہانا اس ہی نہیں آتا۔“

”کیا بنے گا تمہارا مراد۔“ تاسف سے کہتا وہ اس
 کے قریب آ بیٹھا۔

”صوبیدار صاحب تو میرے حق میں کبھی نہیں
 بخشے جائیں گے۔ اللہ پوچھے گا ان کو۔“

”اچھا کو سنا چھوڑو شرانگیز عورتوں کی طرح
 جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ۔ آئندہ تمہیں نہلانے کی
 غلطی نہیں کریں گے۔“ وہ اس کا کندھا چھپکاتا اٹھ
 چلا گیا۔



اسکرود میں ان کا تیسرا مہینہ تھا۔ اس دورانیے میں
 وہ دو تین بار سیاحین کے پہلے ٹیم تک گیا تھا۔ مگر
 نہیں کیا تھا۔ یہی پرہیزگیا اور دیگر چیزوں کے چار
 تک ہی محدود رہا تھا۔

آج بڑے عرصے بعد علی کی گھریات ہوئی تھی۔ اس
 اسے بہت یاد کر رہی تھیں۔

”تم سیاحین کب تک جاؤ گے علی۔“ وہ فکر مند
 سے پوچھ رہی تھیں۔

”بہت جلد۔ اک ماہ کے لیے جا رہا ہوں۔ کرل
 صاحب میری قیادت میں ٹیم بھیج رہے ہیں۔“ اس
 نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”اپنا بہت خیال رکھنا علی۔ مجھے تمہاری بہت فکر
 رہتی ہے۔“ وہ شاید رو رہی تھیں۔ وہ محبت بھی
 بہت کرتی تھیں اس سے۔

”جی ای! بس آپ دعا کیجیے گا۔“ انہیں کیا وہ تسل
 دیتا وہاں تھیں دکھ اور فکر تو فطری سا تھا۔

”کیسے ہیں کیپٹن۔“ اسی کے جانے کے بعد مراد
 نے فون لیا تھا۔

”بہت پیارا۔ آپ کیسی ہیں ڈاکٹر۔“ مریم کی آواز
 سن کر اسے بہت اچھا لگا تھا۔
 ”اچھی ہوں۔ میں یہ کہنا تو نہیں چاہتی۔ مگر میں
 آپ کو بہت مس کر رہی ہوں۔“ مریم کی ان پرتی پر علی
 کے لب مسکرائے۔

”ہیکس ڈاکٹر وچ۔ اسٹڈیز کیسی جا رہی ہیں؟“
 ”بہت اچھی۔ طبیعت تھوڑی خراب رہتی ہے
 بالی سب ٹھیک ہے۔“

”وہ سن کر افسوس ہوا خیال رکھا کریں اپنا۔“ علی
 مریم کے لیے بہت فکر مند تھا۔

”آپ کا کہنا اچھا لگتا ہے آپ بھی اپنا خیال رکھنا
 کیپٹن۔“

”مس یو مائی وچ۔“ محبت سے کہتے ہوئے علی نے
 فون پر مریم سے الوداع لیا اور بابا ہمیشہ کی طرح اسے

سیاحین کے بہادریوں کے قصہ سنانے لگے اور واحد بابا
 ہی تھے جن کی باتوں کو سن کر اسے سیا چہن جانا بالکل

بھی مشکل نہیں لگتا تھا۔ علی کی ٹیم تیار بھی سیا چہن
 بابا کے لیے۔ انہیں کل پہلی پروانہ ہونا تھا اور آج

وہ ٹرننگ میں مصروف تھے۔ میڈیکل بھی تقریباً سب
 کے ہو چکے تھے۔ سب فٹ تھے سوائے جہانگیر کے

اسے جسٹ انفیکشن ہو گیا تھا۔ وہ شدید بیمار تھا قریب
 ہی تھا کہ اسے پنڈی شفٹ کر دیا جاتا۔

رسیوں پر لٹکے بھی صوبیدار صاحب اور مراد کی
 لوک جھوک جاری تھی۔ وہ نیچے کھڑا انہیں

اسٹیشن دے رہا تھا۔
 ”کیپٹن صاحب بہت مزا آ رہا ہے۔ آپ بھی
 آجاؤ۔“ علی کے عین سر پر پہنچ کر مراد بولا۔

”ج سے لنگ لنگ کرنا تو جواب دے گئے ہیں۔
 تم ہی مزے کرو۔“ اسے کہتے ہوئے علی نے ہاتھ میں

پکڑی اسٹاپ وایج کو دیکھا اور سب کو واپس آنے کا
 اشارہ کیا۔ انہیں صبح کی تیاری بھی کرنی تھی۔

اٹنی منج ان کی سیاحین کے بلند و بانگ گلیشیر زپر
 طلوع ہوئی تھی۔ وہاں موجود چنچیں جوانوں پر مشتمل

تھوڑی واپس کے لیے تیار تھی۔ جو پچھلے اک ماہ سے

یہاں تھی۔ جو کمپ فور سے ہو کر بھی آچکی تھی۔ جلد
 بے حد پھٹی ہوئی اور رنگ خوف ناک حد تک کالے
 ہو چکے تھے۔

”ہمارا بھی یہی حال ہونے والا ہے۔“ پاس جاتے
 کبیر نے سب سے کہا۔

”مزا آئے گا اتنے حسین ہو کے۔“ فیروز ہنسنے لگا۔
 جانے والوں کے گلے ملتے ہی انہوں نے بہت سی
 نصیحتیں لی تھیں۔

”صاحب بھوک اور نیند کو الوداع کہہ دیں۔“
 جانے والی ٹکڑی میں سے اک جوان بلند آواز میں بولا۔

”یہ بات ہے۔“ چمکیلی برف پر قدم جھاتے ہوئے
 اس نے گلاس آنکھوں پر چڑھا لیے۔

”آپ کی قسمت صاحب سیاحین کا موسم خطرناک
 ہے۔“

”اب تم ہمیں ڈرا رہے ہو۔“ وہ مصنوعی انداز میں
 ڈرتے ہوئے سب کو آگے بڑھنے کا اشارہ کرنے لگا۔

”چلو دیکھتے ہیں موسم کتنا مسئلہ کرتا ہے۔“ علی حمزہ
 نے حتی انداز میں کہتے سب کو آگے بڑھنے کا اشارہ
 کیا۔

”نی امان اللہ۔“ جانے والوں نے یک زبان کہا۔
 ”نی امان اللہ۔“ جواباً انہوں نے بھی اجتماعی کہا۔

وہ شب و روز بہت مشکل تھے۔ ٹھیک کہا تھا اس جوان
 نے بھوک اور نیند رخصت ہو گئے تھے۔ اللہ کا کرم ہوا

تھا کہ اس پورے ماہ میں کوئی بڑا نقصان نہیں ہوا تھا۔
 ہاں انفیکشن کے بہت سے کیس ہوئے تھے۔ جنہیں وہ

سہولت سے آرام کے بہانے فاکہ دیتے اور جانے
 والے پھیرتے تھے۔ چوتھے مہینے کا اختتام تھا جب علی

حمزہ کا سردرد بھی شدید ہو گیا تھا۔ اب تو تھے بھی واپس
 جانے کے دن وہ دو دن صبر کرنا چاہتا تھا۔ مگر سردرد کے

ساتھ بخار نے بھی گھیر لیا تھا۔ ناچار اسے واپس آنا پڑا۔
 وہ اپنی ٹیم کے ساتھ واپس آنا چاہتا تھا۔ مگر بخار شدید

ہو گیا تھا۔ اسکرود پہنچے ہی اس کی ٹرمنٹ شروع ہو گئی
 تھی اور وہ بہت جلدی ٹھیک بھی ہو رہا تھا۔

”تم چاہو تو تمہیں پنڈی بھیج دیں علی۔“

”نہیں سہ۔ اس کی ضرورت نہیں“ میں ٹھیک ہوں اب۔“

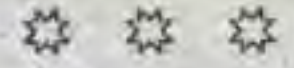
”تم اپنا چیک آپ کروالو علی۔ تاکہ ڈیکسٹ ٹائم کے لیے کوئی پرائیلم نہ ہو۔“ کرنل صاحب بھندرتھے۔

”میں ٹھیک ہوں سر میرے لیے یہ وقفہ کافی ہے کور کرنے کے لیے۔“ وہ اعتماد سے بولا۔

”تمہارے گھر انفارم کروں۔“ وہ جاتے جاتے بولے۔

”نہیں بالکل بھی نہیں سہ۔ بلاوجہ کی پریشانی ہوگی۔ میں رات کو ان سے فون پر خود بات کرنا چاہوں گا۔“

”جیسا آپ چاہیں۔ گیٹ ویل سون۔“ مسکرا کر کہتے وہ چلے گئے۔



وہ چاہتا تو ہنڈی جا کر آرام کر سکتا تھا اور مریم سے بھی مل سکتا تھا۔ مگر اس نے اپنی پونٹ کو چھوڑنا مناسب نہ سمجھا۔ ان چار ماہ میں وہ انہیں اپنی فیملی کی طرح چاہنے لگا تھا۔ ان دنوں میں اس نے اپنا خوب خیال رکھا اور اب وہ بالکل فٹ محسوس کر رہا تھا۔ دوبارہ سیاچن جانے کے قابل مگر اب مجر شیر جان کی ٹیم کی پاری تھی۔ ان کی واپسی پر ہی کیپٹن علی حمزہ کی باری تھی اور یہ ماہ علی کے لیے بہت اہم تھا۔ اس مہینے میں مریم کی علی کو بہت فکر تھی۔ کیونکہ اس کی ڈیلیوری ڈیٹ علی کے سیاچن دوبارہ جانے پر آرہی تھی۔ وہ ہر ہفتے اسے فون کرتا تھا اور دن تھے کہ گزرتے جا رہے تھے۔ یہاں تک کہ پانچواں مہینہ بھی ختم ہو گیا۔ مجر شیر جان کی ٹیم وقفے وقفے سے واپس آرہی تھی۔ جانے سے اک رات پہلے اس نے مریم سے بات کی تھی۔ اسے مریم کی آواز سن کر خاصا اطمینان ہوا تھا۔

”بی بریو ڈاکٹر۔ سب بہت اچھا ہوگا۔“ وہ اسے تسلی دے رہا تھا یا خود کو وہ ٹھیک سے سمجھ نہیں پایا۔

”ان شاء اللہ۔ تو پھر آپ جارہے ہیں۔“

”ہاں۔ مگر اب میں ڈر نہیں رہا۔ دل بہت

پر سکون ہے۔“

”اللہ پر سکون ہی رکھے۔ جب آپ چلے جائیں ہوں نا کیپٹن تو آپ کی بہت فکر رہتی ہے۔“

”آئی فکر نہ کیا کریں میں لاڈلا بن جاؤں گا۔“

شریر سے لہجے میں بولا تو وہ دھیرے سے مسکرا دی۔

”میں سیاچن میں ہوں گا اور اک اچھی خبر کا منتظر رہوں گا۔ اور اللہ سے دعا کروں گا کہ اس خبر تک نہ ٹھیک رکھے۔“

”ایسا تو نہیں کہیں کیپٹن۔ سب بہتر ہوگا۔“

اک دم خفگی سی ہوئی۔

”ان شاء اللہ۔“ صدق دل سے کہتے ہو۔

اس نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ اسے کرا صاحب بھلار ہے تھے۔

”نہیں سہ۔“ سیلیوٹ کرتے وہ ان کے پاس آکر ہو گیا۔

”کیسے ہو علی۔“

”الحمد للہ سہ۔ بالکل فٹ۔“

”شیور۔“

”نہیں سہ۔“

”ایک بار پھر تمہاری قیادت میں ٹیم جارہی ہے۔“

”آل دی تھینکس ٹو اللہ سہ۔“

”اس بار لاسٹ کیپ میں بھی جانا ہے سیاچن کے حالات اچھے نہیں ہیں۔ رپورٹ اچھی نہیں آرہی۔“

”سیاچن کے حالات ایسے ہی رہتے ہیں ہمیشہ۔ تنہائی اور سناٹے کی آگ بہت بری ہوتی ہے اور آگ سے بچ جائیں تو سیاچن کا موسم گھیر لیتا ہے۔ سنجیدگی سے کتا آخر میں ذرا سا مسکرا دیا۔

”ان پہاڑوں کی حفاظت بھی تو کرنی ہے۔ یہ صرف برف سے ڈھکے گلیشیر نہیں۔ بلکہ ہمارے گھر پاکستان کا وہ دروازہ ہیں جہاں سے دشمن کا خطروں کا زیادہ ہے مشکل سہی مگر ان کی حفاظت ہر حال میں کرنا ہے۔“

”نہیں سہ۔“ جواباً علی نے بھی ان کی بات کی تائید کی۔

”وش یو آل دی ہسٹ کیپٹن علی۔“

”تھینکس سہ۔“ وہ سیلیوٹ کرتا ہوا وہاں سے نکل گیا اور پھر صبح کی نماز پڑھتے ہی سب سیاچن کی طرف روانہ ہو گئے۔ ہمیشہ کی طرح اپنے واپس نہ آنے کی صورت میں اپنے پیاروں کے نام پیغام چھوڑ کر۔

کیپٹن علی حمزہ نے بھی ایک لفافہ مجر شیر جان کو دیا تھا۔

”سرا کر میں شہید ہو گیا اور واپس نہ آ سکا تو آپ یہ میرے گھر دے دیجیے گا۔“ وہ دھیرے سے کہتا لب کھلتے رنگ۔ مجر شیر جان نے وہ لفافہ لیتے ہوئے اسے لے لیا۔

”وش یو آل دی ہسٹ کیپٹن علی۔“ اس کی پشت کو تھپکتے ہوئے انہوں نے دعا دی۔

”تھینکس سہ۔“ وہ چلا گیا تھا۔ اک بار پھر برف سے ڈھکے گلیشیر ز پر اپنی ٹیم کے ہمراہ۔ سب نے اپنے اپنے پخلاں پیچھے رہ جانے والے ساتھیوں کو دے دیے تھے۔ کیونکہ اس بار انہیں بہت آگے جانا تھا۔ کیپ فور لاسٹ کیپ تک۔ ڈیڑھ دنوں میں۔ اللہ تعالیٰ سے دو سو کلومیٹر کے فاصلے پر۔ جدائی موڑ کی سختی پڑھتے ہی علی نے دل میں توحید پآ کو اللہ حافظ کہا۔



کیپ تھری پروحشت اور خاموشی اور بھی بڑھ گئی تھی اور برف کا حال تو ناقابل بیان تھا۔ اس بار علی اپنے ٹریننگ ٹائم کے فوٹو گراف بھی ساتھ لایا تھا اس کا سینڈ لیٹینٹ سے کیپٹن تک کا سفر علی اک اونچے ٹیلے پر کھڑا ہو کر کرتے ایو لائیج کو دیکھ رہا تھا۔ دل نے ایک بیٹ مس کی تھی۔ اس کے گرنے سے کتنی ہی دیر تک فضا میں سفید دھند چھائی رہی تھی۔

”کیا دیکھ رہے ہیں کیپٹن صاحب۔“ مراد اس کے قہقہہ کیا۔

”سوچ رہا ہوں کہ اگر ہم یہاں نہیں وہاں ہوتے تو۔“ علی حمزہ نے سفید دھند کی طرف اشارہ کیا۔

سیاچن گلیشیر خوفناک حد تک خطرناک ہو چکے تھے۔ اتنے بڑے بڑے گلیشیر ز پر وہ صرف بارہ آدمی تھے ایک دوسرے کی تنہائی کم نہیں کر سکتے تھے۔

”ٹھیک کہا آپ نے اب بھی کیا پتا وہاں دشمن ہی نہ ہوں۔“ اس لمحے ان دونوں کو بھارتیوں پر بھی ترس آیا تھا۔ دشمنوں سے بھی ہمدردی ہو رہی تھی۔

”یہ مقام ٹھیک نہیں ہے سہ۔ وہاں سے ہٹ جائیں۔“ اگلو سے صوبیدار صاحب نے آواز لگائی تھی۔ وہ سب اندر آگ کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔

”آتے ہیں۔“ علی نے وہیں سے ہانک لگائی۔ وہ دونوں آگے پیچھے چلے اگلو میں آگے جہاں سب جوان بیٹھے کسی نہ کسی عمل میں مصروف تھے۔

”اس قدر خاموشی کیوں ہے بھئی۔“ علی نے بھی اپنے لیے جگہ بنائی۔ کبیر کی باہر ڈیوٹی تھی اس کے علاوہ باقی سب وہاں دیکے بیٹھے تھے۔

”کیپٹن صاحب آج میچ ہے پاکستان انڈیا کا بہت فکر ہو رہی ہے۔“ عبدالحی نے اداسی سے کہا۔

”ادھی فکر نہ کرو سب بہتر ہو گا ان شاء اللہ پاکستان جیتے گا۔“ علی نے انہیں تسلی دی۔

”سر پورے پاکستان کو چاہے فکر نہ ہو مگر محاذوں پر بیٹھے جوانوں کی زندگی موت کا مسئلہ ہوتا ہے۔“

صوبیدار صاحب غیرت سے پر جوش آواز میں بولے۔

”ہاں ٹھیک کہا ہمارے بے عزتی کا احساس جتنا ہمیں ہوتا ہے اتنا تو خود ان کو بھی نہیں ہوتا ہوگا۔“ ان کی تائید کرتے ہوئے علی نے لانس نائیک امتیاز جو عمر میں ان سے بڑے تھے دیکھا۔ وہ اکثر ہی خاموش رہتے تھے۔

”میری بے بے بھی میچ بہت دلچسپی سے دیکھتی تھیں یہاں تک کہ سمجھ اک چیز کی بھی ہمیں آتی تھی بس سادگی سے پوچھتی ہیں کافر جیت رہا ہے کہ مسلمان۔“ مراد نے بڑے پیار سے اپنی ہاں کا ذکر کیا۔

”وہ یہ جو بے بے ہوتی ہے نہ یہ ہوتی ہی بڑی کمال چیز ہے۔ میرے بیٹھے بھی مجھ سے دس سال بڑی عورت لگا دی۔“ صوبیدار صاحب برف پکھلانے

اٹھے تھے کچھ دیر بعد کھانا بنانے کی کوشش بھی انہیں ہی کرنی تھی۔

”دس سال۔“ علی حمزہ سمیت سب نے حیرت سے کہا۔

”اہو جی۔ بخاور بی بی۔ جس دن یتیم ہوئی تھی۔

میری بے بے گاؤں میں سب سے زیادہ جذباتی ہو گئی تھی اور جوش میں آکر نیکی کرنے کی غرض سے اٹھا کر میرا دیا۔ بخاور بی بی سے کرا دیا۔ جسے میں اتنا منہ بھر کر بھرتو آیا کرتا تھا۔ وہ اپنے انڈی شرارتی لہجے میں اپنی داستان الم سنا رہے تھے اور باقی سب کا ہنس ہنس کر رہا حال تھا۔

”براہوا صوبیدار صاحب۔“ مراد نے مسالا لگایا۔

وہ اب سب کے لیے پکٹ میں بند کھانا نکال کر گرم کر رہے تھے۔

”مجھے بھی بے بے سے اک بات یاد آئی۔“ امتیاز

صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا تو سب غور سے ان کی طرف دیکھنے لگے۔

”اوجی یہ سن 2005ء کی بات ہے میں پنڈی

میں تھا کہ آرڈر آگیا کہ بالا کوٹ میں رہسکیو کے لیے

جانا ہے۔ ہم اسی دن شام کو پہنچ گئے جی۔ ملے ہٹانے کا

کام جاری تھا میں اور میرے کچھ ساتھی اک بڑی

جگہ کو نکالنے لگے ملے میں سے جی۔ وہ بڑے مزے

لے لے کر داستان سنا رہے تھے ہزاروں میل کی

بلندی پر بیٹھے وہ قمقمے اس قدر خوب صورت لگ رہے

تھے کہ جن کا مقابلہ وارث شاہ کی ہیر اور میاں محمد بخش

کی سیف الملوک بھی نہیں کر سکتی تھی۔ شام کے

دھند لگے بڑھ رہے تھے اور اب کبیر بھی اندر آگیا تھا

کھانا کھانے کے لیے۔

”تو سجنوں کیا بتاؤں۔ جیسے ہی ہم نے اس

بڑھی بے بے سے ملے اٹھایا اور ہاتھ آگے کر کے

بے کو سہارا دے کر باہر نکالا۔ بے بے نے

فوجیوں کو دیکھتے ہی جی یہ دوڑ لگادی۔ پاکستان زندہ باد کا

نعرہ لگاتی وہ بے بے سب فوجیوں میں سے بھاگ

نکل۔“ امتیاز صاحب کے انداز بیاں پر سب کے ہنس

ہنس کر چہرے سرخ ہو گئے تھے۔

”اوجی وہ سمجھی کہ بھارتیوں نے ان کے علاقے

ہم گرا دیے ہیں۔ ایسا جوش اور بلند حوصلہ تھا اس

کافوجیوں کے پکڑنے تک وہ نعرہ بکسیر اللہ اکبر

نعرے لگاتی رہی تھی۔“ علی حمزہ کا ہنس ہنس کر رہا

ہو گیا تھا۔

”یہ رقابت کی آگ بھی بہت بری ہوتی ہے اور

صاب کوئی مکھی بھی مرجائے تو کارستانی رقیوں کی

لگتی ہے۔“ علی حمزہ نے گرم پانی کا گھونٹ بھر

ہوئے کہا۔

”بس جی دعا کریں۔ اللہ جی آج کا میچ جتاوے

مراد کی سوتی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

”ان شاء اللہ“ سب نے یک زبان ہو کر کہا۔ رات

کی ڈیوٹی علی کی تھی تو وہ کھانا ختم کر کے اگلو سے

گیا۔

اگلی صبح انہیں لاسٹ کیمپ پر جانا تھا۔ صبح کی

باجماعت پڑھ کر علی نے سب رسیاں باندھی یعنی

سب سے آگے وہی تھا۔

ایک بار پھر سب کی رسیاں چیک کر کے انہوں نے

اپنے کیمپ کو الوداع کہا تھا۔ دھند آج بھی خاصی

اور موسم بھی قدرے خراب تھا۔ وہ کچھ دیر رک

تھے مگر خبر یہی آئی تھی کہ وہاں پہ موجود ایک جوان

طبیعت زیادہ خراب ہو گئی ہے اور اسے ہر حال میں

میں کیمپ تک پہنچانا ہے۔ آگے پیچھے سفید چاندی

جیسی برف پر چلتے سفید ہی کپڑوں میں ملبوس وہ برف

ہی حصہ لگ رہے تھے۔ اوپر سے آنے والے جوان

انہیں راستے میں ہی ملے تھے ان پر نظر پڑتے ہی

حمزہ کی ساری ٹیم نے سیلوٹ کیا تھا۔ جواباً انہوں نے

بھی سیلوٹ کیا تھا۔

”مبارک ہو یا روپاکستان کل کا میچ جیت گیا ہے۔

جتنی اونچائی پر وہ تھے وہاں پر علی کی ٹیم ان لوگوں کو ایک

بڑی خوشخبری سنا سکتی تھی۔

”اوجی۔ یہ تو بہت چمکا ہو گیا جی۔ اب تو دشمن

اور بھی تپ جائیں گے۔“ سپاہی گلزار نے اسے

نہ

سے گلے لگاتے ہوئے کہا۔

”ہار تو برداشت ہی نہیں ہے انہیں۔ چلو ہم بھی

اپنی جان اللہ کی لمان میں دیتے ہیں۔ وہ ہمارا کچھ نہیں

کر سکتے۔“ بہاوری سے کہتے وہ سب گلے مل کر آگے

نکل گئے۔

کیمپ کے قریب ہی سابقہ ٹیم کے کیمپس لکھے

ہوئے تھے۔ ساری ٹیم آگے بڑھ چکی تھی جبکہ وہ ہیں

گلزار۔

”سدرۃ المنتہی۔“ کے جملے پڑھ کر علی کے لب

سکرا دیے۔

”اللہ جی۔ جب تک میں اپنے کاکے کو نہیں دیکھ

لیتا مجھے شہادت نہ دینا۔“ اسے اپنے عقب میں فیروز

کی آواز آئی وہ آنکھیں بند کیے ہاتھ دعا کی طرح اٹھائے

یا آواز بولا۔

”آمین۔“ علی نے با آواز بلند کہا یہی دعا اس کے

دل نے بھی کی تھی۔

”سرا آئی اونچائی پر فرشتوں کو ٹھنڈ نہیں لگتی۔“

مراد کی بات پر صوبیدار صاحب جل کر مڑے۔

”تیرے جیسے بندے کے منہ سے اتنی ہی چنگی بات

نکل سکتی تھی۔ فرشتے تو اس سے بھی اونچائی پر رہتے

ہیں۔“ صوبیدار صاحب کی بات پر اس کا قہقہہ بلا

اختیار ہو گیا تھا۔ وہ سمجھا کہ صوبیدار صاحب فرشتوں

کے نفس سے پاک ہونے کی بات کریں گے۔ اسے

مریم کی بات یاد آنے لگی کہ یہاں وہ اللہ سے زیادہ

قریب ہے۔ وہ مریم کو یہ نہیں بتا سکا تھا کہ اللہ کی قربت

پانے کے لیے فاصلوں کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ

انسان کے دل میں بستا ہے۔ ہر بندے کی دعا سننے کے

لیے خود اس کے دل تک آتا ہے اور آج کا دن تو تھا ہی

بہت اہم۔ اس نے اک نظر آسمان کو دیکھا۔ دل سے

بہت بے تاب سی دعا نکلی تھی کہ اللہ مریم اور ان کے

بچے کو سلامت رکھے۔

”کیوں چپ ہیں سر۔“ فیروز اس کے قریب آکر

ہینچا تھا۔ برف میں دھنسنے بیٹھے وہ کیمپ والوں کو نظر

نہیں آ رہے تھے۔

”گھر یاد آ رہا ہے۔“ آج اس نے فیروز کی طرح کہا۔

”کیوں سر جی آپ کی شادی کو بھی چند دن

گزرے تھے۔“ وہ ساوکی سے بولا تو علی مسکرا دیا اور

نفی میں سر ہلایا۔

”تم جا کر آرام کرو۔ رات کی ڈیوٹی کرنی ہے تم

نے۔“ علی نے فکر مند کئے کہا۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”سر جی اللہ بہت بہتر کرے گا۔ جب ہم ہیں

کیمپ میں جائیں گے تو ان شاء اللہ ایک اچھی خبر آپ

کی منتظر ہوگی۔“ وہ اس کا ورد سمجھ گیا تھا علی نے ممنون

نظروں سے اسے دیکھا۔

”اور بھابھی کا خط تمہارے لیے۔“

”خط تو میرا بھی آتا ہے سر۔“ کبیر جوان کی باتیں

سن رہا تھا بولا تو وہ دونوں مسکرا دیے۔

”ہاں۔ ہاں ضرور آئے۔ بھابھی کے خط کا انتظار کر رہا

ہو گا تو۔“ ان دونوں نے اسے چھیڑا۔ اپنے پیاروں کے

پیغام کا انتظار بہت کٹھن تھا۔ وہ پانچ دن وہاں رہے

تھے۔ چھٹا دن اس خوشی میں کہ وہ التور کو واپس جائیں

گے ہیں کیمپ میں کیسے گزارا پاتا ہی نہیں چلا۔ ان کی

اس کیمپ میں آخری رات تھی اور صبح تک کی ڈیوٹی

علی کی تھی۔

”اچھا جی جوانوں سدرۃ المنتہی کی آخری ڈیوٹی

میرے ذمے۔ اگر میں واپس نہ آسکا تو تم سب میرے

لیے اس گلے کے گواہ رہنا۔“ اس نے با آواز کلمہ

شہادت پڑھا تھا اور سب سے ملا تھا۔

”اور ہم میں سے جو بھی بچ گیا وہ میری اماں کے لیے

پیغام لازمی لے جائے کہ اماں تمہارے بیٹے کو بہت بڑا

مرتبہ ملا ہے۔ رونا نہیں اور مسکرا کر بیٹے کو اس مٹی

کے سپرد کرنا جس کی حفاظت میں اپنی جان دی۔“ علی

نے سب کو اپنا آخری پیغام جو ہر رات کی ڈیوٹی پر جانا

جوان باقی سب کو دے جانا تھا دے دیا۔ سب کی

آنکھیں نم ہو گئیں۔ وہ چلا گیا تھا گھرے سنائے اور

براسرار خاموشی میں ان سب کی آج آخری رات

تھی۔ رات کے اس پہر بھی دور ایولا جگ کرنے کی دھماکہ

دار آواز دل میں خوف پیدا کرتی تھی۔ قدرے گہرائی

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL



- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے بال آگاتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے

قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں والے مٹی آڈر بھی کرر جڑی پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے مٹی آڈر اس حساب سے بھیجائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے
- 3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے
- نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، نیکٹھ فور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں
بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، نیکٹھ فور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی
فون نمبر: 32735021

”جو جی۔ اب ایک منٹ کی خاموشی اور توجہ چاہوں گا۔“ اک جوان کے نعرہ لگاتے ہی سارے متوجہ ہو گئے۔

”پیشین علی حمزہ کے لیے بھی اک پیغام۔ مگر شیر جان نے بھجوا دیا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تو علی حمزہ کے دل کی دھڑکن ایک لمحے کو بند ہو گئی۔ سب منظر سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”اللہ رب العزت نے کیپٹن علی حمزہ کو چاند سا بیٹا دیا ہے۔“ خوشی سے جگر جگر کرتے چہرے سے اس جوان نے بتایا تو علی حیرت اور خوشی سے اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ پھر کیا تھا سب اپنے اپنے خط بھول بھال کر علی کی طرف بھاگے تھے۔ خوشی کے نعرے اور مبارک بادوں کی گونج چار سو پھیل گئی۔ علی تو پھولے نہیں سما رہا تھا۔ سب نے مل کر اسے اٹھا رکھا تھا اور محو رقص تھے۔

”چلیں۔ کیپٹن صاحب مٹھائی کھلائیں۔“ سب نے اس کے گرد گھیرا ڈال لیا۔

”سیاحن میں کہاں سے لاؤں میں مٹھائی۔“ وہ مجبور سا بولا۔

”دھت تیری۔“ صوبیدار صاحب نے ٹھوکر ماری۔

”چھال چھوٹا نہ کریں۔“ مٹھائی کھانا ہے نا میں چائے بنا دیتا ہوں خود اپنے ہاتھوں سے۔“ علی کی چمک دیکھنے لائق تھی۔

”سیاحن میں سب سے بڑی مٹھائی تو ہوتی ہی چائے ہے۔“ سپاہی فیروز مسکرا کر بولا۔

”کیپٹن صاحب زندہ باد۔“ سب جوانوں کے نعرے پر وہ مسکرا اٹھا تھا۔ اپنے اپنے خطوط جیبوں میں ڈالے سب اک جگہ اکٹھے ہو گئے۔ دو سپاہی لوہے کا کین لے کر بیٹھ گئے اور خوشی کی تھاپ بجانے لگے اور سروں کو بکھیرتے جوانوں کی آواز پر محو رقص چار جوانوں کو دیکھ کر دوڑ بیٹھے علی کی خوشی کی انتہا نہ تھی۔ سب اپنی خوشیاں بھول بھال کر علی کی خوشی میں مست تھے چائے کے آتے ہی سب نے اپنے اپنے کپ

نے آنکھ کھولی۔ حیرت سے اس نے اپنی ساری ٹیم کو دیکھا جو واپس جانے کے لیے تیار کھڑی تھی۔

”صبح ہو گئی۔“ حیرت سے اوہر اوہر دیکھتے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”جی سروس۔ اللہ کے کرم سے اب ہم اپنی ڈیوٹی پوری کر کے واپس جا رہے ہیں۔“ فیروز کے چہرے سے خوشی جھلک رہی تھی۔

”جلدی کریں سر خوش خبری منظر ہے آپ کی۔“ فیروز کی بات پر وہ مسکرا اٹھا تھا۔ وہ سب زندہ سلامت واپس جا رہے تھے اور اس بار تو واپس آنے کی خوشی بھی زیادہ تھی کہ وہ گھر سے کسی خبر کے لیے بے تاب تھا۔

بیس گیمپ کی رونق بھر پور تھی۔ دونوں کی مسافت کے بعد وہ یہاں پہنچے تھے۔ یونٹ سوبندوں پر مشتمل تھی۔ علی کی ٹیم دیکھ کر سب نے بھرپور استقبال کیا تھا۔ وہ باری باری سب سے گلے مل رہے تھے۔

”گھروں سے کوئی پیغام آیا ہے ہمارا۔“ صوبیدار صاحب نے جوانوں میں سے ایک سے پوچھا۔

”بھی نہیں آیا صوبیدار صاحب مگر شام تک اسکرود سے آنے والی ٹیم پیغام لے آئے گی۔“ ان میں سے ایک اور جوان نے جواب دیا۔

”اوہ۔ اب شام تک انتظار کرنا پڑے گا۔“ علی نے دل ہی دل میں افسوس کیا اور پھر وہ شام بھی اللہ اللہ کر کے آئی گئی۔ اسکرود والی ٹیم کو چھوڑ کر پہلی کاپڑ واپس روانہ ہو گیا اور اب ان میں سے اک جوان ان سب کو ان کے گھروں سے آئے خط دے رہا تھا۔ سب جوانوں کی خوشی دیدنی تھی۔ فیروز اپنا خط لے کر دوڑ چلا گیا۔ آمنہ بھابھی کا بھی خط آیا تھا جسے جہانگیر نے اچک لیا تھا۔ وہ اور مراد مل کر کبیر کو ستا رہے تھے۔

صوبیدار صاحب کی بخت اور آپا کا خط بھی آیا تھا اور امتیاز صاحب کے بچوں کا رزلٹ بھی تھا جسے پڑھ کر وہ پھولے نہ سارے تھے ان کے بچوں نے پوزیشن لی تھی۔ اس کے لیے کوئی خط کوئی پیغام نہیں تھا۔ کیا ہوا ہو گا گھر میں۔ مریم کیسی ہو گی؟ وہ اداسی سے دور بیٹھا سوچ رہا تھا۔

میں بیٹھے رات بٹانے کے لیے اسے سب سے اچھا راستہ سوچوں کالگا۔ آنکھیں موندے اس نے اپنی امی کو سوچا اور پھر ایک ایک کر کے یادیں اس کا ساتھ دینے لگیں۔ بچپن کی شرارتیں، لڑکپن کی دوستیاں، ٹرننگ لائف اور پھر اس کی شادی اور پھر زندگی میں مریم سے منسوب ہونے کے بعد جو بہار آئی تھی۔ ہر یاد ہی اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر رہی تھی اور پھر اک اور خیال ایک ننھا سا نرم سا وجود۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کی آنکھ لگ گئی ہے۔

وہ بھی ڈیوٹی کے دوران نہیں سویا تھا، مگر آج آج کیا ہوا تھا کہ وہ سو گیا تھا۔ نیند اس پر اس قدر غالب آگئی تھی۔ حالانکہ وہ دوپہر میں بھی تھوڑی دیر سویا تھا اور پھر اس بلندی پر نیند کا یوں آجانا اور تب اس نے ایک خواب دیکھا کہ وہ ایک سفید مٹھی پچھونے پر سویا ہوا ہے کہ اس کی آنکھ کھلتی ہے۔ چار سو سفیدی ہی سفیدی جیسے سیاحن کی برف دھند ہی دھند ہے اور پھر اس دھند سے مریم نمودار ہوتی ہے۔ مریم کو دیکھتے ہی وہ مسکرا اٹھا ہے۔ مریم بھی سفید پوشاک زیب تن کیے ہوئے ہے اور اس کے سر پر سفید موتیوں کا تاج ہے۔ وہ پری کی طرح لگ رہی ہے۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں سفید موتیے کے پھول پکڑے ہوئے ہیں۔ وہ علی کی جانب بڑھ رہی ہے وہ اپنی جگہ سے اٹھتا بھی نہیں بس وہیں سے لیٹے لیٹے اپنی بھوری آنکھوں سے مریم کو بہت محبت سے دیکھ رہا ہوتا ہے۔ مریم بڑھ کر پھول اسے دیتی ہے۔ وہ اس پر پھولوں کی برسات کرتی ہے وہ جلدی سے اس کا ہاتھ تھامنے کے لیے اٹھتا ہے اور علی کے چھونے سے پہلے ہی وہ جلدی سے مڑ جاتی ہے دور جا کر مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتی ہے جیسے اسے تنگ کر رہی ہو اس کی بے تابی کا مزہ لے رہی ہو۔ وہ حیرت سے اس کے لیے بالوں والی پشت کو دیکھتا رہتا ہے کہ وہ چلتے چلتے اس کی نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہے۔ وہ حیران حیران سا اس دھند کو دیکھتا رہتا ہے اور پھر ہر طرف سفیدی ہی سفیدی ہوتی ہے۔

”سروس۔“ صوبیدار صاحب کی آواز پر ہڑبڑا کر علی

اٹھائے۔ لانس ٹائیک امتیاز نے سب کو روک کر باجماعت نقل پڑھنے کا کہا تھا۔ بیس کیمپ میں چار سو زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی کہ اچانک اک زوردار دھماکہ ہوا۔ علی حمزہ نے گھبرا کر اوپر دیکھا سفید آسمان ٹوٹ کر ان پر گر رہا تھا۔ چند سیکنڈ۔ بس چند سیکنڈ کا عمل تھا اور پھر گہرا سکوت چھا گیا تھا۔ زندگی کی لہر جو سیاحین گلیشیر میں دو دو تک پھیل چکی تھی اک دم سے ختم ہو گئی۔ خوشی سے جھومتے جوان۔ ایک دوسرے کو تنگ کرتے ایک دوسرے کے پیچھے اپنے خطوط کو چھینتے جھپٹتے کیپٹن علی حمزہ کے بیٹے کی خوشی مناتے جوان سب کے سب گہرے بلے میں چلے گئے۔ تاحد نگاہ دھند ہی دھند میلوں پھیلا برف کا طوفان تھا اور گہرا سناٹا تھا۔ سیاحین گلیشیر پر اب کوئی ذی روح نہیں تھا۔ سو بندوبست پر مشتمل یونٹ ایک خوفناک ایولانچ کی نذر ہو گئی تھی۔



منوں برف تلے دبے اس کا دم شدید گھٹ رہا تھا۔ سانس لینا بہت مشکل ہو رہا تھا۔ وہ کسی کو آواز دینا چاہتا تھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑے صوبیدار صاحب کو جواسے ”ٹٹھا“ زیادہ رکھنے کا کہہ رہے تھے۔ ”وہ کہاں ہوں گے۔“ درو کی ایک شدید لہر پورے بدن میں ابھری تھی وہ اپنا سر تک نہیں گھما سکتا تھا برف بہت اونچی تھی۔

”کیسے۔“ اس کا دل پوری قوت سے چلایا تھا۔ ”پتا نہیں مرانے اسے اس کی آمنہ کا خط دیا تھا کہ نہیں۔“ بے بسی سے سوچتے اس نے پوری قوت لگائی اور اٹھنا چاہا۔ تب اسے اندازا ہوا کہ اسے اپنا جسم محسوس ہی نہیں ہو رہا۔ سوائے سوچنے کے اور کوئی حس ساتھ نہیں تھی۔

”اوہ میرے خدا۔“ بے بسی سے اپنے وجود کو ڈھیلا چھوڑتے ہوئے اس نے ایک دکھی سی آہ بھری۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ ایولانچ نے ان کی ساری یونٹ کو دبا دیا

ہے۔ تو کیا وہ سب کے سب یہاں دب گئے ہیں؟
”اے میرے خدا۔ کیا وہ اب یہاں سے نکل سکیں گے؟“

”اوہ میرے خدا۔“ یہ بل بھر میں کیا ہو گیا تھا وہ اب کبھی یہاں سے نہیں نکل سکتے۔ یہ سوچ کر اس کی وحشت اور بھی بڑھ گئی۔ کبیر صوبیدار صاحب ابھی تو بل بھر پہلے خوشی سے مسکرا رہے تھے۔ اپنے خطوط کا انتظار کیا تھا انہوں نے اتنے انتظار کے بعد ان کے پیاروں کے پیغام ملے تھے۔ ابھی تو فیروز نے اپنی بیوی کا پیغام اپنے ہاتھوں میں لیا تھا۔ صوبیدار صاحب کی بھول بھالی سی بے بے کی دعائیں آئی تھیں۔ امتیاز صاحب اپنے بچوں کو دعائیں دے رہے تھے اور ابھی ہی تو وہ ابھی ہی تو اسے ایک اور پیغام ملا تھا۔ اس کے بیٹے نے دنیا میں آنکھ کھولی تھی اور وہ سب تو ننھے مہمان کی آمد پر خوش تھے خوشی منا رہے تھے۔ سب اس سے شگافی مانگ رہے تھے۔ اس نے تو ابھی سب کا منہ میٹھا کر دیا تھا۔ اک پل میں ایک پل میں یہ کیا ہو گیا۔ سانس بہت مشکل سے آرہی تھی۔ وہ اور اس کے ساتھی مر رہے تھے۔ سیاحین گلیشیر میں دبے وہ سو نفوس دھیرے دھیرے اپنا دم توڑ رہے تھے۔ آہستہ آہستہ زندگی سے دور جارہے تھے۔ اپنے پیاروں کو بتائے بنا۔ کیا کوئی ان کی مدد کو آئے گا؟ کیا کوئی زندہ ہو گا؟ کیا کوئی بچے گا سب میں سے؟

”اے۔“ شہادت کا رتبہ سینہ تلے بائیں کھولے سامنے کھڑا تھا اور درو تھا کہ بڑھتا جا رہا تھا۔ اس نے بے اختیار بڑی شدت سے اپنی ماں کو آواز دی۔ اس کی پیاری توحید کیا اسے لگا اب وہ اپنی توحید کیا ہے۔ در جارہا ہے ہمیشہ کے لیے۔ اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں اچانک اسے محسوس ہوا کہ اس کا ہاتھ کسی نے تھاما ہے۔ بمشکل اس نے آنکھیں کھول کر گھپ اندھیرے میں دیکھا۔ ایک جھلک تھی کسی کی وہ کون تھا کیسے اس بوجھ تلے آیا تھا اس کا ہاتھ تھامتے کس کو اس کی تکلیف کا اندازا ہوا تھا وہ گرم لمس کس کا تھا؟

علی دیکھتا چاہتا تھا وہ آنکھیں پوری قوت سے کھولنا چاہتا تھا۔

”ماں۔“ اک دہائی کی آواز اس کے لبوں سے نکلی تھی۔ وہ مہمان ہستی اس کی ماں تھی اس کی پیاری توحید آپ۔ کتنی کی چند سانسیں رہ گئی تھیں اس کی نئے مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی تھی۔ وہ اسے لینے آئے تھے اور علی کو اب ان کے ساتھ جانا تھا۔ مریم کے پھول اسے اپنے ارد گرد خوشبو بکھیرتے محسوس ہو رہے تھے۔ خواب حقیقت ہونے جا رہا تھا۔

توحید کیا ”مریم“ بابا جان سب کھڑے مسکرا رہے تھے اور علی انہیں الوداع کہہ کر جا رہا تھا۔ ان سفید پرشاک والے مہمانوں کے ساتھ جو مختصر کھڑے تھے کیا بابا جان کبھی اس سے مل سکیں گے؟ ان کا بیٹا ان کا آخر کیا وہ اس برف کے ڈھیر تلے اپنے بیٹے کو لینے آئیں گے؟ اس نے مڑ کر سب کی طرف ہاتھ ہلایا۔ مریم کے پاس ایک ننھا فرشتہ تھا جس کے صرف پنکھ ہی درگچہ سے نکلتا تھا وہ اس کا بیٹا تھا۔ کیپٹن علی حمزہ کا بیٹا اک ارمان ہر شہادت پانے والے کی طرح اس کے دل میں ہی رہ گیا تھا کہ وہ اپنے بیٹے کو نہ دیکھ سکا تھا۔ پھر وہ سب دھند میں غائب ہو گئے تھے۔ وہی خواب سا منظر تھا سفید دھند میں وہ اب اکیلا رہ گیا تھا۔ نئی دنیا تھی اور وہ سفید لباس والے ساتھی جو اللہ کا نام لیے جا رہے تھے یہ ساتھی ابھی کچھ دیر پہلے آری لباس میں تھے اور اب اس کے ساتھ سفید کفن پہنے چل رہے تھے۔ وہ بھی ان کے ساتھ اونچی اونچی آواز میں اللہ کا نام لیتا انجان رستوں کی طرف بڑھ گیا۔ لبیک اللہ لبیک کی صدا میں بلند کر کے آسمان کی طرف سفر کرتے زمین پر رہ جانے والوں سے بہت دور چلے گئے۔



سچی آپریشن جاری تھا۔ پوری قوم دعا گو تھی کہ کوئی ایسا معجزہ ہو جائے کوئی ایسی کرامت ہو جائے کہ ان کے ملک کے بیمار جوانوں میں سے کوئی تو زندہ ہو۔

ہر گزر تا دن امیدوں کا دم توڑ رہا تھا۔ توحید بیگم اک بلند چیخ لگا کر جاگیں مریم ان کے سرہانے بیٹھی تھی۔ پانچ راتیں گزر چکی تھیں۔ ان میں سے کوئی سو نہیں سکا تھا۔

”میرا بیٹا۔“ میرا علی مجھے بلا رہا ہے۔ مریم۔ اس کا دم گھٹ رہا ہے۔ مریم میرا بیٹا مجھے بلا رہا ہے۔ میرا علی حمزہ۔“ وہ دیوانوں کی طرح اسے جھنجھوڑ رہی تھیں۔ مریم کے لیے انہیں سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ وہ بہت صبر سے کام لے رہی تھی۔ پانچ راتیں اس نے جائے نماز پر دعا کرتے گزاری تھیں کہ ”اے اللہ اس کا سہاگ سلامت ہو۔ اس کا علی زندہ ہو۔“

”پلیز آئی صبر کریں۔ وہ زندہ ہے۔ وہ سلامت ہے۔ آپ کا بیٹا زندہ ہے۔“ دکھ سے ٹوٹتے لہجے میں کہتے اسے اپنی آواز بہت کمزور لگی۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے
بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بساط دل	آمنہ ریاض	500/-
دروموس	راحہ جیم	750/-
زندگی اک روشنی	رخسانہ نگار عدنان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رخسانہ نگار عدنان	200/-
شہر دل کے دروازے	شازیہ چودھری	500/-
حیرے نام کی شہرت	شازیہ چودھری	250/-
دل ایک شہر جوں	آسیہ مرزا	450/-
آئینوں کا شہر	فاطمہ انصار	500/-
بھول بھلیاں حیرتی گھیاں	فاطمہ انصار	600/-
شام آرزو	ایم سلطانہ خیر	400/-

ناول نگار نے کے لئے کتاب ایک خرچ 1030/- ہے
نکھانے کا
کتب و نثر ان ڈائجسٹ 32 ادب و ادب کراچی
آؤن نمبر 32216361

کیوں دیکھی ہو میں ان کا بیٹا تو زندہ تھا۔ ان کا علی تو شہید تھا۔ انہوں نے بائیس پھیلا کر مریم کو اپنے قہر میں آنے کا اشارہ کیا تو وہ ان کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ مریم وجود میں ان کا بیٹا ہمیشہ ان کے پاس رہے گا۔ اس کے ماتھے کو چومتے وہ اسے حوصلہ دے رہی تھیں۔ علی جسد خاکی دیکھ کر مریم کا دل بہت رویا تھا۔ بہت رفاقت رہی تھی ان کی مگر وہ دل و جان میں بس گیا۔ مریم کو ان لمحوں پر ناز تھا جن لمحوں میں وہ اس کے ساتھ رہا تھا۔ کرنل وقار حمزہ نے ننھے حسن علی کو لے رکھا تھا جسے دیکھ دیکھ کر ان کا غم ہلکا ہو رہا تھا کیوں کہ ننھی جان ان سب سے زیادہ بہادر تھا۔ حسن نے اپنی چھوٹی عمر میں قیمتی کا دکھ سہا تھا۔ انہیں لگا علی ان کے ارد گرد ہی کہیں کھڑا نہیں دھارس دے رہا ہے وہ ایک بہادر باپ کا بہادر بیٹا تھا۔ جو بیٹے کا جسد خاکی دیکھ کر غم سے مسکرا رہے تھے۔ وہ ان کا اکلوتا بیٹا تھا وہ ان کی جان تھا۔ وہ انہیں ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ شہادت کا بلند رتبہ لے کر ان کا سر فخر سے بلند کر کے وہ چلا گیا تھا۔

اور ایک ان کا بیٹا کیا۔ انہیں ان سو کے سوجوانوں پر فخر تھا جو وطن کی خاطر شہید ہوئے تھے۔ ان عورتوں پر فخر تھا جن کے وہ سہاگ تھے۔ ان بچوں پر ناز تھا جن کے وہ باپ تھے۔ ان ماؤں پر فخر تھا جن کا وہ سہلا تھا۔ وہ امر تھے وہ شہید تھے اور شہید تو زندہ ہوتا ہے وہ مرنا نہیں وہ سب خوش قسمت جوان تھے جن کے ساتھ پورے ملک کی دعا میں تھیں اور ان پر جتنا فخر کیا جاتا تھا کہ ان کا ذکر ہمیشہ دعاؤں میں کیا جائے گا۔ توحید بیگم اور کرنل وقار حمزہ کو کوئی غم نہیں تھا۔ کرنل وقار صاحب اب بھی ایک فوجی کا باپ بنا جاتے تھے۔ وہ اب بھی ڈاکٹر مریم علی اور کیپٹن حسن علی کے باپ تھے جیسے وہ اپنے علی حمزہ کے باپ تھے۔

سیرج آپریشن جاری تھا۔ آئے دن جتنی باڈیز کور ہو رہی تھیں تمام کسی نہ کسی شناخت کے بعد لواحقین کے حوالے کی جا رہی تھیں۔ پندرہ دن سولہ دن اور پھر کرتے کرتے چوبیس دن کے بعد کیمپ سے دو کلو میٹر دور برف ہٹانے پر ایک باڈی ری کور ہوئی تھی۔ کوٹ پر لگے بیچ پر ”کیپٹن علی حمزہ“ کے حروف چمک رہے تھے۔ وہ ہنستی آنکھیں، بند لب بھوری آنکھیں، بھورے بال، مغرور ناک سب کچھ غائب تھا۔ ایک اکڑی ہوئی برف سے سیاہ ہوئی لاش تھی۔ کرنل وقار کے کندھے دکھ سے جھکے نہیں تھے۔ وہ ان کا اکلوتا وارث تھا۔ انہیں اس بات کا غم نہیں تھا ان کے کندھے فخر سے بلند ہو گئے تھے کہ وہ ایک شہید کے والد تھے۔ جنہوں نے ہمیشہ اپنے بیٹے کو محاذوں پر شہید ہونے کی دعا دی تھی۔ دل کو مضبوط کرتے وہ اپنے جوان بیٹے کا جسد خاکی لے کر واپس آئے۔ وہ پریشان تھے کہ کیسے توحید بیگم کو ان کا بیٹا دیں گے۔ وہ کیسے بتائیں گے کہ وہ اکڑا ہوا سیاہ چہرہ ان کے علی حمزہ کا ہے۔ میجر سیرجان نے اس کی باڈی سے پہلے اس کا آخری پیغام اس کی توحید آیا کو دیا تھا۔ مریم نے وہ خط لے کر کھولا اور توحید بیگم کے سامنے رکھ دیا۔

”مال۔ تمہارے بیٹے کو بہت بڑا رتبہ ملا ہے۔ ذرا بھی مت رونا مسکرا کر اپنے بیٹے کو اس — زمین کے حوالے کرنا۔ بہادر بننا میری مال۔ آپ نے تو اتنے بہادر بیٹے کو جنم دیا ہے۔ ذرا دکھ نہ کرنا کہ آپ کا بیٹا آپ سے جدا ہو گیا۔ بلکہ یہ دعا کرنا کہ آپ کی نسل میں جتنے بیٹے بھی آئیں سب کے سب اللہ کی راہ میں شہید ہوں۔ اگر میرا بیٹا ہوا تو اسے بھی اللہ کی راہ میں بھیجنا۔“

آپ کا بیٹا کیپٹن علی حمزہ۔ دو ننھے ننھے موتی ان کی آنکھوں سے نکل کر اس نیلی روشنائی پر گرے تھے۔ انہوں نے ان لفظوں کو چوما تھا۔ انہیں ان سے اپنے بیٹے کی خوشبو آرہی تھی ان کے علی حمزہ کی خوشبو۔ اگ نظر اٹھا کر انہوں نے حسن علی کو دیکھا تھا۔ وہ علی کا بیٹا تھا وہ ایک شہید کا بیٹا تھا۔ وہ

کچھ خواب ایسے ہوتے ہیں جو ہم جاگتی آنکھوں سے دیکھتے ہیں، یعنی ہم ان خوابوں کے پیچھے بھاگتے ہیں اور کچھ خواب ایسے ہوتے ہیں جو ”ہمیں“ جاگتی آنکھوں سے دیکھتے ہیں اور وہ ہمارے پیچھے بھاگتے ہیں، ان کو اپنے پیچھے بھاگانے میں بہت لطف آتا ہے۔ یہ خوابوں کو اپنے پیچھے بھاگانے کا فلسفہ بھی میرا اپنا ہی تھا، آیا کہتی تھیں کہ ہم خوابوں کو حاصل کرنا چاہتے ہیں، خواب ہمارے پیچھے کبھی نہیں بھاگتے، انہیں پاگل اور سوداگی آنکھوں والے بہت مل جاتے ہیں۔

میں ’زویا الیاس‘ کی اسے سیکنڈ ڈور میں ’عمر جو بیس برس‘ گندی رنگت تھو پانچ فٹ دو انچ اور ہاں میری شکل و صورت بس واجبی سی ہے مجھے انگریزی سے ناواقف ہونے کے جرم میں کسی بھی اچھے پرائیویٹ اسکول میں نوکری نہیں ملی، اماں ایک کوچھی میں کپڑے استری کرنے جاتی تھیں، ابا مزدوری کرتے تھے، آیا ایک گارمنٹس فیکٹری کے لیے گھر بیٹھے ہی چلڈرن گارمنٹس پرنٹن لگاتی تھی، یہ میری اصلیت تھی جسے میں چھپانا چاہتی تھی کیونکہ میرا خیال تھا کہ خواب میرے تعاقب میں بھاگیں گے۔

چھوٹے سے بھی چھوٹا صحن، باورچی خانہ نہیں تھا، اماں نے صحن میں ہی چھوٹا سا باورچی خانہ بنا رکھا تھا، جہاں لکڑیوں کا دھواں اور پھونکنی کی آواز سے رونق رہتی تھی صحن کے ایک طرف پھیل کا درخت تھا جس کی ساری چھاؤں باہر گلی میں تھی، کبھی کبھی مجھے لگتا کہ میں اس درخت پر بیٹھی ایک کوی ہوں جسے ایک دن اس درخت سے اڑ جانا ہے، مور کے پر لگا کر۔

بہت لمبی گاڑی تھی، رنگ بالکل سیاہ مگر شکارے مارتا، مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میری آنکھیں جھپکنا بھول گئی ہوں، ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا شخص اتنا ہی شاندار گوری رنگت تھی اس کی۔ میں ایک اسکول میں انٹرویو دینے گئی تھی امید تھی کہ یہاں کام ہو جائے گا کیونکہ یہ ایک اردو میڈیم اسکول تھا اور انہیں سچری

ضرورت بھی تھی۔ یہ گاڑی میرے پیچھے تھی میں نے ہارن کی آواز سن کر پیچھے مڑ کر دیکھا لیکن ڈرائیو کرنے والے شخص کا دھیان نہیں اور تھا، مجھے ایک گونا گونی ہوئی کہ ”اس“ نے مجھے اس جیلے میں نہیں دیکھا، پہلی بار مجھے اپنی کئی بات سچ محسوس ہوئی مجھے احساس ہوا جیسے میرے خواب میرے پیچھے آرہے ہوں، میرے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

اماں گھر آئیں تو ان کے ہاتھ میں دو بڑے بڑے شاپر تھے۔ ”یہ کیا ہے اماں؟“ وہ سیدھی ہو بیٹھی۔ آیا چائے بنا رہی تھی، اس نے بھی ترچھی نظروں سے ان شاپروں کو دیکھا۔

”آج باجی سے تنخواہ ملی تھی، یہ تھوڑی چیزیں لے کر آئی ہوں، چینی، چائے کی پتی، وال چٹا، چاول۔ ایک تو منگانی اتنی ہے کہ بس۔“ اماں چپل امار کر چارپائی پر اُلٹی پالتی مار کر بیٹھ گئیں۔

”گوریہ دوسرے شاپر میں کیا ہے؟“ میری نظریں اس رنگ برنگے شیڈ مارنے شاپر پر تھیں۔

”یہ؟؟؟؟“ اماں کو جیسے کچھ یاد آیا۔

”ارے ہاں باجی کے کچھ پرانے کپڑے تھے، ان کے نئے کپڑے درزی سے آئے تو یہ پرانے مجھے دے دیئے، اب تم دونوں دیکھ لو جسے پورے آئیں رکھ لو۔“ اماں نے شاپر میری طرف بڑھادیا۔ فیشن کے مطابق بنے لمبی شرٹ والے دیدہ زیب ڈیزائنز کے پانچ سوٹ تھے، آپا نے اشارے سے نفی میں سر ہلادیا۔ وہ ایسے کپڑے نہیں پہنتی تھی۔

”ارے یہ کیا ہے؟“ کپڑوں کے نیچے ایک چمڑے کا ہینڈ بیگ تھا۔

”ارے ہاں یہ اس میں کچھ پرانا میک اپ کا سامان اور بار چوڑیاں ہیں باجی کہہ رہی تھیں کہ بیٹیوں کو دے دینا۔“ اماں اپنے ہاتھ پاؤں دبائے لگیں، ”تھکن ان کے چہرے سے عیاں تھی۔“

”ارے اتنا کچھ۔ سن گلاسز۔“ میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

”بڑے لوگوں کی بڑی باتیں ہیں۔“ اماں کی آنکھیں بند تھیں۔

”مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا، یہ ساری فیشن ایبل چیزیں میرے پاس ہیں۔“ میں کپڑوں کو غور سے دیکھنے لگی۔ پھل کے درخت پر کوی بیٹھی تھی، مجھے یوں محسوس ہوا جیسے اسے مور کے پر مل گئے ہوں۔

مجھے نوکری مل گئی تھی، وہ اسکول ایک پرائیویٹ اردو میڈیم اسکول تھا، تنخواہ بھی اتنی تھی کہ میں ہرمینے اپنی چھوٹی چھوٹی ضروریات پوری کر سکتی تھی۔

سیاہ اور سرخ رنگ کے خوبصورت برنڈڈ سوٹ میں ہلکا ہلکا میک اپ کیے، آنکھوں پر سن گلاسز لگائے، میں اپنے ہی دھیان میں چلی آ رہی تھی جب عقب سے گاڑی کے ہارن کی آواز آئی، میں نے مڑ کر دیکھا، وہی شاندار سا شخص پوری محویت سے مجھے دیکھ رہا تھا، اس کے چہرے پر مسکراہٹ بکھری تھی۔

”آئیے میں آپ کو چھوڑ دوں۔“ پہلی ملاقات، انجمن شخص اور میں اتنی خوش تھی کہ مجھے اسی جملے کا تواتر تھا۔

”جی نہیں شکریہ، آج ڈرائیور نہیں آیا تو میں نے سوچا دس منٹ کی واک ہی تو ہے، تھینک یو“ میں نے سولت سے انکار کر دیا حالانکہ دل چاہ رہا تھا فوراً اس چماتی کار میں بیٹھ کر حسرت پوری کر لوں۔

”آپ تکلف کر رہی ہیں۔ پلیز بیٹھیے“ اس نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول دیا اور میں بیٹھ گئی۔

”آپ کو پہلے کبھی نہیں دیکھا یہاں۔“ وہ اس طرح بات کر رہا تھا جیسے صدیوں سے جانتا ہو۔

”جی ہاں دراصل گھر میں فارغ بیٹھ کر پور ہو گئی سوچا وقت گزارنے کے لیے جاب کر لوں، بس اسی لیے۔“ میں نے وضاحت پیش کی، وہ اشیاء میں سر ہلانے لگا۔ ”میں بھی اسی روٹ سے آؤں جاتا ہوں، یہ میرا لچ

بریک کے بعد کا ٹائم ہے۔“ وہ مسکراتے لگا۔ ”جواب کرتے ہیں آپ؟“ میں نے تجسس سے پوچھا۔

”جواب دیتا ہوں، آئی میں میری اپنی فیکٹری ہے، سدر شاہ نام ہے میرا شاہ انڈسٹریز کا مالک۔“ اس نے اپنا تعارف کروایا، میں تو جیسے ہواؤں میں اڑنے لگی۔

”آپ براہ منائیں تو ایک بات کہوں؟“ وہ سنجیدہ تھا، ”جی کہیے؟“

”آپ کی پرسنالٹی بہت زبردست ہے، ڈریسنگ اسٹائل جسٹ ابوری تھنک۔“ مجھے آپ کو دیکھ کر یوں لگا جیسے آپ کی ہی تلاش تھی۔ اسی لیے لفٹ دی۔ مجھ سے دوستی کریں گی۔“ وہ واقعی سنجیدہ تھا اور میں یک دم کوی سے مورنی بن گئی۔

”دوستی تو ہو گئی۔“ میں ہنس دی اور سدر شاہ کے چہرے پر بھی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

ایک دو تین۔ پورے پانچ سوٹ تھے، اور آج پانچوں دن تھو پانچ دنوں میں سدر شاہ روز مجھے لفٹ دیتا تھا اور میں اماں کی باجی کے بنگلے کے باہر اتر جاتی تھی، پھر جوں ہی وہ کالونی کا موڑ مڑتا، میں بھی اپنی گلی کی طرف بڑھ جاتی۔

میرے لیے یہ پانچ سوٹ، یہ سن گلاسز اور یہ میک اپ کا سامان مور کے پر تھے جنہیں اپنے سیاہ پروں میں لگا کر میں مورنی بننے جا رہی تھی۔

اپنے چھوٹے سے گھر کی چارپائی پر لیٹی میں آسمان میں اپنی قسمت کا ستارہ تلاش کر رہی تھی۔ کیونکہ وہ بس چمکنے والا تھا۔

”خواب میرے تعاقب میں ہی تو ہیں، سدر شاہ میرا تعاقب کرتا ہے، مجھے لفٹ دیتا ہے، مجھ سے دوستی کرتا ہے۔ یہ خواب ہی تو ہیں جو میرا پیچھا کرنا چاہتے ہیں۔“ میں خوش تھی۔ سدر شاہ کو دھوکہ دے کر یہ دھوکہ میری قسمت بنانے جا رہا تھا۔

”نجام کیا ہو گا زویا الیاس؟“ دل خوفزدہ ہوا۔

”وہی جو میں نے سوچا ہے، وہ جب میری محبت میں گرفتار ہو جائے گا تو میں ”کچھ بھی“ ہوں اسے اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا کوئی بھی بہانہ بنا لوں گی۔“ میں ایک منصوبہ بنانے لگی۔

”نہیں سدر، میرے گھر والے کبھی نہیں مانیں گے، آؤٹ آف فیمیلی شادی کا تو تصور ہی نہیں ہے۔ اتنے براڈ مائنڈ ہونے کے باوجود اس معاملے میں میرے ڈیڈ بہت پرانے خیالات کے ہیں، مام بھی نہیں مانیں گی کیونکہ وہ تو میرے لیے اپنے امریکہ پلٹ بھانجے کا سوچے بیٹھی ہیں تو امپا سبل۔“

”تو پھر کیا کیا جائے؟“ وہ جیسے گہری سوچ میں گم تھا۔ اس کی آنکھوں میں محبت تھی اور چہرے پر اپنی محبت کو کھودینے کا تفکر۔ میری آنکھوں میں خوشی تھی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے مجھے ہفت اقلیم کی دولت مل گئی ہو۔ میں ہواؤں میں اڑنے لگی تھی۔

”ہم کورٹ میرج کر لیں گے۔“ اس کے منہ سے میں یہی تو سننا چاہتی تھی۔

”کورٹ میرج؟؟؟“ میں نے حیران ہونے کی ایکٹنگ کی۔ سدر کے چہرے پر طنزیہ سی ہنسی ابھری۔ مجھے حیرت ہوئی۔ شاید وہ مجھے میرے اسٹیٹس کے مطابق بولڈ سمجھ رہا تھا اور میرے اس طرح ری ایکٹ کرنے پر اسے شک ہو سکتا تھا۔ میں نے خود کو سنبھالا۔ ”ہاں ہو تو سکتا ہے۔“ میں نے سن گلاسز بالوں پر چڑھالیے۔

”تمہاری آنکھیں بہت خوبصورت ہیں۔“ اس کے لبوں پر مسکراہٹ ابھری۔ میں نے بڑی خوبصورتی سے آنکھوں کا میک اپ کیا تھا۔

”سدر۔۔۔ یہ کوئی وقت ہے، اس طرح کی باتیں کرنے کا حال یہ سوچو کہ کرنا کیا ہے؟“ میں پریشان تھی مجھے کورٹ میرج کرنے میں کوئی اعتراض نہیں تھا۔ جب میں اتنے امیر کبیر شوہر کے ساتھ گھر جاؤں

گی تو اماں ابابا کا سارا غصہ ہوا ہو جائے گا۔ مجھے یقین تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔

”کرنا کیا ہے زویا۔۔۔ کل رات نوبے تم میری فیکٹری کے گیٹ پر آ جانا۔“

”رات نوبے؟“ ایک بار پھر میں حیرت سے بولی۔

”ٹو لٹ؟؟؟“ وہی مسکراہٹ اس کے چہرے پر ابھری۔

”تن۔۔۔ نہیں۔۔۔ اس اوکے۔۔۔ لیکن رات کو تو کوئی کورٹ نہیں کھلا ہوگا“ میں مسکرائی۔

”گنڈ۔۔۔ انٹیلی جنٹ۔۔۔ پرسوں صبح تو کھلے گا نا جان“

سدر پر شوخ ہوا۔ کل رات کا کچھ اور پلان کر لیں گے۔ ”وہ ہنسنا تو ہنستا ہی چلا گیا جویا“ مجھے بھی مسکرائنا پڑا۔

”نہیں سدر، پرسوں صبح آٹھ بجے۔۔۔ میں بولڈ ضرور ہوں لیکن۔۔۔ تم سمجھ سکتے ہو۔“ میں نے دیکھا وہ اثبات میں سر ہلا رہا تھا لیکن اس کے چہرے پر کچھ اور ہی تاثرات تھے۔

”کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ تم۔۔۔ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ میری غمت زندہ زندگی کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہے۔

”کیا لگتا ہے تمہیں؟“ میرے ماتھے پر پسینے کے قطرے ابھرے۔

”یہ ہی کہ تم تھوڑے پرانے خیالات کی ہو، عام سے اسکول میں جاب کرنا، واک کرتے ہوئے گھر جانا اور شادی سے پہلے اور بعد کے خیالات۔۔۔ خیر۔۔۔ ٹھیک ہے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”خیر اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے، ٹھیک ہے میں کل رات نوبے آ جاؤں گی۔“ میں نے اس کا ہر انداز غلط ثابت کرنے کی ٹھان لی۔

”اور جب شادی کے بعد میں اماں ابابا سے معافی مانگنے آؤں گی تو۔۔۔ سدر کو میری اصلیت کا علم ہو جائے گا۔“ میرے اندر سے آواز آئی۔

”بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی، تب تک شادی ہو چکی ہوگی اور میں بہت سی دولت کی مالک بن جاؤں

گی۔“ ایک کہانی سی سوچ نے میرے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر دی۔

رات کے نوبے میں کس طرح اس کی فیکٹری کے گیٹ پر پہنچی یہ صرف میں ہی جانتی ہوں وہاں کوئی نہیں تھا، وہاں کوئی نہیں آیا۔ گیٹ کے چوکیدار نے مجھے ایک خط لا کر دیا تھا، میں نے لرزتے ہاتھوں سے وہ خط کھولا۔

”زویا! میں نہیں آسکوں گا کیونکہ مجھے آنا ہی نہیں ہے، میرا تم سے کورٹ میرج کا کوئی ارادہ ہی نہیں ہے، میں جس کلاس سے تعلق رکھتا ہوں، وہاں کا معیار بہت بلند ہے، شادی بھی میں کسی ایسی ہی لڑکی سے کروں گا۔ تم حیرت سے مت پڑو۔۔۔ میں سب جانتا ہوں، تمہارے قیمتی کپڑے، جوتے، جیولری، میک اپ یہ سب تمہیں ایک امیر زادی ہی ظاہر کرتے ہیں لیکن یہ سب جس کی اتارن ہیں وہ میری بہن ہے اور اپنی بہن کی پسند کو اور کپڑوں کو میں اچھی طرح سے جانتا ہوں، جس گھر کے باہر تم اترتی رہی ہو، وہ میری اسی بہن کا گھر ہے، میں چاہتا تو آج تم پر یہ سب ظاہر کیے بغیر ”کچھ بھی“ کر سکتا تھا لیکن میں نے ایسا نہیں کیا کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے کسی کی زندگی برباد ہو زویا! عزت ایک سیکنڈ میں مٹی میں مل سکتی ہے لیکن اسے بنانا اور قائم رکھنا بہت مشکل ہے۔“

”مور کے پر لگانے سے کبھی کوئی کوا مور نہیں بن سکتا۔“ میں نے خط کو مٹھی میں دبوچ لیا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے میرے چہرے پر زنائے دار چھڑ مارا ہو، بے عزتی اور تذلیل کا احساس مجھے بارے دے رہا تھا، لیکن میں اس کی مشکور تھی اس نے وقت گزاری کے لیے مجھ سے دوستی تو کی لیکن وہ اس سے آگے نہیں بڑھا بلکہ مجھے سیدھا راستہ دکھادیا، میں واپس ہو گئی۔

صبح کی پہلی کرن میرے چہرے سے ٹکرانی تو پمپل کے درخت پر بیٹھے کوے نے بھی شور مچانا شروع کر دیا۔ میں نے اس سے نظریں چرائیں۔

”زویا۔۔۔ آج اسکول نہیں جانا کیا جلدی کر۔“ اماں کی آواز باورچی خانے سے سنائی دی۔

”نہیں اماں آج چھٹی کروں گی، کل جاؤں گی۔“ میں نے چپل پاؤں میں اڑی اور اندر کی طرف بڑھ گئی۔

”چل اچھا ہے، ویسے بھی آج تم دونوں بہنوں کو دیکھنے کچھ لوگ آرہے ہیں، دونوں بھائی چڑے کی فیکٹری میں کام کرتے ہیں، دس پندرہ ہزار مہینے کا کمالات ہیں، اچھا ہے تا ایک ہی گھر میں رہو گی تو کچھ رہے گا ایک دوسرے کا خیال رکھو گی۔“ اماں کے لہجے میں خوشی تھی۔

”جی اماں۔“ میں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”خواب ہمارے پیچھے بھاگتے ہیں یا ہم خوابوں کے پیچھے۔“ میں پھر الجھ رہی ہوں لیکن یہ سمجھ گئی ہوں کہ مور کے پر لگانے سے میں مورنی بن نہیں سکتی۔

میں زویا الیاس ہوں، پمپل کے درخت کی کوی۔“ میں نے سر جھکا دیا۔ یہ ہی سچ تھا ہاں۔

دو لکھ پچاس لاکھ روپے

Herbal

سوہنی شیمپو

SOHNI SHAMPOO

ان کے استعمال سے چندوں میں خشکی ختم ہوتی ہے۔

گہرے دھوئے بالوں کو روکتا ہے۔

بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔

قیمت - 90/- روپے

رجسٹری سے منگوانے پر اور مٹی آرڈر سے منگوانے والے

روپے 250/- 250/- روپے

اس میں ڈاک خرچ اور پوسٹ چارج شامل ہیں۔

بڈا ریلو ایک سے منگوانے کا پتہ

پتہ 53 مارگرٹ مارکٹ، ایف اے چار روڈ، کراچی۔

دفتر خریدنے کے لیے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 مارو بازار کراچی۔ فون نمبر 32210361

لاڈلے کی سیر

”دادو یہ کیا! آپ پھر روئے لگیں۔ اس لیے میں آپ کو نہیں سنا رہی تھی آج کا اخبار“ اہمل کی دادو کو مطالعے کی بہت پرانی عادت تھی۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے گھر دنیا بھر کے میگزین، رسالے اور اخبار بکثرت پائے جاتے، لیکن اکثر اخبارات میں لکھی دروناک خبریں پڑھ کر ان کا دل بھر آتا۔ اخباروں میں پڑھا چڑھا کے بیان کی گئی خبریں اور رسالوں میں لکھاری، بہنوں کے مخمخ تجربے ان کا دل مسوس کر رکھ دیتے۔ آج کل ان کی آنکھوں میں تکلیف تھی۔ سو انہوں نے اہمل سے آج کا اخبار سنانے کا کہہ دیا تھا اور حسب معمول صرف دو تین شہر سرخیاں سن کر ہی ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے تھے۔ اہمل فوراً ”اخبار پھینک کے ان کے پاس جا بیٹھی۔“ میں نہیں پڑھ رہی آگے۔“ وہ دادو سے لپٹ گئی۔

”نہ پتر اس میں تیرا کیا قصور بس سوہنے وطن کے یہ حالات مجھ سے برداشت نہیں ہوتے تو موئے بنجور اہپا جاتے ہیں۔“ نم لہجے میں کہتی دادو اہمل کو بھی اداس کر گئیں۔

”مگر ہم رونے کے سوا اور کر بھی کیا سکتے ہیں دادو۔ مجھے تو اب ہر وقت ڈر سا لگا رہتا ہے کہ کہیں ہمارا ملک ختم نہ ہو جائے اور ہمیں پھر سے غلامی کی بیڑیاں پہننی پڑیں۔“ نہ صرف اس کے کبجے میں مایوسی تھی۔ بلکہ اس کی چمکدار کالی آنکھوں میں بھی اداسیاں کھلی تھیں۔

”نہ ایچی بچے اللہ کی ذات سے مایوس نہیں ہوتے“ اللہ ہمارے دیس کی حفاظت کرے گا۔ پھر یہ ملک تو بنا

ہی قائم رہنے کے لیے ہے پتر۔“ معجزہ ہے میرے سوہنے رب کا یہ پیارا پاکستان“ انہوں نے ہاتھ باندھ کے جیسے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا اور دوبارہ بولنے لگیں۔ ”میں تو ان دنوں کو یاد کر کے ہی کانپ جاتی ہوں۔ بہت چھوٹی تھی میں پر پھر بھی بہت کچھ یاد ہے مجھے۔“ وہ ذرا دیر کے لیے رکیں پھر بولیں۔

”ایک طرف مسلح انگریز، امیر کبیر بنیے اور انتہا پسند ہندو، تو دوسری طرف تن، من، دھن سب قربان کر دینے کے جذبے سے سرشار اور صرف اللہ کی ذات پر ایمان رکھے ہوئے نئے مسلمان بھلا کون سوچ سکتا تھا کہ پاکستان بنے گا؟ مگر پاکستان بنا اور پوری شان سے دنیا کے نقشے پر جگہ پا گیا لاکھوں مسلمانوں کو گھریا چھوڑنا پڑے، گتے ہی جانوں سے گئے۔ عزتیں تار تار ہوئیں مگر پاکستان بنا۔ اے معجزہ نہیں تو کیا ہے؟“ انہوں نے شفقت سے اس کے کالے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے ایک جذب سے کہا۔

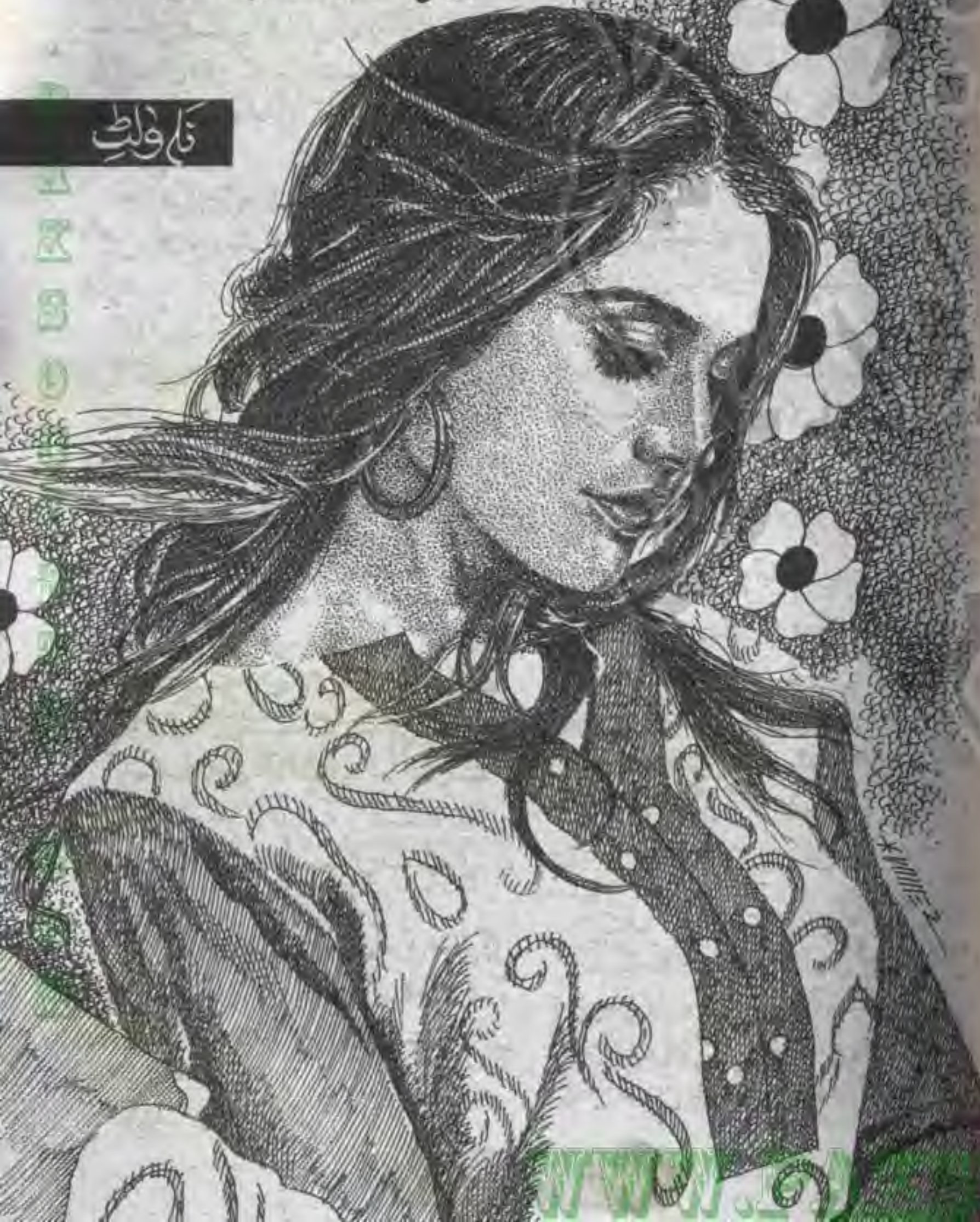
”پھر بھی دادو، پتا نہیں کیوں میں اب مایوس ہونے لگی ہوں اور پھر دیکھیں نا، کریشن، تعلیم اور صاف پانی جیسے مسائل کے ساتھ اب دہشت گردی سے بھی نبو آزما ہے پاکستان اور پاک آری۔ پہلے تو بڑوسی کے حملوں سے ڈرے رہتے تھے، ہم مگر اب تو گھر کے اندر ہی حملے کا ڈر لگا رہتا ہے۔“ وہ بے دلی سے بولی۔

”پھر بھی ایچی، مایوس نہیں ہوتے۔ مایوسی تو کفر ہے۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے اور پھر ہمارے سپاہی۔“ دادو کی آنکھوں میں چمک اور لہجے میں فخر سا بھر گیا۔ اہمل کو بے اختیار یونیفارم میں مسکراتا سراپا یاد آیا۔ ”ہمارے سپاہیوں کے دل اللہ اور اس کے رسول

نگاہ بھی نہیں ڈال سکتا ہاں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تو اہمل بھی مسکرا دی۔ ”چل اب ذرا مجھے وہ گانا سنا دے۔ بڑے دن ہوئے تجھے گنگنائے ہوئے۔“ دادو نے فرمائش کی تو اہمل لہک لہک کے گانے لگی۔

”میرے ڈھول سپاہیا، تینوں رب دیاں رکھال
تینوں رب دیا رکھال“
دادو بھی مسکراتے ہوئے سر دھننے لگیں۔

فلافلٹ



دو گھنٹے لگا تار برسنے کے بعد بالا خربارش مہم ہی گئی
بچی مٹی کی سوندھی خوشبودل کو بے پایاں سکون بخش
رہی تھی۔ چرند پرند بارش رکتے ہی غول در غول چرنے
چکنے نکل پڑے۔ ان کی خوب صورت بولیاں فضا میں
ہست ہی پیارے سر بکھیر دیتیں۔

امہل گھر کے چھوٹے سے صحن کی ڈیوڑھی کے
ساتھ لگے آم کے درخت پہ اپنے من پسند رسالے
میں سر دیے جھولا جھول رہی تھی۔ سامنے ہی اینٹوں
کے بنے چولے پہ امال اس کی فرمائش پہ پیاز کے
پکوڑے تل رہی تھیں۔ برآمدے میں تخت پہ بیٹھی
داؤد سیج کے والے گراتی مسلسل اس پہ کچھ پھونک
رہی تھیں۔

معا "گھر کا بیرونی دروازہ کھلا اور اب اندر آئے۔ امہل
انہیں دیکھتے ہی رسالہ جھولے پہ ڈال کر ان کی طرف
بھاگی۔

"ابا آگئے۔" وہ ان کے کاندھے سے جھول گئی۔
"جیتی رہ میری بچی۔" انہوں نے بھی اس کے گرد
بازو پھیلا دیے۔

"ایمی بڑی ہو گئی ہے اب تو۔ یوں بندر کی طرح نہ
لٹک جایا کر پاپ سے، جاپانی پلا بایا کو۔" امال نے اسے
آنکھیں دکھائیں۔

"نہ نغمہ میری بچی کو کچھ مت کہنا۔ پورے دو دن
بعد تو اس کی شکل دیکھی ہے میں نے۔" وہ زمینوں
کے کام سے پورے دو دن شہر میں گزار کے آئے تھے۔

"ابا میری کتابیں لائے۔" میں نے پوچھا۔
"اے لے بھول سکتا تھا بھلا۔ سارا سامان لے آیا
ہوں اپنے بچے کا۔" انہوں نے مسکراتے ہوئے اس
کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ وہ بھاگ کے ان کے لیے پانی لے
آئی۔

"اور ہاں کرم دین نے بل غوالے گھر کی صفائی بھی
کرادی ہے۔ آج تختہ سیاہ وغیرہ بھی لگا دے گا۔ تو
جب چاہے بچوں کو پرھانا شروع کر سکتی ہے۔" انہوں
نے مزید بتایا۔

"سچ بابا۔" وہ جھوم اٹھی۔

"ہاں بیٹا باقی جو کام رہ گیا ہے علی آجائے تو دیکھ لے
گا۔ توئی الحال اپنے تئیں شروع کر لے۔ باقی اللہ مالک
ہے۔ رجسٹریشن وغیرہ بھی ہو جائے گی۔"

"نہ اب اس ڈرامے کی کیا تک ہے۔ آپ بھی بیٹی
کو سمجھانے کی بجائے الٹا اس کی ہاں میں ہاں ملا دیجیے
ہیں۔ ایف اے کر چکی۔ اب بی اے کا داخلہ۔ اور
اسکول کی ذمہ داری۔ صحت تو دیکھیں اس کی۔"

امال کو نرم و نازک سی ایبل کی فکر ہوئی۔
"امال کچھ نہیں ہوتا مجھے پھر اس میں غلط بات کیا
ہے۔ ہمارے گاؤں میں ایک ہی اسکول ہے۔ لڑکیوں کا
جہاں سارا سال استائیاں نہیں آتیں بلکہ مال موٹی
بندھے رہے ہیں۔ جو کچھ پیسے والے ہیں وہ تو شہر سے پرہیز
لیتے ہیں بچیوں کو۔ مگر دوسرے۔ میرا اسکول ان ہی
غریب بچوں کے لیے ہو گا امال۔ کل کچھ بن جائیں
گے تو دعا کریں گے تیری بیٹی کے لیے۔"

"ہاں تو تو جیسے وزیر اعظم بن گئی ہے پڑھ لکھ کر۔"
امال نے پکوڑے ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ تو
امہل کے ساتھ ماسٹر امیر علی بھی مسکرا دیے۔

"ہاں تو وزیر اعظم سے تو بڑا ہی کام کر رہی ہوں نا
اپنے وطن کے لیے کیوں ابا؟" اس نے ابا سے تائید
چاہی۔

"ہاں پتر بے شک۔ تعلیم پھیلاتا تو میرے پیارے
بی کا شیوہ تھا۔ اس سے عظیم کام بھلا کیا ہو سکتا ہے۔ تو
اپنی ماں کی بات کو دل پہ نہ لے۔ بس قسم اللہ کر جلدی
سے" ابا کی جگہ داؤد نے اس کی ہمت بندھائی۔ امہل
جھٹ سے ان سے لپٹ گئی۔ اس کی حرکت پہ ابا کے
ساتھ اس بار امال بھی مسکرائے بنانہ رہائیں۔

☆ ☆ ☆

مگر میوں کا موسم اپنے عروج پر تھا آج کل۔
گیارہ بجے کے بعد سے ہی گاؤں کی گلیاں ویران ہو
جائیں۔ چرند پرند بھی دھوپ کی تمازت سے بچنے کے
لیے پیڑوں میں جا چھپتے۔ ایسی دوپہر میں ہمیشہ امہل کے
لیے قیامت بن جایا کرتیں۔ داؤد اور امال دونوں ہی

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

"ہاں شہر سے سیدھا گاؤں پہنچا تو اڑے سے یہ
بائیک کرائے پہ لے لی تاکہ پہلے تمہارے پاس آ
سکوں۔ تمہارے رسالے نہیں بھجوا سکا تھا نا۔"
معذرت خواہانہ لہجے میں۔ کہہ کے اس نے شاپر
امہل کی طرف بڑھا دیا۔

"تم آگئے علی بس یہی کافی ہے۔" اس نے
مسکراتے ہوئے شاپر تھام لیا۔

"کچھ دیر تو رکھتے۔" امہل کے شرمیلیں لہجے پہ وہ
دل و جاں سے نثار ہوا۔

"کیوں پیسے دینے ہیں کیا؟" وہ شریر ہوا۔
"تم نے کب لینے ہیں؟" وہ بھی اس کے انداز میں
بولی تو وہ تہقہہ مار کے ہنس دیا۔

"نہیں ابھی تم اندر جاؤ۔ شام کو چکر لگاؤں گا۔"
اس نے بائیک اشارت کی۔

"ٹھیک ہے۔" امہل افسردہ ہوئی اور واپس مڑنے
لگی۔

"سنو۔" علی کے پکارنے پہ اس نے یونہی سر گھما
دیا۔

"ابنا خیال رکھنا۔" نرمی سے کہتا وہ زن سے بائیک
اڑا لے گیا تھا۔ گلی میں کھلنے والی چھوٹی سی کھڑکی سے
جھانکتی دو بھوری آنکھوں نے موتی گرائے تھے۔ کتنے
ہی منظر ان آنکھوں کے پردے پر واضح ہونے لگے
تھے۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

خوب صورت، بھوری آنکھیں حسرت و یاس کا نمونہ بنی ہوئی تھیں۔

”ہاؤ۔“ اچانک اور تیز پکار پہ وہ ڈری اور اپنا توازن پر قرار نہ رکھ پائی۔ ”بھی غراب سے نہر کے اندر جا گری۔ کنارے پہ کھڑا مرعلی، ہنس ہنس کے دہرا ہو گیا۔ نہر کے کنارے پانی کی سطح بے حد کم تھی۔ وہ غصے سے پھنکارتی باہر نکل آئی۔ اور جلدی سے دوپٹہ جو کسی شلخ سے انک کے وہیں رہ گیا تھا۔ کھول کے اپنے گرد پھیلا دیا۔

”مجھے شرم نہیں آتی مہا۔ اب میں گھر کیسے جاؤں گی؟ اسے اپنے کپڑے کیلے ہونے کا کس قدر افسوس تھا۔ یہ اس کے کبجے سے ظاہر تھا۔ مرعلی نے فوراً دونوں کان پکڑ لیے۔ اس کی اس ادا پہ تراشیدہ گلابی ہونٹوں پہ بہت ہی دلکش مسکان آٹھری۔

”کان نہ پکڑنا تو آج تیری بے سے شکایت کر دینی تھی مجھے۔“ مہر النساء نے اسے دھمکی دی۔ ”شوق سے کر دے۔ میں کوئی تیری طرح ڈر پوک تھوڑی ہوں۔“ مرعلی شریر ہوا۔ وہ چپ رہی۔ ”ہتا نہیں میری بے سے کو تجھ میں کیا نظر آیا۔ جو مجھ جیسے کڑیل جوان کے لیے تجھے چن لیا۔“ اسے خاموش دیکھ کر مرعلی نے اسے مزید چڑایا۔

”تو تو خود چن لے نا کوئی بہادر وہی اپنے جیسی یا حکم کر میں خود تیراویاہ کراؤں۔“ وہ واقعی چڑ گئی۔ ”اچھا ایسا کر سکتی ہے تو۔“ مرعلی کی کالی چمکدار آنکھوں میں کیا تھا۔ وہ نہ سمجھ سکی۔ ”بھی نظر تھکائے ہوئے بولی۔“ ہاں کر سکتی ہوں۔“ اس کی آواز کمزور تھی۔

”پھر تو کیا کرے گی میرے بغیر؟ اس پنڈ میں کوئی اور تو ہے نہیں میرے جیسا۔“ وہ مغرور ہوا۔ ”کتنا خیر ہے تجھے“ مہر النساء نے مٹی کے کچھ چھوٹے ٹکڑے اٹھا کر پانی میں پھینکتے ہوئے کہا۔ ”تو کیا تجھے مجھ پہ مان نہیں ہے مہو۔“ مرعلی نے سوال کیا۔

”مان کا تو ہتا نہیں مگر۔“ بولتے بولتے وہ ایک دم

خاموش ہوئی۔ مرعلی سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مگر تیرے بغیر میں رہ نہیں سکتی مہو۔“ تیزی سے اعتراف کرتی مہر النساء نے اسے نہر میں دھکا دے کر بدلہ چکایا اور چھلاوے کی طرح یہ جاوہ جا۔ پانی میں گرا و جو دور تک خیالوں ہی خیالوں مہو کے اعتراف سے سکون پاتا رہا۔

اہل کا اسکول رجسٹرڈ ہو گیا تھا اور علی نے اس معاملے میں اس کی بے حد مدد کی تھی۔ وہ تہ دل سے اس کی مشکور تھی۔

”تھینک یو سوچ علی اگر تم نہ ہوتے تو شاید میرا خواب کبھی تعبیر نہ پاسکتا۔“ علی واپس جا رہا تھا کل سو شام کے وقت اس سے ملنے چلا گیا۔ اہل نے اس کا شکریہ ادا کرنے میں ذرا دیر نہ لگائی تھی۔

”یار منگیتر ہو میری تمہارے لیے اب اتنا تو میں کر ہی سکتا ہوں۔“ بلکہ ابھی تو اشارت ہے تمہارے سارے کام پھر میں نے ہی کرنے ہیں۔ کب تک تھینک یو سواری کرتی رہو گی۔“ شرارت سے کہتا علی اسے اپنے بے حد قریب محسوس ہوا۔

”اچھا مثلاً“ کون سے کام؟“ اس کے لہجے میں شرارت تھی۔

”مثلاً“ شادی کے بعد بائیک پہ بٹھا کے پورے گاؤں کی سیر کراؤں گا۔“ اہل ہنس پڑی۔ ”اور اسی طرح تمہارے رسالے بھی لاتا رہوں گا۔“ علی کے لہجے میں سعادت مندی تھی۔ اہل ہنستی رہی۔

”اور آم کے درخت سے تازہ آم بھی میں ہی توڑ کے دوں گا۔“

”بس بس“ تھک جاؤ گے اتنے کام بہت ہیں۔“ اہل نے اسے روکا۔

”نہیں یار میں نہیں تھکتا بس تم حکم کرو میں تعمیل کروں گا۔“ اس نے دایاں ہاتھ دل پہ رکھ کر جیسے

تم کھائی۔ ”اچھا چلو تو پھر ایسا کرو تم میں رک جاؤ۔ مجھ سے نہیں کہتے یہ چار چار، چھ چھ ماہ تمہارے بغیر۔“ میرے ساتھ میرا اسکول چلا لیتا مگر یہ آرمی کی جانب چھوڑو۔“ علی یکدم ہی سنجیدہ ہوا۔ ”ات ارباب بائبل۔“ مضبوط لہجے میں کہتا علی اہل کو بے حد اچھا لگا۔

”بس ہو گئے شخص۔ میری اتنی سی بات نہیں مان سکتے اور کہتے ہو حکم کرو۔“ اہل نے اسے مزید چڑایا۔ ”تمہارے لیے سب کچھ ایسی مگر تم سے پہلے وطن عزیز۔ تم جانتی ہو آرمی میرا عشق ہے۔ وطن کے لیے جان چلی جائے تب بھی مجھے افسوس نہ ہو گا۔ تم سے دوری بھی سہیلوں کا مگر اپنے عشق کو کیسے چھوڑ دوں گی۔“ وہ جذباتی ہو گیا۔

”اچھا بابا نہ چھوڑو۔ میں تو مذاق کر رہی تھی تم سہیل ہو گئے۔“ اہل نے ہنستے ہوئے کہا۔ تو وہ بھی ہرکون ہو گیا۔

”چلو ذرا آم توڑو۔ دیکھو تو کتنے رسلے ہو رہے ہیں۔“ اہل نے زبان باہر نکالتے ہوئے کہا۔ تو علی ہنس دیا۔

”پر ایسی پتر۔ تو خود سوچ یہ نمازی (کمزوری) دھمی ذات بڑھ لکھ کر کیا کر لے گی۔ کرنی تو اس کو گھرداری ہی ہے اول آخر۔ تے فیر کیوں دماغ کھپا دے۔“ آمنہ مائی نے لسی کا گلاس اہل کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے کہا۔ اہل نے سوچا تھا کہ اسکول شروع ہوتے ہی گاؤں کے لوگ دھڑا دھڑ اپنی بچیوں کو لے کر آئیں گے مگر سب کچھ الٹا ہو گیا۔ اسے اب اندازا ہوا اصل حقیقت تو یہ تھی کہ والدین ہی بچیوں کی تعلیم کی اہمیت سے نااہل تھے۔ وہ بس گھریلو کام کاج تک ہی محدود رکھنا چاہتے تھے بچیوں کو۔ سو اب اس نے صبح سے گاؤں کے بڑے بوڑھوں کی برین واشنگ کا مشن شروع کر رکھا تھا اور مائی کے گھر تک آتے آتے تقریباً ”پندرہ

گھروں کو وہ راضی کر آئی تھی بچیوں کی تعلیم کے لیے مگر مائی آمنہ نے تو نئے نئے نقطے نکال کر اس کے سر میں درد کر دیا تھا۔

”مائی آمنہ یہ تو بس ہماری سوچ ہے۔ سورنہ ہمارا خدا اور ہمارا رسول تو یہی حکم فرماتے ہیں کہ علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور عورت پہ فرض ہے چاہے اس کے لیے چین ہی کیوں نہ جانے پڑے۔“ اس نے وہی دلیل دہرائی جو دیگر گھرانوں میں اس کی مددگار ثابت ہوئی تھی۔

”اب خود سوچیں اس زمانے میں عرب سے علم کی تلاش میں چین آنا بھلا کہاں ممکن تھا۔ مگر ہمیں صرف یہ بات سمجھانے کے لیے اتنی بڑی مثال دی گئی کہ علم کتنی اہمیت کا حامل ہے۔ اس کا ساواہ سامطلب تو یہی نکلتا ہے نا کہ علم کے لیے ہر حد سے گزر جاؤ۔ پھر خدا اور رسول کا کہا ماننے میں ہمیں ہی عار کیوں ہم تو ان کی امت ہیں۔ ہمیں تو اس معاملے میں دوسری قوموں سے آگے ہونا چاہیے تھا۔ مگر ہمارے زوال کا سبب ہی یہی ہے کہ ہم اسلام کے اصولوں سے روگردانی کرتے ہیں۔ اور اس پہ فخر بھی کرتے ہیں۔“ مائی آمنہ نے سر دھپٹے سے ڈھانپ لیا۔ آنکھوں سے نمکین پانی بہنے لگا۔ اہل بولتی رہی۔

”پھر یہ بھی تو دیکھیں مائی آمنہ کہ آپ کی بچیوں کو تو چین بھی نہیں جانا صرف یہاں قریب ہی ہمارے بلغ تک آنا ہے۔ کتابوں کا سارا خرچہ بھی میں اٹھاؤں گی تو پھر ایسی کالی کیوں خدا کا حکم ماننے میں۔“ مائی آمنہ کے ساتھ بیٹھی گاؤں کی دو تین اور عورتوں نے بہت محبت سے اس کی خوب صورت چہرے کو دیکھا۔

”اللہ تجھے اجر دے ایسی پتر۔ میں خود کل سے اپنی تینوں بچیوں کو اسکول چھوڑنے آؤں گی۔“ مائی آمنہ نے آنسو پونچھتے ہوئے دل گیر لہجے میں کہا تو ساتھ بیٹھی عورتوں نے بھی اسے مرثہ سنا دیا۔

آج روشنی کے اس سفر نے اسے واقعی تھکا دیا تھا مگر گھر لوٹتے وقت بے پایاں خوشی کا احساس اس کے دامن گیر تھا۔ اس کے لیے یہی خوشی بہت تھی کہ وہ

اپنے وطن کے کسی کام آرہی تھی۔ اس کی زندگی فضول نہیں تھی۔ بلکہ اپنے وطن اپنے گاؤں کے لیے بہت ہی کار آمد ہونے جارہی تھی۔ آج وہ خلاف معمول دوپہر کے وقت بھی سو گئی تھی پورے سکون کے ساتھ۔



نیند ہر النساء کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ جتنا ماضی کو ذہن سے جھٹکتی اتنا ہی وہ اس کی نگاہوں کے سامنے اپنے اوراق کھولنے پر مصر ہوتا۔ یادوں کی خوب صورت تیل کی طرح اس کی روح اور جسم کو اپنی آغوش میں لینے کے لیے بے چین رہتیں۔ وہ کچھ دیر یادوں سے جنگ کرتی رہی بالاخر اس نے خود کو یادوں کے بستے دھاروں کے حوالے کر دیا تھا۔ اس کی خوب صورت براؤن آنکھیں جن کی چمک ماند پڑ چکی تھی۔ غم ہونے لگیں۔ رات آہستہ آہستہ اپنے اختتام کی جانب رواں تھی اور ہر النساء اپنے جیون کی حسین ترین یادوں کے سفر پر۔

”مبارک ہو مہیا بیٹا دیا ہے تجھے سوہنے رب نے۔“ مصلیٰ پہ بیٹھا خشوع و خضوع سے اپنے رب کے سامنے نہ جانے وہ کب سے گڑگڑا رہا تھا۔ جب دائی زلیخانے باہر آ کے اسے خوشخبری سنائی۔ مہر علی فوراً سجدے میں گر گیا اللہ نے اس کی دعا میں قبول کیں۔ کچھ ہی دیر میں اس کی بے بے سفید کپڑے میں ننھا سا وجود اٹھا کے اس کے پاس لے آئیں۔ وہ ہو ہو مہر علی کی تصویر تھا۔ وہی کالی سیاہ آنکھیں، کھڑی ناک اور لبوں کے عین نیچے خوب صورت سیاہ تل، بچہ جو پہلے رو رہا تھا۔ مہر علی کے پاس آتے ہی چپ ہو گیا اور پوری آنکھیں کھول کے جیسے باپ کو پہچاننے کی کوشش کرنے لگا۔ مہر علی نے بیٹے کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ اور پھر خود ہی اس کے کان میں اذان دی۔ بیٹے کو ماں کے حوالے کر کے وہ اندر ہر النساء کے پاس چلا آیا۔

”مبارک ہو مہو۔“ اس نے دھیرے سے اس کا

خوب صورت ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے کہہ مہو کے پیلا ہٹ لیے چرے پہ ایک دم ہی حیا کی سرخی پھیلنے لگی تھی۔ وہ یک ٹک اسے دیکھے گیا۔

”آج تو میری زندگی مکمل ہو گئی مہو۔ سچ میں تمہارے تو مجھے میری متاع حیات بخش دی۔“ اس کے ہاتھ پر لب رکھتے ہوئے وہ بولا تو مہو پلکیں جھٹک گئی۔

”میں نے کل چلے جانا ہے مہو۔ اللہ کا شکر ہے کہ تمہاری طرف سے بے فکر ہو کے جا رہا ہوں۔ اب میرا شیر آگیا ہے تیرا خیال کرنے۔“ وہ شرارت سے بولا تو مہو ہنس دی۔

”ابھی تو میں رکھوں گی اس کا خیال۔ ہاں جب تیرے جیسا نڈر ہو جائے گا۔ فیرو کیجیے گے۔“ مہو نے بھی اس کے ہاتھ پر اپنی گرفت مضبوط کر لی۔

”تو اس تو نہیں ہے نا۔“ مہر علی نے پوچھا۔

”کس لیے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”میرے یوں اچانک جانے پر۔“ وہ فکر مند تھا۔ مہو کو اچھا لگا۔

”نہیں مہو۔ کیونکہ میں جانتی ہوں۔ تیری ضرورت مجھ سے زیادہ کسی اور کو ہے۔ اللہ تینوں اپنی امان میں رکھے پر میرے وطن پہ آج نہ آنے دینا مہو۔“ وہ کتنی سمجھدار تھی۔ مہر علی کو خود پر رشک سا ہوا۔

”کبھی نہیں مہو، جان بے شک چلی جائے پر وطن کسی کو بری نظر بھی نہ ڈالنے دوں گا۔“ مہو کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

شاید کمزوری کی وجہ سے اسے نیند آرہی تھی۔ وہ دھیرے سے اس کی پیشانی چھوتا کمرے سے باہر چلا گیا۔

رات ڈھل چکی تھی شاید دوپہر کہیں کسی مرغ نے بانگ دی تھی۔ ہر النساء کو واقعی نیند آنے لگی۔ اس نے بھی پلکیں موند لیں اور اس بار اسے یادوں نے بالکل بھی چھیڑنا کوارا نہ کیا۔



”علی کے امی ابو آئے تو آج کہہ رہے تھے کہ اگلے

سال مذم کی کٹائی کے بعد بچوں کی شادی کرویں تو کیا رہے گا؟“ نیند! امیر علی کے لیے چائے لائی تو انہیں فاسک لگا کے بات چھیڑ دی۔ ورنہ تو وہ ہمیشہ زمینوں کے حساب کتاب میں ہی مصروف رہتے تھے۔

خیال تو اچھا ہے۔ ویسے بھی اس سال فصل کافی اچھی ہوئی ہے۔ کچھ رقم تو اسکول کے اخراجات میں چلی گئی مگر کچھ پیسے میں نے امی بچے کی شادی کے لیے رکھ چھوڑے ہیں۔ اللہ اگلی دفعہ بھی کرم کرے گا۔

دھوم دھام سے کمروں گا میں اپنی بچی کی شادی۔“ ان کے بچے سے خوشی عیاں تھی۔

”یہ سب تو ٹھیک ہے پر میں تو جیسے ہی سوچتی ہوں اس بارے میں میرا دل گھبرانے لگتا ہے۔ اللہ نے ایک ہی اولاد دی وہ بھی اب اپنے گھر کی ہو جائے گی۔ ہمارا تو گھر خالی ہو جائے گا۔ اللہ نے ہمیں بھی بیٹا دیا ہو نا تو میں بھی ہولے آتی۔ مگر۔“

”نہ ٹھیک نہ ختمے ایسے نہیں کہتے۔ اللہ کا شکر ادا کر کے اس نے تجھے دھمی (بٹی) جیسی رحمت سے نوازا۔ پھر کتنی بہاری بچی ہے ہماری۔ سارا گاؤں تعریف کرتا ہے اس کی۔ تو دل چھوٹا نہ کر بس اللہ سے اپنی بچی کی خوشیوں کی دعا کر۔“ امیر علی نے آرام سے سمجھایا تو وہ بھی اثبات میں سر ہلانے لگی۔

”اچھا میں ذرا دیکھوں اماں نے نماز پڑھ لی کہ نہیں۔“ وہ اٹھ گئی تو امیر علی اہل کی شادی اور ان پر آنے والے اخراجات کے متعلق سوچنے لگے۔



اہل کا اسکول بہت کامیابی سے چل رہا تھا اور اب آس پاس کے قریبی دیہاتوں سے بھی بچے آنا شروع ہو گئے تھے۔ علاقے کے چند بااثر لوگ اہل کے جذبے سے متاثر ہو کے فنڈ ز اور کتابوں کی صورت میں ان کی مدد کرنے لگے تھے جس سے اہل کی کافی مدد ہوئی اور اس نے اپنی طرح کچھ بڑھی لکھی لڑکیوں کو بھی مناسب بیسوں میں استانی کے طور پر رکھ لیا تھا۔ اپنے اسکول میں اس نے اردو اور انگریزی تعلیم کے

ساتھ دینی تعلیم کا بھی باقاعدہ انتظام کر رکھا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ گاؤں کے ماحول کے ساتھ لوگوں نے بہت جلد اس کے خلوص سے بھرے جذبے کو پہچان لیا تھا۔ بلکہ دو سرے دیہاتوں سے اپنے رشتہ داروں کو بھی آواز کر لیا تھا لڑکیوں کی تعلیم کے لیے اور یہی اہل کی سب سے بڑی کامیابی تھی۔

ابھی بھی وہ اسکول کے لیے کچھ فرنیچر کی فہرست بنا رہی تھی کہ سویرا چلی آئی۔ وہ ابھی شہر کے کالج میں ایف اے کر رہی تھی۔

”کیسی ہو نیچر صاحبہ۔“

”ارے سویرا تم کب آئیں یار۔“ وہ اٹھ کر اس کے گلے لگی۔

”میں بھی آیا ہوں۔“ شرارت سے کتا علی بھی اس کے سامنے آنکھرا۔

”ارے علی۔ تم کیوں آئے یار۔“ آپ کی بار کیوں یہ زور دیتے ہوئے شرارت اہل نے کی تھی۔ علی اور سویرا دونوں نے قہقہہ لگایا۔

”تم دونوں نے بتایا ہی نہیں آنے کا ورنہ میں اس وقت تمہارے گھر ہوتی۔“ اہل نے ان کے پاس ہی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اس لیے تو کتا ہوں موبائل رکھ لو۔“ علی نے اپنا پرانا مشورہ دہرایا۔

”کیوں رکھوں موبائل۔ ایک ایک ری چارج پہ کتنے پیسے مار لیتے ہیں یہ غیر ملکی کمپنیوں کی سم والے۔ ہمارے لیے تو بی بی سی ایل کافی ہے بس اور پھر مجھے خود بھی موبائل کا شوق نہیں ہے۔ ہر وقت بھارتیہ ہے خواہ مخواہ وقت کا ضیاع۔“ اہل نے بالکل صاف جواب دے دیا۔

”مگر امی آج کل کے دور میں یہ ضروری بھی بہت ہے۔“ سویرا نے بھی اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میں نے کب کہا غیر ضروری ہے مگر یقین مانو مجھے یہ موبائل اسی میلز بالکل پسند نہیں۔ مجھے تو وہی روایتی خط لکھنے والا رابطہ ہی اچھا لگتا ہے۔“ امی کہاں ہار ماننے والی تھی۔ علی نے بے بسی سے اسے دیکھا

”تم ہمارے لیے لے لو نا ہم سے نہیں لکھے جاتے یہ لیے لیے خطوط۔“ سویرا نے بھائی کی طرف اشارہ کرتے آنکھ دبائی تو اہمل مسکرا دی۔

”اچھا دعویٰ تو بہت کرتے ہو آپ لوگ اور اب میرے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتے۔“ اہمل نے بھی اسی کے لہجے میں جواب دیا۔

”اچھا چھوڑو اس بات کو اگر لسٹ بنائی ہے تو دے دو۔ میں کچھ بندوبست کر لوں۔“ علی نے او اس لہجے میں کہتے ہوئے بات بدل دی۔

اہمل نے فہرست کے کاغذ پہ ایک نظر ڈالی اور پھر پین سے کچھ لکھ کر علی کی طرف برحقادی۔ علی وہ لسٹ لیتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”چلتے ہو۔“ اہمل حیران ہوئی۔

”ہاں اماں کو بھی کچھ سامان کی ضرورت ہے وہ بھی لانا ہے۔“ علی ساوہ لہجے میں کتابا ہر نکل گیا۔

”تم نے میرے بھائی کو او اس کر دیا۔“ سویرا نے اس کے گلے لگتے ہوئے گلہ کیا۔

”ڈونٹ وری وہ او اس ہونے والی چیز نہیں ہے۔“ اہمل نے مسکرا کر اسے مطمئن کیا وہ بھی مسکرا دی اور باہر آکر بھائی کے مسکراتے چہرے کو دیکھ کر وہ واقعی حیران رہ گئی۔

نا سمجھی سے بھائی کو تکتے اس کے ساتھ بایک پہ جائی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اہمل نے اس فہرست میں ایک اور چیز کا بھی اضافہ کر دیا تھا۔ اس نے علی کی بات مان لی تھی۔



ملک میں اچانک زور پکڑنے والی وبہشت گردی نے تمام پاکستانیوں کی طرح اہمل کو بھی بے طرح پریشان کر دیا تھا۔ کل کا دن خصوصاً اس کا بے حد کرب اور تکلیف میں گزر رہا تھا۔

ڈیرہ اسماعیل خان کے ہاسپٹل کی ایمرجنسی میں بہت خوفناک خودکش حملہ ہوا تھا۔ وہ لوگ بھکر میں رہتے تھے مگر ان کے ہمسایوں کے کچھ رشہ دار اس

خوفناک حملے میں جان سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ ان کی چیخ و پکار نے سارے گاؤں کی فضا کو اٹھکبار کر دیا تھا۔ اس نے ٹی وی پر جو مناظر دیکھے وہ اس کی روح تک لرزائے۔

وہاں کہ اتنا شدید تھا کہ لوگوں کے وجود کے برقعے اڑ گئے۔ بے گناہ لوگ کسی زخمی کو خون دینے اکٹھے ہوئے تھے مگر خود ہی لقمہ اجل بن گئے۔ اہمل کا اپنا سارا دن روتے گزر گیا۔ ابھی بھی وہ غمزہ سی بیٹھی چاول چن رہی تھی کہ اس کے موبائل پر پیغام آیا۔ پیغام سویرا نے بھیجا تھا۔

”بھائی کی پوسٹنگ سوات ہو گئی ہے شاید آج شام تک نکل جائیں۔“

اس کا دل عجیب انداز سے دھڑکا۔ اسے حیرت ہوئی خود پہ۔ وہ خوفزدہ ہوئی تھی۔ مگر کیوں؟ یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آئی۔ اس نے موبائل سائیڈ پر رکھ دیا۔ اور ایک مرتبہ پھر بے دلی سے چاول چننے لگی۔

دروازے پہ ہونے والی ہلکی سی دستک نے اسے چونکا دیا تھا۔

”کون ہے؟“ اس نے وہیں سے ہانک لگائی۔

”علی!“ فوراً ہی جواب موصول ہوا۔

”آجاؤ۔“ وہ وہیں بیٹھی رہی۔ علی اندر چلا آیا۔

”خالہ کہاں ہیں؟“ مشکاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا علی اس کے پاس چلا آیا۔ اہمل نے ایک گہری نظر اس کے مضبوط سراپے، ڈالی۔ سفید کاشن کے شلوار قمیص میں اس کا دراز قد نمایاں ہو رہا تھا۔ سفید رنگ گرمی کی وجہ سے سرخ پڑ رہی تھی۔ کالے کھنڈے بال بار بار ماتھے پہ گرتے اور وہ انگلیوں کی مدد سے انہیں پھر سے پیچھے دھکیل دیتا۔

”انہی میں کچھ پوچھا ہے؟“ اہمل کو یوں محو پا کے علی سید نے اس کا کندھا ہلایا۔

”ہاں۔“ وہ چونکی۔

”خالہ کہاں ہیں یا ر؟“ علی نے سوال دہرایا۔

”ناہید درزن کے ہاں گئی ہیں۔ کپڑے سلوانے تھے۔“ اہمل نے کھوئے کھوئے سے لہجے میں جواب

دیا۔ ”اور داد۔“ علی نے اسے بغور دیکھتے ہوئے دوبارہ پوچھا۔

”سو رہی تھیں طبیعت خراب ہے صبح سے اب پتا نہیں۔“ وہی کم سم سا انداز۔

”تم ٹھیک ہو امی۔ کیا ہوا ہے تمہیں؟“ علی پریشان ہوا۔

”کچھ نہیں آئی ایم فائن۔“ امی نے نفی میں سر ہلایا۔

”کچھ تو ہے مجھے نہیں بتاؤ گی۔“ وہ اہمل کے پاس ہی کرسی کھینچ کے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”علی میری ایک بات مانو گے۔“ وہ تخت سے اتر کر اس کے پاس آکھڑی ہوئی۔

”پاکل تیری بات بھلا ٹال سکتا ہوں میں۔“ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھیں جیسے نمکین پانی سے جھلسلائے لگیں۔ علی مزید پریشان ہوا۔

”کیا ہوا ہے امی جلدی بتاؤ۔“ علی۔ اسے شانوں سے تمام کرواپس تخت پہ بٹھاتے ہوئے بولا اور خود بھی دوبارہ کرسی سنبھال لی۔

”تم۔“ تم سوات مت جاؤ علی۔“ وہ بولی تو علی کو حیران کر گئی۔

”کیس اور ٹرانسفر کرو الیوا۔ یا پھر یہ نوکری ہی چھوڑ دو۔“ سچی نگاہوں سے اسے دیکھتی اہمل نے کہا تو علی قہقہہ لگا کے ہنس پڑا۔ امی نے حیز نظروں سے اسے گھورا۔

”سوری سوری۔“ اس نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”مگر کیوں چھوڑ دوں اب کیا ہو گیا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہیں نہیں پتا کیا۔ ملک کے حالات کتنے خراب ہیں اور پھر جہاں تم جا رہے ہو۔ وہاں تو ہر وقت زندگی اور موت کی جنگ چھڑی رہتی ہے آج کل۔“ وہ پریشان تھی۔

”ملک کے حالات خراب ہیں یہ سب ہی جانتے

ہیں امی مگر کیا حالات خراب ہونے کی وجہ سے ہم یہ ملک ہی چھوڑ دیں۔“ وہ خفا ہوا۔

”میں نے ایسا تو نہیں کہا۔“ وہ تڑپا۔

”تو اور کیا کہا۔ جب ملک کو میری ضرورت ہے۔ میں اس کے قرض چکانے کے قابل ہوا ہوں تو تم مجھے بھاگنے کا مشورہ دے رہی ہو۔ مجھے تم سے یہ توقع نہیں تھی امی۔“ ناراض لہجے میں کتاوہ اہمل کو مزید او اس کر گیا۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا علی۔ بس مجھے ڈر لگ رہا ہے اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو۔“ وہ واقعی پریشان تھی۔ علی ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا۔

”یہ صرف تمہارا وہم ہے اور بس۔“ اس نے اہمل کو سمجھانا چاہا۔

”جو بھی ہے تم میرے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتے۔“ وہ تلخ ہوئی۔

”نہیں۔“ اس کا لہجہ اٹل تھا۔

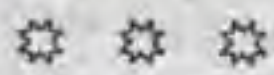
”ٹھیک ہے تو میں بھی تم سے کبھی بات نہیں کروں گی۔“ اس نے سرخ پھیر لیا۔ علی لب کاٹنے لگا۔

”تمہارے لیے کچھ بھی امی مگر بارے وطن کے لیے سب کچھ آگے تمہاری مرضی۔“ سختی سے کتاوہ جانے لگا۔

”تم میری بات ٹالو گے علی۔“ وہ پورے مان سے اس کے راستے میں آگئی۔

”کہانا۔ وطن کے لیے کچھ بھی امی۔“ اس نے مدھم لہجے میں کہا اور لہجے لہجے ڈگ بھرتا گھر سے باہر نکل گیا۔

دو غم آنکھوں نے اس کی لمبی زندگی کی دعا کی تھی۔



آج گرمی بہت زیادہ تھی۔ جون جولائی ویسے بھی پنجاب کے گرم ترین مہینے شمار ہوتے تھے۔ درجہ حرارت اڑتالیس ڈگری سے بھی اوپر چلا جاتا تھا۔ ایسے میں چرند پرند بھی اپنا آسیانہ چھوڑنے سے گریز کرتے تھے۔

مگر وہ دونوں تو جیسے کسی اور ہی مٹی کے بنے تھے۔ ان کی شادی کو دس سال ہونے کو آئے تھے۔ مگر اتنی شدید گرمی میں بھی وہ اسی طرح نہر کنارے آنا نہیں بھولتے تھے جیسے شادی سے پہلے ابھی بھی مہر النساء اپنے پسندیدہ آم کے پیڑ کے نیچے ڈیرہ جمائے بیٹھی تھی۔ آم کی وہ ابھری جڑ پانی زیادہ ہونے کی وجہ سے اب غائب ہو چکی تھی۔ نہر کے بالکل اوپر تہی ایک موٹی سی شاخ پہ مہر علی براجمان تھا۔ اس نے ایک آم توڑ کے مہو کی طرف اچھالا اور وہ سراسر توڑ کے خود کھانے لگا۔ مہو نے بے دلی سے آم پکڑ کے ایک طرف گرے چوں کے ڈھیر پہ رکھ دیا۔

”کیا ہوا کھالے نہ رکھ کیوں دیا؟“ مہر علی بد مزاج ہوا۔ ”من نہیں کر رہا۔“ مہر النساء نے او اس سے لہجے میں جواب دیا۔

وہ چھلانگ لگا کے نیچے اتر آیا اور اس کے پاس ہی کنارے پہ بیٹھتے ہوئے نہر کے ٹھنڈے پانی میں پاؤں ڈبو دیے۔

”ہوا کیا ہے تجھے صبح سے بوتھا لٹکایا ہوا ہے۔“ مہر علی نے اسے کندھا مارا۔ ”کچھ نہیں ہوا تو میرا مغز نہ کھا۔“ وہ چڑتے ہوئے بولی۔

”اوہ اچھا۔ میں سمجھ گیا۔ تو میرے جانے کے خیال سے او اس ہے۔“ مہر علی شریر ہوا اور بہت کوشش کے باوجود بھی وہ ممکن پائیوں پہ بند باندھنے میں ناکام رہی تھی۔ آنسو لڑیوں کی صورت اس کی خوب صورت براؤن آنکھوں سے بہنے لگی۔

”بگنی نہ ہو۔ میں کوئی ہمیشہ کے لیے تھوڑی جا رہا ہوں۔“ اس نے مہر النساء کے گرد مضبوط بازوؤں کا حصار باندھتے ہوئے کہا۔

”راتنی جلدی بھی تو کبھی نہیں گیا۔ ابھی تو تیری چھٹی شروع ہوئی تھی کہ تو پھر۔“ وہ منہ بسورتے ہوئے بولی۔

”تجھے تو پتا ہے سارے حالات کا سرحدوں پہ کشیدگی کتنی بڑھ گئی ہے۔ اسی لیے سب جوانوں کی

چھٹیاں منسوخ کر دی گئی ہیں۔ صرف مجھ اکیلا تھوڑی واپس بلایا ہے۔“ مہر علی نے اسے تسلی دی۔ ”بس تو اپنا میرے نیچے اور بے بے کا خیال رکھو۔ اس دفعہ جب میں واپس آؤں گا تو لمبی چھٹی لے آؤں گا۔ بس خوش۔“ مہو نے نم آنکھوں سے اس کی نظر ڈالی۔

”اور ہاں میرے لیے دعا بھی کرنا کہ اللہ نہ کرے ہمارے وطن پہ کوئی میلی نظر ڈالے۔ اگر کوئی جرات کر بھی لے تو اللہ مجھے اور ہم سب کو دشمن ایسی فتح دے کہ فیر کوئی سوچے وی نہا۔“ جوش سے مہر علی ہاس کے دل میں سکون سا بھر گیا۔

”آمین۔“ اس نے صدق دل سے دعا کی۔ ”اچھا چل اب گھر چلیں مجھے پھر نکلتا بھی ہے۔“ اٹھتے ہوئے بولا اور ایک ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔ مہو نے بلا تامل تھام لیا۔

”اور ہاں میرے بعد اب اکیلی ادھر نہ آیا کر۔ حالات بہت خراب ہیں۔ بہت دل کرے تو بابا کے ساتھ آجایا کر۔“ مہر علی کی ہدایت پہ مہر النساء سر ہ گئی۔ وہ اس کے آگے چل پڑا۔ اور اس کی چوڑی پشت کو تکتے ہوئے مہر النساء نے دل سے اپنے رب کا پکارا تھا۔

”اے میرے مالک۔ میرے سپاہی مہر علی کو کامیاب کر۔“ بچی مٹی پہ بنے مہر علی کے قدموں کے نشان پہ قدم رکھتی وہ اس کے پیچھے چل پڑی۔

”امہل کب سے کتابوں میں سر دیے بیٹھی ہے اٹھ جا اب کچھ کھاپی لے دیکھ تو کتنی دلی ہو رہی ہے۔“ نعیمہ نے کوئی چوتھا چکر لگایا تھا اس کے کمرے اور وہ ہنوز کتابوں میں گم تھی۔

اس نے ایک مرتبہ پھر ”بس لالہ پانچ منٹ اور“ کی بانگ لگائی اور کتابوں میں منہ چھپا گئی۔ بھی داؤد اندر آئیں۔ انہوں نے اشارے سے نعیمہ کو باہر بھیج دیا۔ ”کیا بات ہے پتر پریشان ہے۔“ داؤد اس کے پاس

کے بیٹھ گئیں۔ ”امہل نے جھٹکے سے سر اٹھایا اور پھر فوراً ہی امہل سے لپٹ کے رو دی تھی۔

”داؤد وہ مجھ سے خفا ہو کے چلا گیا۔“ امی بلکتے ہوئے بولی۔ تو داؤد نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”تو منالے بچے وہ بھلا کیسے تجھ سے ناراض رہ سکتا ہے۔“ داؤد نے اس کے ریشمی سیاہ بالوں میں ہاتھ پھیرے۔

”سر اس نے میری بات کیوں نہیں مانی۔“ وہ بھی تو ضدی تھی۔ داؤد مسکرا دیں۔

”وہ تیری بات تب مانے نا۔ جب ماننے کے لائق ہو۔“ اس نے حیرت سے داؤد کو دیکھا۔

”اچھا ایک بات بتا تو نے یہ اسکول کیوں کھولا؟“ داؤد کے سوال نے اسے مزید حیران کر دیا۔

”مخا ہر ہے اپنے وطن کے کام آنے کے لیے۔ میں چاہتی تھی کہ پاکستان کی لڑکیاں بھی تعلیم حاصل کریں۔ تاکہ نہ صرف ملک کی ترقی میں اپنا کردار ادا کر سکیں۔ بلکہ بہتر طور پر ہماری آنے والی نسل کی بھی تربیت کر سکیں۔ کیونکہ ایک ماں سے ہی تو معاشرے کی خوشحالی اور ترقی کی بنیاد بنتی ہے۔“ سجاؤ سے کہتی امہل داؤد کو خوش کر گئی۔

”مگر اس کام کے لیے تجھے کتنی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا۔“ داؤد بولیں۔

”ہاں یہاں کے ڈیروں نے تو میرا راستہ روکا وہ الگ بات تھی۔ مگر خود بچیوں کے والدین نے میرے لیے کافی مشکلات پیدا کر دی تھیں۔ بڑی مایوس ہونے لگی تھی میں۔“ وہ او اس ہوئی۔

”تو کیا تم نے اپنا مشن ترک کر دیا۔“ داؤد نے ایک اور سوال داغا۔

”مگر کبھی میں ایسا نہیں کر سکتی داؤد۔ میں نے ہمت کہاں ہاری۔ دیکھا نہیں آپ نے کیسے گھر گھر جا کر اپنا مشن مکمل کیا میں نے کہ وہی والدین جو بچیوں کی تعلیم کے سخت مخالف تھے۔ خود لے کر آئے ان کو اسکول اور اب تو میرے اسکول کی فنڈنگ ڈیڑے

کرتے ہیں۔ جو اس کام کے سرے سے ہی مخالف تھے۔“ امہل کے لہجے میں جوش تھا۔ ”تو علی نے اس مشن میں تمہارا ساتھ نہیں دیا۔“ وہ چونکی۔

”علی نہ ہوتا تو شاید میں اتنا بڑا کام کر ہی نہ پاتی۔“ اس نے صدق دل سے علی کی تعریف کی۔

”تو پھر تو اسے اس کے مشن سے منع کیوں کر رہی ہے پتر۔“ اور امہل کو لگا جیسے اس کا دل بند ہونے لگا ہو۔

”تو تو اس کا ساتھ دیتی پتر اس کی ہمت بندھاتی اور تو الٹا اس سے خفا ہو کر اسے پریشان کر بیٹھی۔“ داؤد کا لہجہ نرم تھا۔ مگر نہ جانے کیوں امہل کو لگا جیسے وہ اس کا کوئی گناہ سرعام سنار ہی تھیں۔

”داؤد۔“ وہ ان سے لپٹ کر دوبارہ پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔

”چل علی کو فون کر کے منالے فیر باہر آ تیری ماں نے بہت دل نال پلاؤ پکایا اے تیرے لیے اتنی اچھی خوشبو آ رہی ہے کہ کیا بتاؤں۔ چل جلدی کر۔“ داؤد اس کے سر پر چھکی دے کر باہر چلی گئیں اس نے فوراً ”آنسو صاف کر کے موبائل اٹھا لیا۔ علی کو منالے میں اب اسے مزید دیر نہیں کرنی تھی۔

وہ اپنے پسندیدہ رسالے میں گم تھی۔ جب دروازے پہ ہونے والی ہلکی سی دستک نے اسے چونکا دیا۔

”کون ہے؟ اندر آ جاؤ۔“ امہل نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

گول مثول معصوم سے چہرے والی سویرا نے اندر جھانکا تھا۔

”ارے سویرا۔“ اسے دیکھتے ہی امہل اچھل پڑی

”سویرا، تمہیں دستک کی ضرورت کب سے پڑنے لگی؟“ وہ اسے بازو سے پکڑ کر اندر کھینچ لائی۔

”میں نے سوچا شاید خالہ بھی اندر ہوں۔ کہاں ہیں پورا گھر دیکھ کے آ رہی ہوں۔“ وہ اس کے ساتھ ہی بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”پھر بھی دستک دینے کی کیا تک تھی۔ اماں بھلا کیا تجھے شوٹ کرویتیں۔“ اہمل ہنسی۔

”خیر وہ اماں کے ساتھ شہر گئی ہوئی ہیں کچھ سامان لینا تھا۔ مگر بات کیا ہے۔ یہ تم تھانیدارنی کی طرح ادھر ادھر کیا دیکھ رہی ہو۔“ وہ سویرا کو یہاں وہاں دیکھتے ہوئی تو سویرا مسکرا دی۔

”اصل میں علی بھیا کا خط آیا تھا میرے کالج کے پیپر پر۔“ سویرا گاؤں سے دور شہر کے کالج میں پڑھتی تھی۔ اہمل سے دو سال چھوٹی تھی مگر دونوں کی دوستی کمال کی تھی۔

”ہاں تو۔“ اہمل نے اسے سوالیہ نظروں سے گھورا۔

”تو اس بار انہوں نے تمہارے لیے بھی خط لکھ کر بھیجا۔ علی بھیا کا خط دیکھ کر پہلے تو میں حیران رہ گئی کہ علی بھیا اور خط لکھیں۔ لیکن پھر لفافے کے اندر تمہارے لیے خط دیکھ کر میں ان کی چالاکی سمجھ گئی۔“ اس نے شرارت سے اہمل کو چٹکی کلن وہ سی کر کے رہ گئی۔

”اچھا ادھر دے۔“ اس نے بازو مسلتے ہوئے اس سے کہا۔

”ارے ایسے ہی دے دوں کیا؟“ سویرا اشرر ہوئی۔

”کیا مطلب؟“ اہمل حیران ہوئی۔

”مجھے بدلے میں کیا ملے گا؟“ سویرا نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اس کے پسندیدہ رسالوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”سارے لے لو مرنے نہیں۔“ اہمل نے جلدی سے بستر پر پڑے تینوں رسالے اس کی گود میں ڈال دیے۔ اس کی بے قراری پر سویرا مسکرا دی۔

”اب دے نا۔“ اہمل اس کی خاموشی پر تڑبی۔

”ہاں دیتی ہوں۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑے چھوٹے سے بیگ میں سے ایک خوب صورت کارڈ نما

لفافہ اور چھوٹی سی پڑیا اس کے ہاتھ میں تھما دی۔

”کھول تو ذرا۔“ اب کی بار سویرا بے تاب ہوئی۔

”چل ہٹ تم سے مطلب۔ رات کو ہی پڑھو۔“ تب کھولوں گی۔“ اہمل نے فوراً ہاتھ پیچھے کیے۔

”یہ تو بے ایمانی ہے ایسی۔“ سویرا نے منہ بسورال

”بے ایمانی کیسی تم نے اپنا معاوضہ لے لیا۔ بار ختم۔“ اہمل نے انگوٹھا دیا۔

”اچھا بابا نہ دکھا مگر کچھ کھلا پلا تو دے قسم سے پیڑ میں چوہے دوڑ رہے ہیں۔“ اس نے پیٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں چلو کچن میں۔“ وہ جلدی سے خط تیکے کے پیچھے دے کر اٹھ کھڑی ہوئی اور سویرا کو ساتھ لے کچن کی طرف چل دی۔

14 اگست 1965ء

ازدہنگبارڈر

عزیز از جان مہو!

جب سے تمہیں چھوڑ کے یہاں آیا ہوں ہر وقت تمہاری معصوم صورت نگاہوں کے سامنے رہتی ہے اور تمہارا وہ معصوم سا شکوہ دل کو بے چین کر دیتا ہے کہ

اس بار تمہارے ساتھ وقت گزارنے کا موقع ہی نہ مل پایا۔ سوچ بھی نہیں سکتی تو تجھے کس قدر یاد کرتا ہوں۔

یہاں دن آدن حالات خراب ہوتے جا رہے ہیں۔ خود میں ایک عجیب سی کیفیت میں گھرا ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے اللہ کو میرا جذبہ شہادت پسند آگیا ہے۔

میرے وطن نے مجھے بلا لیا۔ مجھ سمیت ہر نو جوان اپنے گھر اور بہنوں کو یاد کر کے دکھی ضرور ہوتا ہے۔

یقین جان کہ ایک قدم پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں۔ وطن عزیز کی جس پکار کے لیے میں نے یہ وردی پہنی۔ میرا دل کہتا ہے کہ بس وہ پکار آئی ہی آئی۔ تو میرے لیے دعا کرنا کہ اللہ میرے لیے آسانی فرمائے اور مجھے ہمیشہ ثابت قدم رہنے والوں میں رکھے آمین۔

مجھے پتا ہے کہ تو میری دوری سے بے حد پریشان

ہے مگر یہ بات بھی جانتا ہوں میں کہ تو کتنی محبت کرتی ہے پاکستان سے۔ اسی لیے مطمئن ہوں کہ تو مجھ سے ناراض نہیں ہو سکتی۔ اپنا میو اور بے بے کا خیال رکھنا مہو۔ میں نے تم سب کو اپنے رب کے حوالے کیا۔

تیرے لیے دل کے جذبات کو اور اراق کی نذر کرنے سے قاصر ہوں۔ مگر وعدہ رہا اگر زندگی نے ساتھ دیا اور تجھ سے پھر ملا تو ان پر کوئی حد بندی نہ لگاؤں گا۔ بلکہ پوری نیک نیتی سے تیرے رویہ و اپنا دل کھول کے رکھ دوں گا۔

جانتا ہوں کہ یہ خط پڑھتے وقت تیرے چہرے پر کتنے خوب صورت رنگ سجے ہوں گے۔ مگر اے کاش کہ میں یہ رنگ دیکھ بھی سکتا۔ یہ اور بات کہ تخیل کی نظر سے تو کبھی او جمل ہی نہیں ہوتی۔

”اللہ تم سب کا نگہبان ہو۔“

صرف تمہارا مہر علی۔“

بوسیدہ سے خط کو لبوں سے لگاتے ہوئے سنہری بخوری آنکھوں میں جل جمل فصل سی مچی۔ کانڈ خواہ کتنا ہی بوسیدہ بھی مگر مہو جانتی تھی کہ اس کے لفظوں کی تاثیر آج بھی اس کے لیے ویسی ہی تازہ اور زندگی سے بھرپور تھی۔ جیسے آج سے پینتالیس سال پہلے اس وقت تھی جب مہر علی کا خط اسے ملا۔ اس خط کے ایک ایک حرف میں وہ مہر علی کی خوشبو محسوس کر سکتی تھی۔ یہ خط مہر علی کا آخری خط تھا۔ مگر مہر النساء کی روح کسی بھی

اس میں۔

آج چاند کی چودھویں تھیں۔ اس نے کھڑکی کھلی چھوڑ دی۔ تاکہ چاند کی مدھم روشنی سے لطف اندوز ہو سکے۔ اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا چھوٹا سا ٹیبل لیپ

آن کیا اور سیکے کے نیچے سے علی کا خط نکال کے پڑھنے لگی۔

”میرا خط دیکھ کر حیران ہوئی نا۔ یاد ہے تم نے بھی ایک مرتبہ موبائل سے متعلق میری بات مان کر مجھے حیران کر دیا۔ تو میں نے سوچا تمہیں بھی خط بھیج کر خوش کری دوں آج۔ ارے ارے خط شروع کرتے

ہی ایسی مسکراہٹ۔ پاگل کرو گی کیا؟“

پہلی لائن پڑھتے وہ ہنسنے لگی تھی۔

”خیر خط لکھنے کا طریقہ اسکول کے زمانے میں ہی بھلا بیٹھا ہوں۔ تو جیسا ہے اچھا ہے کے مصداق یہی قبول کر لو۔ پھر لکھ بھی اس قدر بے باکی سے رہا ہوں کہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔“

میں تو سمجھتا تھا کہ پاکستان بس پنجاب تک ہی محدود ہے۔ ساری عمر میں پنجاب میں جو رہا۔ مگر سوات آ کے تو ایسا لگا جیسے پوری کائنات کا حسن پاکستان میں رکھ دیا ہے۔ اللہ پاک نے قدرت کی فیاضیوں سے بھرپور یہ منظر ہج تم میرے ساتھ ہو تیں نا تو ان سبزہ زاروں میں ناہنجی پھر تیں۔

ایک ایک نظارہ حیرت سے پاگل کر دینے پر مصر ہے۔ سر سبز پہاڑوں پہ قطعوں کی صورت ٹھیت، میوؤں سے لدے درخت، پہاڑوں سے بہتے عجیب ہی سر بکھیرتے جھرنے اور صاف شفاف آئینے کی مانند دریا، سچ جہاں دل بے اختیار اللہ کی صنایع پہ سبحان تیری قدرت کرنے لگتا ہے۔ وہیں دل سے اک آہ سی نکلتی ہے کہ کاش اس جنت میں تم بھی میرے ساتھ ہو تیں۔

اچھا خط کافی طویل ہو گیا۔ خط کے ساتھ ایک چھوٹی سی پڑیا ہے۔ جسے پتا ہے مجھے تم نے ابھی تک نہیں کھولا ہو گا۔ اس میں سونے کے چھوٹے چھوٹے بندے ہیں۔ یہاں آنے سے پہلے چند دن پشاور کے تھے دوستوں کے ساتھ بازار گیا تو پسند آگئے۔ بس پھر تمہارے لیے لے لیے امید ہے تمہیں پسند آئیں گے۔

اچھا اذان ہو رہی ہے۔ سب نماز کے لیے اٹھ رہے ہیں۔ سو میں بھی چلوں گا بارگاہ الہی میں حاضری دینے۔

تم میری ہو۔ مگر دل کی تسلی کے لیے ہمیشہ کی طرح آج بھی تمہیں اپنے رب سے مانگوں گا ضرور تب تک جب تک تم میرے پاس نہیں آ جاتیں۔ تمہارا علی سید۔“

امہل نے خطہ کر کے اپنی ڈائری میں رکھ دیا اور آہستہ سے وہ چھوٹا لٹافہ اٹھالیا۔ کھولنے پر بہت ہی خوب صورت سونے کے بندے نکلے۔ جن میں ہرے رنگ کے ننھے ننھے نگ جگمگا رہے تھے۔

”علی واپس آئے گا تو بھی پہنوں گی۔“ اس نے خود سے سرگوشی کی اور بندے واپس ڈال کر پیکٹ ورازمیں رکھ دیا۔

”میرے ڈھول سپاہیتوں رب دیا رکھاں۔“

دھیرے سے گنگنائی وہ کھڑکی کے پاس چلی آئی۔ ٹھنڈی میٹھی چاندنی بھی اس کے ساتھ گنگنائی تھی۔

بوجھل دل کے ساتھ وہ خود کو کب سے کمرے میں بند کیے پڑی تھی۔ آنسو تھے کہ رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ روتے روتے اس کی آنکھوں کے ساتھ چہرہ بھی سرخ ہو رہا تھا۔ باہر ماں کی تیز آواز جیسے اس کے کانوں کے روئے پھاڑنے کے دیے تھی۔

”میں نے تمہیں کرنی کسی لوٹے لنگڑے سے اپنی بیٹی کی شادی۔ ارے غضب خدا کا کتنے خسرے ہمارے گئی ہے علی کی ماں کہ ٹانگیں ضائع ہو گئیں تو کیا ہوا۔ زندگی تو بچ گئی میرے غازی بیٹے کی۔ ہوں۔“ سخت سے کہتی وہ امہل کا دل چیر گئیں۔

چند دن پہلے ہی اطلاع آئی تھی کہ دہشت گردوں کے ساتھ ایک معرکے میں علی شدید زخمی ہو گیا۔ دہشت گردوں کا مورچہ پہاڑوں کے اوپر تھا۔ علی اور اس کے ساتھیوں کو وہ مورچہ خالی کرانے کا ٹارگٹ ملا تھا۔ علی اور اس کے ساتھیوں نے ہمت دکھاتے ہوئے چڑھائی کر دی تھی۔ دہشت گردوں کی اندھا دھند فائرنگ سے علی اور اس کے دو ساتھی شدید زخمی ہو گئے۔ مگر علی کی جوالی فائرنگ سے دشمنوں کا بھی ٹھیک ٹھاک نقصان ہوا۔ اللہ نے انہیں کامیاب کیا اور پاک فوج کے جوان اس مورچے پر قابض ہو گئے۔

علی پورے پندرہ دن تک زندگی اور موت کی کشمکش میں رہا۔ بالاخر وہ زندہ تویق گیا مگر گولیاں زیادہ لگنے کی

وجہ سے اس کی ایک ٹانگ ضائع ہو گئی۔ علی کی ماں اس کی زندگی بچ جانے کی خوشی میں گھر گھر جا کر مٹھائی تقسیم کی تھی مگر نعیمہ نے نہ صرف مٹھائی سے انکار کر دیا بلکہ امہل اور علی کے رشتے کو اب قائم نہ رکھنے کی بھی بات کر دی۔ جمیلہ روتے دھڑکتیں۔ دادو بے چاری تو بس چپ چاپ سو کوئی کہیں۔ امہل تو خود علی کے حادثے کا سن کر گر کر بند ہو گئی تھی۔

”نعیمہ تجھے ہو کیا گیا ہے۔ کیوں دکھی دل کو مزید کر دیا تو نے۔“ ابالبتہ بے حد ناراض ہوئے۔

”تیری سوچ کو ہو کیا گیا ہے۔ وہ کسی پرے کام میں زخمی نہیں ہوا۔ غازی ہے اپنا علی پر تجھے شاید نہیں ہے۔“

”غازی ہے یا کچھ بھی۔ پر مجھے نہیں کرنی اپنی کی شادی اس علی سے۔“ نعیمہ نے صاف جواب دیا۔

”وہ تمہارا سگا بھانجا ہے۔ پھر زبان بھی کوئی چیز ہوتی ہے یا نہیں۔“ اباحت لہجے میں بولے۔

”اپنی اولاد سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا شاہجی۔ اماں نے تیز لہجے میں کہا۔

”میرے خیال آج اے فیصلہ ایی بچے تے چھوڑو۔ اوہی اے فیصلہ کرے تے بہتر اے۔“ دادو نے بہترین حل پیش کیا۔

”ایمی بھی یہی فیصلہ کرے گی اماں۔ دیکھ لیتا۔ ایک ماں سے زیادہ اپنی اولاد کو بھلا کون سمجھ سکتا ہے۔“ ابالبتہ نے ایک تاسف بھری نگاہ نعیمہ پر ڈالی۔ ان دونوں کے وجود سے غافل تیرا وجود تو کسی اور ہی دنیا کا باسی ہو چکا تھا۔

سارے گاؤں میں کھرام مچ گیا تھا۔ وہ تھا ہی ایسا سارے گاؤں کا پیارا بچہ پیتا پیتا۔ سب کو اپنا سمجھنے والا۔ سارے لوگوں کے کام آنے والا۔ سارے گاؤں کی جان تھا وہ سارے پنڈ کو فخر تھا اس جالے پر وہ آواز ہمیشہ گاؤں میں خوشی کی لہر دوڑ جایا کرتی مگر اس بار

اس بار تو اس نے ہر آنکھ اشک بار کر دی تھی ہر دل مغموم کر دیا تھا۔ جسے دیکھ کر سب چمک اٹھتے تھے۔ آج اسے ہی دیکھ کر ہر کوئی بس آنسوؤں اور آہ و بکا کی صورت میں بات کر رہا تھا۔

”مر علی نے اپنا وعدہ اٹھا لیا۔ اس نے نہ صرف مہو بلکہ پورے گاؤں کا سرخسر سے بلند کر دیا تھا۔ پیارے وطن کی خاطر اس نے جام شہادت نوش کر لیا۔ مگر دشمنوں کے ہٹاک ارادے مٹی میں ملا دیے۔ سبز چرم میں لپٹے بہت کے پاس بیٹھی ہر دہر اور اس کے دس سالہ بیٹے مہو نے بڑی جرات سے اسے الوداع کہا۔

آنسو بے شک مہر النساء کی آنکھوں سے سیلاب کی مانند لہے چلے آ رہے تھے مگر اس کا دل جذبے سے لبریز تھا اسے اپنے مہیا پہ فخر تھا۔ اسے ناز تھا کہ وہ شہید سپاہی مہر علی کی بیوی تھی۔

”ہر میری ماں ہاں کر دے۔“ بے بے نے کوئی تیسری مرتبہ آکر اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ وہ جو تھک تھک کے میو کو سلاتے میں مصروف تھی۔

”گ کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔

مہر علی کو گزرے چھ ماہ ہو گئے۔ وہ جوان تھی اور خوب صورت بھی۔ چھٹی گاؤں کے کئی جوان اس سے شادی کے خواہاں تھے۔ کل بھی کسی گھر سے اس کے لیے رشتے والے آ رہے تھے۔ بے بے اسے سمجھا سمجھا کے تھک گئی مگر مہر النساء اپنی ضد پر قائم رہی۔

”بے بے تو سمجھ کیوں نہیں جاتی۔ میری دنیا اب تو میرا امیر علی اور مہیا کی یادیں ہیں اور کچھ نہیں باقی ہے۔“ اس نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”کیسے کاٹے گی یہ لمبی حیاتی۔ لوکل دی نظر ای کچا کھا جانا ای“ بے بے فکر مند تھی۔

”کوئی نہیں کھا سکتا۔ بس تو میرے نال ہو مجھے دعا دیا کر بس۔“ میو سوچا تھا۔ وہ بے بے کے پاس بیٹھ کر ان کے سر پر ہاتھ لگاتی۔

”مہو خدا نہ کر بچے۔“ بے بے نے اصرار کرنا چاہا۔

”بس بے بے اے گل اوہر ہی ختم کروے۔“ اس

نے انہیں آرام سے روک دیا۔

”مہیا شہید ہے تے میں ایک شہید کی بیویہ اور بے بے شہید کبھی نہیں مرتا۔ اللہ پاک نے خود فرمایا اے کہ شہید زندہ ہوتا ہے۔ بس ایس زندگی و اشعور اسماں لوکل نول تنیں ہوندا۔“ اس نے خالص پنجابی میں ساس کو سمجھانے کی کوشش کی۔ وہ نیند میں ہی سر ہلانے لگیں۔

”میرا مہر! زندہ ہے بے بے بڑی لمبی حیاتی پالی ہے اس نے۔“ خود سے سرگوشی کرتے ہوئے وہ بے آواز رو دی تھی۔

”مر علی مجھے آج تک وہ دن یاد ہے جب سبز ہلالی پرچم میں لپٹا تیرا وجود میرے سامنے پڑا تھا۔ کتنا سکون تھا تیرے چہرے پر کتنی پیاری مسکان تھی تیرے ہونٹوں پر۔ ایسے جیسے کوئی دکھیا راساری عمر دریا دریا صحرا صحرا جنگل جنگل کسی خزانے کی تلاش میں پھرتا رہے اور وہ خزانہ اسے بالاخر مل ہی جائے بالکل ایسی ہی خوشی تیرے چہرے پر محسوس کی تھی میں نے۔ کسی غم، کسی افسوس، کسی حسرت کا شائبہ تک نہ تھا تیرے چہرے پر نہ بے بے کی فکر نہ ہی میری اور میو کی چننا۔

بس تجھے دیکھنے کے بعد مجھے بھی ویسا ہی سکون مل گیا۔ میں سمجھ گئی کہ تو کامران ہو کے آیا ہے۔ ابھی تو اتنا سکون تھا تیرے چہرے پر۔ اللہ یہ تیرا بھروسہ اور یقین اس قدر مضبوط تھا کہ تجھے ہماری فکر نہیں بلکہ اللہ کی رضا کی خوشی منہ پر سجالی تھی۔

تیرے بعد بھلے ہی کئی عرصے تک میں سوچتی رہی کہ تیرے بعد اب میرا کیا ہو گا؟ میو کا کیا بنے گا؟ اور بے بے کیسے جیے گی۔ لوگوں نے میری حیاتی تنگ کر دی تھی۔ روز ایک نئی منزل، نئی راہ کھول دیتے میرے سامنے۔ مگر میں نے تیری راہ پر ہی قدم مضبوطی سے جما لیے۔ مہیا تیرے علاوہ اور کوئی منزل مجھے اچھی ہی نہ لگی۔ کسی اور کی بیوی کہلانے سے زیادہ مجھے سپاہی

مہر علی کی بیوہ ہونا زیادہ اچھا لگا۔ میرے لیے تے رستہ آسان تھا مگر۔۔۔

مہر علی کی تصویر سے باتیں کرتے ہوئے وہ ذرا دیر رکھی۔

”مگر اب تیری پوتی کی آنائش ہے۔ میری دعا تو علی کے ساتھ ہے۔ تو بھی دعا کرنا کہ اپنی امی علی جیسے سوہنے بندے کی وطن کے لیے اس قربانی کو علی کے لیے سزا نہ بنا دے۔ دعا کرنا مہر علی دعا کرنا۔“

داؤد مہر النساء نے اپنی بھوری آنکھوں کو سختی سے رگڑ ڈالا۔ اور مہر علی کی یادگار تصویر پہ اپنے لب و دھر دیے۔



”ایمی! میں جمعرات کو واپس آ رہا ہوں۔ تمہیں پہلے اس لیے بتا رہا ہوں۔ کیونکہ میں چاہتا ہوں اس بار بھی میں جب آؤں تو میرے آنے کا سن کر تم سب سے پہلے دوڑتی چلی آؤ۔ اور میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ اس بار جب تم آؤ تو میرا ایک چھوٹا سا کام کرنی آنا۔ جو بندے میں نے تمہیں بھیجے تھے۔ وہ تب ہی پس کر آنا اگر تم آج بھی مجھے اپنے قابل سمجھتی ہو تو ورنہ تمہیں مجھے رد کر دینے کا مکمل اختیار ہے مجھے تمہارے ہر فیصلے سے کم از کم اتنی خوشی تو ہوگی کہ تم اپنے فیصلے خود کرنے کی صلاحیت رکھتی ہو۔ اس طرح شاید تمہیں بھی ہر قسم کا فیصلہ کرنے میں آسانی ہو اور میرا بھی بھرم رہ جائے گا۔

مرتے دم تک صرف تمہارا۔۔۔ علی سید۔“

سویرانے کوئی چار روز پہلے اسے یہ خط لاکر دیا تھا اور وہ مسلسل جانے کتنی بار خود بھی اسے پڑھتی رہی تھی اور داؤد کو بھی سنا چکی تھی۔ داؤد نے اسے پوری طرح سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنے کا مشورہ دیا تھا۔

آج جمعرات تھی ٹھیک چار بجے علی نے واپس آنا تھا۔ اس نے گھڑی دیکھی دو بج چکے تھے۔ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی وہ آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ گلابی رنگ کے سوٹ میں اس کی سفید رنگت دمک

رہی تھی۔ اسے اپنا آپ نا مکمل سا لگا۔

”ایمی! کیا سوچ رہی ہے پتر۔“ داؤد نہ جانے کہ اس کے پیچھے آنکھیں۔

”نہیں داؤد۔ بس علی کو ایسی حالت میں دیکھنے کا تاب نہیں ہے مجھ میں۔“ وہ غم گینے میں بولی۔

”اس بے چارے میں کہاں تاب ہوگی یہ سب سنے کی۔ مجھے تو ڈر ہے ایسے حالات میں وہ ہمت نہ ہائے۔“ داؤد بھی فکر مند تھیں۔

”میں بیوں کی اس کا حوصلہ داؤد۔“ اس کے لیے میں سچائی تھی۔

”آپ بھی تو ساری عمر فخر کرتی رہی ہیں نا داؤد کہ وہ ایک شہید تھے اور آپ شہید کی بیوہ۔ جب بھی پاکستان میں جان دینے والوں کا ذکر ہو گا۔ کبھی نہ کبھی ہمیں نہ نہیں سپاہی مہر علی کا بھی ذکر ہو گا۔“ اہل جہاد سے بولی۔

”ایمی تیری داؤی تو آج بھی اباجی۔ فخر کرتی ہے۔ امی بھی وہیں چلی آئیں۔ آج نہ جانے کیوں امی کو ان کا لہجہ تھا کتنا سا لگا ایمی کی خوب صورت کالی آنکھیں جھللا انھیں۔

”تو پھر مجھے عار کیوں ہو امی۔ مجھے بھی اپنے علی پر فخر ہے ایک غازی کا ساتھ مجھے بھی دل و جان سے قبول ہے۔ پھر اس نے مجھ پر واضح کر دیا تھا کہ اپنے وطن کے لیے وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ وہ تو اپنے قول کا پکا لگا میں پھر اسے کیوں چھوڑوں امی! مگر کسی قصور کے بغیر کسی گناہ کے۔“ وہ رونے لگی تھی۔

”تو جو بھی فیصلہ کر۔ ہمیں منظور ہو گا امی۔“ داؤد نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور نغمہ کو ساتھ لگا کر باہر لے گئیں اہل بے آواز روتی رہی۔

چار بج چکے تھے۔ ”وہ گھر آ گیا ہو گا۔“ سوچتے ہوئے اس نے آئینے پہ ایک نظر ڈالی اور پھر تیزی سے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل کی دراز سے علی کے پیچھے ہوئے بندے نکال کر پس لیے۔ وہ آئینے کے سامنے آنکھیں

بمبشہ کی طرح اچھلتی کودتی نہ سسی خاموش ہی سسی مگر آگئی تھی۔ خالہ اسے دیکھ کر بے حد شاد ہوئی۔ سویرا تو بھولی نہ سائی۔ وہ آہستہ سے چلتے ہوئے وہیل چکر پہ بیٹھے علی کے پاس آکھڑی ہوئی۔

اس کی شیوہ بھی ہوئی تھی۔ وہ کالی کمزور ہو گیا تھا۔

وہ اس کے پاس ہی زمین پہ بیٹھ گئی۔ علی کچھ بول ہی نہ سکا اسے ہی تنکنا رہا غم آنکھوں سے۔

اہل جہاد نے چپ چاپ آنسو بہاتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پہ دھریا۔ معاشرہ کسی چاور ذرا اس کے سر سے ڈھلکی تھی اور اس کے کانوں میں جھللاتے بندے علی کی لیں لیں میں زندگی سی بھر گئے۔

اسے لگا۔ وہ کھل ہو گئی۔ ایک بہت ہی خوب صورت مکان اس کے لبوں پر آج بھی۔ سفید شمال اٹھا کر وہ باہر نکل آئی۔

”کس جا رہی ہے امی بیٹا۔“ ابا نے اس کے ہاتھ میں شمال دیکھی تو پوچھ بیٹھے۔ وہ تلکے پہ وضو کر رہے تھے۔

”جی ہاں۔“ وہ جھجکے ہوئے بولی۔

”ذرا صبر کر لے تو میں ساتھ چلا ہوں۔“ ابا تو لیے سے منہ شک کرتے ہوئے بولے۔

”نہیں امی تو جا ہم سب بھی آتے ہیں ابھی۔“ وہ بدامانی بات سن کر پریشان کھڑی تھی۔ اماں نے اس کی مشکل آسان کر دی۔

اہل جہاد سے شمال اوڑھنے لگی۔ چائے پکاتی اماں تخت پہ بیٹھی تسبیح کے دانے گرائی داؤد مہر النساء کے ساتھ ساتھ مغرب کی طرف رواں سورج نیلے آسمان اور پاک و وطن کی سوہنی دھرتی نے بھی اس کے کانوں میں گنگن لٹ لٹ کرتے سونے کے بندے دیکھے تھے۔

اس نے فیصلہ کر لیا تھا۔ اماں نے دل ہی دل میں اس کی خوشی کی دعا کی تھی۔ داؤد نے رب کا شکر ادا کرتے ہوئے امیر علی کو مبارک باد دی اور سورج افق اور دھرتی اس کی اپنے وطن سے اور اپنے علی سے محبت کے گواہ بنے تھے۔

وہ تیزی سے دروازے کی چوکھٹ پر گر گئی کہ علی سید پوری محبت پوری امید اور پورے یقین سے اس کی راہ تنک رہا تھا۔

وہ آگئی تھی۔

بمبشہ کی طرح اچھلتی کودتی نہ سسی خاموش ہی سسی مگر آگئی تھی۔ خالہ اسے دیکھ کر بے حد شاد ہوئی۔ سویرا تو بھولی نہ سائی۔ وہ آہستہ سے چلتے ہوئے وہیل چکر پہ بیٹھے علی کے پاس آکھڑی ہوئی۔

اس کی شیوہ بھی ہوئی تھی۔ وہ کالی کمزور ہو گیا تھا۔

وہ اس کے پاس ہی زمین پہ بیٹھ گئی۔ علی کچھ بول ہی نہ سکا اسے ہی تنکنا رہا غم آنکھوں سے۔

اہل جہاد نے چپ چاپ آنسو بہاتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پہ دھریا۔ معاشرہ کسی چاور ذرا اس کے سر سے ڈھلکی تھی اور اس کے کانوں میں جھللاتے بندے علی کی لیں لیں میں زندگی سی بھر گئے۔

”ایمی۔۔۔ تم؟“ فرط مسرت سے وہ بول ہی نہ پایا۔

اہل جہاد نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”پر تو جانتی ہے نا کہ اب میں بائیک پہ بٹھا کے تجھے پورے گاؤں کی سیر نہیں کر لیاؤں گا۔“ وہ خاموش رہی صرف سر ہلانے پہ اکتفا کیا۔

”اور یہ بھی کہ اب میں شاید تیرے لیے آم بھی نہ اتار سکوں۔“

”ہاں۔“ وہ ادا سی سے مسکائی۔

”اور یہ بھی کہ تیری پیاری کتابیں بھی نہ لا کے دے سکوں گا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ وہ حیران ہوا۔

”تم یہ سب برواشت کر لو گی؟“ اسے شاید اب تک یقین نہ آیا تھا۔

”وطن کے لیے کچھ بھی علی۔“ اس نے کتنے خوب صورت انداز میں علی کے الفاظ اسے لوٹائے تھے۔ علی کو لگا اس کی دنیا مکمل ہو گئی وہ ہنسنے لگا غم سی ہنسی۔

”بس یونہی ہنسنے رہنا علی تجھے تم سے اور کچھ نہیں چاہیے۔“ اہل جہاد نے مسکراتے ہوئے سرگوشی کی۔ علی اور کھل کے مسکرا اٹھا۔

خالہ ان دونوں کے پسندیدہ رس گلے لے آئی تھیں۔ امی آیا اور داؤد بھی آچکے تھے۔ علی کا گھر خوشیوں اور مسکراہٹوں سے سج سا گیا تھا۔

اہل جہاد کو خوشی تھی اطمینان تھا کہ اس نے ایک صحیح فیصلہ کیا تھا۔ جس کی وجہ سے کتنی ہی زندگیاں مسکرا اٹھیں تھیں۔ اس کی زندگی مسکرا دی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں اپنے وطن کی سلامتی اور اپنوں کی خوشیوں کی لمبی زندگی کی دعا کی تھی۔



آئی ایم سیریس کہہ تو رہا ہوں۔" ارسلان نے اپنے اعصاب پر قابو پاتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔

"سوچ لو جس دن رنگے ہاتھوں پکڑے گئے اور یہ بھی ممکنات میں سے ہے کہ اگر اس کے پیرش کی طرف سے ہیں کمائڈر کے حضور تمہارے خلاف عرضداشت پہنچ گئی تو اس کا انجام تو بخوبی جانتے ہو نا۔" جواو نے فکر مندانہ لہجے میں کہا۔

"گورٹ مارشل! آئی ایم ریڈی فار وٹ۔" ارسلان نے گلو خلاصی کے لیے بے فکر لہجے کہا اور نظریں کتاب پر جم گئیں۔ جبکہ ذہن اور ہی سوچوں میں الجھا ہوا تھا۔

"یعنی یہاں محبت، عشق اور دیوانگی کی حدوں کو چھونے لگی ہے۔ یہ عارضہ ہمیں قطعاً سوٹ نہیں کرتا۔ تم جانتے ہو کہ پاکستان ایئر فورس کی پالیسی چھبیس سال کی عمر میں بالغ قرار دیتی ہے۔ اس سے پہلے چوری چھپے محبتوں کے جال تو بنے جاسکتے ہیں مگر ان کو ذی روح سے آیا نہیں کر سکتے۔" جواو نے اسے یاس انگیز نظروں سے گھورا۔

"میں اپنے کو لیگز کی طرح کسی کو دھوکا نہیں دے سکتا۔ بس وہ دل کو بھاگتی تو شادی کا فیصلہ کر لیا۔ حتیٰ اور آخری مجھے یہ حرکت و سکنات سراسر مردانگی اور غیرت کے خلاف لگتی ہیں کہ کبھی اسکول کے باہر پچر کا انتظار کرنا تو کبھی ہسپتال میں سسٹرز سے گپ شب کے بہانے ڈھونڈنا۔ ایسی کھٹیا حرکتیں ہماری شان کے

مٹانی ہیں۔" ارسلان نے حقارت بھرے لہجے میں کہا۔

"دراصل بات یہ ہے کہ تمہیں زندگی میں پوری نظر آئی تو اسے تم نے کوہ قاف کی پری جان کر دل نذر کر دیا۔ یار زندگی میں بے حساب پریاں نظر آئیں گی اتنی بے صبری کا ہے کی۔" وہ مذاقاً ہنسنا۔

"جانتا ہوں تمہیں اور اپنے سمیت تمام افسران کو۔ بے چارے مسکین گیارہ بارہ سال کی عمر میں پبلک اسکول میں قید ہو گئے۔ وہاں سے رہائی ملی تو رسالہ پور

اکیڈمی کے سنگا خ قید خانے کے باسی بن گئے۔ لڑکی دیکھنے کو آنکھیں ترس گئیں۔ اگر اس جیل خانے سے باہر خوش قسمتی سے کسی سے ٹکراؤ ہو بھی گیا تو حلق خشک، ٹانگیں لرزیدہ اور جسم پر کچھ کی کیفیت اس گولڈن چائس پر حاوی ہو جاتی ہے۔"

"یہ بتاؤ کہ تمہیں فون پر گفتگو کرنے اور ایک بار کی سینما ہال میں ملاقات سے اس میں کون سی خصوصیات نظر آئیں کہ شادی کرنے چل نکلے۔ بے سرو سامانی کے عالم میں جیب میں پیسہ نہ گھر والوں کی رضامندی نہ ہی اپنے یار کو اس حسینہ کا ویدار کرایا۔"

"جسے اپنی زندگی کا ساتھی مان لیا جائے اسے اپنے دوستوں سے انٹرویو نہیں کرانے تم بھی یاد رکھنا۔" ساتھی پیار اور فقط پیار کرتا ہوا اسے جیب کے بھرے انتظار نہیں ہوتا۔ زندگی پر میرا حق ہے میرے گھر والوں کا نہیں۔ اس لیے میں کسی کی باز پرس سے ڈرنے والا نہیں۔" وہ مستحکم لہجے میں بولا۔

"یہ اپرا تمہیں ملی کہاں سے؟ جس نے تمہیں

مستحکم بنا دیا۔" وہ حیران کن لہجے میں بولا۔
"آج سے چند مہینے پہلے میں ADA کے وقت کو خوشگوار بنانے کے لیے بیس کے نمبر ڈائل کر رہا تھا کہ آخر اس سے بات ہو گئی۔ گفتگو اتنی طویل ہوتی چلی گئی کہ اک نا آشنا مجھے اپنی لگنے لگی۔ اور پھر ہر فرصت میں اس سے بات ہونے لگی۔ وہ پی اے ایف اسکول میں ٹیچر ہے۔ اس کی باتوں میں جاو ہے جاو۔
الٹو کچھو کچھ پریشانی اور دلکش گفتگو نے مجھے گرویدہ بنا دیا۔ اور آخر ایک وہیبر اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایک



ہوئے بولا۔ ”مابدولت تو ہزاروں میں ایک ہیں۔ اپنی خوش نصیبی پر اس نے بھی توازن کیا ہوگا۔“

”آف کس بے باکی سے اس نے تمہیں ہتھیالیا ہے اب تمہیں سمجھانا بے کار ہے۔ سوچ لو کہ ایئر فورس کی نگاہ تمہیں بہت کمسن اور نادان سمجھتی ہے۔“

”ہاں ہاں میں دودھ پیتا چوسنی لیتا اور ماں کی گود میں سونے والا بچہ ہوں۔ میری ذاتی زندگی پر بھی ایئر فورس کا حق ہے۔ سانس بھی پر مشن کے بغیر لینا جرم ہے یہاں۔“ وہ تلخی سے بولا۔

”وہ تو ہے جو انٹرن کرنے سے ریٹائرمنٹ تک مانویا نہ مانو تمہاری مرضی یہ سب کرنے سے تمہیں شادی کی اجازت تو ملنے سے رہی۔“

جواد نے برجستہ جواب دیا تو ارسلان نے اپنی کتاب بند کی اور ٹیبل لیمپ آف کر کے بستر پر لیٹ کر گہری سوچ میں چلا گیا۔

”نادان اور احمق زندگی انجوائے کرو۔ اسے تم نے خواہ مخواہ دل و ذہن پر آسیب کی طرح مسلط کر لیا ہے کم از کم مجھے تم سے ایسی توقع نہیں تھی۔ ابھی بھی عقل و شعور سے کام لو۔ اس عمر کی محبت کی گری، تپش اور حدت سرا سر مراب ہے۔“ وہ تنبیہ کر رہا تھا۔

”میں اسے کھونا نہیں چاہتا آئی لو ہر سوچ میں اسے دھوکا نہیں دے سکتا۔ کہ آج اس کی قربت میں ہر لمحہ انجوائے کروں۔ اسے نہانے بھر میں بدنام کروں۔ اپنا کورٹ مارشل کرا کر فوج کو داغدار کروں۔ یہ بے غیرتی ہے مردانگی پر بہت گہری ضرب ہے۔“ ارسلان نے اندھیرے میں ہی سختی سے کہا اور کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔

ارسلان جواد کا جگری یار تھا۔ لوئر ٹوپے پبلک اسکول سے لے کر رسالپور اکیڈمی تک اور پھر ہر بیس پر شب و روز کا ساتھ رہا تھا۔ وہ اس کا روم میٹ بھی تھا اور کورس میٹ بھی۔ ان کی تمام شرارتیں، باتیں، لطیفے

اور من گھڑت کہانیاں کامن ہوا کرتی تھیں۔ یہاں سے فارغ ہونے کے بعد میرٹ پر آنے والے کے لڑکے PAF رسالپور اکیڈمی میں ٹریننگ کے لیے منتخب ہو گئے جن میں ارسلان کا نام سرفہرست اور جواد کا سب سے آخر میں تھا اپنی جان لیوا روئین میں تو عاشقانہ سوچیں کا فور ہو گئیں۔ اور تمام پیار، عشق جنوں اور دیوانگی فلائنگ کی جانب مبذول ہو گئی۔ حب الوطنی کے جذبے میں سرشار سب نے ٹریننگ شروعات کی۔

لوئر ٹوپے میں گزرا ہوا وقت ایک سہانے سپنے کی طرح انہیں اپنی یاد دلاتا رہا اور وہ کو لیگز جو رسالپور اکیڈمی کو جو انٹرن کرنے میں ناکام رہے۔ ہمیشہ سب کی محسوس ہوتی رہی۔

رسالپور میں ان کی صبح نہایت کسٹمدی میں ظہور ہوتی۔ بستر چھوڑ کر ڈریل کے لیے تیار ہونا خاصا محال کرتا تھا۔ مگر انکار تو ان کی ٹریننگ میں تھا ہی میں اس لیے آنکھیں ملنے، جمائیاں لیتے بستر سے نکل پڑتے۔ فلائنگ کے دوران روزہ رکھنے پر پابندی تھی جبکہ ارسلان اس حد کو کراس کرنے میں پیش پیش ہوتا تھا۔ فزیکل فٹنس کے لیے ایک گھنٹے کی ڈریل اور مارچ کے بعد تیار ہو کر سب ڈائننگ ہال میں ناشتا کرنے ہوئے بھی خفیہ شرارتوں سے باز نہیں آتے تھے۔ ایک سال کی گراؤنڈ ٹریننگ جس میں ایرو انجن، میٹرو لوجی، لائبر فورس اور جنرل سروس کے رولز کے علاوہ لیڈر شپ ٹریننگ میں ارسلان سب سے بہت آگے تھا اور پھر اس کے بعد ایک سال کی فلائنگ ٹریننگ تو اس کے لیے کھیل تماشائی مگر جواد اس کے برعکس تھا۔

جب پہلی دفعہ جواد ہارورڈ ٹی۔ 6 جی امریکن طیارے میں فلائنگ سیکھنے کے لیے انسٹرکٹر کے ساتھ بیٹھا تو اس پر خوف طاری ہو گیا۔ جہاز نے جو ٹیک آف کیا وہ ڈر کے مارے لرزے لگا تھا۔ جب ارسلان میں ڈر اور خوف کا نام و نشان تک نہ تھا۔ جواد کا ہر وقت ارسلان سے مقابلہ رہتا۔ آخر وقت

گزرنے کے ساتھ اس میں بھی پائلٹ جیسی خصوصیات ابھرنے لگیں۔ پرائمری ٹریننگ انہوں نے اسی جہاز پر ستر گھنٹوں میں مکمل کی۔ تو وہ سمجھے کہ ہم ایک فائبر پائلٹ بن گئے ہیں۔ مگر یہ ان کی خوش فہمی ہی نکلی۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ ہیسک ٹریننگ جٹ T37 پر ایک سو گھنٹے فلائی کرنے سے مکمل ہوگی۔ تو ان کا رنگ فق ہو گیا۔ جبکہ ارسلان نے بلند آواز میں نعرہ لگ کر اپنی خوشی کا اظہار کیا تھا۔

ستر لڑکوں میں سے کچھ جواد کے مزاج کے تھے اور کچھ ارسلان جیسے نڈر اور بے باک تھے۔ ایک دوسرے کی دیکھا دیکھی وہ چھ مہینوں کے بعد ایڈوائس ٹریننگ میں آ گئے۔ ہر اسٹیپ میں ناکام ہونے والے لڑکوں کی تعداد جواد کو دہلا دیا کرتی تھی۔ کہ ہو سکتا ہے کہ اگلی دفعہ اس کی باری ہو۔ مگر ارسلان کے چہرے پر ہمیشہ طمانیت دیکھ کر اس کا حوصلہ اور ہمت بڑھ جاتا کرتا تھا۔ ارسلان کا ساتھ اس کے لیے ایسا ٹانگ تھا جو اس کی روح کی گہرائیوں سے ڈر اور خوف کو دور کرنے کے کام آتا رہا۔ جس جذبہ شوق سے ستر لڑکوں نے پاکستان ایئر فورس کو جو انٹرن کیا تھا۔ وہ قابل تحسین تھا۔ جب گریجویٹیشن کا وقت آیا تو ان کے کئی پیارے ساتھی آٹھ ماہ راستے سے ہی واپس پلٹ گئے تھے دو سال کی ٹریننگ کے بعد صرف بیس لڑکے گریجویٹ ہونے میں کامیاب ہوئے تھے۔

پریڈ سے قبل پائلٹ آفیسر کارینک چیف گیٹ فیلڈ مارشل محمد ایوب خان نے ان کی یونیفارم پر لگا کر انہیں عزت بخشی تھی۔ ارسلان نے ہیسٹ پائلٹ ٹرائی اور اکیڈمک ٹرائی حاصل کرنے کے بعد سورڈ آف آنر (جو کہ ہر پائلٹ کا حسین و دلنشین خواب ہوتا ہے) کا اعزاز حاصل کیا۔

گریجویٹیشن پریڈ کے موقع پر کیڈٹس کے والدین اس فنکشن کی اہمیت اور اپنی خوشی کو دوبالا کرنے کی خاطر دو روزہ علاقوں سے تشریف لائے تھے۔ مگر ارسلان آج بھی تنہا تھا اس کی کامیابی کی خوشی میں اس کا کوئی رشتہ دار وہاں موجود نہ تھا۔ ارسلان کے چہرے پر

اداسی یا مایوسی کی ہلکی سی ریت بھی نہیں تھی۔ شاید اسے اپنوں سے توقع نہ تھی یا اسے ان کی طرف سے اس بے پرواہی کی عادت ہو چکی تھی۔ کیونکہ پبلک اسکول سے لے کر اکیڈمی تک کا سفر اس نے اکیلے ہی کاٹا تھا۔ اس سے کوئی ملنے آتا تھا نہ ہی اس نے کبھی کسی کو ٹیلیفون کرنے کی تکلیف گوارا کی تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ اس کا گھر والوں سے رابطہ خط و کتابت تک ہی محدود ہو۔ کوئی بھی اس کے بارے میں زیادہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ اس کی باتوں سے محض اتنا سا انداز ہوا تھا کہ وہ کسی ریموٹ ایریا کا باشندہ ہے۔ جہاں بجلی پانی کی آسانشات کا تصور ہی نہیں کیا جاتا اس کے والد صاحب کیا کرتے ہیں؟ وہ کس خاندان سے تعلق رکھتا ہے؟ کسی نے کبھی سوال کیا نہ اس نے بتانا ضروری سمجھا۔ کیونکہ بعض اوقات بے نیازی اور لاپرواہی انسان کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے تحفے کی صورت میں بخشی جاتی ہے۔ جس سے صنف نازک پہلے دن سے ہی محروم ہوتی ہیں۔ بات سے بات نکال کر کریدنا اور دوسروں کے معاملات میں دخل اندازی کرنا اور ان کے لیے جذباتی ہو جانا عورت کا ہی شیوہ ہے۔ مرد اس احساس سے نابلد ہوتے ہیں۔

یہی وجہ تھی کہ جواد ارسلان کی قربت میں بھی اس کے خاندان سے واقف نہ ہو سکا گریجویٹیشن پریڈ کے بعد جب سب مع والدین کے چائے کے لیے ڈائننگ ہال کی طرف جا رہے تھے اس وقت ارسلان جوان حسیناؤں کے جھرمٹ میں کسی روشن ستارے کی طرح چمکتا و مکتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ یہ کمال اس کی جوانی اور مردانہ وجاہت کا ہرگز نہ تھا۔ اس کے پس پشت اس کی اعلا کارکردگی کے بدلے میں سورڈ آف آنر اور میڈل ٹرکی عزت و تحریم اور وقار پوشیدہ تھا۔

چائے کے دوران بھی وہ اپنوں کی عدم موجودگی کے باوجود تنہا نہیں تھا۔ وہ قابل ستائش کامیابی پر مسرت و انبساط میں سرشار جھوم رہا تھا۔ چہرہ اندرونی کیفیات کی غمازی کر رہا تھا۔ کیڈٹس کی بہنیں اور کزنز اس سے ایڈریس لینے کے لیے بے قرار تھیں۔ اس سے آٹو

گراف لےنے کی چاہ میں ایک دوسرے سے سہقت لے جانے میں کوشاں تھیں۔ آخر تمام کارروائی ختم ہونے کے بعد سب اپنے پیرس کے ہمراہ ایک مینے کی چھٹی پر اپنے اپنے گھروں کو سدھارے۔

تخلیلات کے بعد ان کی فرسٹ پوسٹنگ کراچی ماری پور ایئر بیس مسور ہو گئی۔ وہ اسی گمان میں تھے کہ اب ہم فائیر پائلٹ بن چکے ہیں اور مسور بیس پر ہماری آمد کی خوشی میں ہمیں زور و شور سے خوش آمدید کہا جائے گا۔ مگر افسوس کہ ایسا ناقابل فراموش کوئی دھماکہ نہ ہوا۔ جانتے ہی انہیں ایڈوانس جیٹ ٹریننگ سے آگاہ کیا گیا۔ T33 ایک امریکن جہاز تھا۔ جو جسامت کے لحاظ سے کئی بارعب اور فلائنگ کے لیے خاصا مشکل لگا تھا۔ اب انہیں محسوس ہوا کہ رسالپور کے دو سال کا عرصہ تو جیسے عیش و عشرت کے سوا اور کچھ نہ تھا جیسے نوشتہ تقریر نے تمام مصیبتیں اور اذیتیں تو اس پوسٹنگ میں درج کر ڈالی ہیں۔ پھر سے فلائنگ چیلنج بن کر سامنے ابھری چھ مینے کی اس ٹریننگ کے بعد افسران میں سے پانچ لوگ اس ٹریننگ میں کامیاب نہ ہو سکے۔ اور وہ اپنی حسرتوں کو سینے سے لگائے اٹھکبار آنکھوں سے فائیر جہاز کو الوداع کہہ کر ٹرانسپورٹ جہاز C-130 اور ہیلی کاپٹر کے لیے منتخب ہو گئے۔ جبکہ جو ابھی فائیر فلائنگ سے نکلے نکلتے ہی بچا تھا گو کہ اس کا گریڈ بہت اونچا تھا۔

جبکہ ارسلان ہمیشہ کی طرح آج بھی کامیاب و کامران تھا۔

کامیاب ہونے والے بندرہ پائلٹس کو F86 لبر امریکن جہاز پر فلائنگ کے لیے متعین کر دیا گیا۔ سب نے سمجھا کہ اب پراپر طریقے سے ہم فلائنگ کرتے ہوئے اپنے جذبہ شوق کو تقویت پہنچا سکیں گے۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ وقت بے وقت ADA اور فلائنگ کی ٹریننگ جاری رہی۔ اس کے مکمل ہونے کے بعد ایئر بیس مسور سے سب کی پوسٹنگ مختلف ایئر بیسز پر کی گئی تھی۔ خوش قسمتی سے جو اب اور ارسلان کی پوسٹنگ سرگودھا ہو گئی۔ اور وہ دونوں

BOQS یعنی بچلر آفیسر کو اڈرٹز میں وہ ایک کمرے میں شفٹ ہو گئے۔ مین نے نہایت اہمیت اور خلوص سے ان کی پیکنگ کھولی اور ان کے تمام یونیفارمز کو وارڈ روب میں لٹکادیا۔ اور صبح اسکو اڈرٹز کمانڈر سے ملنے کے لیے یونیفارم تیار کیا اور فلائنگ کے لیے کورل تیار کر کے ڈیپٹر لٹکادیا اور یونیفارم پالش کر کے ان کے آرام کو مد نظر رکھتے ہوئے ڈنر کمرے میں ہی لے آیا۔ حالانکہ دلی مسرت اور ذہنی سکون کی وجہ سے تھکن کا احساس ہوا نہ ہی نیند نے ان پر غلبہ پایا۔ دونوں اپنے بستر پر لیٹے دیر تک فلائنگ کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ نجانے ان کی آنکھ کب مل گئی۔ خوشی میں اس کی خبر ہی نہ ہوئی۔ صبح بیٹ من ہڈی لے کر ایک جن کی صورت میں حاضر ہوا تو وہ چونک کر جاگے اور وال کلاک کی طرف دیکھ کر چائے پینے لگے۔

غسل سے فارغ ہو کر وہ سرعت سے تیار ہوئے اور ناشتے کے لیے ڈائننگ ہال کی جانب چلے گئے۔ ان کی چال میں آج بے پناہ خود اعتمادی تھی گردن فخر سے تلی ہوئی تھی اور بھنویں چڑھی ہوئی تھیں۔ جیسے انہوں نے کوہ ہمالیہ گھنٹے بھر میں سر کر لیا ہو۔

اسکو اڈرٹز کمانڈر سے ملاقات کافی تسلی بخش رہی۔ دوسری صبح سات بجے وہ ونگ بریفنگ روم میں تمام نئے اور پرانے سینئر اینڈ جو نیئر پائلٹس کے ساتھ سینہ تان کر بیٹھے تھے اور بریفنگ اشنماک سے سن رہے تھے۔ سب سے پہلے میٹرو لوجی (موسمیات) کا آفیسر پاکستان کے تمام علاقوں کے موسم سے روشناس کرانے لگا۔ اور خاص کر وہ جگہیں جہاں پائلٹس نے فلائنگ کے لیے جانا تھا۔ اس کے بارے میں تفصیل سے بتایا۔

A.T.C (ایئر ٹریفک کنٹرول) جو ٹاور سے ہی تمام فلائنگ کو کنٹرول کرتے ہیں فلائنگ کتنی بلندی پر ہونی چاہیے اور اس کا دورانیہ کیا ہو گا جہاز اشارت اور لینڈنگ کا وقت اور فلائی کرتے ہوئے تمام رستوں کا کلیئر نس دینے کے کام آتا ہے۔

وہ ان تمام اسکو اڈرٹز کے پائلٹس میں نئے ضرور تھے۔ مگر انہیں سبھی اچھی طرح جانتے تھے وہ خود اعتمادی سے اسکو اڈرٹز پائلٹ کا چار منٹ کا لیکچر سننے میں مگن تھے۔ یہ لیکچر سننا بہت ضروری تھا کیونکہ پائلٹ کو ذہنی طور پر تیون کرنے اور میجوی فریش کرنے کی بہت ضرورت تھی اس کی اہمیت کو بھولنا گویا جانے کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔

اس کے بعد ایمرجنسی سیشن چلی نکلا کہ اگر جہاز کسی بھی فنی خرابی کا شکار ہو جاتا ہے تو اس چویشن کو میٹل کیسے کیا جائے گا۔ ارسلان نے سب سے پہلے ہی اس کا جواب نہایت تفصیل سے دے ڈالا کیونکہ اس نے C-130 میں اپنے سفر کے دوران ایمرجنسی پروسیجر کا خوب رٹا لگایا تھا۔

تمام وقت ٹیکنیکل بک اور پائلٹ بک اس کی ہم سفر رہی تھی۔ جو میجر F-86 کے ہر پرزے کے بلج میں اضافہ کرنے کے کام آتی تھی۔ جو اب بھی چیک لسٹ میں تمام پروسیجر کو سرسری طور پر دیکھا اور مطمئن ہو گیا تھا۔

ارسلان کے بعد جو اب کی باری تھی۔ اس نے بھی بھرپور خود اعتمادی کا اظہار کیا۔ اسکو اڈرٹز پائلٹ نے جن پائلٹس میں ہلکی سی کمزوری اور لاپرواہی کو محسوس کیا۔ انہیں ڈانٹ ڈپٹ سے خوب نوازا گیا۔ کیونکہ فلائنگ مذاق تو تھی نہیں۔ ذرا سی غلطی اور معمولی سی پروسیجر میں تبدیلی موت کا سبب بن سکتی تھی۔

چھٹی سیٹ پر فلائٹ سرجن سب کے لی ہیور کا جائزہ لے رہا تھا۔ کیونکہ تمام چیک اپ کے علاوہ اس کا کام سائیکالوجسٹ کا بھی تھا۔ اس نے بہت جلد ہی دونوں کو فلائنگ کے لیے کلیئر کر دیا۔ ارسلان کی آنکھوں میں تجسس تھا کیونکہ اسے خود پر مکمل بھروسہ اور اعتماد تھا۔ وہ خوشی سے کھل اٹھا تھا۔ اور جو اب کو خود پر اتنا مستحکم یقین نہ تھا۔ ہمیشہ کی طرح آج بھی حسب عادت وہ خود کو اندر اسٹیٹ کر رہا تھا۔

اللہ اکبر کا نعروں کا کر سب فلائنگ کے لیے نکل

پرے۔ فوکر میں فقط ایک ہی سیٹ تھی جو پائلٹ کی تھی۔ دوسرے جہاز میں انسٹیٹوٹور ریڈیو (جو ہیملٹ میں فٹ تھا) پر ان سے رابطے میں تھا۔ پہلی مرتبہ سب جہاز میں اکیلے تھے اور جو اب کی ٹانگیں موت کے ڈر سے کانپ رہی تھیں۔ اس کی آواز میں بھی لرزش تھی جسے آنسٹرکٹر نے محسوس کر کے اسے بے تحاشا تسلی و تشفی دی تھی۔ اور پھر وہ جوں جوں آسمان کی وسعتوں کو چھو رہا تھا اس کا اعتماد بحال ہو رہا تھا۔ اس فائٹر کنورین میں ناکام ہونا سب کے لیے باعث ندامت تھا۔ اس لیے سبھی چیک لسٹ کے مطابق نہایت احتیاط سے فلائنگ کر رہے تھے۔ جبکہ ارسلان بلا خوف و خطر اپنی جان کی پروا کیے بغیر فلائنگ کر رہا تھا۔ اس دن جو اب کو محسوس ہوا کہ فائیر جہاز کا فائدہ بہت زیادہ ہے۔

فلائنگ بہادری بے باکی اور سچے جذبے کا نام ہے۔ اس دن کے بعد اس کے شوق میں بے خوفی اور دلیری بھی شامل ہو گئی اور وہ اپنے آئیڈیل ارسلان کے نقش قدم پر چلتے ہوئے پرسکون ہو گیا۔

کریکویٹ ہونے کے بعد انہیں جس خواب کے پورے ہونے کا انتظار تھا۔ اس کی خوش آئند تعبیر میں دو سال کا عرصہ بیت گیا۔ اور اب وہ خود کو فخر سے فائیر پائلٹ کہنے کے قابل ہو گئے۔ جو افسران یہاں مار کھا گئے وہ چکالہ بیچ دیئے گئے۔ یہ کیسی زندگی تھی کہ ہر لمحے اپنی قابلیت کو امتحان میں ڈال کر دوسروں کے سامنے سرخرو ہونے میں کامیابی اور ترقی کا راز پوشیدہ تھا۔ اب سب محاذ جنگ پر جانے کے لیے تیار ہو چکے تھے۔

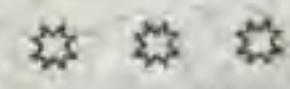
انہیں ایک سو پچاس گھنٹے کی فلائنگ کے بعد پیر لیڈر بنادیا گیا تھا۔ اب سب جو نیئر کی ٹریننگ کرنے میں پیش پیش تھے۔ یہاں کی فلائنگ سے سسپنڈ ہونے والا افسر بمبار طیارے B52 پر بھیج دیا جاتا تھا۔ جو ایک افسر کے لیے سزا سے کم نہ سمجھا جاتا تھا۔ فلائنگ کے دوران ریڈیو پر نام لینے کے بجائے ہر پائلٹ کو کال سائن دیا جاتا تھا۔ پہلے غیر مذہبی نام سائن کے جاتے تھے بعد میں اسلامی ہیروز کے نام

کچھ عرصے بعد جو اور ارسلان کی پوسٹنگ کراچی ہو گئی۔ کراچی جے روشنیوں کا شہر کہا جاتا ہے گوکہ وہاں فلائنگ کرنے میں بہت رسک تھا۔ پھر بھی دونوں شواہاں و فرحان تھے۔ جو اور نے موٹر بائیک قسطوں پر خرید لی تھی۔ ہر شام ارسلان اور وہ شہر کی طرف رخ کر لیتے تھے جبکہ جیب میں رنق حلال کے چند نوٹ انہیں پرلے درجے کی خوشی مہیا کرنے میں بہت اہم کردار ادا کیا کرتے تھے۔

اتنی طویل ٹریننگ کے بعد ان کی زندگی کا یہ نیا سفر انہیں خاصا خوش آئند اور مبارک لگا تھا۔ کم از کم اسکو اڈرن میں انہیں پائیلٹ کے عظیم نام سے پکارا جانے لگا تھا۔

کراچی میں قیام کے دوران جو اور نے محسوس کیا جگہ یار اس سے مشورہ لیے بغیر ہی کسی لڑکی کے عشق میں مبتلا ہو چکا ہے۔ اسے اس انکشاف پر شاک لگا تھا۔ کیونکہ اس محاذ پر بھی وہ اس سے سینکڑوں قدم آگے تھا۔ وہ ہر شام اس لڑکی کو آفیسرز میس کے ٹیلیفون سے کال بک کرتا تھا۔ رینک کے مطابق اس کی باری کہیں آدھی رات کو آتی تھی۔

مگر ارسلان ان عاشقوں میں سے ایک ایسا عاشق تھا جو اپنی باری کے انتظار میں ٹیلیفون کی بیل پر کان لگائے محل سے بیٹھا رہتا تھا اور جب کال ملتی اور تین منٹ کے حسین لمحے ایک جھپکتے گزر جاتے تو وہ تشنگی کے عالم میں آپس بھرنا ہوا اپنے کمرے میں آ جاتا۔ اس کی آمد سے جو اور چونک کر جاگتا اور فوراً اپنی رسٹ و ایج کی طرف دیکھ کر اسے ملا متی انداز سے گھورتا۔



جو اور ارسلان کی روٹین سے تنگ آ کر ایک دن چیخ پڑا۔

”ارسلان مجھے تمہاری یہ روٹین قطعاً پسند نہیں۔ اگر تمہیں خود پر رحم نہیں آ رہا تو خدا کے لیے اپنے والدین اور بہن بھائیوں کی خوشیوں کا ہی دھیان

کر لو۔ انہیں جیتے جی جہنم رسید کرنے کا جو تم پر پروگرام بنا رکھا ہے۔ ان پر بہت بڑی زیادتی اور ظلم ہے۔“ جو اور نے اسے سمجھانے کے انداز میں کہا مگر خاموشی سے اسے ٹکنے لگا۔

”تین منٹ کی کال سے تمہیں کیا حاصل ہوا ماسوائے بے تابی اور تشنگی کے۔ سراسر خسارے کا سوا ہے اس سے دو نوک بات کرو۔ کہ تم اس کے بغیر زندہ رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اور اس کے انکار پر تم جہاز سے کود جانے کا فیصلہ بھی کر چکے ہو۔“ جو اور نے لہجے میں قدرے سختی تھی۔

”میری کم عمری ہمارے درمیان اک فولادی دیوار کی طرح حائل ہے۔ میں ایئر فورس کے لائسنس ریکولیشن کے خلاف ایک قدم بھی نہیں اٹھانا چاہتا۔ کیونکہ میں نے صدق دل سے قرآن پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھایا ہے۔ مگر میری جاب مجھے پیار کرنے سے تو نہیں روک سکتی۔ جہاں فلائنگ میری روح کی غذا ہے۔ وہاں دل میرے وجود میں خون کی حدت سے مجھے جھننے کے گر سکھاتا ہے۔ میں قانونی اصلاح میں برید کر سکتا ہوں نہ ہی اس سے انکار کرتا ہوں انہونی اور غیر مناسب بات ہے کہ چوبیس سال کا ہونے کے باوجود ایئر فورس کے قانون میں میں ابھی شادی کے قابل نہیں ہوں۔ ایک کھنڈر اور لا ابالی بچہ ہوں ابھی تک جو اور تم سچ ہی تو کہتے ہو جسے ماننے کو دل نہیں چاہتا۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”چھبیس سال پورے ہونے میں ابھی دو سال باقی ہیں۔ اس سے خط و کتابت پر ہی گزارا کرو فون کا پیچھا چھوڑو۔ آج کے خطوط تمہارے کل میں خوشنارنگ بھر دیں گے۔“ جو اور نے سنجیدگی سے کہا۔ ٹیٹ کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کیسی عجیب باتیں کرتے ہو۔ جس سے اپنی نسل بڑھانے کا ارادہ ہو اس سے ٹیٹ کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ وہ ناراضی سے بولا۔

”چلو تمہارا تجسس و اشتیاق ختم کرنا ہوں کہ بعض اوقات راتنگ نمبر زندگی کی حسین راہ دکھاتا ہے۔“

”جتنی تشنگی کے بعد مجھے احساس ہوا کہ اسے راتنگ نمبر کتنا زیادتی ہے۔ یہ تو بہت درست نمبر تھا۔“ جو اور ایک جھٹکے سے بیٹھ گیا۔ چہرے پر مسرت رقصاں تھیں۔

”مجھے بھی اس نیک کام میں شامل رکھتے تو کتنا مزہ آتا۔ مگر تمہیں تو غیرت ہی لے بیٹھی۔“

”یہی سمجھو پیسے تم چھٹی پر تھے۔ اس مبارک دن میری زندگی پر تھی۔ وہاں پر گزرنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ تم بھی غائب تھے۔ سوچا وہاں پر کائنات خستہ سینا ہل چلتے ہیں۔ وہاں پر بھی کٹ جائے گی اور فلم بھی میری پسند کی ہے اور پھر وہ وہاں پر گارینٹی وہ اتفاقاً“

وہاں موجود تھی۔ میرے پہلو میں بیٹھی فلم دیکھتے ہوئے مجھ سے مسلسل گفتگو کرتی رہی میں نے اسے آواز سے پہچان لیا تھا۔ جب میں اپنے کمرے میں پہنچا تو وہاں پر طرح میرے ہوش و حواس پر چھائی ہوئی تھی۔ اس نے مجھے اپنے گھر کا نمبر بھی میرے کمرے کے بغیر مجھے لکھوا دیا مگر اس نے میرا نمبر لینے کی خواہش کا ہلکا سا اظہار بھی نہ کیا تھا۔ میں بہت حیران تھا۔ کہ اس نے ایسا کیوں کیا؟“ وہ خاموش ہو کر کہیں کھوسا گیا تھا۔

”بڑی بچھے دار کہانی ہے آگے بولو۔“ جو اور نے ہنستے ہوئے کہا۔

”دوسرے ہی دن میں نے اس کے گھر فون کیا تو اس کی چھوٹی بہن نے فون اٹھایا۔ میں نے اسے اپنا تعارف کرانے میں ہچکچاہٹ محسوس کی۔ لیکن وہ میرے بارے میں سب کچھ جان چکی تھی میری آواز سننے ہی اس نے شامکے کو آواز دی۔ باجی آپ کا دل پچھنک فائبر پائیلٹ۔ ساتھ ہی ایک مسخرانہ نسوانی قہقہہ ابھرا اور میں شامکے کی آواز میں کھو گیا۔ اور پھر اپنی ذات سے ایسا لا تعلق ہوا کہ آج تک ہوش نہیں آیا۔ مجھے اس کی بہن نے جو لقب دیا تھا خوب لگا۔“

ارسلان نے تنکے درست کیا اور پھر لیٹ گیا۔

”اب تم تسلی سے سو جاؤ کیونکہ اس کے آگے کی کہانی نجلے کیا روپ اختیار کر لے تم میرے لیے ہر وقت دعا کیا کرو۔“ ارسلان نے سنجیدگی سے کہا اور کوسید بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔



”ارسلان تم نے تو خوب لمبا ہاتھ مارا ہے۔ سچ مجھ بھابھی کسی پرستان کی باسی معلوم ہوتی ہیں۔ اتنی حسین نیچر کو قابو میں کرنا ذرا مشکل ہے۔ دوسرا یہ سوچ لو کہ کراچی کی پیداوار ہے۔ یہاں کی لڑکیاں پنجاب کی لڑکیوں سے قدرے مختلف ہیں۔“ جو اور نے سوچتے ہوئے کہا۔

”اخلاقاً اصولاً“ یا مزاجاً؟“ ارسلان کچھ نہ سمجھ کر حیرت سے بولا۔

”عورت کا مزاج تو دنیا کے ہر حصے میں ایک دوسرے سے ننانوے فیصد مشابہت رکھتا ہے۔ میں اصول و اخلاق کی بات کر رہا ہوں۔ کیا شامکے بھابھی تمہارے ماحول میں ایڈجسٹ ہو سکتی ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ تمہارے لیے مسائل کھڑے ہو جائیں۔“ جو اور نے برادرانہ انداز میں کہا تو ارسلان ہنسنے لگا۔

”میری بات کو ہنسی مذاق میں ٹالنے کی کوشش مت کرو۔“ جو اور نے سنجیدگی سے کہا۔

”تم اس کی فکر نہ کرو سب ٹھیک ٹھاک ہے۔“ وہ تسلی دیتے ہوئے بولا۔

”اس وقت تمہاری آنکھوں پر عشق کی ٹی بندھی ہوئی ہے۔ ذہن و قلب پر دیوانگی نے غلبہ پار کھا ہے۔ کچھ سمجھائی نہیں دے رہا۔ شادی کے فوراً بعد تمہیں از باجی زندگی گزارنے کے تمام بنیادی اصول بہت اہم محسوس ہونے لگیں گے۔ اگر اس نے تمہاری سوچ سے اتفاق نہ کیا تو پھر کیاری ایکشن ہو گا تمہارا۔ ذرا یہ سوچ لو ابھی سے۔“ جو اور نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

”دادا ابوا تھینک یو سوچ۔ میں تمہیں ایک بات بتاؤں راز کی۔ تم جانتے ہو کہ میں اس سے بے پناہ محبت کرتا ہوں۔ تو سنو کہ شامکے موافق اور ناموافق ہر حال میں میرا ساتھ دے گی۔ میرے کہنے کی دیر بھی اس نے بلا تامل جاب چھوڑنے کا تہیہ کر لیا۔ اسے کہتے ہیں تابعداری اور فرما برداری۔ میری مجبوری کا سن کر وہ

مجھے گھر نہ ملنے کی صورت میں میرے پیرئس کے ساتھ رہنے کے لیے صدق دل سے تیار ہے۔ اب اس سے بڑھ کر تمہیں اور کیا گارنٹی دوں۔ میرا دل و روح مطمئن ہے۔ تم دیکھنا دو سال پلک جھپکتے ہی گزر جائیں گے۔ پھر میں پر کوئی شیلٹو تو مل ہی جائے گا۔ تمام سہولتیں حاصل کر سکوں گا۔ جب دل ادا ہو گا C130 زندہ باد۔ مجھے کوئی گیمبر مسئلہ نظر نہیں آ رہا۔ میرا گھر چکالہ سے ایک گھنٹے کی ڈرائیو پر تو ہے کوئی مشکل نہیں۔ عشق میں تھل کے ریگستان بھی سرسبز دکھائی دیتے ہیں۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولا۔

”یعنی آگ دونوں طرف برابر لگنے کی وجہ سے سوچ و سمجھ پر تالے لگ چکے ہیں۔ کراچی کی لڑکی دو سال کے لیے پنجاب کے گاؤں میں کیسے رہے گی وہ بھی شوہر کے بغیر، جاب کے بغیر۔ سسرال کی خدمت گزاری کیسے کر سکتی ہے؟ گاؤں کی لائف کو تم جانتے ہو۔ قید تھائی ہے وہاں۔ پھر آئشائت کی کمی اور وہاں کی سیاست معاشرت اور حد درجے کا بے تکلفانہ رویہ و سلوک یہ سب اس کے لیے ناقابل برداشت ہو گا۔ اس وقت وہ وعدے و وعید کیسے جاری ہے۔ دو زندگیوں کی خوشیوں کا سوال ہے۔ تم جانتے ہو کہ تمہاری جاب ویکوٹر منٹس میں تمہارا ذہنی طور پر پرسکون رہنا کتنا اہم ہے۔“ جواد نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔

”یار اس وقت تم میرا ساتھ دینے کا سوچو۔ والدین کا پنجاب سے یہاں آنا بارات کے ساتھ اور شادی کر کے ہمیں گاؤں لے جانا بہت مشکل ہے۔ تم اس مسئلے کا حل سوچو۔ میری خوشی کی خاطر میرے والدین نے ہر فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا ہے۔ جبکہ مجھے علم ہے کہ گاؤں کے رسم و رواج اور رشتے داروں کے طعنے و تشنہ انہیں چین نہیں لینے دیں گے۔ پھر بھی انہوں نے فراخ دلی کا مظاہرہ کیا ہے۔ جواد والدین جیسا بیٹھا رشتہ تو کسی اور سے استوار ہو ہی نہیں سکتا۔ دراصل میری اماں جی کی دور اندیشی اور دانشمندی کا جواب ہی نہیں۔“ ارسلان نے عہدیت مندانہ لہجے میں کہا۔

”مطلب یہ ہوا کہ تم میری ایک نہیں سنو گے۔“

بلکہ اس کھیل تماشے میں مجھے برابر کا شریک ہونا پڑے گا۔“ جواد نے مسکرا کر کہا۔

”اب پروگرام بناؤ اور اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے کے بارے میں سوچو۔ ولیمہ کا فنکشن گاؤں میں ہی ہو گا۔ اس سے پہلے کے تمام کام تمہارے ذمے۔ میں کچھ نہیں جانتا کہ یہ سب کچھ کیسے ہو گا۔“ ارسلان نے کہا۔

شملہ پر ایک پی کا اضافہ۔ ان کے رگ و پے میں طمانیت اور غور و سرائیت کر گیا۔ جیسے ان جیسا دھماکہ خیز پائلٹ تو اس ایئر فورس میں پیدا ہوا ہے نہ ہی مستقبل میں اس کے امکان ہیں۔ فلائٹ لیفٹیننٹ کے عیدے پر فائز ہونے کے بعد دونوں کی پوسٹنگ لازم تھی۔ دونوں سینئر پائلٹ بن کر چار جہازوں کو لید کرنے لگے تھے۔ مسور میں ہی ایک اسکوڈرن سے دوسرے دو اسکوڈرن میں ان کی پوسٹنگ ہو گئی اور دونوں کا نام سینئر پائلٹس کی فہرست میں لکھا جانے لگا۔ اسکوڈرن کمانڈر نے ارسلان کو شادی کرنے کی اجازت تو دے دی۔ مگر میں پر گھر اور باقی تمام فسیلٹیز دینے سے انکار کر دیا کیونکہ چھبیس سال کی عمر سے پہلے کسی بھی افسر کا شادی کرنا ایئر فورس میں قانوناً ممنوع تھا۔ ارسلان کو اسی جواب کی توقع تھی۔ اس لیے اسے یہ سن کر شاک نہ لگا تھا۔ فوراً ”یہ خوشخبری تھانہ کے گوش گزار کی۔ دونوں نے اجازت مانے کو ہی غنیمت جانا۔“

”پتر ایک بار پھر سوچ لو کہ شہر کی لڑکی اس گاؤں میں کتنے دن رہ سکتی ہے۔ یہ تمام وعدے اور خوش فہمیاں شادی سے پہلے کی ہوتی ہیں۔ جوانی دودھ کا ابال ہے پتر۔“ ارسلان کے والد راجہ حکم دوانے بیٹے کی خواہش سن فکر مند ہی سے کہا۔

”راجہ جی اگر ہمارا بچہ خوش ہے تے انکار نہ کرو۔ میرے اس لاڈلے بچے کے لیے ذات برادری ووج نے

لڑکی ہے نہیں۔ آخر تو انوں ہو غیروں سے ہی لانی ہوگی۔ کہاں جگہ جگہ ڈھونڈو گے۔ اب اتنی ہمت ہے نہ ہی ہمارے پاس زیادہ وقت ہے۔“ ماں نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔

”ہات تو تھیک ہی کہہ رہی ہو۔ اس بڑھے لکھے پائلٹ بیٹے کے لیے ہم کس کا در کھٹکائیں گے۔ آج تک گاؤں سے باہر نہ میں نے قدم رکھا ہے نہ ہی تم کسی بڑھے لکھے خاندان کو جانتی ہو۔ میری زندگی اسکول کی نوکری میں اور تمہاری اس گھر کے اندر بچے پالنے میں ہی گزر گئی۔“ والد نے گہری سوچ بچار سے فیصلے کے لیے بے کش لے کر کہا۔

”آپ کی اجازت اور فقط آپ کی دعائیں چاہئیں۔ باقی سب مجھ پر چھوڑیں۔“ ارسلان نے ملتی جلتی لہجے میں کہا۔

”اگر اس نے یہاں رہنے سے انکار کر دیا تو پھر کیا کرو گے؟ اتنے بڑے شہر میں کرائے پر گھر لینا آسان نہیں۔ اس تنخواہ سے بجلی پانی کے بل کیسے ادا کرو گے؟ یہاں تمہاری بہن کا چیز بن رہا ہے۔ تمہاری مدد کے بغیر تو تمہاری بہن اسی چوکھٹ پر بیٹھی رہ جائے گی۔“ والد نے عینک درست کرتے ہوئے غور سے بیٹے کے تاثرات کا جائزہ لینے کی کوشش کی۔

”راجہ جی! ہماری مجبوریاں تو کبھی ختم نہیں ہوں گی۔ کیا بچے کو کنوارہ بٹھانے کا ارادہ اسے دوسرے بیٹوں سے بات کرو۔ آخر وہ بھی تو ہماری اولاد ہیں نا۔ کیا بھال کہ کبھی پھولی کوڑی دینے کے روادار ہوئے ہوں شہر نے بڑھو لہجے میں کہا۔

”تمہیں ہی کچھ نہیں کہہ دے۔“ بھیلے لوکے وہ تینوں افسر نہیں ہیں۔ مشکل سے اپنا گزارا کرتے ہیں۔ ان سے خفا نہ ہوا کر۔ ان کی انکم کم مگر اخراجات بہت زیادہ ہیں۔ سمجھا کر۔“ وہ سنجیدگی سے بولے۔

”اس پر تو افسر بیٹے کو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ چند سال رک جاتے۔ تو بہتر تھا۔ ہمارے حالات بہتر ہو جائیں گے۔ پھر شادی کا سوچے۔ ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے؟“

”باباجی۔ آپ کی ماہوار بند نہیں کروں گا۔ یہ وعدہ ہے میرا۔ جب تک مجھے گھر نہیں ملتا وہ آپ کے پاس رہنے کے لیے تیار ہے۔ وال روٹی پر بھی صبر و شکر کر لے گی۔ آپ بالکل فکر مند نہ ہوں۔“ ارسلان نے تسلی دینے کے انداز میں کہا۔

”یہ بہت چھوٹے مسئلے ہیں۔ ہر لڑکی اپنے سسرال میں ایڈجسٹ ہونے کی کوشش تو کرتی ہی ہے۔ اور پھر وہ تو ہے بھی بہت عقلمند۔ یہ تو میں آپ کو گارنٹی دے سکتا ہوں۔ کہ آپ کو وہ بہت خوش رکھے گی۔“ ارسلان نے ہلکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”اپنی ماں کو اپنے ساتھ ہی لے جاؤ۔ یہی براتی ہے اور یہی دلے کی ماں ہے۔ ولیمہ اپنی برادری رشتے داروں میں کرنا بہت ضروری ہے۔ جب اسے چھوڑنے آؤ گے تو پھر ہم کچھ روتی کر لیں گے۔“ والد نے سنجیدگی سے کہا۔ تو ارسلان کا دل بلیوں اچھلا۔

”زیور کپڑے کی فکر نہ کریں۔ وہ اپنی پسند کی چیزیں خود بنا لے گی۔ خصوصاً کپڑے کیونکہ پسند میں بہت فرق ہے۔“ ارسلان نے سوچتے ہوئے کہا۔

”یار فکر کیوں کرتے ہو۔ آئی تمہارے ساتھ آرہی ہیں۔ خوشی کی بات ہے نہ کہ پریشانی کی۔ میں اپنے کو لیک کے کمرے میں شفٹ ہو جاؤں گا چند دنوں کی تو بات ہے۔ تم جلد از جلد پہنچو۔ تمام دوست بہت ایکسائٹڈ ہیں۔“ جواد مسور لہجے میں بول رہا تھا۔

”کل صبح آٹھ بجے C130 سے میں آ رہا ہوں بی آئی اے کی فلائٹ کا وقت ساڑھے سات بجے ہے ہو سکتا ہے۔ C130 لیٹ ہو جائے۔ تم اماں کو ایئر پورٹ سے ریسیو کر لینا۔ ورنہ وہ بہت پریشان ہو جائیں گی۔“ ارسلان نے فکر مندانہ لہجے میں کہا۔

”انہیں کیسے پہچانوں گا۔“ جواد نے سنجیدگی سے کہا۔

”ان کی پہچان مشکل نہیں فلائٹ کے پنجر میں سے سب سے سادہ لوح خاتون میری ماں ہوگی۔ گھبرائی

مجھے گھر نہ ملنے کی صورت میں میرے پیرئس کے ساتھ رہنے کے لیے صدق دل سے تیار ہے۔ اب اس سے بڑھ کر تمہیں اور کیا گارنٹی دوں۔ میرا دل و روح مطمئن ہے۔ تم دو گھنٹہ دو سال پلک جھپکتے ہی گزر جائیں گے۔ پھر میں پر کوئی شیشہ تو مل ہی جائے گا۔ تمام سہولتیں حاصل کر سکوں گا۔ جب دل او اس ہو گا C130 زندہ باد۔ مجھے کوئی گیمبر مسئلہ نظر نہیں آ رہا۔ میرا گھر چکالہ سے ایک گھنٹے کی ڈرائیو پر تو ہے کوئی مشکل نہیں۔ عشق میں تھل کے ریگستان بھی سرسبز دکھائی دیتے ہیں۔ وہ پرسکون لمحے میں بولا۔

”یعنی آگ دونوں طرف برابر لگنے کی وجہ سے سوچ و سمجھ پر تالے لگ چکے ہیں۔ کراچی کی لڑکی دو سال کے لیے پنجاب کے گاؤں میں کیسے رہے گی وہ بھی شوہر کے بغیر۔ جاب کے بغیر۔ سسرال کی خدمت گزاری کیسے کر سکتی ہے؟ گاؤں کی لائف کو تم جانتے ہو۔ قید تنہائی ہے وہاں۔ پھر آشت کی کمی اور وہاں کی سیاست معاشرت اور حد درجے کا بے تکلفانہ رویہ و سلوک یہ سب اس کے لیے ناقابل برداشت ہو گا۔ اس وقت وہ وعدے و وعید کسے جارہی ہے۔ دو زندگیوں کی خوشیوں کا سوال ہے۔ تم جانتے ہو کہ تمہاری جاب ریکارڈ منٹس میں تمہارا ذہنی طور پر پرسکون رہنا کتنا اہم ہے۔“ جو اد نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔

”یار اس وقت تم میرا ساتھ دینے کا سوچو۔ والدین کا پنجاب سے یہاں اتنا بارات کے ساتھ اور شادی کر کے نہیں گاؤں لے جانا بہت مشکل ہے۔ تم اس مسئلے کا حل سوچو۔ میری خوشی کی خاطر میرے والدین نے ہر فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا ہے۔ جبکہ مجھے علم ہے کہ گاؤں کے رسم و رواج اور رشتے داروں کے طعنے و تشنہ انہیں چین نہیں لینے دیں گے۔ پھر بھی انہوں نے فراخ دلی کا مظاہرہ کیا ہے۔ جو والدین جیسا شہر اشتہار تو کسی اور سے استوار ہو ہی نہیں سکتا۔ دراصل میری اماں جی کی دور اندیشی اور دانشمندی کا جواب ہی نہیں۔“ ارسلان نے عقیدت مندانہ لہجے میں کہا۔

”مطلب یہ ہوا کہ تم میری ایک نہیں سنو گے۔“

بلکہ اس کھیل تماشے میں مجھے برابر کا شریک ہونا پڑ گا۔“ جو اد نے مسکرا کر کہا۔

شانے پر ایک پی کا اضافہ۔ ان کے رگ و پا میں طمانیت اور غرور سرایت کر گیا۔ جیسے ان جیسا دھماکہ خیز پانفلٹ تو اس ایئر فورس میں پیدا ہوا ہے نہ ہی مستقبل میں اس کے امکان ہیں۔ فلائٹ لیفٹیننٹ کے عہدے پر فائز ہونے کے بعد دونوں کی پوسٹنگ لازم تھی۔ دونوں سینئر پائلٹ بن کر چار جہازوں کو لیڈ کرنے لگے تھے۔ مسور میں ہی ایک اسکوڈرن سے دوسرے دو اسکوڈرن میں ان کی پوسٹنگ ہو گئی اور دونوں کا نام سینئر پانفلٹس کی فہرست میں لکھا جانے لگا۔ اسکوڈرن کمانڈر نے ارسلان کو شادی کرنے کی اجازت تو دے دی۔ مگر میں پر گھر اور باقی تمام فسیلٹی دینے سے انکار کر دیا کیونکہ چھپیس سال کی عمر سے پہلے کسی بھی افسر کا شادی کرنا ایئر فورس میں قانوناً ممنوع تھا۔ ارسلان کو اسی جواب کی توقع تھی۔ اس لیے اس نے سن کر شاک نہ لگا تھا۔ فوراً یہ خوشخبری شانے کے گوش گزار کی۔ دونوں نے اجازت نامے کو ہی غنیمت جانا۔

”پتر ایک بار پھر سوچ لو کہ شہر کی لڑکی اس گاؤں میں کتنے دن رہ سکتی ہے۔ یہ تمام وعدے اور خوش فہمیاں شادی سے پہلے کی ہوتی ہیں۔ جوانی دودھ کا ابل ہے پتر۔“ ارسلان کے والد راجہ حکم دوانے بیٹے کی خواہش سن کر مندی سے کہا۔

”راجہ جی اگر ہمارا بچہ خوش ہے تو انکار نہ کرو۔ میرے اس لاڈلے بچے کے لیے ذات برادری و ج

لڑکی ہے نہیں۔ آخر تو انوں ہو غیروں سے ہی لائی ہوگی۔ کہاں جگہ جگہ ڈھونڈو گے۔ اب اتنی ہمت ہے نہ ہی ہمارے پاس زیادہ وقت ہے۔“ ماں نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔

”تبت تو ٹھیک ہی کہہ رہی ہو۔ اس بڑھے لکھے پائلٹ بیٹے کے لیے ہم کس کا در کھٹکائیں گے۔ آج تک گاؤں سے باہر نہ میں نے قدم رکھا ہے نہ ہی تم کسی بڑھے لکھے خاندان کو جانتی ہو۔ میری زندگی اسکول کی نوکری میں اور تمہاری اس گھر کے اندر بچے پالنے میں ہی گزر گئی۔“ والد نے گہری سوچ بچار سے فیصلے کے لیے بے کش لے کر کہا۔

”آپ کی اجازت اور فقط آپ کی دعائیں چاہئیں۔ باقی سب مجھ پر چھوڑیں۔“ ارسلان نے ملتجیانہ لہجے میں کہا۔

”اگر اس نے یہاں رہنے سے انکار کر دیا تو پھر کیا کرو گے؟ اتنے بڑے شہر میں کرائے پر گھر لینا آسان نہیں۔ اس تنخواہ سے بجلی پانی کے بل کیسے ادا کرو گے؟ یہاں تمہاری بہن کا جیڑ بن رہا ہے۔ تمہاری مدد کے بغیر تو تمہاری بہن اسی جو کھٹ پر بیٹھی رہ جائے گی۔“ والد نے عینک درست کرتے ہوئے غور سے بیٹے کے تاثرات کا جائزہ لینے کی کوشش کی۔

”راجہ جی! ہماری مجبوریاں تو کبھی ختم نہیں ہوں گی۔ کیا بچے کو کنوارا بٹھانے کا ارادہ اسے دوسرے بیٹوں سے بات کرو۔ آخر وہ بھی تو ہماری اولاد ہیں نا۔ کیا بھال کہ کبھی پھوٹی کوڑی دینے کے روادار ہوئے ہوں شانے نے بڑبڑا لہجے میں کہا۔

”نہی ہی کچھ نہیں کہہ سکتے۔“ بھیلے لو کے وہ تینوں افسر نہیں ہیں۔ مشکل سے اپنا گزارا کرتے ہیں۔ ان سے خفا نہ ہوا کہ ان کی انکم کم مگر اخراجات بہت زیادہ ہیں۔ سمجھا کر۔“ وہ سنجیدگی سے بولے۔

”اس پر تو افسر بیٹے کو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ چند سال رک جاتے۔ تو بہتر تھا۔ ہمارے حالات بہتر ہو جائیں گے۔ پھر شادی کا سوچے۔ ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے؟“

”باجی۔ آپ کی ماہوار بند نہیں کروں گا۔ یہ وعدہ ہے میرا۔ جب تک مجھے گھر نہیں ملتا وہ آپ کے پاس رہنے کے لیے تیار ہے۔ وال روٹی پر بھی صبر و شکر کر لے گی۔ آپ بالکل فکر مند نہ ہوں۔“ ارسلان نے تسلی دینے کے انداز میں کہا۔

”یہ بہت چھوٹے مسئلے ہیں۔ ہر لڑکی اپنے سسرال میں ایڈجسٹ ہونے کی کوشش تو کرتی ہی ہے۔ اور پھر وہ تو ہے بھی بہت عقلمند۔ یہ تو میں آپ کو گارنٹی دے سکتا ہوں۔ کہ آپ کو وہ بہت خوش رکھے گی۔“ ارسلان نے ہلکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”اپنی ماں کو اپنے ساتھ ہی لے جاؤ۔ یہی براتی ہے اور یہی دلے کی ماں ہے۔ ولیمہ اپنی برادری رشتے داروں میں کرنا بہت ضروری ہے۔ جب اسے چھوڑنے آو گے تو پھر ہم کچھ روتی کر لیں گے۔“ والد نے سنجیدگی سے کہا۔ تو ارسلان کا دل بلیوں اچھلا۔

”زیور کپڑے کی فکر نہ کریں۔ وہ اپنی پسند کی چیزیں خود بنا لے گی۔ خصوصاً کپڑے کیونکہ پسند میں بہت فرق ہے۔“ ارسلان نے سوچتے ہوئے کہا۔

”یار فکر کیوں کرتے ہو۔ آئی تمہارے ساتھ آ رہی ہیں۔ خوشی کی بات ہے نہ کہ پریشانی کی۔ میں اپنے کو لیک کے کمرے میں شفٹ ہو جاؤں گا چند دنوں کی تو بات ہے۔ تم جلد از جلد پہنچو۔ تمام دوست بہت ایکسائٹڈ ہیں۔“ جو اد مسرور لہجے میں بول رہا تھا۔

”کل صبح آٹھ بجے C-130 سے میں آ رہا ہوں بی آئی اے کی فلائٹ کا وقت ساڑھے سات بجے ہے ہو سکتا ہے C130 لیٹ ہو جائے۔ تم اماں کو ایئر پورٹ سے ریسیو کر لینا۔ ورنہ وہ بہت پریشان ہو جائیں گی۔“ ارسلان نے فکر مندانہ لہجے میں کہا۔

”نہیں کیسے پہچانوں گا۔“ جو اد نے سنجیدگی سے کہا۔

”ان کی پہچان مشکل نہیں فلائٹ کے پنجر میں سے سب سے سادہ لوح خاتون میری ماں ہوگی۔ گھبرا لگی

اور پریشان سی مجھے ڈھونڈ رہی ہوگی۔ سفید رنگ کی لمبی چادر میں تم انہیں با آسانی پہچان لو گے۔ ارسلان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لوگے“ جو اب بھی ہنس پڑا۔

”آج رات ہم ماں بیٹا چکالہ بیس میں رہیں گے۔ کیونکہ صبح سویرے گاؤں سے آنا بہت مشکل ہے ورنہ ہم دونوں فلائٹس مِس کر دیں گے۔ ارسلان نے سنجیدگی سے کہا۔ ”بس تم اماں جی کو وقت پر ریسیو کر لینا۔ اور انہیں کمرے میں چھوڑ دینا۔“

”یار کیوں فکر مند ہو رہے ہو؟ بس تم نے حکم کر دیا ہم نے سر تسلیم خم کر لیا۔“

جو اُن سے مطمئن کرنے کی خاطر ایک خوشگوار قہقہہ لگا کر کہا تو ارسلان ہنسنے لگا۔ اور شکریہ کہہ کر فون بند کر دیا۔



اس نے ہیرے کو کھانے کا آرڈر دیا۔ آدھے گھنٹے بعد ہی بیروٹے میں کھانا رکھے کمرے میں داخل ہوا۔ بید کی دو کرسیوں کے سامنے رکھے ہوئے ٹیبل پر اس نے قرینے سے کھانا چن دیا۔ جب وہ باہر نکل گیا تو اماں جی نے کرسی پر بیٹھ کر کھانے کا جائزہ لیا اور چچے سے معمولی سا کھانا پتیلی پر ڈال کر چکھا۔

”موسے گوشت کا قیمہ۔ اور مسور کی دال۔ افسروں کو یہ کھانا کھلاتے ہیں۔ نری بیماری۔“ وہ نخوت سے بولیں۔

”جی اماں جی۔ مجھے تو اس کھانے کی عادت ہو گئی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ مجھے آپ کے ہاتھ کے کھانے کبھی بھولتے نہیں۔ پر اٹھے پر کھن کا پیڑہ اور ساتھ گرم دودھ پی کا پیالہ۔ کیا مزا آتا ہے؟ اور پھر دھپہر میں لسی اور تور کی بیسن کی روٹیاں۔ اور گھر کا کھیر اور پیاز اور تازے پودینے کی چٹنی۔ تمام مرغی غذاؤں پر بھاری ہے۔“ وہ ماں کے ہاتھوں کی طرف متھے ہوئے بولا۔

”تمہاری افسری کا مزا نہیں آیا۔ میں تو سمجھتی تھی کہ تم بنگلوں میں ٹھہرتے ہو اور جتنی کھانا کھاتے ہو۔

میرا تو یہ کمرہ دیکھ کر دل ہی مندا پڑ گیا ہے۔ چلو ایک فائدہ ہے۔ بچے کی ہوا اور بلب کی روشنی نکل۔“ وہ مسرور سا بتا کر بولیں۔ تو ارسلان مسکرا کر رہ گیا۔ اور سوچ لگا۔ کہ اپنی جگہ اور اپنے ماحول کو اعلان سمجھا جائے وہاں ایک لمحہ گزرنا بھی مشکل ہو جائے۔ جس زندگی میں خرد تکبر سے دیکھتا ہوں۔ اماں نے آتے ہی اس نقص نکال دیئے۔ اور پل بھر میں میرا ماں مٹی میں ملا دیا۔

”اور ایسا بے سوادا کھانا۔ میرے گھر کا کتابھی منہ لگائے۔“ وہ تلخی سے بولیں۔

”اماں جی! اب آپ کے بچے ہوئے کھانے تو میرے میں ملے سے رہتے۔ بس اسی پر صبر و شکر کرنا پڑتا ہے کیا کریں مجبوری ہے نا؟ اب آپ کو سمجھ آگئی ہوگی کہ میں شادی کیوں کرنا چاہتا ہوں؟“ وہ موقع غنیمت جان کر بولا۔

”بیوی کو تو میرے پاس چھوڑ دو گے۔ رہو گے میں میں ہی۔ اس کا فائدہ نظر نہیں آ رہا۔“ اماں نے نوالہ زہر مار کرتے ہوئے کہا۔

”بہت فائدے ہیں اماں جی۔ آپ سے کھانا لگا سیکھ کر میرے پاس آئے گی۔ مجھے اور کیا چاہیے؟“ نہایت ملانمت سے بولا۔

”ہاں پتر فائدے تو بہت ہیں۔ شہری لڑکی ہے ہمارے ساتھ رہ کر ہمارے اصول طریقے رہن سہن میل جول اور رکھ رکھاؤ سیکھ لے گی۔ آخر اب ہم لوگ تو اس کے اپنے ہی ہیں۔ میکا تو شادی کے بعد پرایا ہو جاتا ہے۔“

انہوں نے اپنی قمیص کی سائڈ پاکٹ سے روٹل نکالا اور منہ صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”آپ نے کھانا نہیں کھایا۔ کچھ اور منگوادوں؟“ فکر مندی سے بولا۔

”دودھ پی اور دسی گھی کا پراٹھا منگوادو۔ اسے کتنا دودھ پتلا زہ ہو اور گھی میں ملاوٹ ہوئی تو مجھے فوراً کچھ آجائے گی۔ آج کل ڈالڈا نیا نیا چلا ہے۔ ہر کوئی اسی کے گن گارہا ہے۔ میں نے بھی بڑے شوق سے

ڈالڈے گھی میں ہانڈی بنائی۔ اور سارا گھر ہی بیمار پڑ گیا۔ بلغم اور ریشہ جان ہی نہ چھوڑ رہا تھا۔ ایسا نہ ہو کہ ہونٹوں میں تیار پڑ جاؤں۔ ہائے میں مرجاؤں قید خانے میں آتی ہوں۔ ارسلان پتر کیا کراچی میں بھی تم ایسے ہی بند کمرے میں رہتے ہو۔ تمہارا سانس نہیں نکلتا۔“ وہ لمبے سانس لیتے ہوئے گھبراہٹ سے بولیں۔ ذرا سا مسکرایا اور سر جھکا کر دل میں ہی سرکوشی کی۔ اب اس کا دعوا تو میں نہیں کر سکتا اماں۔ چند دن تو برداشت کرنا ہی پڑے گا۔ دل کو تھوڑا بڑا ہی آئیں۔ کیسی حیران کن بات ہے کہ انہیں آسائش بھری زندگی اس قدر اذیت ناک لگی ہے۔ یہاں کا صاف ستھرا ماحول اور پرسکون فضا میں انہیں ٹھنکن کا احساس مارے جا رہا ہے۔

”بچ کیوں ہو؟ پتر یہ بتاؤ کہ کیا تم سچ مچ افسر ہو نا۔“ وہ متذنب لہجے میں بولیں۔

”آپ جیسا سمجھیں۔“ وہ ماں کی معصومیت پر ہنستے ہوئے ان کے کندھے دبائے لگا۔ اور وہ پشیمرد کی سے اسے دیکھنے لگیں۔



”پتر کڑی تو پسند آتی گئی ہے۔ مگر اتنے بڑے شہر میں ڈربے میں ہی رہتی ہے اس کی اماں بتا رہی تھی کہ پتر بڑا بھی کرائے پر ہی لے رکھا ہے۔ لعنت ہو ایسی شہری زندگی پر۔ ہم نے اپنی داوی جی کی زبانی سنا تھا کہ ایک زمانہ آئے گا کہ دنیا کی آبادی اتنی بڑھ جائے گی کہ لوگ درختوں پر گھر بنا کر رہنے لگیں گے۔“

پتر یہ گھولسوں میں رہنے والے لوگ میدانوں میں آکر کیوں نہیں بس جاتے۔ کھیتی باڑی کریں اور ہماری طرح آزاد اور کھلی تانہ ہوا میں عیاشی کریں۔“

وہ حیرت و تاسف بھرے لہجے میں بولیں۔ مگر ارسلان نے جواب نہ دیا۔ وہ سادگی اور معصومیت کی اس مقدس دیوی بر زندگی کے کون سے پرت کھولتا۔

”تو پھر برسوں یعنی جمعے کے خطبے کے بعد نکاح اور رخصتی ہے۔ کیسی عجیب شادی ہے کہ اپنوں کے بغیر

غیروں کے ساتھ شادی منائی جا رہی ہے۔ نہ بہنوں نے شگن کیے نہ ماموں پھوپھیوں نے لاگ دیئے۔ چلو پتر تیری خوشی پر ہم بھی واری صدقے۔“

وہ بیٹے کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھ کر آہستگی سے بولیں۔ اور اپنی کھول کر اس سے ایک میلی کچیلی تھیلی نکالی۔ اور اس کے سامنے کھولتے ہوئے بولیں۔

”زیور تو میں لے آئی ہوں۔ ذرا تم بھی دیکھ لو۔ ضروری ہے۔ کیونکہ کل یہی زیور تمہاری بہن کو جائیں گے۔“

”اماں جی اس کی ضرورت تو نہیں ہے۔ کل اس سے زیور واپس لینا مناسب نہیں لگے گا۔ وہ اپنا ویڈیو ڈیس خود سے خرید رہی ہے۔ زیورات بھی خرید ہی سکتی ہے۔ انہیں رہنے ہی دیں اماں۔ میرا دل مطمئن نہیں ہو رہا۔“ وہ نرمی سے بولا۔

”پتر سہاگ کا جوڑا اور زیور تو سسرال کی طرف سے ہوتے ہیں۔ جوڑا بھی میری پسند کا ہونا چاہیے۔ مگر اب وہ شہر خرید ہی رہی ہے تو اسے پیسے دے دینا۔ خواجواہ احسان چڑھائی رہے گی۔ زیور تو یہی پنے گی۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولیں۔ اور زیور اسے بڑے چاؤ سے دکھانے لگیں۔ ارسلان کو زیورات پسند تو نہ آئے تھے۔ مگر خاموشی میں ہی عافیت جان کر مسکرا کر پسندیدگی کا اظہار کرنے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔



”یعنی آج کی رات اس کمرے میں اماں کے ساتھ گزرے گی۔ ارسلان کسی ہوٹل میں ہی کمرہ بک کر الیتے۔“ وہ کرسی پر بیٹھی حیرت سے کمرے میں بچھے ہوئے دو پلنگوں کی طرف دیکھ کر بولی۔

”آہستہ بولو اماں جی کے کلن بہت تیز ہیں۔ ہاتھ روم تک تمہاری آواز با آسانی ان کی سماعتوں کو چھو سکتی ہے۔ چادری دوہفتے سے اس کمرے میں قید ہیں۔ میس کا کھانا انہیں پسند نہیں آ رہا کمزور پڑ گئی ہیں اور چڑچڑی ہو گئی ہیں۔ تم ان کی کسی بات کا برا نہ منانا۔ گاؤں کے لوگ ان ہی کی طرح بڑے بچے اور کھرے

ہوتے ہیں۔ جو بات دل میں آئی اگلے کے منہ پر دے ماری۔ وہ سرگوشی کے انداز میں بولا۔
 ”فارگاہ سیک ارسلان مجھے ڈرانے کی نہیں ہو رہی۔“ وہ خوفزدہ سی ہو کر بولی۔
 ”کل صبح ہم گاؤں سدھاریں گے۔ خوب بڑی حویلی ہے مگر ہے کچی اینٹ گارے سے بنی ہوئی۔ تمہیں بہت اچھے لگے گا دیہاتی ماحول شور شرابا ہے نہ ہی وہاں کے بکینوں میں کھوٹ ہے۔“ وہ تسلی دینے کے انداز میں بولا۔

”اماں جی پرانے خیالات کی خاتون ہیں۔ انہیں اس کمرے میں تنہا چھوڑ کر میں ہوٹل میں کمرہ بک نہیں کر سکتا تھا۔ ورنہ مجھے اعتراض کیونکر ہوتا۔ تم کیا جانو اس دل نادان کا حال۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر محبت آگئیں لہجے میں بولا تو وہ شرما سی گئی۔ اسی اثنا اماں جی ہاتھ روم سے باہر نکل آئیں اور ارسلان کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”بسوا! آدھی رات ہو گئی ہے۔ کپڑے وپڑے بدلو اور سو جاؤ۔ تم بھی پورے دن کی تھکی ہوئی ہو اور میرا پتر بھی جمائیاں لے رہا ہے۔“

وہ اپنے پلنگ پر بیٹھ کر عینک اتارتے ہوئے بولیں۔
 ”زیور اتار کر مجھے دے دو۔ اپنے پاس رکھ لیتی ہوں۔ تم سفر میں کہیں ادھر ادھر ہی نہ کرو۔“

شائلہ نے سرسری سی نظر ارسلان پر ڈالی تو اس سے آنکھ کے اشارے سے اسے زیورات دینے کی رضامندی کا اظہار کر دیا۔ شائلہ بچھے ہوئے دل کے ساتھ اٹھی کھواب کا شاکنگ پنک غرارہ اور ٹشو کا گونا گونا ہوا وپٹہ سنبھالتی ہوئی واش روم کی طرف چل پڑی۔ وہ شاور کے نیچے سکتے کے عالم میں کھڑی تھی۔ ارسلان کی ماں کے سامنے بے بسی اور لاچارگی پر وہ حیران و پریشان تھی۔ اس نے سنا تھا کہ گاؤں کی عورتیں جب جوان بچوں کی مائیں بن جاتی ہیں تو بہت ضدی اور ناقابل برداشت ہو جاتی ہیں۔ مگر مجبوراً انہیں بھی عزت و تکریم بھی دیتے ہیں اور لحاظ اور پاسداری میں بھی فرق نہیں آتا۔ آج یہ جیتا جاگتا نمونہ اس نے دیکھ لیا تھا۔

ایک گھنٹہ گزر جانے کے بعد ارسلان جو کہ قالین پر بیٹھے ہوئے گدے پر لیٹا ہوا تھا۔ چونک کر اٹھا۔ اس کی طرف غور سے دیکھا۔ وہ ابھی تک جاگ رہی تھیں۔ شاید زیورات کا انتظار تھا یا تو بیاہتا جوڑے کے کمرے میں اپنا ماضی یاد آرہا تھا۔ وہ واپس اپنے گدے پر لیٹ کر شائلہ کے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگا۔

شائلہ نے زیورات ڈرائنگ روم میں شیشے کے سامنے شیفٹ پر رکھے اور بالوں کو تویے میں لپیٹ کر اپنے پلنگ پر آکر لیٹ گئی۔ قریب ہی گدے پر ارسلان نے لیٹے ہوئے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تو شائلہ نے تکیے سے سر اٹھا کر اسے حسرت و یاس سے دیکھا اور اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔



میں روڈ سے حویلی تک کا پیدل سفر گری میں کاٹ نہ کٹ رہا تھا۔ جہاں سڑک نام کو نیچے تھی۔ اوپری نیچے ایک راہ قدموں کی وجہ سے نمایاں تھی۔ اس کے لیے چلنا مشکل ہو گیا تھا مگر وہ خاموش تھی۔ ماں بیٹے کے پیچھے چلتی جا رہی تھی۔

حویلی میں اسے مندوں، جینٹلمینوں اور باقی گھر کے افراد نے ریسیو کیا۔ وسیع و عریض برآمدے میں وہ چار پائی پر بیٹھی کسی عجوبے سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ سہاگ کا جوڑا زیب تن تھا نہ ہی میک اپ سے نوک پلک سنوری تھی۔ اور زیورات تو تھے ہی اماں کے پاس۔ اجڑی اور اداس سی دلہن سب میں گھری سب کی باتیں سن کر ان کے خیالات کا اندازہ لگا رہی تھی۔ ارسلان مردوں میں جا چکا تھا۔ ساس و سری طرف چارپائی پر لیٹی اپنے سفر کی روداد سن رہی تھیں۔ شائلہ نے یکدم ہی اپنا مزاج خوشگوار کرنے کی کوشش کی۔ کیونکہ یہ اس کی اپنی پسند تھی۔ والہانہ محبت تھی اور ارسلان کی شخصیت سے بے پناہ عشق تھا اور فلائنگ سے دیوانگی کی حد تک عقیدت تھی۔ اس نے اس کے حصول کی خاطر یہ سب کچھ قبول کیا تھا۔ کیونکہ ارسلان نے اسے دھوکے و فریب میں نہیں

رکھا تھا۔ اسے گاؤں کا ماحول اور اپنے مالی مسائل کا ذکر تنہا بیان کر دیا تھا۔ پھر پریشان ہونے والی بات تو تھی نہیں۔ اسے ذہنی طور پر اس کے لیے تیار رہنا چاہیے تھا۔ مگر انسانی فطرت کے سامنے وہ ہار گئی تھی۔ مزاجیت کے احساس نے اسے تمام سوچوں اور دوسروں سے باہر نکال دیا تھا۔ وہ چھوٹی منہ کا ہاتھ پکڑ کر چارپائی سے اٹھی اور مسکرا کر تھوڑا لجا شرما کر اس سے اپنے کمرے کے بارے میں پوچھا۔ تو وہ مسکراتی ہوئی اسے اس کے کمرے تک چھوڑ آئی۔

کمرے میں کچے فرش پر دو چارپائیوں کے علاوہ تیسری شے نظر نہ آئی تھی۔ دل کو ایک دھچکا سا لگا اس سے پہلے کہ ذہن میں شیطانی سوچوں کا سیرا ہو کر فوراً خود کو شاکہ کیفیت سے نکال کر بیرونی دنیا کی چیزوں کی کوئی وقعت نہیں ہوتی۔ وقت گزرنے کے ساتھ انسان اپنی ہر خواہش کو اپنی بساط کے مطابق پوری ضرور کر لیتا ہے۔ اصل تو انسان کے اندر چھپی ہوئی وہ خصلتیں ہیں۔ جس کے بغیر

”دنیاوی چیزوں کی کوئی وقعت نہیں ہوتی۔ وقت گزرنے کے ساتھ انسان اپنی ہر خواہش کو اپنی بساط کے مطابق پوری ضرور کر لیتا ہے۔ اصل تو انسان کے اندر چھپی ہوئی وہ خصلتیں ہیں۔ جس کے بغیر کوئی بھی خونی رشتہ

نہ نہیں پاتا۔ ارسلان انمول ہے ہر لحاظ سے۔ مجھے اس کی اہمیت اور قدر و قیمت کا احساس ہے۔ ان لوگوں میں قیام کرنا میرے لیے مشکل نہیں ہوگا۔ اس کی یادوں کے سہارے اور اس کی آمد کے انتظار میں ہر آنکاش پر پوری اتر جاؤں گی“ اس نے آگے بڑھ کر چارپائی کی گڑھالی شدہ سفید چادر روٹی کی دلائی اور تکیے کو اچھی طرح جھاڑا۔ چارپائی پر بستر بچھا کر اس نے کمرے کو اوپر نیچے دائیں بائیں بغور دیکھ کر ایک لمبی آہ بھری۔ بجلی نادر ایک لائٹیں کمرے کے کونے میں اس کا منہ چڑا رہی تھی۔ اور ہاتھ کاشیشوں سے بھاری بھر کم پنکھا دوسرے چارپائی کے سرہانے پر رکھا اسے اپنی طرف بلاتا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا اور بستر پر نیم دراز ہو کر خود کو پنکھا جھلنے لگی۔ شب بھر کی بے داری نے اسے اپنی آغوش میں لے کر اک میٹھی سی لوری سنائی تھی۔

کمرے میں کھانا ٹوپ اندھیرا چھا چکا تھا اور شدت کی

گرمی میں کمی ہونے کی وجہ سے اس کی نیند اور گہری ہوتی چلی گئی۔ ارسلان کی آواز پر وہ سینے میں جھکی ہوئی چونک کر بیٹھ گئی۔ اسے خواب کی دنیا سے نکل کر حقیقی اور اصلی زندگی میں آتے ہوئے چند سیکنڈ لگے۔ ارسلان اندھیرے میں ٹٹولتا ہوا اس کے قریب ہی چارپائی پر بیٹھ گیا۔

”بھوک ہڑتال کا ارادہ ہے کیا سر شام سب کھانا کھا کر سو چکے ہیں تمہیں جگنا مناسب نہ لگا۔ دیکھو میں چکے سے کھانا یہاں ہی لے آیا ہوں دونوں مل کر کھائیں گے وہ پیار بھرے لہجے میں بولا۔

”سب سے پہلے لائٹ کا انتظام کریں کچھ نظر نہیں آ رہا۔“ وہ آہستگی سے بولی۔ ارسلان نے اپنی جیب کو ٹٹولا اور ماچس کی ڈبیا نکال کر اس نے لائٹیں جلائی۔

”تھینک گاڈ۔“ شائلہ نے طویل سانس لیا۔ اس نے روٹی کی چنگیر اور مٹی کے پیالے میں دہی مرغی کا سالن اس کے سامنے رکھ دیا۔ اور عقیدت مندانہ لہجے میں بولا۔

”تمہیں کھانے کا مزا آجائے گا اماں نے اپنے ہاتھ سے ہمارے لیے بنایا ہے۔ میں جب بھی یہاں اپنی چھٹی گزارنے آتا ہوں۔ اماں جی روزانہ بلا تھمہ ایک مرغی میرے لیے ذبح کر دیتی ہیں اور مٹی کی ہانڈی میں لکڑی کی آگ پر اپنے تجربہ کار ہاتھوں سے کھانا پکاتی ہیں۔ میں ایک مہینے کی چھٹی میں ڈرہا خالی کر کے رخصت ہو جاتا ہوں۔ اگلے ہی دن پھر سے مرغی کو اندوں پر بٹھا دیا جاتا ہے۔“ شائلہ نے شور کی روٹی کا نوالہ توڑ کر شور بے میں ڈبویا اور منہ میں ڈال کر بے اختیار بولی۔

”ویری ٹیسٹی۔“
 ”اب تمہیں سمجھ آگئی ہوگی کہ اماں جی نے میس کے کھانے کو ری جیکٹ کیوں کیا تھا؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”تمہاری آمد کی خوشی میں منہ میٹھا کرانے کے لیے دودھ اور سوچی کا حلوہ بھی اماں جی نے بنایا ہے۔ کھاؤ گی توڑا نقل اور چیزیک کو بھول جاؤ گی۔ تم کھانا کھاؤ میں

ملوہ لے کر آتا ہوں۔ جب سے اماں جی نے گھر میں قدم رکھا ہے پھر کبھی ہوتی ہیں۔ بہت خوش ہیں۔ تم انہیں بہت اچھی لگی ہو۔“ ارسلان نے بھی منہ میں نوالہ ڈالا اور چپا تا ہوا سرعت سے باہر نکل گیا۔

شمالک کو اس کی اس توجہ پر بے پناہ پار آیا۔ خوشی آنکھوں سے چھلکنے کے لیے بے چین ہو گئی۔ وہ پنکھا جھلاتی ہوئی ارسلان کا انتظار کرنے لگی۔ اس کی قربت کے بغیر نوالہ حلق میں اٹک سا گیا تھا۔

”اس میں رونے والی کون سی بات ہے؟ آخر مجھے واپس جاب پر جانا تو ہے۔“ ارسلان نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”دو ہفتے بعد ملنے آؤں گا اس دیوانی سے۔ مجھے ہنس کر رخصت کرو۔ ورنہ فلائنگ کے دوران تمہاری یہ روتی ہوئی آنکھیں مجھے رستے میں بھٹکادیں گی اس کا انجام تو تم جانتی ہو نا۔“

”جانتے جاتے ایسی پریشان کن باتیں کیوں کر رہے ہیں؟ میرے دل کا سکون و چین غارت کر کے آپ کو کیا ملے گا۔“ اس نے تڑپ کر اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیے۔ تو ارسلان نے اس کے ہاتھ کو چوم لیا۔ وہ پھر سسکیاں بھرنے لگی۔

”معاملہ کچھ سسی، سوہنی اور ہیر جیسا ہی لگ رہا ہے۔ شمالک آئی ایم سوہنی کہ اس دور میں ابھی تک بے ریا پیار کرنے والی لڑکیاں موجود ہیں۔“ وہ چھیڑنے کے انداز میں بولا۔

”لیکن افسوس کہ دوسری طرف ٹھنڈ ہے۔ نجانے پنوں، مہیوال اور رانجھا کہاں رہ گئے۔“ وہ برجستہ بولی۔

”وہ بے چارے اپنی نوکریوں میں جتے ہوئے ہیں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا اور کھڑا ہو گیا۔

”ہمت و حوصلے سے کام لیتا۔ صبر و تحمل کا دامن ہاتھ سے مت چھوڑنا۔ اماں جی کی بات ایک کان سے سنو اور دوسرے کان سے نکال دو۔ ویسے تمہیں سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ کافی سمجھدار ہو۔“ پڑھی لکھی ہو۔ یہاں کے ساتھ لوگوں کو ہاتھ میں کرنا

تمہارے لیے مشکل نہیں۔“ وہ اسے اپنے سینے سے لگائے محبت آکھیں کچے میں بول رہا تھا۔

”ایک شرط ہے۔“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”فرماؤ۔“ اس نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں سے پیالے میں لے کر کہا۔

”مجھے روزانہ خط لکھنا ست۔ بھولیے گا یہاں ڈاک پر آتا ہی ہو گا۔“ وہ یقین سے بولی۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں آتا؟ تم بھی روزانہ مجھے لیا چوڑا ولیٹر لکھ کر اسی ڈاکے کو دے دیا کرنا۔ وہ پوسٹ کر دے گا یہاں یہی طریقہ چلتا ہے۔“ وہ ابھی بھی مسکراتے جا رہا تھا۔ مگر دل تھا کہ اسے یہاں چھوڑ کر اکیلے جاتے ہوئے اداس ہو گیا تھا۔ پورے وجود کو جیسے کوئی کاٹ رہا تھا۔

”ایک ہفتے بعد آنے کی کوشش کیجیے گا۔ دو ہفتے کا وقت بہت طویل اور جان لیوا ہو گا میرے لیے۔“ وہ آ کر کوہاتے ہوئے بولی۔

”سب سے کھل مل کر رہو گی تو وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہو گا۔“ وہ نہایت سے بولا۔

”ارسلان میں نے خواستوا ہی جذبات میں آکر نوکری چھوڑ دی۔ دوبارہ جوائن کر سکتی ہوں۔ کم از کم ایک چھوٹا سا گھریا آسانی کرائے پر لے سکتے ہیں۔ آپ کی رفاقت میں جھوپڑی بھی محل ہوگی۔ مجھے اجازت دے دیجیے اور ساتھ لے چلیے۔ کچھ دن امی کے پاس رہ لوں گی وہ بھی تو اداس ہو گئی ہوں گی۔ سب کچھ ہی آتا“ فانا“ جو ہو گیا۔ اب تو وہ بھی شاک سے نکل آئی ہوں گی۔“

”میری غیرت گوارہ نہیں کرتی تم میری ذمہ داری ہو۔ تھوڑے عرصے کی بات ہے۔ سب درست ہو جائے گا۔ دوسرا اماں جی کو بھی تو تمہیں اپنے پاس رکھنے کا بے تحاشا شوق ہے وہ بھی پورا ہونا لازم ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”اگر اس وقت میرے پاس گھر ہوتا بھی تو میں کچھ عرصے کے لیے تمہیں اپنے پاس رکھنے کی گستاخی نہ

کر سکتا۔ آخر ان والدین کے بھی تو کچھ خواب ہوتے ہیں بلکہ انہیں خوش آمدید تعبیر دینے کا حق اولاد کو حاصل ہے۔“

”آپ نے درست کہا ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے دل سے منٹائی۔

”نہ گریں۔“ اس نے اسے گلے لگایا۔ شمالک نے آنسوؤں کے ریلے پر ہمت و حوصلے کا بند باندھ کر ارسلان کو خدا حافظ کہا۔ اور اپنے کمرے میں آکر دروازہ بند کر کے زار و قطار رونے لگی۔



”بیگم ہو گی تم وہاں۔ یہاں تو ہو ہو۔ تیرے ہوتے ہوئے میری بیٹی کسی کم نواں ہاتھ نہیں لگائے گی۔ کیونکہ میرے بعد اس گھریا کی تم ہی تو ماں لیکن بنو گی نا۔ دوسری بہنوں نے سات سال ساڑی ایسی خدمت کی ہے کہ شریک برادری آج وی یاد کرتا ہے۔ تم سے بھی مجھے یہی امید ہے۔ دن چڑھے تک سوتے رہنا شیطان و اکم اے۔ رات ویر تک جاگتے رہنا نری نخواست اے۔ ساڈا تعلق الوذات نا ہرگز نہیں۔ وقت تے روٹی کھا۔ فرتوں صحیح تے سو سکے گی۔ تڑکے دی نماز ناں اپنے سر جی کون کرم دودھ اور ایک ابلا ہویا انڈا دینا کل توں شروع۔ بھل نہیں جانا۔“

ساس نے بھنویں چڑھا کر سخت لہجے میں کہا۔ تو اس نے فوراً کھانے سے ہاتھ روک لیا۔

”پیٹ بھر کر کھانا کھاؤ۔ کل اپنے میاں نوں الٹا سبق نہ پڑھا دیتا کہ مجھے بھوکا مار دیتا اے۔ کل سے چولے چوتھرے کی مالک تم ہو۔ جی بھر کر کھاؤ یا دن بھر بھوکی رہو۔ پھر ہم جواب دہ نہیں ہیں۔ ہائے میری مر گئی۔“ انہوں نے ایک طویل ڈکار لیا اور چارپائی پر لیٹ لی۔

”آپ کتنی کٹ داریاں آتی ہیں اس گاؤں کی سیدھی سادی، جاہل اور ان پڑھ عورت کو۔ میری زبان تو مجھے گدی سے نکال ڈالی ہو۔ ہم شہری لوگ آج تک اسی ملک میں رہے کہ گاؤں کے لوگ بہت معصوم اور

برخلاف ہوتے ہیں۔ میں تو غلط فہمی میں ہی ماری گئی۔ اچھی بھلی نوکری جی چھوڑ دی یہ سوچ کر کہ ایک فائٹر پائلٹ کی بیوی کو معمولی لہجہ سوت نہیں کرتی۔ شہری زندگی کی تمام آسائشات کو بھی بغیر سوچے سمجھے خیر یاد کہہ دیا۔ اپنی شخصی آزادی کو تیاگ دیا۔ اپنے تمام خونی رشتوں کو چھوڑ کر چلی گئی ایک جری بہادر اور نڈر فائٹر پائلٹ کی بیوی بننے۔“

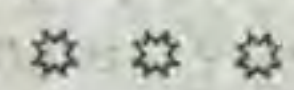
فوراً اس نے خود کو کو سا اور خود کلامی کی کہ شمالک بیگم جس فخر و مسرت اور شوق و اشتیاق سے اس کی زندگی میں شمولیت اختیار کی ہے۔ اسی جذبے کے ساتھ اب اس رشتے کو نبھانے کی کوشش کرو۔ وہ دل ہی دل میں بریداری۔

”پتھر چپ کیوں ہو؟ میں نے ایک بھی غلط بات نہیں کی۔“ کچے میں ہلکی سی نہایت عود کر آئی تھی۔ شمالک نے حیرت سے ساس کی طرف دیکھا۔ جنہوں نے پینتر اید لئے میں دیر ہی نہ لگائی تھی۔

”آپ درست فرما رہی ہیں۔“ اس نے نہایت آہستگی سے کہا۔ اسی سے منہ باورچی خانے میں آکر اسے لفافہ پکڑاتے ہوئے شریر لہجے میں بولی۔

”بھابھی۔“ لگتا ہے۔ بھایا بھی تمہاری طرح رات بھر نہیں سوتے۔ دیکھو تو کتنا بھاری لفافہ ہے۔ کسی ڈائجسٹ کا افسانہ لگتا ہے۔“

شمالک نے تیزی سے لفافہ اس کے ہاتھ سے لیا۔ اور اسے محفوظ کر لیا۔ دل کی دھڑکن تیز ہو چکی تھی۔ اور چہرے پر شرم و حیا کی لالیاں بکھر گئی تھیں۔



”ارسلان آپ کے بغیر اس چکر ادینے والی گرمی میں دو ہفتے مجھے دو صدیوں کے برابر لگے ہیں۔ پلیز مجھے ساتھ لے چلیے۔ میرے ذہن میں گاؤں کا تصور کچھ اور تھا۔ میں اس ماحول میں مزید نہیں رہ سکتی۔ اگر طاہرہ نہ ہوتی اور میں ہر روز آپ کا خط وصول نہ کرتی تو یقین جانیے میں پاگل ہو گئی ہوتی۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”کاش میں امی کی ہم خیال ہوتی۔ نرالی اور انسوئی شادی

کے مناج بھی تو ویسے ہی ہوں گے۔ مجھے می کے پاس چھوڑ دیجیے؟ اس کے لہجے کی پختگی کو محسوس کرتے ہوئے ارسلان کے تحت الشعور میں خطرے کی گھنٹیاں بجیں۔

”میں تمہاری تکلیف و اذیت کو کوسوں دور بیٹھا محسوس کرتا ہوں۔ مگر کیا کروں مجبوری ہے۔“ وہ ہلانے کے انداز میں بولا۔ ”میں نے اڑنی ہوئی خبر سنی ہے کہ بہت جلد میری پوسٹنگ ایر ہیڈ کوارٹر چکالہ ہونے کے چانسز ہیں۔ پھر مسئلہ نہیں ہوگا روزانہ گھر آجایا کروں گا۔ اس وقت تمہیں می کے پاس چھوڑنا مناسب نہیں لگتا۔ تم میری ذمہ داری ہو میں انہیں تنگ نہیں کرنا چاہتا۔ سمجھا کرو اچھی بھلی سمجھ دار لڑکی ہو۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔

”یہاں آپ صبح کے گئے شام کو گھر پہنچیں گے۔“ مجھے اس کا کیا فائدہ ہو گا۔ وہ بڑبڑاتی ہوئی۔

”دن آپ کی غیر موجودگی میں اور رات آپ کے خراٹوں پر قریاں ہو جائے گی۔“

”فائدہ ہی ہو گا یا ر؟“ وہ آنکھ مار کر شریر لہجے میں بولا۔ ”رات تو ہم اکٹھے ہوں گے نا۔ کچھ میں کہوں گا کچھ تم کہو گی تمہارا دل بہل جائے گا۔“

”ارسلان کیا آپ اس فرسودہ اور پرانے ماحول کو بدل سکتے ہیں۔ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔ مجھے یہاں اب ایک لمحہ بھی نہیں رہنا۔“ وہ طفلانہ انداز میں بولی۔

”یعنی تم نے فیصلہ کر لیا ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔ ”بے وقوفانہ اور باغیانہ فیصلے اٹل نہیں ہونے چاہئیں۔ ورنہ انجام تم جانتی ہو۔“ وہ اس کی اس بات پر ایک دم سے مدھم بڑ گئی۔

”جی۔“ وہ اثبات میں سر ہلا کر نظریں جھکا کر بولی۔ ”اس شدید گرمی میں بغیر بجلی کے رہنے والے یہ انسان ہی ہیں تمہاری طرح کے۔ کیا انہوں نے اپنے گھروں کو خیر یاد کہہ دیا ہے؟“ اس کے لہجے میں تیکھا پن تھا۔

”میں نہیں یہاں رہنے کی عادت ہے ارسلان۔ یہ لوگ یہاں کے پیدا ہوئے اور رہائشی ہیں۔ نسلوں سے

یہاں کے ماحول میں آباد ہیں۔ ان کے لیے سب ماحول ہے۔“ وہ لاچارگی سے بولی۔ ”جھلا میں یہاں کیسے رہ سکتی ہوں؟ آپ خود انصاف کریں۔“

”تم نے تو دو سال کا وعدہ کیا تھا۔ دو ہفتوں میں ہی سارا نشہ ہرن ہو گیا۔ تم تو میرا پیار اور میری زندگی کی ساتھی ہو۔ نشیب و فراز اتار چڑھاؤ گری سردی گرمی سختی میں تمہاری قربت میرے لیے ٹانگ کا کام کرے گی۔ افسوس کہ تم ابھی سے گھبرا گئیں۔ آگے چل کر کیا کرو گی۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”آپ سے پیار اور عقیدت نہ ہوتی تو پھر میرے مسئلہ نہ ہوتا۔ محبت کا یہاں رہنے سے دور پار کا تعلق اور واسطہ نہیں۔ آئندہ ایسا طعنہ دیا تو آپ سے کبھی بات نہیں کروں گی۔ میں اپنی اذیت کرب و رنج آپ کے ساتھ شیئر نہ کروں تو کس سے کروں؟“ وہ گو گو کیفیت میں بولی۔

”آئی ایم سوری میں میں کمانڈر سے بات کرنا ہوں۔ شنوائی تو نہیں ہو گی خواہ مخواہ مجھے شرمندہ کرنا۔“ میں پالیسی کو قطعاً بدل نہیں سکتا۔ شاملہ تم جب تک یہاں سے فرار حاصل کرنے کا پلان بناتی رہو گی تو بھلا انڈسٹ منٹ کیسے ہو گی۔ آخر یہ ہے تو ہمارا اپنا جدی پیشی ٹھکانہ۔ ہماری عیدیں شب راتیں ہماری تمام چھٹیاں یہاں ہی گزریں گی۔ چاہے جھلا دینے والی گرمی ہو چاہے ٹھہرتا ہوا جاڑا۔ ہمارا جیتا مرنا ان ہی لوگوں سے ہے۔ ان میں رہنا اٹھنا بیٹھنا سیکھ لو ان میں اپنا مقام بنا لو۔ میرے ساتھ چلی گئیں تو پھر ایسا گولڈن چانس تمہیں نہیں ملے گا۔ تم مرتے دم تک ان سب کے لیے اجنبی اور یہ تمہارے لیے نا آشنا رہیں گے۔“ وہ سوچتے ہوئے سنجیدگی سے بولا تو شاملہ پلکیں جھپکتے ہوئے آنسو اندر ہی دبائے کی کوشش کرنے لگی۔ جسے ارسلان نے بھی محسوس کر لیا تھا۔

”ہماری لڑکیوں کا یہی تو مسئلہ ہے کہ پل میں تولیہ پل میں ماشہ خوش ہونا چاہیں تو معمولی سی بات پر اڑی اڑی جائیں۔ ناخوش رہنا چاہیں تو آسمان سے ستارے توڑ کر ان کی مانگ میں سجاوہ رتی بھر جو مزاج میں فزنی

آجائے۔“ ظاہر ہے لوگوں سے ڈینگ کے طریقے سیکھ لو۔ خوش رہو گی۔ اماں جی کی طرح اسٹرائنگ بن جاؤ۔ میری زندگی تو پانی کے بلبلے کی مانند ہے۔ چھوٹی مٹی بنی ہوئی تو اینٹوں اور غبروں کے قدموں کی دھول سے بے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔“ وہ ناقدانہ اور فکر مند لہجے میں بولا۔

وہ دلچسپی سے بات سنتی رہی دونوں باتوں میں اتنے سن رہی تھیں کہ صبح ہو گئی۔ اسی اثناء اماں جی کی آواز پر وہ اچھل کر چارپائی سے نیچے اترتی۔

”گھبرا جا رہی ہو؟“ ارسلان نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ ”اماں جی کا ناشتالیٹ ہو گیا ہے۔ انہیں فجر کی نماز کے فوراً بعد ایک ابلا ہوا انڈا مکھن میں فراہم کی ہوئی اور ک اور دودھ پتی کی پوری کیتلی چاہیے۔ پرائیڈ کا پاشا تو وہ دس بجے لیتی ہیں۔“ وہ بالوں کی پوٹی بناتے ہوئے بولی اور دوپٹا سر پر پلیٹ کر باہر نکلنے لگی تو وہ تو ٹھکانہ لہجے میں بولا۔

”ویسے مجھے رات بھر جگائے رکھنے کی شکایت ایک چائے کی پیالی سے دور ہو سکتی ہے۔“ وہ شرما تے ہوئے باہر نکل گئی۔ ارسلان کی قسلی و تشفی کی وجہ سے اس کا دل بھی بہل گیا تھا اور اماں جی کا سامنا کرتے ہوئے خوف کا احساس بھی کم ہو گیا تھا۔

ارسلان کو خدا حافظ کہتے ہوئے دل میں ہوک تو اٹھی تھی۔ مگر جذبات پر بھرپور قابو تھا۔ اسے اپنی شگفتہ مسکان سے رخصت کر کے وہ اپنے کمرے میں آکر خوب روئی تھی۔ آج کے آنسو یہاں رہنے کے کرب سے نہیں بلکہ اپنی محبت کی جدائی پر بہہ نکلے تھے۔



”ہوا کی شادی خوب دھوم دھام سے ہو رہی ہے۔ اس نے تمہیں بھی انوائٹ کیا ہے۔“ ارسلان نے جب یہ مژدہ راحت و مسرت اسے سنایا تو وہ اچھل پڑی۔ خوشی سے اس کی باپچیں کھل گئیں۔

”بچوں کی طرح ذرا سی بات پر خوش اور پل بھر میں

ناراض۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”ایسی بھی بات نہیں اب شاملہ کے اندر اماں جی کی روح آہستہ آہستہ سرایت کر چکی ہے۔ اب اس گاؤں میں میں نے اپنا مقام بنالیا ہے اسی ہتھیار سے جس راماں جی کو بڑا مان تھا۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”تعلیم یافتہ بیوی کا یہی تو فائدہ ہے کہ وہ ہر طرح کے حالات کو اپنے مطابق ڈھال لیتی ہے۔ اگر اس حربے میں ناکام رہے تو پھر خود کو وقت کے سانچے میں ڈال کر کسی ہی شکل اختیار کر لیتی ہے۔“ وہ فخریہ انداز میں بولا۔

”جب آپ کے ساتھ جینے اور مرنے کا عہد صدق دل سے کر ہی لیا ہے تو پھر قربانی تو لازم ہے۔ رب العالمین وہیں سے آزماتا ہے جہاں سے انسان گھبراتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”آزمائش بہت حقیر اور ناتواں ہو جاتی ہے۔ جب اس کا مقصد سمجھ آجائے۔ اب یہ امتحان تو اک کھیل تھا شاملہ معلوم ہوتا ہے۔“

”تھینک یو۔“ وہ روئی کے بھاری لحاف کو ارد گرد لپیٹتے ہوئے کیف آگین لہجے میں بولا۔

”تم میری پسند کی داد ہی دے ڈالو کہ میرا انتخاب لا جواب ہے نا۔“ اشارہ شاملہ کی طرف تھا۔

”آپ نے کبھی میری پسند کو سراہا ہے جو میں آپ کی پسند کی دادوں۔“ وہ چاند ار قہقہہ لگا اٹھی تو وہ اس کے فسوں میں کھو سا گیا۔

”سچ ہے کہ شوہر کا پیار اور توجہ بیوی کو انگاروں کے بستر پر بھی طہائیت راحت اور مسرت سے ہمکنار رکھتا ہے۔ ڈیڑھ سال پہلے والی شاملہ کہیں کھو گئی۔ اسی ماحول میں اسی فضا اور اسی مٹی میں۔ آج کی شاملہ زندگی کے ہر رنگ میں ڈھل جانے والی ہستی ہے اور اپنی دانشمندی اور وسیع انظر سے اپنے حقوق حاصل کرنے کی ہمت بھی رکھتی ہے۔ اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میرے چند جملوں پر مبنی گفتگو نے شاملہ کو بے دار کر دیا ورنہ ہماری شادی کب کی ٹوٹ چکی ہوتی۔“ وہ لحاف میں اسے اپنے ساتھ لگائے سوچے

”مجھے لگتا ہے آپ کو سردی لگ رہی ہے کیوں نہ کوئلوں کی انگلیوں سے کمرے کو گرم کیا جائے۔“ وہ چھلانگ لگا کر بستر سے باہر نکل آئی۔

”تم نے وقت دیکھا ہے۔ رات کے دو بجے انگلیوں کو رہنے دو۔ تمہاری چٹ پٹی باتیں ہی کافی ہیں گرم کرنے کو۔“ وہ اسے پکڑتے ہوئے والہانہ محبت بھرے لہجے میں بولا۔

”تو پھر یہ بتاؤ کہ شادی کی تیاری کے بارے میں کیا سوچا ہے؟ شادی اٹینڈ کرنے کے لیے تمہارے پاس کپڑے تو ہوں گے اور زیور بھی۔“

”اماں جی نے تمام بھاری جوڑے تو ظاہرہ کے لیے شروع کے دنوں میں ہی مجھ سے لے لیے تھے اور زیور تو دوسرے کے بعد دیکھنا نصیب ہی نہیں ہوا۔ ارسلان مجھے ان مادی چیزوں کی چاہ ہے اور نہ ہی ان کی خاطر اپنا سکون برباد کرتی ہوں۔ آپ سلامت رہیں مجھے کسی چیز کی کمی نہیں۔ پیار ہے تو جہان ہے۔ مجھے صرف اور صرف اماں جی کے توہین آمیز رویے پر اعتراض تھا اور ہے۔ کوئی عورت چاہے کسی غلامت کے ڈھیر سے ہی کیوں نہ اٹھائی گئی ہو وہ نسوانی وقار کی طلبگار ہوتی ہے۔ نفس پر جملہ کوئی عورت برداشت نہیں کپاتی۔“ وہ اپنی سنجیدگی سے بول رہی تھی کہ اسے احساس ہوا کہ وہ کتنا کٹھن دل بے حس و بے پروا ہے کہ اپنے گھریلو ماحول یہاں کی سخت زندگی کو جانتے ہوئے بھی اسے ذلتوں اور اذیتوں کے سپرد کر کے خود آفیسرز میس کی آرام دہ زندگی میں شاداں و فرجاں ہے اس کا یہ کیسا پیار ہے؟ جبکہ اس نے ارسلان کی خوشی اور سکون و پیار کی خاطر ہر کوشش اور سمجھ کر اپنے اندر اتار لیا اور کبھی گلہ کیا نہ ہی اس کو اماں جی اور باقی رشتے داروں کے ظلم و ستم کی داستانیں سنا کر اس سے ہمدردی وصول کرنا چاہی۔

”ارسلان آپ کس سوچ میں پڑ گئے ہیں۔“ وہ چونک کر لائین کی تلخی دھندلی سی روشنی میں اس کے منور چہرے کو دیکھنے لگا جس پر سوائے وفا و محبت کے اور

”میں نے ابھی ابھی ایک فیصلہ کیا ہے۔“ وہ سوچے ہوئے بولا۔

”خدا خیر کرے۔“ وہ حیرت سے بولی۔

”تم کل میرے ساتھ کراچی چلو گی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔ اب تمہارے بغیر ایک مل بھی گزارنا مشکل ہے۔“ وہ اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر بولا۔

”کیا گھر مل گیا ہے؟“ وہ ایک دم سے اچھلی۔

”ہاں یہی مجھو۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔ آنکھوں میں ابھی بھی سوچ و پکار کے سائے لہرا رہے تھے پیشانی کی شکنیں اندرونی کیفیات کی غمازی کر رہی تھیں۔

”آپ نے یہ خوشخبری ہضم کیسے کر لی؟ گھر کے اندر قدم رکھتے ہی اعلان کر دیتے تو کیا ہی مزا آتا۔ یہ مجھ کیسے رونما ہوا؟ ابھی تو میری قید با مشقت کے چھ مہینے باقی ہیں۔“ وہ خوشی سے رونے لگی تھی۔

”جو ادا کو تین بیڈ روم کافلیٹ مل گیا ہے۔ اس میں ایک کمرہ ہمارا ہو گا۔ وہ کب سے مجھے کہہ رہا تھا مگر میں ہی بہت باغیرت اور خود دار بنانا کا خار وار سفر طے کرنے پر مصر تھا۔“ وہ اسے گلے لگا کر بولا۔

”ممی کا گھر بھی نزدیک ہے ہم سنڈے کی چھٹی ان کے ساتھ گزارا کریں گے۔ وہ لوگ بھی بہت ادا ہیں ہو چکے ہیں تمہارے لیے۔“

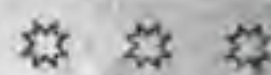
”ارسلان! میں خواب تو نہیں دیکھ رہی۔“ وہ خوشی سے مغلوب ہو کر بولی۔

”یہ حقیقت ہے جان من۔ چھ مہینوں کی تو بات ہے۔ اچھا ہے اس کی وائف سے تمہاری بھی دوستی ہو جائے گی۔ پرسوں صبح ساڑھے آٹھ بجے C130 سے شور کوٹ ایر میں جہاز کا ایک کھٹے کا اسٹے ہے وہاں سے جہازوں کے پرزے اتار کر پنجرہ لیں گے اور کراچی روانہ ہو جائیں گے۔ وہاں تمہیں ممی کے پاس چھوڑ دوں گا جیسے ہی کمرہ سیٹ ہو گا۔ تمہیں وہاں سے لے آؤں گا۔ یہ ہے سارا پروگرام جو میں نے ابھی ابھی سوچا ہے۔“

”برادرت گزر چکا اب تو ہماری زندگی کا ہر دن عید اور ہر رات شب برات ہوگی۔ جب اپنا گھر ہو گا تو اماں جی اور اماں جی کو ہم ساتھ لے جائیں گے۔ انہوں نے اپنی تمام زندگی بہت مشکل سے کٹی ہے۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ زندگی جتنی مشکل اور کٹھن ہوتی ہے مزاج اس کے حساب سے بچ اور زہر آلود ہوتے ہیں۔ میری طبیعت میں بھی۔ سختی کی وجہ سے اماں کا ماحول ہے۔ اگر میں کچھ عرصہ اور یہاں گزار لیتی تو۔۔۔۔۔ چھوٹی اماں جی کے رتبے پر براجمان ضرور ہو جاتی۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”ابھی ذرا محتاط رہو۔ میری اماں جی پر ہنسے کی نہیں ہورہی۔“

ارسلان نے اس کے لبوں پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا اور دونوں ہنستے ہوئے لحاف میں گھس گئے۔



چنگالہ آفیسرز میس کے کمرے میں بچ پر وہ بجلی کے بیڑے سامنے صوفے پر بیٹھ گئی اور دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنے لگی۔ ارسلان نے ہیرے کو بیچ کا آرڈر دیا اور فریش ہونے کے ساتھ روم میں چلا گیا جب تک وہ وہاں آیا پیرے نے کھانا کونے میں رکھے ہوئے فور سیٹر ڈانک ٹیبل پر لگا دیا تھا۔ شامکے ساتھ روم میں پہنچ کر اپنا جائزہ نہایت تنقیدی نظر سے لیا۔ ڈیڑھ سال میں وہ کس قدر بدل گئی تھی۔ اس پر گاؤں کی چھاپ نمایاں تھی۔ اس نے ڈریسنگ روم میں آکر بیک سے دھلا ہوا گرم سوٹ نکالا اور اسے بڑے چاؤ سے استری کر کے ہاتھ روم میں چلی گئی۔ گرم شاور لیتے ہوئے اسے اتنا مزا آیا جیسے اس کے بدن کے پور پور سے گاؤں کی مٹی اور میل کچیل جو ڈیڑھ سال سے اس پر چسک کر رہ گئی تھی دھل گئی ہو۔ بال بھی ڈیڑھ سال میں گھرنے کو چھوٹنے لگے تھے۔ انہیں بھی دوپارہ شیپو کیا۔ چہرے کا کولڈ کریم سے دیر تک مساج کرتی رہی جب وہ تیار ہو کر ڈانک ٹیبل تک آئی تو اسے سر تپا ہلا ہوا دیکھ کر ارسلان کھل اٹھا۔

”لوگنگ ویری ٹائس۔ آج تم پہلے والی شامکے سے تھوڑی بہت مشابہت رکھنے لگی ہو۔ ماحول انسان کو کتنی تیزی سے بدلتا ہے۔ اندر سے نہ سہی۔ ظاہر! تو اس ماحول کی گہری چھاپ شخصیت میں نمایاں طور پر نظر آنے لگتی ہے۔“ ارسلان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ماحول باطن پر اثر انداز ہوتا ہے تو ظاہر میں اس کی جھلک نظر آتی ہے۔ ارسلان آپ سے پیار و عشق میں میرا باطن اور ظاہر ہی بدل گیا تھا اور مجھے خبر ہی نہ ہوئی آپ کے فسوں میں ہی ڈیڑھ سال گزار لیا۔“ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”یادیں ساتھ چھوڑ دیں تو پھر ایک لمحہ بھی صدیوں پر بھاری ہو جاتا ہے۔ آپ کی یاد اور آپ کے انتظار میں ہی تمام گھڑیاں گزر گئیں۔ میں اللہ تعالیٰ کی احسان مند ہوں جس نے مجھے ثابت قدم رہنے کی توفیق دی اور آج مجھے آپ کے سامنے سرخروئی حاصل ہو گئی۔“

”اللہ تعالیٰ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں۔ اوہ کھانا تو ٹھنڈا ہو گیا تمہارے انتظار میں۔“ ارسلان نے ڈونگے میں چچہ ڈالتے ہوئے کہا اور بیل پر انگلیاں رکھ دیں۔ بیرو فوراً اندر آکر احتراماً ”نظر میں جھکا کر کھڑا ہو گیا۔“

”تنی شدید سردی میں کھانا ہی ٹھنڈا ہو گیا۔“ ارسلان نے نرمی سے کہا۔

”سرا بھی گرم کھانا لے آتا ہوں۔“ وہ مودبانہ انداز میں بولا اور کھانا ترے میں رکھنے لگا۔



C130 نے شور کوٹ رن وے پر لینڈ کیا اور کچھ سیڑ کادروانہ کھل گیا۔ تمام پنجرہ جن کا تعلق ایر فورس سے تھا جن میں ایر مین اور ان کی فیملیز بھی تھیں۔ افسران بھی موجود تھے۔ سب اپنی باری سے جہاز سے اترنے لگے۔ ارسلان کا دوست شاہد اپنی بیوی کے ساتھ انہیں ریسیو کرنے آیا ہوا تھا۔ ارسلان اور شامکے ایک گھٹنے کے لیے ان کے ساتھ اس کے گھر

چلے گئے۔ مسز شاہد نے نہایت اپنائیت اور لگاؤ سے انہیں جلدی سے سچ کرایا۔ باتوں میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا۔ بمشکل افرا تفری کے عالم میں وہ جہاز پکڑ سکے۔ شور مچاتا ہوا C130 اشارت ہو چکا تھا جو نہی انہوں نے جہاز کے اندر قدم رکھا۔ دروازہ بند ہو گیا اور جہاز نے جنبش کی۔ شائلہ اپنے شوہر کے ساتھ نئی زندگی میں قدم رکھنے جا رہی تھی۔ وہ حیران بھی تھی اور بے تحاشا شادیاں بھی کہ یہ آنا "فانا" اس کی زندگی میں اتنا بڑا انقلاب کیسے آیا؟

مسورین وے پر ہی جواد انہیں ریسیو کرنے آیا ہوا تھا۔ وہ ایر فورس کی بس میں تمام پنجرز اور جواد کے ساتھ سوار ہوئے۔ فلیٹ کو جواد نے سیٹ کر لیا تھا کچن میں بھی ضرورت کی ہر شے موجود تھی۔ صرف فریج کی کمی تھی جو جواد کے سسرال سے آج کل میں ہی پہنچنے والا تھا۔ انہیں اپنا کمرہ بہت پسند آیا۔ کمرے میں دو بلیک اور دو کین کی کرسیاں اور ایک ٹیبل اور ڈرائنگ روم میں چھوٹا سا ڈرائنگ ٹیبل اور صاف ستھرا چپس کے فرش والا باتھ روم۔

بیرو — کھانا لے آیا تھا۔ بہت سادہ کھانا تھا وال چاول اور شامی کباب کے ساتھ رائتہ اور سلاو تیتوں نے گپ شپ کرتے ہوئے کھانا تناول کیا۔ بیرے نے گھر کے کچن میں ہی سبز قوہ بنایا اور اس سے فارغ ہونے کے بعد ارسلان شائلہ کو اس کے میکے چھوڑنے چل دیا۔

جہاں وہ ڈیڑھ سال بعد قدم رکھ رہی تھی۔

"اپنے گھر آئے چار مہینے ہی تو ہوئے ہیں کہ آپ کی پوسٹنگ آگئی۔ پیکنگ، شفٹنگ اور پھر نیا بیس سرگودھا، نئے لوگ اور نیا ماحول۔ دل کچھ پریشان سا ہو گیا ہے۔" شائلہ نے پوسٹنگ کی خبر سننے ہی بے ساختہ کہا

"ہم سے یاری لگاؤ گی تو یہی کچھ ہو گا۔" ارسلان نے ہنستے ہوئے کہا۔

"جانتی ہو سرگودھا کی پوسٹنگ کے بارے میں وہاں کی پوسٹنگ کے لیے ہر پائلٹ دعائیں مانگتا ہے یہ میرے کیریئر کے لیے بہت اچھا ہے۔ چند مہینوں کی بات ہے۔ تمہارا شوہر نامدار وہیں اسکو اڈرن کمانڈر بن جائے گا۔ بس یوں سمجھو کہ میری مشقت اور تمہاری عیاشی کے دن شروع ہونے والے ہیں۔ وہاں کالینڈر ونگ بھی خوب ایکٹو ہے۔ تمہیں وہاں بہت کچھ سیکھنے کو ملے گا۔ پسند کا کیونٹی سینئر جوائن کر لیتا۔ اس سے بزنس کے اصول سیکھ جاؤ گی۔" وہ اسے خوش دلی سے کھلکھلا کر بولا۔

"ہمارا قیام میس میں ہی ہو گا۔ امید ہے کہ تم اس لائف کو خوب انجوائے کرو گی۔ نہ کھانا پکانے کی فکر بس چراغ رکھو اور خدمت گار کو حاضر یاؤ گی۔ دوسرا سب سے جو بڑا فائدہ ہے کہ میں اماں جی کے قریب ہو جاؤں گا۔ پنڈی کون سا دور ہے۔ آنکھ جھپکتے پہنچ جاتا کروں گا۔ ہو سکتا ہے کہ اماں جی بھی چکر لگاتی رہیں۔ کراچی بہت دور ہے۔ میں بھی تھک سا گیا۔" وہ خوشی میں بولے جا رہا تھا۔

"آپ کو خوش دیکھ کر مجھے بہت مزا آرہا ہے۔" مسرت آگئیں لہجے میں بولی۔

"اب تمہیں ماں اور مجھے باپ بننے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ اب ہم ہر لحاظ سے تیار ہیں۔" وہ اپنی ہی لے میں بولے جا رہا تھا۔ "اپنی تمام ذمہ داریاں بھی تم ہو گئیں جو نہی گھر ملے گا اماں جی اور ابا جی کو اپنے پاس لے آؤں گا۔ وہ بھی اپنی آخری عمر سکون و آرام میں گزار لیں۔ یہ میری خواہش ہے شائلہ۔"

"کیوں نہیں ارسلان؟ میں نے بھی یہی سوچ رکھا ہے۔ مجھے ان پر بہت ترس آتا ہے اپنی اولاد کو وہاں سے نکال کر خود بالکل ہی تنہا ہو کر رہ گئے ہیں۔" وہ رحم دلانہ لہجے میں بولی۔

"مگر میرا بیٹا ہوا تو شائلہ میں اسے بھی فاسٹر پائلٹ بناؤں گا اور دیکھنا ایک دن ہمارا بچہ ہمارا نام روشن کرے گا بہت اعلا عہدے پر فائز ہو گا۔" وہ سحرزہ آواز میں بولا۔

حیر جی ہوئی تو؟" وہ نظریں جھکا کر بولی۔

"جواس کی شادی فاسٹر پائلٹ سے کروں گا۔" وہ ہنستے بولا۔

"اب اپنے اس دائرے سے باہر نکلتا میرے لیے بہت مشکل ہے۔"

"میرا بھی کچھ یہی حال ہے۔ چلیں آج ایک بہت اہم فیصلہ کر لیں۔" وہ ہنستے ہوئے کافی بنائے اٹھ گئی۔

"ہاں توئی اٹھال کافی کے بعد کیا پروگرام ہے؟" وہ رستہ ان کی طرف دیکھ کر بولا۔

"سنیما ہال میں سووی دیکھنے کا آئیڈیا کیسا ہے۔"

"آئیڈیا تو برا نہیں۔" وہ مسکراتے ہوئے کچن کی طرف بڑھ گئی اور ارسلان نے جواد سے بات کرنے کے لیے کال بک کرا دی تاکہ اس کے سامان کے لیے کسی کیراج کا انتظام کرے کیونکہ نجانے اسے کتنے مہینے آفیسر میس میں ہی رہنا پڑے گا۔

گھر کا سامان زیادہ نہ تھا۔ سامان کو بذریعہ کارگو ٹرین سرگودھا کے لیے بک کرا کر دونوں میس کے کمرے میں شفٹ ہو گئے اور اگلی ہی صبح C130 سے سرگودھا پہنچ گئے۔ آفیسر میس میں جواد کے کمرے کے سامنے والا کمرہ ارسلان کا تھا۔ دونوں بے پناہ خوش تھے اور ایک بار پھر سے دونوں فیملی مل جل کر رہنے لگیں۔ ڈنر ڈرائنگ ہال کے بجائے بلاناٹھ ارسلان کے کمرے میں کیا جانے لگا اور دونوں جوڑے رات دیر تک سکرا بیل سے محفوظ ہوتے رہتے۔

زندگی نہایت خوشیوں کے ہمراہ رواں دواں تھی کہ مسز جواد اور شائلہ دونوں پر ہیگنٹ ہو گئیں۔ مشترکہ دلچسپیوں نے انہیں ایک دوسرے کے اور نزدیک کر دیا تھا۔ چیک اپ کے لیے مل کر اسپتال جانا اور مل کر بچوں کے لیے ہر وہ ضرورت کی چیز بنوائی جس کا انہیں شوق تھا۔ شائلہ نے بچے کا تمام سامان بلو کھر کا بنوایا کیونکہ اسے بیٹے کی خواہش تھی اور مریم نے پنک کھر کو فوری دے دی۔ کیونکہ اسے بیٹی چاہیے تھی۔ کیونکہ وہ

پانچ بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی۔ بچپن سے آج تک وہ بہن کے رشتے کو تلاشتی رہی۔ یہی وجہ تھی کہ شائلہ کے ساتھ اس کی دوستی چند دنوں میں ہی اتنی گہری ہو گئی تھی کہ اس کے بغیر وہ کہیں نہ جاتی تھی۔ چھ مہینے جو انہوں نے فلیٹ میں اکٹھے گزارے تھے۔ یادگار بن گئے تھے۔

وقت گزرتا چلا گیا۔ اللہ تعالیٰ نے شائلہ کو اس کی خواہش کے مطابق اولاد نہرہ سے نوازا اور مریم ایک مہینے بعد بیٹی کو پا کر خوشی سے پھولی نہ ساتی تھی۔ اب دونوں کی دن بھر کی رو میں اپنے بچوں کے ارد گرد گھومنے لگی۔ بچے زندگی کا محور بن گئے تھے۔

ارسلان کے والدین اپنا پوتا دیکھنے آئے، مگر ایک رات سے زیادہ وقت بند گھر میں گزارنا ان کے لیے خاصا جان لیوا تھا۔ اس لیے دوسرے دن ہی ارسلان انہیں گاؤں چھوڑ آیا۔

65 کی جنگ نے سب کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ پاکستان ایر فورس کا ہر پائلٹ جام شہادت نوش کرنے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ دن رات میٹنگز سے جنگ آپریشن پلان تیار ہو چکا تھا کہ پاکستان کے ہر ایر بیس پر کتنے جہاز بھیجے جائیں۔ سپر لڑاکا طیارہ بمباری میں بھی لا جواب تھا اور ڈیفنس میں بھی خوب تھا۔ یعنی دشمن کے علاقوں پر بمباری کے ساتھ اپنے تمام علاقوں کی حفاظت بھی کرتا تھا۔ اسی فضائی لڑاکا جہاز پر ارسلان اور جواد کو بھی متعین کیا گیا تھا۔ سب سے پہلا انٹیک ارسلان نے سپر طیارے میں سرگودھا ایر بیس سے کیا تھا۔ جواد نے پشاور ایر بیس سے واکہ اور شکر گڑھ کے علاقوں کی حفاظت کے لیے یکے بعد دیگرے انٹیک کیے۔ دوسرے دن ہی ارسلان نے نہایت دلیری اور بے باکی کا ثبوت دیتے ہوئے دشمن کا طیارہ گرا دیا اور پاکستان ایر فورس میں ہلچل مچ گئی۔ حوصلے پتھر ترقی بلند ہوتے چلے گئے اور ان کے حملوں نے دشمن کو سر اٹھانے کا موقع ہی نہ دیا۔ تیسرے دن ارسلان ایک

دشمن جہاز کے پیچھے لگ گیا۔ فضائی لڑاکا طیارے کی اپنی بھی لمبیشیں ہوتی ہیں کہ وہ ایک خاص فاصلے تک فائٹ کر سکتا ہے کیوں کہ فیول کو دیکھ کر نظر رکھ کر سپر طیارہ 250 کلومیٹر تک فائٹنگ کر سکتا ہے۔

ارسلان سری نگر اٹیک کے لیے پھرتی اور دلیری سے سیر میں جا رہا تھا جب دشمن کے طیارے نے اس پر اٹیک کر دیا۔ فضا میں دیر تک دونوں کی آنکھ پھولی جاری رہی۔ ارسلان دشمن کا طیارہ گرانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد اس کا رخ سری نگر کی طرف تھا۔ اللہ اکبر کے نعرے لگاتے ہوئے وہ سری نگر پر حملہ کرنے میں کامیاب ہو گیا اور وہاں بمباری کرنے کے بعد وہ سرعت سے اپنے وطن کے کسی بھی ایریس پر لینڈ کرنے کے لیے آ رہا تھا کہ اپنے وطن کی فضاؤں میں داخل ہوتے ہی طیارے نے خطرے کا الارم بجایا اور ATC سے ایجیکٹ کرنے کا سگنل لگایا کہ اپنی جان بچالے۔ اس کے پاس دو منٹ سے زیادہ وقت نہیں ہے۔ ایجیکشن ایجیکشن کے لفظ پر وہ چونکا ہوا گیا کیونکہ جہاز کا فیول ختم ہو چکا تھا۔

شمالیہ کا ہر سانس ارسلان کی سلامتی اور فتح پابی کی دعا تیر ہانگ رہا تھا۔ آج امان کی برتھ ڈے تھی۔ ارسلان نے اسے ایک بنانے پر رضامند کر لیا تھا جبکہ شمالیہ کا دل مطمئن نہیں تھا۔ ارسلان کو رخصت کرتے ہوئے وہ دیر تک سجدے میں گری رہی۔ خشوع و خضوع سے پاک ذات کے ناموں کا ورد کرتی رہی۔ ہمت کر کے اس نے امان کا برتھ ڈے ایک جہاز کی شیب میں بنایا۔ بیٹ مین کے ساتھ مل کر لذت سے بھرپور کھانا بنا کر اس نے غسل کیا اور ارسلان کے پسندیدہ وائٹ طکر کی شیفون کی ساڑھی زیب تن کی اور بے چینی سے اس کا انتظار کرنے لگی۔

ارسلان دن اور رات کی پہچان کو فراموش کر چکا تھا۔ پھر بھی بیٹے کی پہلی برتھ ڈے کا ایک کاٹنا اسے اپنی فلائنگ کی طرح بہت اہم لگتا تھا۔

وہ اس کی واپسی کا بے چینی سے انتظار کر رہی تھی۔ سفید ساڑھی میں اس کا حسن کسی دیوی سے کم نہ رہا تھا۔ وہ اس کی جان کی سلامتی و بھلا کے لیے اس کے اندر ہی اندر درد کر رہی تھی۔ چلتے پھرتے اس کی نظریں وال کلاک کی طرف اٹھ جاتیں۔

شام گہری ہوتی جا رہی تھی مگر ارسلان کی کمر اطلاع نہ تھی۔ اس نے آج واپس آنے کا وعدہ کیا تھا۔ امان کا ایک کائنات میں اس کا ساتھ دینا تھا۔ وہ کہاں گیا؟ بے تابی سے اپنے امان کو گلے لگا کر باہر نکلی۔ طرف گھٹا ٹوپ اندھیرا تھا۔ تمام لوگ اپنے اپنے گھروں میں بند تھے۔ کچھ قریبی مورچوں میں اپنے بچوں کے ساتھ براجمان تھے سب اپنی سچ مندی کے لیے دعا گو تھے۔ اس نے اپنے قریب ہی کیے بعد وہ کئی سائے محسوس کیے۔ کسی کے ہاتھ میں روشنی کی کوئی چیز نہ تھی بلکہ آؤٹ کا سارن تیزی سے بے جا رہا تھا اور وہ خوف زدہ ہوتی ہوئی مریم کے گھر کی طرف بڑھی۔

”جواد بھائی ارسلان نجانے کہاں رہ گئے؟“ مریم نے اسے گلے لگایا اور اپنی ہمت بحال کرتے ہوئے بولی۔

”شمالیہ اندر چلو یوں باہر اندھیرے میں کسے ڈھونڈ رہی ہو۔“ جواد نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”میرا ارسلان کہاں ہے؟ وہ مجھ سے واپس آئے؟“ وعدہ کر کے گئے تھے انہوں نے دیر کیوں کر دی۔ جواد بھائی آپ چپ کیوں ہیں؟ ارسلان نے آپ سب کو امان کی برتھ ڈے کا ضرور بتایا ہو گا۔ ایک ان کی عدم موجودگی میں تو نہیں کئے گا۔ آج پہلی برتھ ڈے اتنی تاریکی میں منائی جائے گی اور اس پاک ذات سے صدقہ دل سے وعدہ کیا جائے گا کہ امان بھی فائبرائٹ ہی بنے گا اور اپنے ملک کی سرحدوں کی حفاظت کرنے میں اپنی جان کی پروا نہیں کرے گا۔“

وہ مسلسل بولے جا رہی تھی مگر دوسری طرف مکمل طور پر خاموشی تھی۔

”آپ چپ کیوں ہیں؟“ وہ وہیں نیچے فرش پر بیٹھ

تھی۔ جواد بھائی آپ کا بھائی شہید ہو گیا۔ قربان ہو گیا۔ اپنے ملک پر اپنی دھرتی پر اور اپنی ماں بہنوں کی عزت و خیر پر۔ یہی ہوا ہے نا۔“

اس نے امان کو اپنی بانسوں میں زور سے سمیٹا اور جواد کے ساتھ لاؤنج میں آگئی۔ پل بھر میں اندر باہر ایر فورس فیملی کا ہر فرد موجود تھا۔ وہ تنہا نہیں تھی مگر پھر بھی ایسے پن کا احساس اس کے ہوش و حواس پر سوار ہو چکا تھا۔ امان کو گلے لگائے وہ اندھیرے میں مسلسل پلے جا رہی تھی۔ خود پر کنٹرول نہ تھا آنکھوں میں بے چینی کیفیت کے ساتھ بے بسی ولا چارگی بھی بے تحاشا تھی۔ ڈاکٹر نے تاریک لاؤنج میں موم بتی کی روشنی میں اسے انجکشن لگادیا اور جواد نے امان کو اس کے ہاتھوں سے لے کر اپنے گلے لگایا۔ مریم شمالیہ کو سہارا دے کر بیڈ روم میں لے گئی۔

”مریم مجھے سچ سچ بتاؤ کہ کیا ارسلان ہم سے دور بہت دور چلا گیا ہے۔ میرا دل نہیں مان رہا۔ وہ وعدہ خلافی نہیں کر سکتا۔ تم خاموش کیوں ہو؟“ وہ چیخ اٹھی تھی اور پھر بے حال سی ہو کر بیڈ پر گر گئی۔

ارسلان کی باڈی اس کے آبائی گاؤں لے جاتی گئی۔ اس کے چھوٹے سے گاؤں میں اس کی پہلی سال خورہ خستہ حال حویلی کو دیکھ کر جواد چونک سا گیا تھا جہاں شمالیہ نے ڈیڑھ سال گزارا تھا مگر اس کی زبان پر بھی شکایت نہ آئی تھی۔ آج بھی وہ گاؤں کا ذکر بہت عقیدت سے کرتے ہوئے ارسلان کے خاکی جسم کو اسی دھرتی کے سپرد کرنے آگئی تھی۔ لیکن سسرال کا ہر فرد اسے بچو کے لگا رہا تھا۔ طعنے و تشنّے دیے رہا تھا جیسے ارسلان کی موت کا سبب شمالیہ ہی تو تھی۔ بھائیوں نے والد صاحب کو سمجھا بھجا کر اس بات پر رضامند کر لیا کہ ارسلان کی پنشن اور باقی فنڈز پر بیوی سے بڑھ کر والدین کا حق ہے۔ انہوں نے فوراً ”ایر فورس کے اہلکار“ کی طرف درخواست بھیج دی جس پر جواد تھملا

اٹھا تھا ایسے گھٹاؤ نے واقعات تو ہر شہادت کے بعد دیکھنے میں آئے تھے۔ مگر اتنے سادہ لوح اور شریف النفس لوگوں سے اس کی امید ہرگز نہ تھی۔ جواد کے شعور میں یہ بات آپکی تھی کہ یہ لوگ اتنے معصوم اور بھولے بھالے ہرگز نہیں جیسے دیکھنے میں معلوم ہوتے ہیں۔ یہ شمالیہ کے ساتھ نہ تو چلیں گے نہ ہی اسے اس کے حال پر چھوڑیں گے۔ اس کی زندگی حرام کرنے میں وہ اس پر الزامات بھی لگا سکتے ہیں۔ بچہ بھی چھین سکتے ہیں اور اسے اغوا بھی کر سکتے ہیں۔ ان تمام خدشات کے پیش نظر جواد اور مریم نے رسم قل کے بعد اسے بمشکل واپس سرگودھا جانے کا مشورہ دیا۔ جسے شمالیہ نے چالیسویں سے پہلے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

چالیس دن اسے وہاں چالیس سالوں کے برابر لگے۔ امان بھی بیمار ہو گیا۔ گرمی دانوں نے نرم ملائم جسم پر اس بری طرح حملہ کر دیا تھا کہ وہ نہ دن کو چھین لیتا تھا نہ ہی رات بھر سوتا تھا۔ رو رو کر اس کا گلابیٹھ گیا تھا۔ شمالیہ کی طبیعت بھی ڈاؤن تھی۔ اس کی ترقے رک نہیں رہی تھی۔ نقاہت سے برا حال تھا اور سسرال کی جاہلانہ باتیں اسے مضطرب کئے ہوئے تھیں۔ اس کا اور امان کا فیوچر کیسا ہو گا۔ حال کیسے بدلتے گا؟ وہ کسی نیچے پر نہ پہنچ پائی تھی۔ سسرال میں رہنا کتنی سزا سے کم نہ تھا۔ بچے کی تمام تر ذمہ داریوں کے ہمراہ می کے پاس جانا بھی ممکن نہ تھا۔ وہ کیا کرے گی؟ کہاں جائے گی۔ اسی بے یقینی کے عالم میں دن اور راتیں گزر رہی تھیں۔

”ارسلان! ہر کام میں جلد بازی تمہاری فطرت کا حصہ تھی۔ اس بے ثبات دنیا سے کوچ کرنے میں بھی تیزی اور پھرتی دکھا گئے۔ یہ بھی نہ سوچا کہ تمہارا مناسا امان کے ڈیڈی کہہ کر پکارے گا۔ کون ہو گا جو اس کا سہارا بنے گا۔ کتنے افسوس کی بات ہے کہ شمالیہ بھابھی کی محبت کی تم نے یہ پاسداری رکھی۔ اسے اس بھری

دنیا میں اکیلا چھوڑتے ہوئے تمہیں اس پر ترس کیوں نہ آیا؟ جو ادا رسلان کی قبر کے سرہانے بیٹھا بریدار رہا تھا۔

اس کے کانوں میں ادا رسلان کی عقیدت و احترام کے جذبے میں سرشار آواز گونجی۔

”غازی بنے کاشوق نہیں شہادت کو گلے لگانے کی خواہش ہے یا اس پرناوے کی قیمت ارزاں نہیں۔ انمول ہے یہ نمازیوں اور شہداء کا پیرہن۔ جب اس پر شہید کے خون کے چھینٹے پڑتے ہیں تو تب حق ادا ہو جاتا ہے۔ مجھوہ حق ادا کرنا ہے جو ادا۔“

”تم نے تو اپنے وقائے عہد کا حق ادا کر دیا۔ مگر ہمارے لیے تمہاری جدائی اور دوری ناقابل برداشت ہے۔“ وہ پھر بریدار ہوا تو اسے ایسے محسوس ہوا جیسے ادا رسلان اس کے دائیں جانب کھڑا ہے۔ جو ادا آنکھیں بند کر کے بیٹھا تھا کہ ادا رسلان کی آواز نے پھر سماعتوں میں شیرینی گھول دی۔

”شمالہ بہت اکیلی ہے۔ جو ادا اس کا ساتھ نہ چھوڑنا اور میرے امان کے سر پر اپنا شفقت بھرا ہاتھ رکھ کر اپنی سچی دوستی کی ایسی مثال قائم کرنا کہ کوئی بیوہ کبھی خود کو لاوارث اور لاچار تصور نہ کرے؟“

جواوہند آنکھوں سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ جوں ہی اس نے اپنی آنکھیں کھولیں تو ادا رسلان کو غائب پایا۔ جواوہندی سے کھڑا ہو کر گرد و پیش کا جائزہ لینے لگا۔ قبرستان میں دور بہت دور جہاں اس کے بزرگوں اور رشتے داروں کی بوسیدہ قبریں تھیں ایک سایہ سا نظر آیا۔ غور کرنے سے لگا جیسے اسٹیل گرے کور آل اور ہاتھوں میں ہیلمٹ اٹھائے ادا رسلان شان بے نیازی سے چلتا جا رہا ہے۔ جواوہند نے آواز دینا چاہی مگر وہ تو حلق میں ہی اٹک کر رہ گئی تھی۔ جسم سوکھے پتے کی مانند لرزے لگا تھا اور آنکھوں کے سامنے دھند لگا سا چھا گیا۔ تھوڑے توقف کے بعد وہ سنبھل چکا تھا۔ مگر اب وہاں ادا رسلان تھا نہ ہی اس کا سایہ تھا۔

”ادا رسلان! تم تو زندہ ہو۔ ہماری نظروں سے اوچھل ہوئے کو موت کا نام دینا کفر ہے۔ اللہ تعالیٰ کے پاک و

مقدس کلام پر یقین و بھروسہ ہمیں شہادت کے جذبے سے سرشار کیے رکھتا ہے۔ تم تو میرے ساتھ ہو۔ ہر ساعت و نہال سوتے جاتے، چلتے پھرتے پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ شمالہ بھابھی کو تمہارا قرب نصیب نہ ہوتا ہو گا۔ تم بذات خود ان کا ساتھی ہو۔ ان کا سہارا ہو۔ میں ان کے لیے بھلا کیا کر سکتا ہوں۔ موت ایک اٹل حقیقت ہے۔ تم تو اس سچائی سے کسی کو سول دور تا قیامت زندہ و جاوید ہو۔ کاش ادا رسلان میں بھی تمہاری طرح ہمیشہ کی زندگی پالیتا۔ میں کو بد نصیب ہوں کہ میں نے ایک حسن کارکردگی کا سرٹیفکیٹ حاصل کر لیا۔ مگر شہادت کا سحر زدہ کرب حیات کا پیالہ ہونٹوں کو نہ لگا سکا۔ بقول تمہارے کہ میں ہر کام میں ہی لیٹ ہو جاتا ہوں۔ مگر کچھ بے وفائی ثابت قدمی، صبر و تحمل اور ہمت و رنج کو شش سے نہیں گھبراتا۔ آخر کار کامرانی و شہادت کو اپنا رشتہ بنا کر ہی لیتا ہوں۔ 65ء کی جنگ میں نہ سہی۔ جب بھی ملک پر مشکل وقت آیا۔ پھر سہی، منتظر ہوں اور گول اہنیو کرنے میں ہر دم کوشاں ہوں۔“

وہ خود کلامی کرتا ہوا قبرستان سے باہر نکل آیا۔ بار مریم انتظار کر رہی تھی۔ اسے ایسے محسوس ہوا جیسے ادا رسلان کے قدموں کی چاپ اس کے پیچھے آنے کی نشاندہی کر رہی ہے۔ جواوہند نے مڑ کر دیکھا چاہا۔ مگر خود قابو پا کر وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا ادا رسلان کے آبائی گھر کی طرف چل پڑا۔ جہاں شمالہ بیوگی کی حالت میں نہ جانے کتنی ہی سو گوار تھی۔

”شرارتیں کرنے سے باز مت آنا میرے یار۔ آگہ مچولی مت کھیلو میرے ساتھ۔“ وہ بریدار ہوا۔

اب جواوہند کی رگ و پے میں اداسی اور مایوسی سرایت کر چکی تھی۔

”مجھے میرے قریب ہوا گلے لمحے دور بہت دور تمہاری ستارے کی عادت نہ گئی۔“ شہر خموشان کا اپنا ہی پرسکون اور پراسرار سا ماحول ہوتا ہے۔ جو زندہ انسان پر اپنا تاثر چھوڑے بغیر نہیں رہتا۔ اسی کے اثرات میں گرفتار وہ ادا رسلان کے گھر پہنچ گیا۔ جہاں اس کے

چالیسویں کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔

چالیسویں کے بعد مریم نے امان جی سے شمالہ کو ساتھ لے جانے کی اجازت طلب کی تو گھر میں قیامت مچا ہوئی۔ ضد اور ہٹ دھرمی کے ساتھ ڈھٹائی بے لگبی اور بے شرمی کی انتہا دیکھ کر جواوہند اندازاً ہو گیا کہ شمالہ کا سسرال اسے اپنے پاس رکھنے پر اس لیے بضد ہے کہ انہیں ادا رسلان کا پیسہ نظر آرہا ہے۔ جبکہ والدین تقریباً اپنی عمر کے آخری حصے میں تھے اور شمالہ کے سامنے پہاڑ جیسی جوانی اور طویل کھنکھن اور خاردار رستوں کا سفر باقی تھا۔ ادا رسلان کی پیشین اور باقی نذرانے بغیر وہ اپنی اور بچے کی زندگی کو باعزت اور قابل فخر بنانے سے قاصر رہے گی۔ سسرال کے سامنے ہر وقت بھکاری بننا اتنا آسان نہیں۔

آخر سسرال کی تمام مجبوریوں اور آہ و بکا سن کر جواوہند نے مریم سے مشورہ کیا اور ادا رسلان کے والدین کو شمالہ اور امان کو اپنے ساتھ لے جانے کا فیصلہ سنایا جس پر کافی گرما گری ہوئی اور اس کی سسرال والوں نے شمالہ سے قطع تعلق کا اعلان کر دیا۔

ہندی سے سرگودھا تک کا سفر خاصا دشوار تھا۔ سفر نے شمالہ کی حالت خراب کر دی۔ وہ تھکال اور لاغر ہو کر کچلی سیٹ پر ڈھے گئی تھی اور امان اس کے اوپر ہی روتا ہوا لیٹ گیا۔ مریم کی کوشش کے باوجود وہ ماں سے چار ماہ اور اسی حالت میں سسکیاں بھرتا ہوا سو گیا۔

سرگودھا ایریس داخل ہونے سے پہلے ہی جواوہند شمالہ اور بچے کو PAF اسپتال لے گیا۔ جہاں ماں بچے کو فوراً ایڈمٹ کر کے ڈرپ لگا دی۔ جواوہند اپنی بیٹی امان کو اپنے ساتھ لیا اور مریم کو ان کی نگہداشت کے لیے اسپتال چھوڑ دیا۔ ایک شہید کی بیوہ کا رتبہ بھی کوئی چھوٹا موٹا تھا نہیں۔ تمام ڈاکٹرز اور نرسز نے ان کی تدارکاری اور علاج میں کوئی کسر اٹھانے رکھی اور اس رزلٹ کے ساتھ کہ شمالہ ماں بننے والی ہے۔ انہیں ڈیوچمن کر دیا۔

شمالہ نے گھر پہنچتے ہی سب سے پہلے یہ اطلاع اپنے سسرال پہنچائی کہ ہو سکتا ہے۔ ان کے سخت

دلوں میں کچھ نرمی آجائے اور دوسری جو کہ سب سے بڑی وجہ تھی کہ انہیں فوری طور پر مطلع کرنے میں اس کی اپنی پاک دامنی اور پاک بازی کی بحالی کی اشد ضرورت تھی۔ ایسے تو اللہ تعالیٰ کا فرمان نہیں کہ شوہر کی وفات کے فوراً بعد جو عورت حاملہ ہے اسے سرعام اعلان کرنا واجب ہے۔ شرم و حیا میں حمل کو صیغہ راز میں رکھنے کو ممنوع قرار دیا گیا ہے۔ کتنی بڑی مصلحت ہے اس میں۔ انسانی شعور اس سے انکار نہیں کر سکتا۔

سسرال میں اس کا خط پہنچا تو اس خبر نے گھر میں ایک بار پھر صرف ماتم بچھا دی۔ ادا رسلان کی قبر کے سرہانے بیٹھ کر اس کی ماں نے شب و روز شمالہ کی زیادتیاں اور بے انصافیوں کا دوا دیا مچایا۔ مگر ادا رسلان کی طرف سے اس کا کیا جواب ملتا۔ ان کا دل مطمئن کیسے ہوتا؟ جبکہ ادا رسلان کا شہید جسم قبر میں محفوظ تھا۔ اس کی روح تو ماں کے آس پاس ان کے ناروا سلوک کی وجہ سے بے چینی میں بھٹک رہی تھی۔

سر نے شمالہ کو اک توہین آمیز طویل خط لکھ کر اپنے پوتے اور آنے والے بچے سے ہمیشہ کے لیے ناتا توڑ لیا۔ اب شمالہ کی غیرت و خودداری نے بھی انگریزی لی اور اس نے ہمت سے۔ زندہ رہنے کے وہ تمام اصول دوہرائے جو ادا رسلان اسے سکھاتا تھا۔

جوں ہی اس کی طبیعت بہتر ہوئی۔ اس نے دوبارہ PAF اسکول میں نوکری کی درخواست دے ڈالی۔ جو کہ اسی وقت منظور کی گئی۔ شمالہ اسی ایریس پر امان کے برسر روزگار ہونے تک سیشنل ہو گئی۔

اللہ تعالیٰ صبر و شکر کرنے والوں کے لیے اپنی رحمتوں اور فضل و کرم کے دروازے ان ہی طریقوں سے وا کر دیتا ہے کہ انسانوں کی صورت میں فرشتے ان کی مدد کے لیے زمین پر اتر آتے ہیں اور ان کے تمام فکرات تمام بوجھ کی ذمہ داری اٹھالی جاتی ہے۔

چمن کی پیدائش پر وہ ادا رسلان کو یاد کر کے بہت روئی تھی۔

ہفتے دنوں اور مہینوں میں جاچھے اور مہینے سالوں کا روپ دھار گئے۔ امان اپنے شہید بپا کی خواہش کے مطابق پائلٹ آفسر بن گیا اور جوا کی بیٹی حنا کے ساتھ اس کی ایسی محبت چلی کہ ارسلان کی طرح چوبیس سال کی عمر میں ہی شادی کرنے کا تہہ کر لیا۔ آخر یہ عشق و دیوانگی اسے ورثے میں ملی تھی۔ اس کا قصور تو نہیں تھا۔ شامک نے لاکھ سمجھایا مگر وہ نہ مانا۔

جوا بھی گزرے ہوئے سالوں میں ونگ کمانڈر کی پروموشن کے لیے اسٹاف کالج کا کورس کرنے فیصل کراچی ایک سال رہا۔ وہاں بہترین پرفارمنس کی وجہ سے ایک سال DS (یعنی کالج میں ہی استاد کی حیثیت سے جو کہ کسی کو نصیب ہوتی ہے) مقرر کیا گیا۔ باعزت طریقے سے کچھ وقت گزارنے کے بعد اسے گروپ کیپٹن کا رینک ملا اور OC فلائنگ کے عہدے پر میاوالی اس کی پوسٹنگ ہو گئی۔ وہاں سے فارغ ہونے کے بعد سرگودھا ایر کونڈر (جو کہ بریگیڈیر کا رینک ہوتا ہے) کا رینک حاصل کر کے بیس کمانڈر کے عہدے پر فائز ہو گیا۔

شامک بچوں کے ہمراہ ابھی تک ایر فورس کے عنایت کردہ شیلٹر میں ہی رہائش پذیر تھی۔ امان کی پوسٹنگ کراچی ہی تھی جوا کی بہترین کارکردگی کے بعد اسے ایر مارسل کے رینک کے لیے ایر ہیڈ کوارٹرز چکالہ (راولپنڈی) مدعو کیا گیا تو شامک کی آنکھوں کے سامنے ارسلان گھوم گیا۔ جس نے یہ دنیاوی رہنکس تو حاصل نہ کیے تھے وقت نے اسے اجازت ہی نہ دی تھی۔ لیکن اس کی شہادت کا رینک یہاں کے ہر رینک پر حاوی تھا۔ اسے اسی پر فخر اور مسرت تھی۔

رینک کی پٹیاں لگنے کے بعد اس کی پوسٹنگ ایر ہیڈ کوارٹرز ہو گئی اور اسے آپریشن DCS کے عہدے پر فائز کر دیا گیا۔ اس کے چیف ایر مارشل یعنی ایر فورس کا سربراہ بننے کے چانسز بہت روشن نظر آنے لگے تھے۔ شامک بیٹے کے لیے حنا کا ہاتھ مانگنے لگی تو مریم اور جوا کے چہروں پر اپنائیت اور انیت کی جگہ غیرت اور لاتعلقی دکھ کر گھبرا گئی۔ دنیاوی شان و

شوکت اور آن بان کے سامنے اس کی حیثیت ایک بیوہ، ایک معمولی سی بیچر کے علاوہ اور کچھ نہ تھی۔ نے خود کو اس محل نما گھر میں مس فٹ محسوس کیا۔ اگلے ہی دن وہ واپس سرگودھا آئی۔ چھوٹا سا شیلٹر جس نے اسے سرچھپانے اور ہر طرح کے طوفانوں سے محفوظ رکھا تھا۔ مریم کے محل سے بہت عظیم تھا۔ یہ اسٹیشن مال و دولت اپنوں کی آنکھوں پر باندھ دیتی ہے۔ اس کا یقین تو اسے ارسلان کے جال کے فوراً بعد ہی ہو گیا تھا۔ مگر جوا اور مریم کی تو تازہ چم پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ امان نے ماں کی خاموشی اور اسی سے ناکامی کا انداز لگائی لیا تھا۔ حنا کو فوراً کرنا ضروری سمجھا۔ وہ ہر قیمت پر اسے حاصل کر کے لیے تیار تھا۔

☆ ☆ ☆
”شامک! تمہارے لیے خوش خبری ہے۔ کل انگوٹھی لے کر پہنچو۔ تاکہ ان دو عدد چاندی بچوں کی زندگیوں کا فیصلہ کیا جائے۔ چمن کو ساتھ لانا مت بھولیے گا۔“ مریم نے نہایت اپنائیت سے کہا۔
”اس کے لیے بھی ایک مناسب رشتہ آیا ہے۔“
بھی اپنے فرض سے سبکدوش ہو جاؤ۔ جوا کی چاہ رہی ہے۔“
”یہ سب کیسے ہو گیا۔ معجزاتی طور پر۔“ وہ دل میں ہی بڑبڑاتی۔

”آپ خاموش کیوں ہیں؟ پلیز شامک انکار مت کرنا۔ حنا نے ہمیں خود کشی کی دھمکی دی ہے۔ آپ میری بہن کی جگہ پر ہیں۔ ہم نے سوچ بچار کے بعد سوچا ہے کہ فی الحال ان کی منتی یا نکاح کر دیتے ہیں اور دو سال بعد رجعتی ہوگی۔ جب امان کے پاس گھر ہوگا وہ آپ کے ساتھ شیلٹر میں رہنے کے لیے تیار ہے۔ مگر مجھے علم ہے کہ یہ نشہ وقتی اور عارضی ہے۔ اس لابل ذرا سی حدت کم ہونے سے دودھ کی طرح بہنے جائے گا اور پھر عمر بھر کھولتے رہنا اس کا مقدر بن جائے گا۔ یہ شروع کے دن ہی تو میاں بیوی کو ایک دوسرے

کے قریب کرتے ہیں۔ جب ان دنوں میں ہی تلخی اور تلخی ہو تو بقیہ ماندہ زندگی دکھوں غموں اور پچھتاؤں کی آلودہ بن جاتی ہے۔ آپ اپنے بیٹے ہوئے ماضی کا موازنہ کریں کہ آج آپ اتنی تنہا کیوں ہیں؟ سسرال نے بھی پلٹ کر دیکھا گوارا کیوں نہ کیا؟ کیونکہ شریعت میں ہی جو چاہا جو بچوں اور لاڈ و پیار کا وقت تھا۔ ظلم و ستم سستے اور زبان پر گرہ لگا کر صبر و تحمل میں بیت گیا۔ اس لیے ہم تاریخ کو دوبارہ رانا نہیں چاہتے۔ بچوں کی پسند اور مرضی کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم نے یہ رشتہ جوڑنے کا فیصلہ تو کر لیا ہے۔ مگر شرط ہر صورت میں اپنی جگہ قائم و دائم ہے۔“ مریم نے نہایت ملانیت اور اپنائیت سے کہا۔

”مجھے قطعاً اعتراض نہیں مریم۔ مجھے جوا بھائی کے انکار، اعتراض اور اقرار پر پورا بھروسہ ہے۔ وہ ہمارے لیے جو فیصلہ کریں گے اس میں ہماری بہتری ضرور ہوگی۔ شامک نے احسن طریق سے اس رشتے کا اقرار کیا۔

اگلے ہی دن وہی سونے کی ساہ رنگ جوا ارسلان نے منگنی پر اسے دی تھی۔ اسے پالش کروا کر نیا پین دیا اور مٹھائی کے دو ٹوکے لے کر بمعہ امان کے جوا کے گھر پہنچ گئی۔ دن کے چند گھنٹے وہاں گزارنے کے بعد جوا نے انہیں چکالہ میں بھجوا دیا۔ شامک حیران و پریشان ہو کر سوچے جارہی تھی کہ جب جوا کے پاس ایک چھوٹا سا فلیٹ تھا تو اس کا دل سمندر سے گہرا اور دھڑکی کی طرح وسیع تھا۔ آج محل میں ان کے رہنے کے لیے جگہ ہی نہ تھی۔ کیونکہ دل پر اسٹیشن کی جو چھاب لگی تھی۔ وہ اتنی گہری تھی کہ آج اپنے جگری یار کی کسی محسوس ہوئی نہ ہی شامک کے ایثار و قربانی پر فخر ہوا۔ طوعاً کرہاً بیٹی کی جان کی سلامتی کے لیے اسے فیصلہ کرنا پڑا تھا۔

گھر واپس آکر اس نے پھر سے بیٹے کو سمجھانے کی کوشش کی۔ وہ خاموشی سے وہاں سے اٹھ کر کمرے میں چلا گیا۔ شامک اور چمن نے ایک دوسرے کی طرف امید بھری نظروں سے دیکھا۔ تو شامک نے آہستہ سے

دنیائیکہ مشق ہے عیاری ادب
عمران ڈائجسٹ
Email: id@khawateendigest.com



مفتی صاحب الدین شاہ صاحب
اس رسالہ کی مال میں آپ کو جہاں جگہ کا احوال ملے گا وہی جگہ کی 99 سالہ داستان بھی نظر آئے گی۔ سرواں مفت اسلام راہی کے نام سے۔

جادوگر
ایک بڑے مال دار جوان کی داستان سچے سچے سے ماسطرح کیا تھا۔
پراسرار واقعات سے لگی ہوئی دلچسپ سلسلہ دار داستان ایم کے لیے راحت کے نام سے۔
تم سے دور شہنشاہ
ہر کام میں کامیابی کے لیے دی گئی ناک کا کات لے کر مریدانہ طرز پر
چھبیس ناک کا کات سے شامک کی زندگی کی کہانی ہے۔
شامک بھلاؤ راہ کے نام سے۔

دھوکہ
ایم الماس کے نام سے۔
دل، دریا، سمندر
کامیابان جانب کے نام سے۔
پنگامہ
صابر علی شاہمی کے نام سے۔
جعلی آدمی
احمد صفیر صمدی کے نام سے۔

مدد
مصنفہ صبر علیہ طاهر کے نام سے۔
اپر ادھی
نوازش شاہین کے نام سے۔
آخری مسافر
عائشہ نور صوف کے نام سے۔

پاگل
صفا شاہین کے نام سے۔
بے دال کا بودم
ایم نیل خواجہ مسعود الحقین کے نام سے۔
خود کشی
صوبہ خواجہ حیدر کے نام سے۔

نقش پا
علیہ راہ کے نام سے۔
کونینوں غف طراوت، چاندی، مری، اقبال، سکر، شمس،
کارکن کے لیے ہمارے خاص، کارکن کی اس سال کردہ خدمات، صبر، صبر،
ستمبر 2013 کا تازہ شمارہ آج ہی خریدیں

کہا۔

”میں نے تمہارے پیارا کی خواہش کو پورا کرنے میں دن رات مشقت کی۔ خدا کا شکر ہے کہ وہ فائبریا ملٹ بن گیا، لیکن اس کی شادی حنا سے کرنے کا انہوں نے کبھی مذاق بھی ذکر نہ کیا تھا۔“

”مئی! اس وقت دونوں بہت چھوٹے تھے۔ اگر بیا آج زندہ ہوتے تو وہ امان کی حنا سے ہی شادی کرنے کا فیصلہ کرتے اور جواد انکل۔ کسی اعتراض کے بغیر امان کو اپنے سینے سے خرد مسرت سے لگا لیتے۔ کیوں کہ بیا بھی تو ہر صورت ایر مارشل کے عہدے پر فائز ہوتے۔“

مئی! ہم دنیا کی دوڑ میں بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔ اسی دو کمروں کے شملٹو میں ہم نے ماضی گزارا، خال بھی نہیں گزرنے کے چانسز ہیں۔ ”چمن روہانسی ہو گئی۔“ مگر تمہارے پیارا کا ایک خواب کیسے پورا کروں؟“ شائلہ نے اس کی رنجیدہ باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”وہ کون سا خواب تھا۔“ وہ حیرت سے بولی۔
”وہ کہا کرتے تھے کہ اگر مئی ہوئی تو اس کی شادی فائبریا ملٹ سے ہی کروں گا۔“ وہ ایک طویل آہ بھر کر بولی۔ ”کہاں سے ڈھونڈ نکالوں تمہارے لیے فائبر پاگلٹ کا رشتہ۔“

”مئی میں حنا سے شادی نہیں کروں گا“ میں نے آپ کی ہر بات پر غور کیا ہے۔ آپ صحیح فرماتی ہیں کہ ان میں اور ہم میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اپنے اسٹیشن کے خاندان میں رشتہ کرنے سے ہمارے مسائل کم ہوں گے۔ کہاں حنا کاڑیوں میں گھومنے والی اور کہاں میں خستہ حال موٹر بائیک چلانے والا۔ ایسا بے جوڑ رشتہ زیادہ دیر نہیں چل سکتا۔ ویسے بھی مئی شادی تو محبت کی فینچی ہے پھر میں اس ہتھیار کا سودا کیونکر کروں۔ مجھے حنا سے تاحیات محبت رہے گی۔ میں اسے کبھی بھی بھلا نہیں سکوں گا، لیکن اپنی خودداری اور غیرت کو اس کی محبت کی بھیٹ نہیں چڑھاؤں گا۔ جواد انکل نے مجھے بہت غلط سمجھا ہے۔

مجھے ان کے رنگ سے کیا غرض کیا لیتا رہا وہ نصیب ہے۔“ امان نے ماں کے پاؤں میں کرشمہ لکھا۔

”بیٹا اگر تم اس سانچے کو بخوشی برداشت کر سکتے تو درست ہے۔ تم اپنے باپ کی طرح خوبصورت اور جواہر کے شاہکار ہو۔ تمہیں اسی ایر فورس کی بھی فیملی سے رشتہ مل جائے گا۔ اس کی مجھے فکر دو سال بعد تمہیں گھر بھی مل جائے گا“ انہی جملوں کے ساتھ پہلے دن سے ہی اس گھر کو آباد کر لیتا مجھے اس کی طرف سے یہ سائبان ملا ہوا ہے یہاں بقیہ کا بھی گزر رہی جائے گی۔ مجھے چمن کی فکر کھائے جا رہی ہے۔“ وہ چمن کی طرف افسردہ نظروں سے دیکھ کر بولی۔

”مئی چمن کی فکر نہ کریں، میری بہن میری داری ہے۔ میرے اسکو اڈرن کمانڈر نے اپنی خواہش انکار مجھ سے کیا تھا، میں نے خاص لفٹ نہیں کر تھی۔ افسوس کہ مجھے۔۔۔ اپنی ہی خواہش یاد رہی۔ بہن کے بارے میں کچھ نہ سوچا تھا۔ اب چمن کی شادی مجھ سے پہلے ہوگی۔ یہ میں نے سوچ لیا ہے آپ فکر ہو جائیں۔“ وہاں کے پاؤں دباتے ہوئے بولا۔
”مئی! میری کوتاہیوں کو درگزر کر دیجئے گا اور مجھے معاف کر دیں۔ ہم آج ایک بہت بڑی غلطی کر کے بال بال بچ گئے۔ خدا کا شکر ہے کہ جواد انکل اپنا رنگ و ڈھنگ ہمیں بروقت دکھادیا۔“

”بیٹا! ایک بار پھر سوچ لو۔ غیر فطری اور جذباتی فیصلوں میں دم نہیں ہوتا۔ تمہارا اس وقت کا جذبہ جذباتی اور لمحاتی ہے۔ میں تمہیں دو دن اور دینی سوچنے سمجھنے کے لیے پھر جیسا کہو گے ویسا ہی کرے گی۔“ وہ بولی۔

”ہم جواد انکل کے پیار میں اپنی حیثیت ہی گم نہ کیا کو اس دنیا سے رخصت ہونے سا ہمارا گھر گئے ہیں۔ لوگ انہیں بھول چکے ہیں جواد انکل کی یاد رکھیں گے۔ مجھے ان سے کوئی گلہ نہیں دنیا اس نام ہے جس کے ہم باسی ہیں۔“ امان نے اک

مڑ کر کہا۔ اس کی مفلوج ذہنی کیفیت لمحہ بہ لمحہ بدھ ہو رہی تھی اور اس کی باتوں میں مضبوطی آگئی تھی۔

”مئی میں آج سرگودھا جانے سے پہلے بیا سے ملوانے لے جاؤں گا۔ مدت ہی ہو گئی ان سے ملے۔ پھر واد اور وادی سے بھی ملوا کر لاؤں گا۔“

”وہ مجھ سے نفرت کرتے ہیں بیٹا۔ ورنہ یوں ہمیں بیا واد کا رنہ چھوڑ دیتے۔“ وہ تڑپ کر بولی۔

”آپ نے ان کے ظلم و ستم کے باوجود انہیں ہمیشہ پیے بیچے۔ ان کے حج کے تمام انتظامات اور اخراجات آپ نے اٹھائے، ہمیں ان سے ملنے سے کبھی روکا نہیں۔ ہو سکتا ہے آپ کو دیکھ کر ان کے دلوں میں نرمی آجائے۔ دل کی کمزورت ختم ہو جائے۔ وہ بھی تو نجانے کتنے دنوں کے مہمان ہیں۔ آپ ہی فراخ دلی کا ثبوت دیتے ہوئے انہیں معاف کر دیں۔“ وہ سعادت مندی سے بولا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو، میں نے تو پہلے دن سے ہی انہیں درگزر کر دیا تھا۔“ وہ افسردہ لہجے میں بولی۔

”مئی چاہے وہ گھر ورنہ ہے پھر بھی میرا نام اور میری عزت اسی سے وابستہ ہے، ہم اپنے دوھیال کے ہوتے ہوئے لاوارث نہیں کھائے جائیں گے۔ بڑ کو چھوڑ کر تانواں شاخوں کو پکڑنے سے ہم منہ کے مل گئے کر سکتے ہیں۔ مئی آپ نے دانشمندی اور اورادگی سے مجھے کرنے سے بچالیا۔ تیار ہو جائیے۔ ہم واپس جا رہے ہیں۔ وادا اور وادی ہمارے ساتھ چلیں گے اور ان کی دعاؤں کے سائے میں چمن کا جلد از جلد رشتہ طے کر دیا جائے گا۔ بیا کے دونوں خواب آپ نے پورے کر دیے اب تو خوش ہو جائیے مئی یو آر اگرسٹ لیڈی۔ آئی لو یو مئی۔“ امان نے عقیدت کے جذبے سے مفلوب ہو کر ماں کو اپنے مضبوط ہاتھوں کے حصار میں لے لیا۔

امان اور چمن نے ماں کی عظمت کو سیلوٹ کیا تو شائلہ نے اپنے سر اپنے پر نظر دوڑائی۔ طویل مدت کے بعد آج تار پیر بہن پر اس کے صبر و ایثار و وفاء اور عطا

کے ان گنت رنگ برنگ پیوند نے اسے کس قدر خوشنما بنا دیا تھا۔ آج وہ ادھوری نہیں تھی۔ تنہا اور نامکمل نہیں تھی۔ اسے ایسے محسوس ہوا جیسے ارسلان اس کے قریب آکر شہدا کا پیر بہن (جس پر یہ مرثی تھی) اپنے تمام میڈلز اور رینکس کے ہمراہ اسے گھما کر ہنسا اور کانوں میں جیسے اس نے سرگوشی کی ہو۔

”تم بھی میری شہادت میں برابر کی شریک ہو۔ میں نے جان کی قربانی دی اور شوق شہادت کو منوالیا۔ تم نے اپنے جذبات و احساسات کو قربان کر دیا اور اپنی ذات کی لٹی کر دی۔ بولو عظیم کون ہوا۔“ یکدم کمرے میں لوبان آکر جی کی خوشبو کے ساتھ تازہ گلاب کے پھولوں کے سحرزدہ مہکار نے سب کو چونکا دیا۔

”شہادت موت نہیں۔ نئی حیات کا آغاز ہے جس میں باری تعالیٰ کی طرف سے عنایات و نوازشات ہیں۔ نہ دکھ ہے نہ کوئی ڈر ہے۔ نعمتیں ہی نعمتیں ہیں۔“ شائلہ نے یہ سوچتے ہوئے اعتراف و اقرار میں اپنا سر جھکا لیا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

سرگودھا

اکتہ ریاض

قیمت - 250/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، ایتھ پارک، لاہور

32735024

عشق کا حقیقت

دروازے پر کسی نے دستک دی تو مہر عارف نے سر اٹھا کر دیکھا وہ کافی دیر سے ضروری کاغذات پر نظر ثانی میں مصروف تھیں۔

”کیا میں اندر آسکتی ہوں میڈم؟“ مسز فکیل نے دروازے پر کھڑے ہو کر پوچھا۔ مسز فکیل نہایت ہی سنجیدہ، عقل مند عورت تھیں جو کہ مہر کے والد محمد عارف صدیقی کی حیات میں ان کی پرستل سیکریٹری رہ چکی تھیں اور ان کی وفات کے بعد تقریباً تین سال سے وہ اب مہر فاطمہ کی پرستل سیکریٹری کے عہدے پر فائز تھیں۔

”یس کم ان۔“ مہر فاطمہ نے انہیں اجازت دی تھی۔

”میڈم آپ کی دس منٹ بعد آؤٹ ڈوریل مینٹنگ ہے میں یہ جانتا چاہتی ہوں کہ یہ مینٹنگ آپ بورڈ روم میں اینڈ کریں گی یا پھر یہیں؟“

”یہیں۔“ مہر فاطمہ نے پین ہولڈر گھماتے ہوئے کہا تھا۔ ”اور میں یہ مینٹنگ مکمل طور پر اینڈ نہیں کر سکوں گی میں صرف مسٹر اجتاج سے ہی ملوں گی جو کہ مجھے یہ بتائیں گے کہ ہماری کتابوں کی مارکیٹنگ کیسے ہوگی۔ مجھے یقین ہے کہ مسٹر اجتاج ہمارے اشاعتی ادارے کے انتظام کی قدر دانی کریں گے۔“

مسز فکیل نے سامنے لگے شلٹ میں سے ایک کتاب اٹھالی۔ ”عارف صاحب کی یہ کتاب کشش کو دریا میں اترنے کے لیے کافی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہی نہیں بلکہ یہ مسٹر اجتاج کو بھی دریا میں اتارنے کے لیے کافی ہے اور ڈیڈی کو کون نہیں ان کا تو نام ہی مارکیٹنگ کی دنیا میں کافی ہے۔“ مہر فاطمہ کو شرمندگی سے اپنے مقام پر فخر تھا۔

مسز فکیل ہمیشہ سوچتی رہتی تھیں کہ مہر فاطمہ دوسرے لوگوں سے کتنی مختلف ہیں۔ کبھی بہت پر سکون کبھی بے چین اتنی حوصلہ مند خاتون مگر یہ حوصلہ دکھائیں تو کبھی دھوکہ نہیں کھاتیں اور اگر دھونڈنا چاہتیں تو محبت کرنے کے لیے صحیح آدمی دھونڈنے میں مشکل پیش نہیں آتی۔ ان کی شان کے مخالفین میں کئی آدمی تھے مگر وہ مخالفت پر اس لیے نہ تھے کہ انہیں مہر فاطمہ سے ہمدردی تھی بلکہ وہ اس مقام اور اس موقع کی تلاش میں تھے جس کے ذریعہ وہ شہرت اور دولت حاصل کر سکتے۔ ان سب کی محبت اس لیے نہیں تھی کہ مہر فاطمہ انہیں جسمانی فکری اور جذباتی طور پر محبت دیتیں بلکہ وہ تو ان کی طاقت اور پیسہ کے حصول اور ان کی شہرت میں حصہ لینے کے آرزو مند تھے اور اگر ممکن ہوتا تو وہ ہرچیز حصول باجبر اور ناحق بھی لے لیتے کیوں کہ انہوں نے کبھی بھی ایسی عورت نہیں دیکھی تھی۔

اور وہ عورت کیا تھی؟ ان کے والد مرحوم بڑے ہی قابل اور کامیاب رائٹر اور بزنس من تھے اور ماں کے بچپن میں ہی گزر جانے کی وجہ سے مہر فاطمہ ہمیشہ ہی والد کی سرپرستی میں رہیں اور اسی دوران ان سے کافی کچھ سیکھ بھی لیا تھا۔ یہ کہنا بے جا نہیں ہے کہ عقل مندی اور بے انتہا



شعور مہر کو رشتہ میں ملا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ اعلا کتابوں اور دوسرے اشاعتی اداروں سے ممتاز ادارے کی مالک تھیں، لیکن یہ شاید ایک طرح کی بد قسمتی تھی کہ محمد عارف انہیں بہت کچھ سکھانے میں ناکام رہے اور جلد وفات پا گئے۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ وہ انہیں ایک مکمل عورت کی خوبیوں اور انسان کی پہچان کا بھی شعور دے پاتے یا پھر انہوں نے اس بارے میں کبھی سوچا ہی نہیں۔

فون کی گھنٹی بجتے ہی مہر فاطمہ نے سارے کام چھوڑ دیے تھے۔

”ہیلو۔“ مہر نے فون اٹھاتے ہوئے کہا تھا۔

”ہیلو! مہر میں افضل بات کر رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے آنے والی آواز مہر فاطمہ کے سوکالڈ شوہر کی تھی۔

”جی افضل!“ مہر فاطمہ حالانکہ بہت بڑے بزنس کی مالک تھیں مگر افضل کے سامنے نہ جانے کیا ہوتا کہ بڑے ہی موہبانہ انداز میں حکم کی تعمیل کرنے کے انتظار میں رہتیں۔ مہر فاطمہ اپنے شوہر سے دل و جان سے محبت کرتی تھیں اور اس کا خیال رکھنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتی تھیں۔

”میں دس بجے کی فلائٹ سے آ رہا ہوں مجھے ریسو کرنے کے لیے کسی کو بھیجیو۔“ افضل کسی حاکم اور جابر سے کم نہ تھا اسے معلوم تھا کہ وہ مہر فاطمہ کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ فوراً ”حکم دے کر فون رکھ دیا تھا۔“

مہر فاطمہ پر اضطراری کیفیت طاری ہو چکی تھی۔ ”مسز شکیل آج کی میٹنگ کینسل کر دیں اور الیاس سے کہیں کہ افضل کو ٹھیک ٹائم پر ایریپورٹ سے پک کریں اور گھر پہنچا دیں۔“ وہ آفس سے نکلتے ہوئے جلدی جلدی بول رہی تھیں۔ مسز شکیل ہر بار مہر فاطمہ کا تجزیہ کرنے پر مجبور ہو جاتی تھیں۔ ورنہ قدر بہترین انداز شہانہ چال و چال کی مالکہ، کپڑوں کا رنگ ہمیشہ ایسا ہوتا تھا جو ان کی شخصیت کو نمایاں کرتا تھا۔

بیضوی گہری کالی آنکھیں اور ان پر لمبی لمبی پلکیں سنہرے بال یہ سب ہونے کے بعد تو مہر فاطمہ کو ہمیشہ شوہر مل جاتا، مگر یہ بھی تو حقیقت ہے کہ قسمت زندگی میں ہر موڑ پر عمل دخل کرتی ہے۔

”مسز احتجاج آج کی میٹنگ کینسل ہو گئی ہے میڈم کو بہت ضروری کام سے جانا پڑا۔“ مسز شکیل پر مسز احتجاج سے مخاطب تھیں۔ مسز شکیل کے کچھ نہ تھا، مگر ان کے پاس سکون کی وہ دولت تھی پیسوں سے نہیں خریدی جاسکتی۔ ان کے شوہر آمدنی کوئی خاص نہیں تھی۔ اس لیے وہ اپنے بچوں اچھے اسکول میں تعلیم دینے اور دوسری ضروریات پورا کرنے کے لیے شوہر کا ہاتھ بٹا رہی تھیں۔ روزانہ آفس سے واپسی پر بچوں کو اسکول سے لے جاتی تھیں۔ مہر عارف سے خود کو بہتر خیال کرنے ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی۔

کھانے کی میز پر مسز شکیل اپنے شوہر سے باتوں کے دوران مہر کے قصہ کو لے کر بیٹھ گئیں۔

”میں سمجھتی ہوں کہ پیسہ ضروری ہے، لیکن پیسہ کو اپنی زندگی بھر کی راحت سمجھتے ہیں اور سکون ذریعہ بھی اسی کو مانتے ہیں۔ ان کی سوچ یہ ہوتی ہے کہ رشتوں کو بھی پیسوں سے خریدا جاسکتا ہے، لیکن حقیقت تو نہیں کیوں کہ اگر رشتے نہ ہوں تو پیسہ حیثیت رکھتا ہے شکیل۔“

”ٹھیک کہا تم نے عائشہ! زندگی کی پہلی اور ضروری ترجیح رشتے ہی تو ہیں۔ رشتوں سے خاندان بناتا معاشرہ وجود میں آتا ہے اور رشتہ ہی تو انسان کی پہچان ہوتی ہے۔“ شکیل نے ان کی بات کی تائید کی تھی۔ ”اب دیکھیے نا شکیل! مسز عارف نے سارا زندگی محنت کی اور اپنی اکلوتی بیٹی مہر فاطمہ کے عیش و عشرت کا سامان کر دیا یہاں تک کہ مہر کے پیسے ہی ان کی ماں گزر گئی تھی اگر وہ چاہتے تو وہ شادی کر سکتے تھے، لیکن انہوں نے مہر فاطمہ کے دوسری شادی بھی نہیں کی۔ انہوں نے مہر کی

پرورش میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ سب ہی کچھ تو میا کر دیا، مگر افسوس موت نے انہیں مہلت نہیں دی کہ وہ اپنی بیٹی کے لیے کوئی شریک حیات ڈھونڈ پاتے، مگر مہر فاطمہ نے اس سلسلے میں جو فیصلہ کیا وہ سراسر غلط ہے۔ اب ظاہر ہے کہ انسان کو پتا تو نہیں ہوتا کہ بظاہر اچھا نظر آنے والا شخص اندر سے کتنا غلیظ ہو گا۔ لوگوں کا یہ نظریہ ہے کہ شادی جو ہے، فائدہ نقصان کا کھیل ہے، لیکن یہ حقیقت نہیں ہے۔ نکاح تو سنت ہے اور اس کے بغیر عورت اور آدمی کبھی مکمل نہیں ہو سکتے۔“

”اچھا جی! تو ہمارے بارے میں کیا خیال ہے آپ کل؟“ شکیل نے عائشہ کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔

”دیکھیے شکیل ہر چیز کے بگاڑ اور سنوار میں خود ہمارا ہی ہاتھ ہوتا ہے۔ اگر ہم زندگی کو اس کے اصولوں اور ضابطوں کے مطابق گزاریں تو کبھی ناکام نہ ہوں اور میں تو اپنی زندگی سے بہت خوش ہوں، میرے بچے میرا گھر اور آپ سب ہی مجھے پر سکون رکھتے ہیں۔“ مسز شکیل نے کہا تھا اور وہ دونوں مسکرا دیے تھے۔



نیشہ کی طرح وہ ساہو سالہاں ہی ملیوس کیے ہوئے تھیں۔ آسٹین لاپرواہی سے فولڈ کی ہوئی تھیں جس کی وجہ سے کھائی پر گھڑی کے ٹائٹ ہونے کا اندازہ ہو رہا تھا۔ دوسری کھائی میں سونے کا برسلیٹ اور گلے میں سونے کا کینکلس پہنا ہوا تھا۔ یہ ان کے والد کی طرف سے انہیں دیا ہوا آخری تحفہ تھا اور کافی عرصہ سے انہوں نے اسے پہنا بھی نہ تھا۔ بھاری سونے کے زیورات ان کی شخصیت اور متاثر کن کر رہے تھے اور ہر ایک کو اپنی طرف متوجہ کرنے کا ذریعہ بھی تھے۔ انہی میں سے ایف وکٹ الیاس بھی تھے جو مہر فاطمہ کے فیملی لائبر تھے اور ان سے شادی کے خواہش مندوں میں سرفہرست تھے مگر مہر فاطمہ کے ہاتھوں وہ جیکٹ بھی ہو چکے تھے۔

مہر فاطمہ اپنی کرسی پر بیٹھی گلاس وال سے باہر کے مناظر دیکھ رہی تھیں ان کی نظریں سامنے موجود آفس کی چھتوں پر پڑ رہی تھیں سامنے ہی معروف نیوز چینل کا دفتر تھا، لیکن ان کے آفس کی بلڈنگ تمام آفس سے اونچی تھی جو ان کے لیے باعث فخر تھی۔ ان تمام کامیابیوں میں ان کے والد کی محنت و مشقت شامل تھی، لیکن مہر فاطمہ بھی کافی محنت سے کام کرتی تھیں انہیں اپنے والد کی یاد بے حد ستا رہی تھی۔ وہ اپنی کرسی نیبل کی طرف گھما چکی تھیں پھر بھی انہوں نے سامنے کھڑی مسز شکیل کو دیکھا نہ تھا۔ ان کی سوچوں کا محور ان کا ماضی تھا۔ صبح کا وہ وقت مہر کبھی نہیں بھولتی تھیں جس دن ان کے والد نے انہیں آخری دفعہ رکارا تھا۔ وہی والد جنہوں نے۔۔۔ کبھی کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہونے دی تھی۔ ان کی ہر خواہش کو پورا ہونے کے لیے صرف ان کی زبان تک آنا ہوتا تھا۔ مہر عارف کے سوچوں کے بھنور سے نکلنے کے انتظار میں کھڑی مسز شکیل پر مہر کی نظر پڑی گئی تھی۔

”ہاں کیا ہوا؟“ وہ بے اختیاری کی کیفیت میں مخاطب ہوئی تھیں۔

”میڈم آپ ٹھیک ہیں؟“ مسز شکیل نے انہیں اتنا بے بس کبھی نہیں دیکھا تھا۔ کمرے میں ایر کنڈیشن آن ہونے کے باوجود پسینہ کے ننھے ننھے قطرے ان کے ماتھے پر براجمان تھے اور چہرے پر شکست کے نشان نمایاں تھے۔

”بھئیے مسز شکیل!“ مہر فاطمہ نے ہاتھ کے اشارے سے عائشہ کو بیٹھنے کا کہا تھا۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ مہر فاطمہ اپنی بے بسی کو ظاہر ہونے سے روک نہ سکی تھیں۔ شاید وہ مسز شکیل کو اپنا ہمدرد سمجھ کر اپنا درد شیئر کرنا چاہتی تھیں یا پھر وہ تھک گئی تھیں۔ ان کے ساتھ کوئی تھا بھی تو نہیں جس سے وہ اپنے دل کی بات کہہ پاتیں یا پھر اپنا درد عم شیئر کر سکتیں۔

”جی میڈم!“ مسز شکیل نے بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔ مہر فاطمہ اپنے آنسوؤں پر ضبط نہیں کیا میں اور

آنسو ان کے گلابی رخساروں پر بکھر گئے۔
 ”کچھ نہیں بس کبھی کبھی انسان بے بس ہو جاتا ہے۔ تم کسی کام سے آئی تھیں؟“ مہر فاطمہ ایک میچور عورت تھیں فوراً بات کا رخ بدل دیا۔
 ”میڈم آپ اگر مجھے اس قابل سمجھیں تو اپنا دھک مجھ سے شیئر کر سکتی ہیں۔“ مسز شکیل نے اپنی ہمدردی کا احساس دلاتے ہوئے کہا تھا۔

”افضل نے دو سری شادی کر لی ہے اور اس نے فیصلہ مجھ پر چھوڑا ہے کہ چاہوں تو ساتھ رہوں یا پھر علیحدہ ہو جاؤں۔“ مہر فاطمہ اپنا ذاتی مسئلہ مسز شکیل سے شیئر کر رہی تھیں۔ شاید ان کو مسز شکیل پر اعتبار تھا یا پھر اگر ان کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو وہ اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر دیتیں۔ معاملات ہی کچھ ایسے تھے مہر فاطمہ نے جس طرح کی زندگی گزاری تھی اس زندگی میں ان کے لیے سب سے زیادہ اہم پیسہ تھا اور اسی پیسہ نے انہیں تمام دوستوں، رشتہ داروں سے دور کر دیا تھا۔ فخر و غور کے عوض انہیں تنہائی ہی تو ملی تھی، لیکن اس وقت بھی ان کی سمجھ میں نہ آیا جب انہوں نے سعود علی کی محبت کو مذاق میں اڑا دیا تھا کیوں کہ ان کے نزدیک تو محبت بھی پیسوں سے خریدی جاسکتی ہے اور وہی انہوں نے کیا۔ محبت کو پیسوں سے خرید لیا۔ افضل جس کی پوری نظر ان کے اسٹینس پر تھیں شادی کر کے عروج پر پہنچا دیا وہی افضل جو ان کے آفس میں معمولی فلرک تھا اور اس قابل نہ ہوتے ہوئے بھی عارف صاحب نے اسے جاب دے دی تھی۔ وہ بلا کا پرکشش اور دلچسپ شخصیت کا مالک تھا۔ شاید قسمت اسے یہاں لائی تھی۔ قسمت ہی تو فیصلہ کرنی ہے۔ افضل کی مالی حالت بھی قدرے خراب تھی، مگر اس نے اپنی محبت بھری باتوں سے مہر فاطمہ کے دل میں گھر کر لیا تھا اور مہر فاطمہ میں ہر وہ خوبی تھی جو کسی شخص کو متاثر کرنے کے لیے کافی تھی، مگر زندگی میں آزمائش بھی ہوتی ہیں جو کسی بھی طریقے اور کسی بھی صورت میں رونما ہو سکتی ہیں، لیکن یہ ضرور ہو سکتا تھا کہ اگر عارف

صاحب کی زندگی میں مہر فاطمہ اس قسم کا فیصلہ کرتے وہ انہیں روک لیتے کیوں کہ وہ ایک سمجھ دار اور مند انسان تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ ان کی اکلوتی لاڈلی بیٹی جسے انہوں نے دنیا کی ہر خوشی دی تھی کو ایسا، ہم سفر اور سا بھی ملے جو اس کی دولت سے بلکہ اس کے جذبات سے محبت کرے، اس کے خیالات سے محبت کرے کیوں کہ وہ جانتے تھے کہ مہر فاطمہ کتنی جذباتی ہیں، مگر ضروری تو نہیں کہ خواہش تکمیل کو پہنچے اور کبھی زندگی بھی تو مہلت نہیں دیتی انسان اچھے مستقبل کی تلاش میں رہتا ہے اور ساری زندگی مستقبل کی فکر کرتا ہے اور اسے سنوارنے کی زندگی صرف کر دیتا ہے، لیکن کیا کبھی اس نے سوچا کہ زندگی کی حقیقت کیا ہے۔ زندگی تو پانی کے بلبلے کی مانند ہواؤں کے زور پر کچھ دیر کے لیے رونما ہوتی ہے۔ عارف صاحب نے بھی اپنی بیٹی کا مستقبل منظر کرنے کے لیے سعود علی جیسے باہر محفل مند اور دیانت دار شخص کا انتخاب کیا تھا۔ سعود علی مہر فاطمہ فرسٹ کزن تھا اور اس وقت سے ان سے محبت کرتا تھا جب وہ کلج میں اسٹوڈنٹ تھیں اس نے کافی دفعہ م سے محبت کا اظہار کیا، مگر انہوں نے انکار کر دیا، مگر جب وقت آنے پر عارف صاحب نے خود ہی سعود علی کے دل کی بات کر دی اور وہ بخوشی رضامند بھی ہو گیا تو مہر نے سعود کی بھری محفل میں بے عزتی کر دی۔ ان کا خیال تھا سعود کو ان سے محبت نہیں ہے ان کی دولت سے ہے ان کی یہ بات سن کر عارف صاحب بھی خاموشی اختیار کر گئے۔
 ”میڈم آپ پریشان مت ہوں اللہ بہتر کرے گا۔ مسز شکیل نے تسلی دی تھی۔
 ”انسان جو کچھ کرتا ہے اسے بدلنے کے لیے کسی دوسرے شخص کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بلکہ سب سے پہلے اس کا ضمیر اسے آگاہ کر دیتا ہے۔
 میڈم زندگی میں سب ہمیشہ ایک جیسا نہیں رہتا میں آپ کو کافی عرصہ سے جانتی ہوں۔ آپ کے

موجودہ حالات ماضی کی بہ نسبت کافی بدل گئے ہیں اور حالات تو بدلتے ہی رہتے ہیں۔ میڈم پیسہ اہمیت رکھتا ہے مگر اہمیت اس شخص کی زیادہ ہوتی ہے جو بدلتے حالات کا سامنا کرتے ہوئے ثابت قدمی سے زندگی کے ہر مقام پر ہمارا ساتھ دینے والا ہوتا ہے۔ آپ کے والد نے محنت و مشقت سے یہ مقام حاصل کیا ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ اس مقام کو برقرار رکھیں۔ آپ نے اب تک ہر فیصلہ دل سے کیا ہے اب ایک بار دل کی حکمت عملی سے فیصلہ کر کے دیکھیے۔“
 مسز شکیل کمرے سے باہر جا چکی تھیں۔ وہ مہر فاطمہ کی طرف سے پریشان تھیں۔ اور ان سے درجہ میں بہت ہی کم ہونے کے باوجود بھی انہیں اہم سبق دے چکی تھیں۔



نیل بچے پر افضل چائے کا سپ لیتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھا تھا۔
 ”سرا! تو بس آپ کے لیے ہے۔“ دروازے پر کھڑے شخص نے براؤن کلر کا لفافہ ان کے ہاتھوں میں تھما دیا تھا۔
 دروازہ بند کرتے ہوئے افضل نے ٹی وی لاؤنج کی طرف قدم بڑھائے تھے۔ لفافہ کھولنے پر معلوم ہوا کہ ٹی وی کورٹ کی طرف سے تھا جسے پڑھ کر افضل کے دل میں تلے زمین نکل رہی تھی۔
 ”تم سمجھتی کیا ہوا اپنے آپ کو مہر۔“ افضل فون پر بدستور چلا رہا تھا۔
 ”مجھے کنگال کر کے تم نے کیا سوچا کہ میں تمہارے قدموں میں پڑ جاؤں گا؟ تم نے میرے سارے اکاؤنٹ سیل کروا دیے اور یہ طلاق نامہ؟ اس پر سائن کر کے کیا ثابت کرنا چاہ رہی ہو تم؟ تم کیا سمجھتی ہو؟ میں نے کبھی تم سے محبت کی ہی نہیں مہر۔“
 ”شٹ اب افضل!“ مہر نے پہلی بار افضل سے اس طرح بات کی تھی۔
 ”میں نے جو کیا سوچ سمجھ کر کیا ہے۔ آئندہ مجھے

کال کرنے یا مجھ سے ملنے کی کوشش مت کرنا۔“ مہر فون رکھ چکی تھیں۔
 ان کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ افضل ان کی کمزوری سمجھتے جسے انہوں نے ہمیشہ کے لیے خود سے دور کر دیا تھا۔ مگر یہ دوری کا فیصلہ ان کی زندگی کا بہترین فیصلہ تھا۔ اب وہ اس بات کو سمجھ رہی تھیں کہ افضل نے صرف ان کی دولت اور شہرت سے محبت کی تھی۔
 ”آج میں بالکل اکیلی ہوں میرے ساتھ کوئی نہیں ہے۔“ عشق نامکمل ہے اور رشتہ بھی ادھورے رہ گئے۔ زندگی نے دھوکہ دیا مگر زندگی ختم کر کے بھی تو کچھ نہ ہو گا۔ کسی نے کبھی روکا ہی نہیں۔ اتنی دولت، شہرت، مگر کسی کام کی نہیں۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے زار و قطار رو رہی تھیں کہ انہوں نے کسی کا ہمدردانہ ہاتھ اپنے کندھے پر محسوس کیا اور پلٹ کر دیکھا۔
 ”میں اب بھی تمہارے ساتھ ہوں مہر۔ اپنائیت محبت، خلوص کے ساتھ تمہارے ساتھ ہوں۔“
 وہی لہجہ، وہی انداز، وہی محبت جو تین سال پہلے تھی۔ اس وقت مہر فاطمہ اس محبت کو اس لہجہ کو سمجھ نہ پاتی تھیں۔ جتنا اب سمجھ رہی تھیں۔
 ”مجھے معاف کرو سعود میں خود غرض تھی۔“ مہر نے روتے ہوئے کہا تھا۔
 ”مہر میرے ساتھ چلو میرے گھر چلو گی؟“ سعود نے ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے پوچھا تھا۔
 مہر نے مسکراتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ اب انہیں ہر چیز مکمل مل گئی تھی۔ مکمل عشق، مکمل رشتہ، مکمل گھر اور مکمل زندگی۔ اور دوسری طرف مسز شکیل اس ملن پر بے حد مسرور تھیں سعود کو مہر عارف کے سارے حالات بتا کر ان کی زندگی میں محبت کے در وا کرنے کا سہرا تو مسز شکیل کے ہی سر جاتا ہے۔ سچ ہے اچھے اور پر خلوص لوگ اللہ کا انعام ہوتے ہیں۔

خدا کا حکم

محکم دلائل

ولیم پیٹرن کو اپنے گھر کے مختصر کوریڈور سے ہو کر بیرونی دروازے کی جانب بڑھتا دیکھ کر اس کے پہلے سے کشیدہ عضلات مزید تن گئے تھے۔ وہ چہرے پر شدید کھچاؤ کے تاثرات لیے تیزی سے اس کی جانب بڑھی تھی۔

فاصلہ چونکہ زیادہ نہیں تھا۔ سو پانے میں مختصر وقت لگا۔

”نکل! کیا آپ میری بات سننے کے لیے دو منٹ رکھیں گے پلیز!“

وہ اس کی پکار پر ایڑیاں گھما کے پلٹا تھا آنکھوں میں حیرت کا ہلکا سا رنگ لیے وہ مضبوط قدموں سے چلتی اس کے عین سامنے آن ٹھہری تھی۔

”میری ماما سے نہ ملنے کے مطالبے کے عوض مجھ سے کیا شرط منوانا چاہیں گے؟“ ولیم کی آنکھوں سے جھلکتی الجھن مزید بڑھتی تھی۔ وہ نا بھیجی سے اس کے چہرے کو تکتا رہا جو سینے پر بازو باندھے بہت اطمینان سے اس کے جواب کی منتظر تھی۔

”میں سمجھا نہیں۔“ وہ واقعی نہیں سمجھا تھا۔

”میری ماما سے ملنا چھوڑ دیں۔ ان لپکٹ میری ماما کو چھوڑ دیں۔“ اس سے زیادہ واضح الفاظ میں وہ اسے سمجھا بھی نہیں سکتی تھی۔

”لیکن کیوں؟“ ولیم کی آنکھوں کے نیلے کانچ ناگواری سے چمکے تھے۔

”مجھے آپ کا ان سے رابطہ رکھنا پسند نہیں۔“

”اسے کوئی اعتراض نہیں۔“

”لیکن مجھے ہے۔“ وہ فوراً بولی تھی۔

”تمہارا اعتراض بے جا ہے۔ مجھے لگتا ہے تمہیں خود بھی اس بات کا احساس نہیں کہ تم اس وقت کتنی فضول بات کر رہی ہو۔“

”نور اگر اس قسم کی فضول بات آپ سے آپ کی ”موجودہ“ فیملی کرے تو؟“

”ہمارے ہاں دوسروں کے معاملات میں دخل اندازی سے گریز کر کے وسیع قلبی اور فراخ ذاتیت کا ثبوت دیا جاتا ہے۔“

”اوہ! مطلب آپ کے ہاں فیملی کی کوئی اہمیت نہیں۔“ اس نے سمجھ کر سر ہلایا تھا۔

”جی جناب! اگر آپ کا کوئی فیملی ممبر تفریح میں کسی ٹاور پر کھڑا ہو کر نیچے چھلانگ لگانے کا ارادہ رکھتا ہو اور آپ اسے دیکھتے ہوئے یہ سوچ کر گزر جائیں کہ مجھے اس کے معاملے میں دخل اندازی کی کیا ضرورت ہے؟ اس کی مرضی بھلے جیسے یا مرے۔ اس کا تو پھر کی مطلب نکلتا ہے تاکہ آپ کے نزدیک سرے سے فیملی کی ہی کوئی اہمیت نہیں۔“

اس نے بہت سکون سے اپنی بات مکمل کر کے سامنے والے ادھیڑ عمر مرد کا سکون رخصت کیا تھا۔

”تمہاری خواہش کے پس پردہ سوچ کا بے تکلفان میں فی الحال مجھنے سے قاصر ہوں۔ حالانکہ میری ڈی سوزا اور کیتھرین وغیرہ کی طرح تمہاری ماں میری دوست ہی ہے اور اگر ہم ایک دوسرے کی کمپنی میں اچھا وقت گزارتے ہیں تو میرا نہیں خیال تمہیں بات بری لگنی چاہیے۔“

”میں سارا سیٹ اپ تبدیل کرنے پر تو قادر نہیں، البتہ جو میرے دائرہ اختیار میں ہے وہ ضرور کروں گی۔“ اس کا لہجہ اب بھی ہموار تھا اور انداز مناسب، لیکن مقلد کو شاید یہ دونوں ہی پسند نہیں آ رہے تھے۔

”ہاں محدود، لیکن اچھی! ہمیں حدیں تو ڈنا پسند نہیں ہے نہ۔“ وہ جان بوجھ کر مسکرائی تھی اور ولیم

پیٹرن اسے خونخوار نظروں سے گھورتا واپس مڑ گیا تھا۔

بات تو کچھ خاص نہیں تھی۔ بلکہ وہی کچھ ہوا تھا جو ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے اور شاید ہوتا رہے گا۔ لیکن کچھ تھا ایسا جس نے مٹی میر کے اندر کی مشرقی عورت کو بے دار کر دیا۔ جس نے اس کی سوچ، احساسات، دل



یہاں تک کہ زندگی تک بدل دی۔ کچھ تو ایسا خاص تھا۔

بہر حال۔ وہ ہمیشہ کی طرح جودت رائے کی برتھ ڈے پر اسے کوئی خاص تحفہ دینے کے لیے پر جوش ہو رہی تھی اور اسی جوش میں اس نے اس کے شایان شان تحفہ خریدنے کے لیے پورے چار گھنٹے مارکیٹ میں صرف کیے تھے۔

جودت سے اس کی شناسائی اور شناسائی سے پھر دوستی کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا۔ لیکن وہی اس کی خود سے وابستہ رشتوں کو اہمیت دینے والی عادت۔ وہ اس سرور ملک کی اسی فیصد بروکن فیملیز میں سے ایک سے تعلق رکھتا تھا۔ جودت اس کی کس چیز سے متاثر ہوا وہ نہیں جانتی تھی، لیکن وہ یقیناً اس کی فہانت سے ہی متاثر ہوئی تھی۔

”یو آر لکنگ سو گار جنس!“ اس نے تھوڑا سا قریب ہو کر آئینے میں ابھرتے اپنے دلکش عکس کو دیکھا تھا۔ ٹائٹ فنکشن کے حساب سے اس کی تیاری پرفیکٹ تھی۔ تب ہی اچانک ملا کے ہونے والے معمولی ایکسپلمنٹ کی خبر سن کر وہ اتنی حواس باختہ ہو گئی کہ اگلے دو دنوں میں اسے کسی اور چیز کی طرف دھیان دینے کا خیال ہی نہیں آیا۔ لیکن تیسرے دن ملا کو ہشاش بشاش آفس کے لیے تیار ہوتا دیکھ کر اس کی جان میں جان آگئی تھی۔ تب اسے یاد آیا وہ جودت کی برتھ ڈے پارٹی مس کر چکی ہے۔ ”اوہ! جودت نے اسے کتنا مس کیا ہو گا۔“ اس خیال کے آتے ہی اس نے سیل فون اٹھا کر ان باکس چیک کیا۔ لیکن جودت کے نام کا نہ تو کوئی ٹیکسٹ موجود تھا اور نہ ہی کوئی مسسج کل! ”وہ یقیناً مجھ سے خفا ہو گا اور ہونا بھی چاہیے۔“

وہ اس سے ملنے اور برتھ ڈے پارٹی میں نہ آسکنے کی وجہ بتانے کے لیے گفٹ پیک سنبھالتی اس کے پارٹمنٹ چلی آئی۔ لیکن یہاں اگر اسے پتا چلا کہ جودت اس وقت تنہا نہیں ہے کیو لین اس کے ساتھ تھی۔ وہ کچھ لمحوں کے لیے اوہ کھلے دروازے پر ٹھہر

سی گئی۔ شاید اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ غیر ارادی طور پر کسی کی پرائیویسی میں غل ہونے کے بعد اسے کتنا چاہیے؟

اس پر نگاہ پڑتے ہی کیو لین کی سفید چڑی تنی گئی اور کلچر سی ٹیلی آنکھوں میں ناگواری دور آئی۔ ”ہائے زی!“ جودت اٹھ کر اس کی جانب آگیا۔ جبکہ کیو لین چہرے پر ناگواری کے تاثرات لیے اپنے پرس اٹھاتی کھڑی ہو گئی۔

”او کے! جودت! آئی تھنک آئی ہو تو گونا گونا جودت سے ”الوداعی مصافحہ“ کر کے دروازے پر استنادہ مٹی کو نظر انداز کرتی وہ باہر نکل گئی تھی۔ ”یہ کیا ہے؟“ جودت نے اس کے ہاتھ میں تھامے گفٹ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”تمہارا برتھ ڈے گفٹ!“ مٹی کا ذہن اس لیے کہیں اور الجھا تھا اور ذہن کا انتشار اس کی نگاہوں کا ارتکاز بھٹکا رہا تھا۔

”اوہ! ایک اور گفٹ“ جودت کے سیاہ پڑتے ہونٹ بے ساختہ پھیلے تھے۔

”ایک اور؟“ مٹی پروردائی۔ ”جودت! اس رات پارٹی میں۔“ ”وہ رات بلاشبہ ایک حسین رات تھی۔ ایک کچھولی! مجھے یہ کہنے دو کہ اس رات مجھے پارٹی میں آنا آیا بھی صرف تمہاری وجہ سے تھا۔“ مٹی کا منہ مارے حیرت کے کھل گیا۔

”میری وجہ سے؟“ ”حالانکہ لیزا اور کیتھی نے اپنی طرف سے خوب رونق لگائی تھی۔ لیکن جو سرور مجھے تمہاری موجودگی نے بخشا ہے وہ کسی اور میں کہاں؟“ وہ اس کے تاثرات سے بے خبر اپنی ہی کمرے جا رہا تھا۔ غیر ارادی طور پر مٹی کے قدم درانچ پیچھے سر کے تھے۔

”لیکن میں تو پارٹی میں آئی ہی نہیں تھی۔“ وہ بہت بے ساختہ انداز میں قدرے اونچی آواز میں بولی تھی۔ جودت ایک دم چپ ہو گیا۔ پھر دوسرے ہی لمحے قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

”ایکسپلمنٹ ٹیل می یار!“

”جی ایم ٹائٹ جو کنگ جودت! میں واقعی پارٹی میں نہیں آئی تھی۔“ اب کی بار اس کا لہجہ کچھ بدل سا گیا تھا۔ جودت چونک کر اس کی جانب دیکھنے لگا۔

”اس رات اچانک میری ملا کا ایکسپلمنٹ ہو گیا تھا۔ اس لیے میں پارٹی میں نہیں آسکی۔“

”جو پھر“ جودت کو لگا وہ کچھ کہہ رہی ہے۔ ”تو پھر میڈی ہوگی جسے میں مٹی میرے سمجھ رہا تھا۔“ اب کی بار اس کا انداز کھیا ہٹ لیے ہوئے تھا۔ ”میں بھی کہوں مٹی میریوں ایک دم سے مجھ پر مہربان کیسے ہو گئی۔“ دوسرے لمحے اس نے کھیا ہٹ کو معنی خیزی کا لبادہ اوڑھا دیا۔ مٹی کے دیکھنے کا انداز نہیں بدلا تھا لیکن اور بہت کچھ بدل گیا۔

”او کے! فار گیٹ اٹ“ رات مٹی بات مٹی کھڑی کیوں ہو ”اندر آ جاؤ نا۔“ جودت کا لہجہ اور انداز دونوں ٹارٹل تھے اور ٹارٹل ہی ہونے چاہیے تھے۔ اور اک کا کہہ تو اس کی زندگی میں آیا تھا جس نے آگئی کے کئی دور کر دیے۔ وہ گہری سانس کھینچتی اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

”میرا نہیں خیال کہ میرے یہاں رکنے کا کوئی جواز ہے۔“ وہ دو قدم مزید پیچھے ہٹی اور پلٹنے ہی لگی تھی کہ جودت کی حیرت میں ڈوبی آواز ابھری۔

”تم اپنے اینارمل رویے کی وضاحت دینا پسند کرو گی؟“ ”میری وضاحت سے تمہاری تشفی نہیں ہوگی سو رہنے دو۔“ کتنا کہہ کر وہ باہر نکل آئی تھی۔ اس کا ٹارٹل رویہ جودت کو اینارمل لگا تھا تو پھر وضاحت پیش کر کے کیونکر اس کی تشفی کرا سکتی تھی۔ بعض اوقات الفاظ بہت قیمتی ہوتے ہیں اتنے کہ سامنے والے کی ذہنیت کو سمجھتے ہوئے آپ انہیں لٹانے سے گریز کرتے ہیں۔

وہ جس جودت کو دوست سے بڑھ کر سمجھنے لگی تھی اب اس کے نزدیک میڈی اور مٹی میں کوئی فرق نہیں۔ اگر کہ نہ کسی تو کوئی میڈی اس کی کمی بہت آسانی سے

پوری کر سکتی ہے۔ بس اتنی سی اہمیت؟ وہ جو ہر رشتہ مکمل اور بھرپور چاہتی تھی اس قدر اوجھڑے کھوکھلے رشتے کے ساتھ بھلا کیونکر زندہ رہ پاتی۔ مٹی سرخ پر گھنٹوں ایک ہی پوزیشن میں بیٹھی اس نے سوچا تھا۔

ملا آج آفس سے جلدی واپس آگئی تھیں اور اس وقت فریش ہونے کے بعد کھانے کی ٹیبل پر مٹی کی منتظر تھیں۔

”واؤ ملا! کتنا اچھا لگ رہا ہے یہ سب۔ آپ اور میں نچانے کتنے دنوں بعد ایک ساتھ کھانا کھا رہے ہیں نا؟“ وہ گرم جرسی سے دونوں ہاتھ آپس میں رگڑتی اپنی مخصوص کرسی کھینچ کر ان کے مقابل بیٹھ گئی۔

”وہ سب کیا تھا مٹی؟“ اس کا سلا کی پلیٹ کی جانب بڑھتا ہاتھ رک گیا تھا۔

”کیا؟“ ملا اس کی جانب دیکھ رہی تھیں اور اسے ان کی آنکھوں میں آنے کے لیے شدید خفگی نظر آئی تھی۔

”ولیم کی انسٹلٹ کرتے ہوئے تم نے کچھ سوچا تھا؟“

”انسٹلٹ؟“ اس نے آہستگی سے دہرایا پھر نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہنے لگی۔

”میں نے ان کی کوئی انسٹلٹ نہیں کی۔ بلکہ ان سے بات کرتے ہوئے اس سے زیادہ مہذب الفاظ میں استعمال کر بھی نہیں سکتی تھی جو میں نے کہے۔“

”تم نے اسے کہا وہ مجھ سے ملنا ترک کر دے؟“ ملا نے اس کے چہرے پر نظرس جمائے پوچھا۔

”بالکل میں نے ایسا کہا۔“

”کیوں؟“ ملا چٹختی تھیں۔

”ملا! آپ جانتی ہیں وہ اس وقت اپنی فیملی اور آپ دونوں کو چھٹ کر رہا ہے؟“ اس نے ہچکچہ سے چاول اودھرا دھر گھماتے ہوئے آہستگی سے کہا۔ وہ اپنی زبان کی تیزی اس ماں پر نہیں آزمانا چاہتی تھی جس نے اسے بولنا سکھایا تھا۔

”ایک دم فضول بات ہے یہ“ ملا نے ناک پر سے

کبھی اڑائی تھی۔
”اما! وہ آپ کی کمپنی میں انجوائے کرتا ہے لیکن یہاں سے اٹھ کر جانے کے بعد اسے آپ کا نام تک یاد نہیں رہتا ہوگا۔ اسے صرف اس وقت آپ کی یاد آتی ہے جب اسے آپ کی ضرورت ہو۔ کیا یہ انسٹلنگ نہیں ہے اما! اور کسی کی نظر میں نہ سہی لیکن انسان کی نظر میں تو اس کی اپنی اہمیت ہونی چاہیے نا؟“

اما بہت حیرت سے اس کا ایک ایک لفظ سن رہی تھیں۔ جو اپنی بات مکمل کر کے چہرہ نیچے کیے شاید خود پر کنٹرول پانے کی سعی کر رہی تھی۔ اسے اپنا چہرہ تہتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”صحی! تم۔ یہ پاکستان کی پیکل عورتوں والی سوچ تمہارے اندر کہاں سے آئی؟“ صحی نے ایک دم جھکا سر اوپر اٹھایا تھا۔

”پاکستان کی عورتیں بھی ایسا سوچتی ہیں؟“ اسے اپنی آواز کھٹکتی ہوئی محسوس ہوئی تھی لیکن اما نے شاید غور نہیں کیا تھا۔ جب ہی نخوت سے سر جھٹکتے ہوئے بولیں۔

”ہاں! سرخ حویلی میں ایسی سوچ رکھنے والی عورتوں کی کمی نہیں تھی۔“ ان کا لہجہ استہزائیہ تھا پھر دوسرے ہی لمحے سر کو خفیف سی جنبش دیتے ہوئے کھانے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”بہر حال! یہ امریکہ ہے میری جان! اگر یہاں ایسی باتیں سننے کو ملیں تو سامنے والا ”گڈ جوک“ کہہ کر گزر جائے گا۔“ نفاست سے پلیٹ میں کھانا نکالتیں وہ اور بھی کچھ کہہ رہی تھیں جبکہ صحی حسب عادت گرم چوٹی سے ہاتھ آپس میں ملتی خوشگوار سے سوچ رہی تھی۔

”پاپا کی سرزمین کی عورتیں بھی ایسا سوچتی ہیں!“

اور اس کا اگلا مطالبہ انہیں سر تپا ٹھکانے کے لیے کافی تھا۔ حیرت کا غلبہ اتنا شدید تھا کہ وہ کچھ دیر کے لیے بول نہیں پاتی تھیں جبکہ صحی ان کی حیرت کو نوٹ تو

کر رہی تھی لیکن ٹھیک طرح سے سمجھ نہیں پا رہی تھی۔
”صحی! کیا مجھے یہ کہنا چاہیے کہ تمہارا دل غل چل رہا ہے؟“
”اما!“ اس نے خاصی ناراض نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”اس میں دماغ چلنے والی کون سی بات ہے؟“
”تو تمہیں لگتا ہے تم بہت عقل مندانہ بات کر رہی ہو؟ ہم یہاں سیر تفریح کے لیے نہیں آئے کہ جی کام ختم تو واپس ہو رہا بستر سمیٹ کر چلتے ہیں۔ ہمارا گھر بزنس سب کچھ ہمیں پر ہے اور تم چاہتی ہو ہم سب کچھ چھوڑ چھاڑ پاکستان کیوں نہیں چلے جاتے؟“ انہوں نے غصے سے سر جھٹکا تھا پھر پانی کا گلاس بھر کر لبوں سے لگایا۔

”میں یہ نہیں کہہ رہی سب کچھ اچانک چھوڑ کر چلے جائیں۔ آہستہ آہستہ بھی تو سب کچھ واپس آنا ہو سکتا ہے نا اور ویسے بھی وہاں بھی تو آپ کا گھر فیملی ہے سچ پوچھیں تو آپ تو یہ فیصلہ بہت پہلے کر لیتا چاہیے تھا۔ یہاں ہمارا ہے ہی کون سا؟ یہ فیشن لوگ جن کے اندر جذبات نام کی کوئی چیز نہیں ہمارے کچھ نہیں لگتے، مجھے ان لوگوں کے سچ اپنی زندگی نہیں گزارنی۔“ اس کے لہجہ میں کچھ تو ایسا تھا کہ اما ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھنے پر مجبور ہو گئی تھیں وہ جویہ سمجھ رہی تھیں کہ صحی نے محض گپ چھوڑی ہے درحقیقت اب احساس ہو رہا تھا کہ وہ اتنی گہرائی تک سوچے بیٹھی ہے۔

”یہ ممکن نہیں ہے بیٹا! تم نے اپنی زندگی کے انہیں میں سے سولہ سال تو ہمیں گزارے ہیں۔ پھر تمہیں تو اس سب کا عادی ہو جانا چاہیے تھا اور ویسے بھی تم نے صرف پاکستان کا نام سن رکھا ہے۔ وہاں کے مسائل سنو گی تو اپنا وہاں جا کر رہنے کا فیصلہ تمہیں خود ہی اچھانے لگے گا۔“ اب کی بار ان کا لہجہ رسوائیت لے ہوئے تھا۔ صحی نے اس وقت دانستہ خاموشی اختیار کر لی تو انہیں لگا وہ اس کی بات سمجھ گئی ہے لیکن بہت

جلد ان کی خام خیالی دور ہو گئی اور ہرگزرتے دن نے انہیں احساس دلایا کہ ان کی بیٹی ضد کرنے پر آئے تو اپنی ماں کی مشہور زمانہ ضدی طبیعت کو بھی پیچھے چھوڑ دیتی ہے۔ پاکستان کے بگڑے حالات کے ڈراوے، یہاں کی آزادی، منظم زندگی کے فوائد و فقا“ فوقا“ دہرانے کے بعد بھی بے اثر گئے تھے۔

اور جس رات وہ خالی بیٹ انہیں شب بخیر کہے بغیر اپنے کمرے میں بند ہو گئی تب انہیں لگا اس کی بات ماننے کے علاوہ ان کے پاس اور کوئی چارہ نہیں رہا کیونکہ صحی سیران کی زندگی تھی۔

”اما! مجھے اپنی ایک الجھن آپ سے شیئر کرنی ہے۔“

صالہ بیڈ پر ڈھیر سارے کافذات پھیلانے آنکھوں پر سنہری کمان والی عینک لگائے بری طرح مصروف تھیں اسے ایک نظر دیکھنے کے بعد پھر سے اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گئیں۔
”میں سوچ رہی تھی ماموں کی فیملی کے لیے کچھ شاپنگ کروں، لیکن مجھے اس سلسلے میں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“ وہ ان کے قریب ہی بیڈ پر آرام وہ انداز میں بیٹھ گئی۔

”تم میری مصروفیت کا اندازا لگا سکتی ہو صحی! اس لیے خود ہی یہ کام بنناؤ۔“ انہوں نے مصروف انداز میں جواب دیا تھا۔

”لیکن مجھے کوئی آئیڈیا نہیں ہے ان کے بارے میں شاپنگ کرنے کا۔“ اس نے یونہی ایک فائل اٹھا کر اس کے صفحے الٹا پلٹا شروع کر دیے تھے۔

”آئیڈیا ہو بھی تو کیسے تم کون سا ان سے ملی ہو؟“ انہوں نے عینک اتار کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی اور قدرے جھکے جھکے انداز میں بیڈ کراؤن سے ٹیک لگالی تھی۔ صحی کے آنے سے ان کی توجہ بٹ گئی تھی۔

”آپ تھک گئیں اما!“ صحی نے فائل ایک طرف رکھ کر محبت سے ان کی بند آنکھوں ولے جھکے

ماندے چہرے کو دیکھا تھا اور بیڈ پر پھیلے کافذات سمیٹ کر ترتیب سے رکھنے لگی۔

”جانتی ہو صحی! جب تمہارے پاپا کا انتقال ہوا تب انہوں نے اس بزنس کی صرف بنیاد رکھی تھی۔ آج بزنس کو اس مقام تک پہنچانے کے لیے میں نے بے انتہا محنت کی ہے، لیکن مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ اگلے کچھ سالوں میں شاید میں اس بزنس کو اتنا ٹائم دیتی توجہ نہ دے پاؤں، اس لیے میں تم سے توقع کر رہی تھی کہ تم ہی یہ سب سنبھالو گی، ان فیکٹ میں نے تو یہ بھی سوچ رکھا تھا کہ کسی اچھے سے لڑکے سے بیس تمہاری شادی کر کے خود کو تھوڑا سا ٹائم دوں گی میں ریلیکس ہونا چاہ رہی تھی، لیکن تمہاری اس ضد اور خواہش کی وجہ سے مجھے اپنا برسوں سے بننا بنایا ذہن چھینج کرنا پڑا۔“
”اما!“ صحی نے محبت سے ان کے ہاتھ تھام لیے تھے۔

”پلیز اما! پریشان مت ہوں۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں ایک وقت آئے گا جب آپ کو پاکستان جانے کا فیصلہ بالکل درست لگے گا۔“ ان کے کندھے پر سر ٹکاتی وہ یقین سے بولی تھی۔ صالہ نے ذرا سی آنکھیں کھول کر مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور اپنا دوسرا بازو اس کے گرد پھیلادیا۔

”زی! تم پاکستان جا رہی ہو؟“

میڈونا کو پتا چلا تو وہ مارے حیرت کے چیخ ہی توڑی اسے یہ نیوز جوہر نے سنائی تھی۔ تب اسے یقین نہیں آیا تھا سو صحی سے مل کر کنفرم کرنے کو ترجیح دی اور صحی کے اثبات میں سر ہلانے پر وہ ناسف سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”تم اتنا حیران کیوں ہو رہی ہو؟ میرے پیرش کا تعلق پاکستان سے ہے تو اس حساب سے وہ میرا بھی وطن ہے۔ تو کیا اپنے وطن میں جا کر رہنے کی خواہش کا اظہار کرنا اتنی ہی غیر معمولی بات ہے جو تم یوں اور ری ایکٹ کر رہی ہو؟“ اس کے ناراض لہجے پر میڈونا

اپنے سر کو خفیف جنبش دیتے ہوئے بولی۔
 ”میں جب بھی پاکستان کے حالات کے بارے میں
 کچھ سنتی ہوں تو یہی سوچ ذہن میں آتی ہے کہ لوگ
 اتنے خراب حالات میں اتنے ڈھیر سارے مسائل
 کے ساتھ وہاں رہ کیسے رہے ہیں؟“ اس نے گویا اپنے
 رد عمل کی وضاحت دی تھی۔

”کیسے حالات؟ کون سے مسائل؟“
 ”میں نے دونوں بازو سینے پر باندھ کے بہت اطمینان
 سے پوچھا تھا۔ وہ دونوں اس وقت رات کے پہلے پہر
 صاف شفاف سڑک پرست روی سے چلتیں، دونوں
 اطراف میں بنی وکانوں کے شوکیس میں نئی اشیاء بھی
 ایک آدھ نظر ڈال لیتیں۔

”ہم بلاسٹ ٹوڈ شیڈنگ بے روزگاری بلکہ میں
 نے تو یہ بھی سن رکھا ہے کہ وہاں کبھی بھی ہنگامی
 صورت حال پیدا ہو سکتی ہے ایسے میں گھر سے نکلے
 شخص کو یقین نہیں ہوتا آیا وہ بخیر و عافیت گھر پہنچے گا بھی
 یا نہیں؟“

”میڈونا! تمہارے پاس اس وقت لائف
 سرفیکٹ ہے جس پر درج ہو کہ تمہارے ساتھ آج
 کوئی غیر معمولی واقعہ پیش نہیں آئے گا اور تم بخیر و
 عافیت گھر پہنچ جاؤ گی؟“
 ”نہیں وہ اب کچھ بولی۔“ میڈونا قدرے گڑبڑائی
 تھی۔

”اس پوری کائنات میں کسی کے پاس بھی اس بات
 کی شیوری نہیں ہے کیا یہاں گولیاں نہیں چلتیں؟
 کرپشن نہیں ہوتی؟ ہم بلاسٹ نہیں ہوتے؟ پیرئس
 کے ساتھ بدسلوکی نہیں کی جاتی یا ہر بندہ شاندار سی
 میٹ پر جاب کرتے ہوئے بہترین زندگی کے مزے
 لوٹ رہا ہے؟ بات دراصل یہ ہے میڈونا ڈیر! کہ
 مسائل ہر جگہ ہوتے ہیں۔ اچھی صورت حال کو
 بگڑتے، بگڑتی کو سنورتے دیر نہیں لگتی پھر گوسپ
 کے لیے پاکستان کے مسائل ہی کیوں؟ کیوں لوگ
 پاکستان کو کائنات کا عضو معطل ثابت کرنے پر تلے
 ہیں؟“

اس کا تنفس تیز ہو گیا تھا اور چہرے کی سفید رنگ
 معمول سے ہٹ کر بے حد سرخ میڈونا نے سر جھکا
 تھا اب اس کی نظریں تارکول کی سیاہ شفاف سڑک
 آگے بڑھتے اپنے قمری اور مٹی کے سرخ جوتوں
 بھٹک رہی تھیں۔ جب وہ بولی تو اس کی آواز بہت
 تھی۔

”تم سچ کہہ رہی ہو ذی! لیکن میں نے تو یہ بھی
 سن رکھا ہے کہ پاکستان میں مرد چار چار شادیاں کر لے
 ہیں۔“
 ”کیا سارے پاکستانی مرد؟“ ”میں نے استفسار
 لگا ہوں اس کی جانب دیکھا تھا۔

”سارے۔۔۔ شاید سارے تو نہیں صرف وہی۔“
 اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی کیونکہ بات پوری
 کرنے کے لیے اس کے پاس پوری معلومات نہیں
 تھیں۔

”جب تمہیں ان کے چار چار شادیاں کرنے کے
 عمل کے پیچھے کارفرما وجوہات کا پتا چل جائے تب مجھے
 بتانا تم اس عمل کو کس کیسٹگری میں رکھتی ہو۔“
 ”گوںہوں! میڈونا نے آہستگی سے نفی میں سر ہلایا
 تھا۔

”ادھوری معلومات ہمیشہ ناقص ہوتی ہیں اور میں
 ادھی ادھوری معلومات کے بل بوتے پر پھر سے کسی
 کے بارے میں غلط رائے قائم نہیں کرنا چاہتی۔“
 میڈونا کی بات پر مٹی کھل کر مسکرائی تھی پھر اس کا
 ہاتھ پکڑ کر آہستگی سے دباتے ہوئے بولی۔
 ”اندازے لگانا برا نہیں، لیکن اس حد تک کہ اس
 سے کسی دوسرے کا وقار اس کی عزت مجروح نہ ہو۔“

”ہاں! ہم پاکستان میں رکیں گے کہاں؟ ماموں کے
 ہاں یا پھر۔۔۔ پاپا کی حویلی؟“ صالحہ کی گود میں سر رکھ
 چھینل سرخ کرتی وہ آچانک پوچھنے لگی تھی اس کے
 پاؤں میں حرکت کرتی صالحہ کی انگلیاں لمحہ بھر کے لیے
 جھم گئی تھیں پھر وہ گہری سانس کھینچتی ہموار کچے مٹی

کھینے لگیں۔
 ”حویلی والوں سے میرے تعلقات کبھی بھی
 خفاوار نہیں رہے۔ حقیقت تو یہ ہے انہوں نے کبھی
 ہمدردی سے مجھے قبول ہی نہیں کیا تھا اور پھر
 ہمارے یہاں سیشن ہونے کا فیصلہ انہیں بہت ناگوار لگا
 تھا وہ تو تمہارے پاپا تھے جو میری خاطر ان کے سامنے
 اٹھنے لگے، لیکن ان کے چلے جانے کے بعد تو گویا
 وہ باب بنی بند ہو گیا نہ تو حویلی والوں سے کوئی رابطہ رہا
 اور نہ ہی رشتہ۔“

”مٹی ایک جھٹکے سے اٹھ کر سیدھی ہو بیٹھی۔ ماما
 پہلی بار اس سے حویلی کے متعلق کچھ شیئر کر رہی
 تھیں۔ ”عموماً تو ان کی باتوں میں پاکستان میں مقیم رافعہ
 ممالی لوگوں کا ذکر ہوتا تھا۔ زائد ماموں کا کچھ عرصہ پہلے
 انتقال ہو گیا تھا۔ ان کے معاشی حالات کچھ اچھے نہیں
 تھے وہ اکثر فون پر اپنے تنگی حالات کا رونا روٹی رہتیں
 اور ماما انہیں ہر ماہ خطیر رقم باندی سے بھیجتی تھیں۔“

”سب تو وہ ہمیشہ سے سنتی آئی تھی چونکے کی بات
 تھی کہ ماما نے پہلی بار اس کے سامنے حویلی سے
 متعلق لب کشائی کی تھی۔ وہ یہ لمحہ غنیمت جانتے
 ہوئے پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”لیکن ماما رابطہ نہ رکھنے سے رشتے تو نہیں ٹوٹ
 جایا کرتے، ہم ان کے خاندان کا حصہ ہیں اس حویلی کا
 تعلق پاپا سے ہے تو ہم کیسے اس سے لا تعلق ہو سکتے
 ہیں۔“ ”ماما کی نگاہیں کسی غیر مرئی نقطے پر مرکوز تھیں،
 لیکن مٹی نے بہت نہیں ہاری۔

”ماما! ہم رافعہ ممالی کے ہاں کب تک رہ سکتے ہیں؟
 حویلی میں رہتے ہوئے ہمیں کم از کم خود کو مہمان تصور
 کرنا پڑے گا۔ بے شک بہت سا وقت بیت گیا،
 لیکن رشتے ٹٹے کوئی کچی ڈور تو نہیں ہوتے جو اتنی
 آسانی سے ٹوٹ جائیں اور اگر کوئی غلط فہمی ہے بھی تو
 دور کی جا سکتی ہے۔“

ماما کی نظروں کا ارتکاز ٹوٹ گیا تھا۔ وہ گردن موڑ کر
 اس کی جانب دیکھنے لگیں۔
 ”یہ ابھی قبل از وقت ہے، وہاں جا کر ہی پجوشن کا

پتا چل سکتا ہے۔ بہر حال تم فکر مت کرو، میرے
 نزدیک تمہاری خوشی مقدم ہے۔“



اور ماما نے سچ کہا تھا پجوشن کا پتا وہاں جا کر ہی چل
 سکتا ہے انہیں ایرپورٹ پر ریسیو کرنے رافعہ ممالی،
 ارسل اور سدرہ آئے تھے جبکہ مومن اور علشہ نے
 گھر پر ہی رہ کر ان کے استقبال کو مناسب سمجھا تھا۔

اسے ماموں کی ساری فیملی ہی اچھی لگی تھی۔ سب
 نے ان سے خوب محبت اور لگاؤ کا اظہار کیا تھا۔ وہ
 یہاں آکر خوش تو تھی، لیکن مطمئن نہیں، کچھ تھا ایسا
 جو اسے Irritate کر رہا تھا، لیکن کیا تاحال وہ سمجھ
 نہیں پا رہی تھی۔

رافعہ ممالی کے اپنی تنگدستی اور بے کسی کے وہی
 قصے جو وہ فون پر سنایا کرتی تھیں اب بھی شدید سے
 جاری تھے۔ حالانکہ یہاں پر کوئی ایسی صورت نظر
 نہیں آرہی تھی جو ان کے کئے پر ہر تصدیق ثبت کرتی
 الٹا مٹی کو تو حیرت ہی ہوئی تھی۔

اتنا شاندار سا دو منزلہ گھر، ایک ہی وقت میں کپڑے
 والے مختلف انواع کے کھانے، لباس، کرا کر می
 الیکٹریک کا سامان غرض ہر چیز پر فٹ کٹ تھی اور یہ سب
 کچھ اس کے تصور کے برخلاف ہی تھا۔

شاید کچھ لوگوں کو عادت ہوتی ہے اپنی خود ساختہ
 مجبوریوں کی داستانیں سنا کر دوسروں کی ہمدردیاں
 حاصل کرنے کی۔ رافعہ ممالی کے چہرے کو دیکھتے
 ہوئے اس نے سر کو خفیف سی جنبش دی تھی گویا اس
 خیال کو جھٹکنے کی سعی کی ہو۔

اسے ارسل کا اپنے ارد گرد غیر ضروری منڈلانا
 کوفت میں جٹا کرنے لگا تھا۔ حالانکہ اس کی شخصیت
 بہت متاثر کن تھی اور ڈرینگ غضب کی، لیکن گفتگو!
 چند ایک مرتبہ اس نے اتنے عامیانہ انداز و الفاظ
 میں مٹی کی تعریف کی کہ وہ کچھ دیر کے لیے بول نہیں
 پائی تھی۔ شاید اسے ارسل سے اس بے باکی کی توقع
 نہیں تھی۔ اسے اپنا چہرہ تھتاہوا محسوس ہوا مزید کسر

سدرہ اور علشہ کی معنی خیز ہنسی نے پوری کر دی۔
 مٹی نے محسوس کیا کہ ارسل کے ساتھ اس کی
 موجودگی پر دونوں ہمیں عجیب معنی خیز فقرے
 اچھالتیں، جواباً ارسل مصنوعی غصے سے انہیں
 گھورتے ہوئے کبھی کان کھجانے لگتا یا پھر ہنس پڑتا
 جیسے کوئی طے شدہ پلاننگ!

مٹی بہت من موعی قسم کی لڑکی تھی۔ اسے ایک دم
 سب کا یوں سر پر سوار ہونا حواس باختہ کر گیا تھا۔ مزید
 رافعہ ممائی صالحہ کو سارا وقت یوں باتوں میں الجھائے
 رکھتیں کہ اسے ماما سے اکیلے میں بات کرنے کے لیے
 موقع ڈھونڈنا پڑتا۔

اب بھی مٹی اپنے لیے چائے بنانے یکن میں آئی تو
 تھوڑی ہی دیر بعد اسے اپنے علاوہ یہاں کسی اور کی
 موجودگی کا احساس ہوا۔ اس نے یونہی گردن گھما کر
 دیکھا دروازے میں ایستادہ ارسل اسے اپنی طرف
 دیکھتا پا کر مسکراتے ہوئے اندر آگیا۔ نجانے وہ کب
 سے وہاں کھڑا تھا۔ مٹی سر جھٹکتی چائے کی طرف متوجہ
 ہو گئی۔

”چائے بنا رہی ہو؟ میرے لیے بھی ایک کپ بنا
 دو۔“

وہ کرسی کھینچتا اس سے تھوڑے سے فاصلے پر بیٹھ
 گیا تھا اور کمال بے تکلفی سے نیبل پر پڑا اس کا
 موبائل اٹھالیا۔ مٹی کے ماتھے پر ناگواری سے شکن
 ابھری آئی۔ اس نے بمشکل خود کو کچھ کہنے سے روکا
 تھا۔

”اوہو! ہمارا یکن تو آج پکنک اسپاٹ کا منظر پیش
 نہیں کر رہا؟“

علشہ اندر داخل ہوتے ہی آنکھیں منکارتی ذوق معنی
 لہجے میں بولی تھی۔ ارسل اس کی بات پر قہقہہ لگا کر
 ہنس پڑا پھر ہنسی روکتے ہوئے قدرے ڈپٹنے کے سے
 انداز میں بولا۔

”تمہارا ہر وقت بی جملوں کر ٹپک پڑنا ضروری ہوتا
 ہے؟“ لیکن جلد ہی دونوں کو احساس ہو گیا کہ مٹی تو ان
 کی طرف متوجہ ہی نہیں، سو خود ہی بحث سمیٹ کر

ایک طرف رکھ دی۔
 علشہ ممائی کی بوتل فریج میں رکھنے کے بعد ارسل
 کی کرسی کی بیک تھام کر کھڑی ہو گئی۔ نظریں اس
 ہاتھوں میں دے مٹی کے نیچے موبائل کی اسکرین پر
 تھیں۔ جہاں وہ مٹی کی مختلف تصاویر انگوٹھے کے
 سے دباؤ کی مدد سے اوپر نیچے کر رہا تھا۔

”مٹی! یہ تمہارے ساتھ لڑکا کون ہے؟ بھروسہ
 بالوں والا جس نے ایک کان میں بالی پن رکھی ہے۔“
 علشہ کے استفسار پر اس کا ہاتھ لمحہ بھر کے لیے
 تھما تھا پھر وہ نارمل لہجے میں بولی۔
 ”جو دوست ہے، میرا دوست۔“

”لو۔ لگتا ہے بہت قریبی دوست ہے تمہارا۔“
 علشہ نے سٹی کے سے انداز میں اپنے ہونٹ
 میکرے تھے۔ مٹی ایک دم اس کی جانب گھومی اس کے
 یوں براہ راست دیکھنے پر علشہ کے لبوں میں دیباہات
 ادھورا حصہ بھی پھسل پڑا۔

”تصویروں سے تو تمہی لگ رہا ہے۔“ اور مٹی کو
 بے تکلفی کی اس حد کے آگے اور کچھ نہیں۔

”میرا موبائل واپس کرنا پسند کریں گے آپ
 ارسل کے سامنے چائے کا گک رکھتے ہوئے وہ بہت
 سنجیدگی سے بولی تھی۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“ ارسل نے فوراً سے پٹا
 موبائل اس کی جانب بڑھایا تھا۔

”بہت شکریہ! ویسے اگر وہ سروں کی چیز اٹھانے
 پہلے اجازت لے لی جائے تو اگلے بندے پر اچھا
 امپریشن پڑ سکتا ہے۔“ موبائل اس کے ہاتھ سے لیتی
 علشہ کو نظر انداز کرتی وہ باہر نکل آئی تھی، چائے کا
 گک سلیب پر جوں کا توں چھوڑ کر اس وقت اس کا دل
 بہت برا ہو رہا تھا، اسے اور ماما کے مشترکہ کمرے میں
 رافعہ ممائی کی موجودگی نے اس کی کوفت میں مزہ
 اضافہ کیا تھا۔

وہ چپ چاپ ماما کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی اور
 کلائی میں پڑا ڈائمنڈ سے جگمگاتا اپنا نفیس برسلا
 گھمانے لگی۔ یہ وہ واحد جیولری تھی جسے وہ ہمیشہ اپنی

کلائی کی زینت بنائے رکھتی۔
 اس کا انداز واضح تھا کہ دونوں ماں بیٹی کو اب کچھ دیر
 کے لیے تنہا چھوڑ دیا جائے، لیکن رافعہ ممائی نے نہ تو
 اپنا انداز نشست بدلا اور نہ ہی موضوع بدلنے کی
 زہنت کی۔

”ہاں تو صالحہ! کیا بتا رہی تھیں تم آگے کا کیا پروگرام
 ہے تمہارا؟ وہاں سے بزنس وائٹنڈ اپ کر کے یہاں
 ٹھہرا کر دے گی؟“

”ارے نہیں بھابھی!“ صالحہ ان کی بات پر ہلکے
 سے ہنسی تھیں۔
 ”مجھ میں اب اتنی ہمت نہیں ہے، سوچا تو میں نے
 یہی تھا کہ مٹی اپنی پڑھائی مکمل کر لے تو آہستہ آہستہ
 سارا بزنس اس کے حوالے کر دوں گی لیکن اس کا تو
 سرے سے کوئی رجحان ہی نہیں ہے اس طرف۔ اگر
 دلچسپی ہے تو صرف اس حد تک کہ جتنے پیسوں کی
 ضرورت ہوئی چیک کاٹ کر نکالو ایسے۔“

مٹی جانتی تھی ماما نے یہ بات اسے چھیڑنے کے لیے
 کہی ہے سو وہ ہلکے سے مسکرا کر رہ گئی۔

”وہاں سے بزنس وائٹنڈ اپ کرنا بہت مشکل ہے،
 میرے آفس میں چند ایک آفس در کر ہیں ایسے جو
 میری غیر موجودگی میں بھی سب کچھ اچھے طریقے سے
 سنبھال سکتے ہیں اور میں خود بھی ہر ماہ ایک آدھ چکر
 لگایا کروں گی، ویسے بھی ہمارا موجودہ بینک بیلنس
 میرے اور مٹی کے لیے کافی سے زیادہ ہے۔ میرا نہیں
 خیال مجھے اس سلسلے میں خود کو مزید تھکانے کی ضرورت
 ہے۔“

رافعہ ممائی بدقت تمام ان کی باتوں پر سر ہلاتے
 ہوئے مسکرائی تھیں۔

”ہاں یہ بات تو ہے اور شاہ نواز کی آبائی جائیداد
 خیر میں بھی تو اچھا خاصا حصہ بنتا ہے تمہارا“ بظاہر وہ
 لاپرواہ لہجے میں کہہ رہی تھیں، لیکن زیرک نگاہیں
 صالحہ کے چہرے کے تاثرات جانچنے میں مشغول
 تھیں۔

”شاہ نواز اپنی زندگی میں ہی بہت کچھ ہمارے نام کر

گئے تھے بھابھی! ہمیں ان کی آبائی جائیداد میں کوئی
 دلچسپی نہیں۔“ صالحہ کے پرسکون الفاظ و انداز پر رافعہ
 ممائی چمک کر بولیں۔
 ”ارے واہ! دلچسپی کیوں نہیں؟ حق ہے تمہارا“
 ایسے کیسے چھوڑ دو گی؟“

مٹی کو ان کے الفاظ اور لہجہ دونوں کچھ عجیب سے
 لگے تھے، اس کے لیے رافعہ ممائی کا ان کے ذاتی
 معاملات میں اس قدر مداخلت کرنا خاصے ایجنے کا
 باعث تھا۔ جبکہ اوہ وہ اپنی جلد بازی کو کوستی موبیانہ
 انداز میں کہہ رہی تھیں۔

”دیکھو صالحہ! برا وقت بتا کر نہیں آتا اور پھر کل
 کس نے دیکھا ہے؟ مانا کہ مٹی تمہاری اکلوتی بچی ہے
 لیکن بیٹھ کر کھانے سے تو قارون کا خزانہ بھی ختم
 ہو سکتا ہے اور اس بے چاری کے سر پر تو نہ باپ کا سایہ
 ہے اور نہ بھائی کا ہاتھ، اس لیے کہہ رہی ہوں تم خود
 سمجھداری سے کام لو۔ شاہ نواز کے بعد اس کی تمام
 جائیداد پر مٹی کا حق ہے اور تم یہ حق اتنی آسانی سے ان
 لوگوں کو دے رہی ہو جنہوں نے کبھی تمہاری اچھائیوں
 کو تسلیم ہی نہیں کیا۔ شاید تمہیں یہ خوف لاحق ہے کہ
 وہ لوگ تمہارے اس مطالبے پر تمہیں بے عزت نہ
 کر دیں، لیکن صالحہ! بے عزتی کی نوبت تو تب آتی ہے
 جب ان کی نظروں میں تمہارے لیے کوئی عزت ہوتی،
 بہت دکھ کی بات ہے، لیکن سچ یہی ہے نا۔“ خاصے
 ہمدردانہ انداز میں صالحہ کے کندھے پر آہستگی سے ہاتھ
 تھپتھپاتی اپنی بات مکمل کر کے وہ باہر چلی گئیں۔

ان کے جانے کے بعد مٹی ایک دم جھٹکے سے اٹھ
 بیٹھی۔ ”ماما!“ اس کی پکار میں جھنجھلاہٹ تھی۔
 ”بور ہو رہی ہو؟“

”یہ بوریٹ نہیں ہے ماما!“ اس نے ماتھے پر آئے
 بالوں کو جھٹکا تھا۔

”کوئی بغیر اجازت آپ کا موبائل اٹھا لیتا ہے اور
 دوسرا بجائے سرزنش کرنے کے بے ہودہ مذاق کر کے
 خود ہی لطف لیتا ہے یہاں تک کہ آپ کے انتہائی
 پرستل فیملی میٹرز کو ڈسکس کر کے یوں اپنا سیت جتاتی

جاتی ہے گویا ہمارے پاس عقل نام کی کوئی چیز نہ ہو۔
غصے سے ایک ایک لفظ چا کر کہتے آخر میں اس کے
لبے میں عجیب بے بسی گھل گئی تھی۔
”تمہیں یہ سب ناگوار لگ رہا ہے؟“

”آف کورس ماما! آپ جانتی ہیں اتنی جلدی فرینک
ہونے والے لوگوں سے مجھے ابھن ہوتی ہے کجا کہ
اتنی بے تکلفی!“

”اور جانتی ہو تمہاری رافہ ممانی کیا کہہ رہی
تھیں؟“ صالحہ نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگالی تھی۔

”جی! ان کے فرمان ابھی اپنے کانوں سے ہی سنے
ہیں۔“ وہ سخت جھٹلائی ہوئی تھی۔

”نہیں! تمہارے اس کمرے میں آنے سے پہلے
کی بات کر رہی ہوں۔“

”خنی یونہی سوالیہ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھنے
لگی۔“

”تمہارے اور ارسل کے رشتے کی بات کی ہے
انہوں نے مجھ سے۔“

”واٹ!“ خنی اچھلی تھی۔ ”ماما! دس از نوٹج“ وہ
مٹھیاں بچھ کر رہ گئی۔

”تمہیں ارسل پسند نہیں آیا خنی؟“

”بات پسند ناپسند کی نہیں ہے ماما! سات دنوں میں
انہوں نے کوئی سات سو ایسی باتیں کی ہیں جن کا میں
نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ ماما! یہ سب لوگ کیوں ہم پر
اس قدر حاوی ہونے کی کوشش کر رہے ہیں؟“

اس کا چہرہ اس وقت ہزار ہا رنگ بدل رہا تھا اور
آواز عجیب پھٹی پھٹی سی۔ اس نے پہلے کبھی کسی بات پر
اتنا شدید رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔ زور زور سے پلکیں
جھپکتی وہ اپنی آنکھوں میں در آتی نمی کو باہر آنے سے
روکنے کی سعی کر رہی تھی۔

”خنی!“ صالحہ کے دل کو جیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ
لیا۔

”مجھے حویلی جانا ہے ماما! اپنے پاپا کی حویلی!“ ہاتھ کی
پشت سے اپنا ترچہ صاف کرتی وہ سکون سے بولی تھی۔

☆ ☆ ☆

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو صالحہ! وہ کم عمر ہے نا سمجھ
لیکن تم تو عقل سے کام لو۔ سولہ سال پہلے جو ہوا
بھول چکی ہو؟ یا پھر دانستہ اس بات کو اہمیت نہیں
دیتے؟ جو بھی ہے اتنا بتا دوں وہ لوگ کچھ نہیں بھولتے
ہوں گے اور اپنے پرانے حساب چکانے کے لیے
معلوم وہ خنی سے کس قسم کا رویہ روار رکھیں؟“

رافہ ممانی نے انہیں گویا جھجھوڑ ڈالا تھا۔
نہیں تھا کہ وہ جان بوجھ کر اس بات کو اہمیت نہیں
دیتی تھیں یا ماضی میں جو کچھ ہوا فراموش کر چکی
تھیں۔ یہ بھی کہ وہ پاکستان آتے وقت خنی سے ہر ممکن
تعاون کا وعدہ کر چکی تھیں اور یہ کہ جو اسے مناسب
لگے گا وہ اس کی راہ میں رکاوٹ نہیں ڈالیں گی اور اب
خنی کی سنجیدگی انہیں احساس دلا چکی تھی کہ وہ اس
سلسلے میں کوئی آرگيومنٹ نہیں سنے گی۔

”بہت چھوٹ دے رکھی ہے تم نے اپنی بیٹی
صالحہ! ورنہ وہ یوں تنہا اتنا بڑا فیصلہ نہ کرتی۔“

ماں کے برعکس اچھی خاصی معاملہ فہم تھی اور رافہ
ممانی کو یہ جان کر دھچکا لگا تھا کہ وہ اپنی ماں کی طرح
دوسروں کی باتوں پر کان دھرنے کے بجائے اپنی سوچ
ارادے اور باتوں کو اہمیت دیتی ہے۔

وہ جو یہ سمجھے بیٹھی تھیں کہ ہمیشہ کی طرح چکی
چربی باتیں کر کے صالحہ کے ساتھ اس کی بیٹی کو بھی
کر لیں گی تا حال تو ان کی خام خیالی ہی ثابت ہوئی
تھی۔

”تم کیسی ماں ہو صالحہ! جان بوجھ کر اپنی بیٹی کو کنوین
میں چھلانگ لگا تا دیکھ رہی ہو اب بھی کچھ نہیں بھولتے
اسے حویلی جانے سے روک لو۔“

ان کا بس نہیں چل رہا تھا خنی کو کسی جاو کی چھڑی
کے بل پر اپنا تالوع کر لیں کچھ اس طرح کہ وہ صرف ان
ہی کی سنے اور ان ہی کی مانے۔

”ماما!“ خنی نے اندر جھانکا تھا۔
”جان ماما!“ صالحہ نے پلٹ کر محبت لٹائی نگاہوں
سے اس کی جانب سے دیکھا تھا۔ وہ اس وقت بلکے
پینٹ پنک کمر کی اسٹائش شرٹ پہنے کاندھے سے

بچے آتے سکی باتوں کی پونی ٹیل ہٹاتے بہت فریش لگ
رہی تھی۔

”اس بار نہ سہی، لیکن اگلی بار میں آپ کو اپنے
ساتھ لے کر جاؤں گی۔ تیار رہیے گا۔“ اس کی بات پر
صالحہ کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا تھا۔

”اور سگما ہے اس بار بھی سب کچھ تمہاری توقع کے
برعکس ہو۔“ وہ لمحہ بھر کے لیے ٹھنکی تھی۔ پھر بے
تلاشی سے کندھے اچکا دیے۔ ”دیکھا جائے گا۔“

صبح کا وقت تھا اور افراد خانہ اس کے جانے کی خبر
سن کر ناشتا وغیرہ سب بھولے اس کمرے میں جمع
تھے۔

”تمی رونق ہو گئی تھی تمہارے دم سے اور اب
تمہارے یوں چلے جانے سے دیکھو سب کے چہرے
کیسے اتر گئے ہیں۔“

رافہ ممانی اپنے بچوں کے ”اترے“ چہروں کو
دیکھتی افسردگی سے گویا ہوئیں۔

پھر کمری سانس فضا کے سپرد کرتی فراخ دلانہ انداز
میں کہنے لگیں۔

”خنی! جو تمہاری مرضی تیار ہو جاؤ تو بیٹا ارسل
تمہیں چھوڑ آئے گا۔“

”ارے نہیں ممانی جان! شکریہ میرے پاس
ایڈریس ہے میں خود چلی جاؤں گی۔“

”تم کہاں جاتی ہو یہاں کے راستے؟“ ارسل نے
لب کشائی کی۔

”جن کے دلوں میں منزل تک پہنچنے کی لگن ہو،
انہیں راستے خود بخود مل جایا کرتے ہیں۔“ وہ آگے بڑھ
کر ماما کے گلے لگ گئی تھی۔ ”اپنا خیال رکھیے گا
ماما۔“

”آئی ایم سوری بیٹا! کوئی کمزور لمحہ تھا جس کی گرفت
میرے آلی تھیں۔“

”قارواٹ ماما!“ خنی نے محبت سے ان کے آنسو
پتے پتے

”قارواٹ کی تھنک!“

”خنی کی بھئی آنکھیں نہ جانے کون سی ان کہیں

☆ ☆ ☆

بیان کر رہی تھیں۔ خنی رک کر انہیں بڑھنے کی
کوشش نہ کر پائی۔ اس کے پاس وقت نہیں تھا۔

☆ ☆ ☆

”کھانا کھایا آپ نے؟“ وہ کلائی میں بندھی ریسٹ
واچ پر نظریں دوڑاتا، مضبوط قدموں سے چلتا عین ان
کے سامنے آ رہا تھا۔ جھروں زندہ چہرے پر مہربان
مسکراہٹ والی معمر عورت نے جھولا روکا اور اپنی گود
میں رکھی ضخیم کتاب بند کر کے اس کی جانب متوجہ
ہوئی تھیں۔ جو کچھ مل کمر کے شلوار ٹیٹس پر چاکلیٹ
کمر کی چادر ایک کندھے پر ڈالے اپنے سوال کے
جواب کا منتظر تھا۔

”کھانا کھایا آپ نے؟“ اس نے اپنا سوال دہرایا۔

”نہیں، دل نہیں چاہ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کھالوں
گی۔“

”میں جانتا تھا آپ کا جواب یہی ہو گا۔ اسی لیے
سب کچھ چھوڑ کر چلا آیا۔“ اس کے خفا لہجے پر ان کی
مسکراہٹ کچھ اور گہری ہوئی تھی۔

”خواجواہ کے وہم مت پالا کرو میرے شعیب! جب
بھوک لگے گی، سیکنہ سے کہوں گی کھانا گرم کر کے
لا دے گی۔ تمہیں اتنا اہم فنکشن چھوڑ کر آنے کی
ضرورت نہیں تھی۔“

”خواجواہ کے آرگيومنٹ مت دیا کریں۔ معزز
خاتون! مجھے جو کرنا چاہیے تھا، وہ میں نے کیا۔“ ٹھیک
ان ہی کے سے انداز میں کہتا۔ وہ ان کے پہلو میں
جھولے پر بیٹھ گیا تھا اور خنی میرے اسی دم حویلی کے
اندراپنا پہلا قدم رکھا تھا۔ اسے لگا کہ کسی وینڈر لینڈ میں
آگئی ہے۔ اس نے صرف حویلی کا نام سنا تھا لیکن آج
اس حویلی میں پہلا قدم رکھتے ہی جس شدید غم کی
حیرت اور بے یقینی نے اسے جھوٹا اندر بڑھتے ہر قدم
کے ساتھ دوچند ہو گئی۔

ایسی شاندار جائے رہائش اس کے پاپا کی تھی؟
میر شاہ نواز کی اکلوتی بیٹی خنی نے اسی حویلی میں آنکھ
کھولی تھی۔ وہ ایک ٹرانس کی سی کیفیت میں قدم آگے

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

برہا رہی تھی۔

قدموں کی چاپ پر ان دونوں نے ایک ساتھ سر اٹھا کر سامنے دیکھا تھا۔ صحنی کے قدم ٹھٹھکے تھے۔ اسے سامنے بیٹھے نفوس کی آنکھوں میں اپنے لیے الجھن اور شدید ترین حیرت تیرتی دکھائی دی۔

”دب۔ دب۔ صحنی۔ صحنی میرا میرا شاہ نواز کی بیٹی۔“ اسے اپنا تعارف کروانا بہت دشوار لگا تھا اس کے۔

مہربان مسکراہٹ والی بوڑھی عورت پتھر اکر اسے دیکھے گئی۔ جبکہ ساتھ بیٹھا ان کا خوبرو پوتا ایک جھٹکے سے جھولا چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کون صحنی؟ ہم کسی صحنی کو نہیں جانتے۔ آپ یقیناً غلط جگہ پر آگئی ہیں۔“ جب وہ بولا تو اس کے لہجے میں چٹانوں جیسی سختی تھی۔

”نہیں!“ صحنی کی زبان لڑکھائی تھی۔ ”میں نے حویلی کے ماتھے پر اپنے دادا میرا شاہ جہاں کا نام پڑھا ہے۔ آپ۔“

”بس!“ اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید بولنے سے روک دیا۔

”یہ حویلی میرا شاہ جہاں کی ہی ہے۔ لیکن آپ کا ان سے کوئی رشتہ نہیں۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں گویا بات ہی ختم کر دی۔ مقابل کے غصے سے اندر ہی اندر خائف ہونے کے باوجود وہ چپکے ہوئے بولی۔

”میں میرا شاہ جہاں کے سب سے چھوٹے بیٹے میرا شاہ نواز کی اکلوتی بیٹی ہوں۔ آپ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں کہ میرا ان سے کوئی رشتہ ہی نہیں؟ مانا کہ میرے پاپا اس دنیا میں نہیں رہے لیکن میرا رشتہ آج بھی اس حویلی سے مسلم ہے۔“

”لگتا ہے آپ ایسے نہیں مانیں گی۔“ وہ جارحانہ طور پر اس کی جانب برہا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ پائی۔ وہ اس کا ہاتھ کھینچتا بیرونی دروازے کی جانب برہا۔ حیرت اور بے یقینی کا غلبہ اتنا شدید تھا کہ وہ کوئی مزاحمت کر ہی نہ پائی۔

”رک جاؤ میرا شعیب!“ جھولے پر ساکت بیٹھے

وجود میں جان پڑی تھی۔ آہنی گرفت لمحہ بھر کے لیے ڈھیلی ہوئی۔ دوسرے لمحے وہ پھر سے اسے تھمے لگا۔ ”میرے شاہ نواز کی نشانی کو مت دھتکارو میرا شعیب۔“ آنسوؤں میں ڈوبی لرزتی آواز پر اس کے قدم ساکت ہوئے تھے۔ صحنی نے اسی بل کا قائل اٹھایا۔ اس کے ہاتھ سے اپنی کلائی چھڑوائی بھاگ کر ان کے پاس آئی تھی۔

”آپ۔ میری گرینڈ ماں ہیں نا؟ میرے پاپا کی ماں!“ شدت جذبات سے اس کی آواز نکل نہیں پاری تھی۔ وہ گٹھنوں کے بل نیچے بیٹھتی اپنے دونوں ہاتھ ان کی گود میں رکھے یک ٹک ان کے چہرے کو تک رہی تھی۔ انہوں نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلایا تو وہ ان کی گود میں سر رکھے رونے لگی تھی۔

”منت کریں ایسا دادی!“ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرنا عین اس کے سر پر آکھڑا ہوا تھا۔

”اس بار میرا دل تمہاری بات ماننے سے منکر ہے میرے بچے! میں کیا کروں؟“ ان کے جھریوں نے چہرے سے آنسو موتی کی لڑیوں کی مانند ٹوٹ کر بھر رہے تھے۔ وہ نفرت سے اس کے جھکے سر کو دیکھتا آگے برہا اور جھٹکے سے اس کا ہاتھ کھینچ کر کھڑا کرتا تھوڑا لہجے میں بولا۔

”غور سے دیکھیں اسے یہ کہیں سے آپ کو اپنے بیٹے کی اولاد نظر آتی ہے؟ کچھ ہے ایسا اس میں جو بتائے یہ ہمارے خاندان کا حصہ ہے؟ غور سے دیکھیں دادی! یہ میرا شاہ نواز کی نہیں صالحہ اکرام کی بیٹی ہے۔ وہی صالحہ اکرام جس نے برسوں پہلے ہمارے خاندان کو طوفانوں کے سپرد کر دیا تھا۔ آج وہی صالحہ ایک بار پھر ہمارے لیے تباہی کا سندیہ لیے ہماری چوکھٹ پر کھڑی ہے۔“

اس کی سلگتی نگاہیں اس کے وجود کے آریا رگزد رہی تھیں۔ اس کا جسم سن ہو گیا۔ اسے لگا وہ شدید ترین اعصابی جنگ میں اپنی جان ہار دے گی۔

”تنتے سال آزادی کی ولدانہ اپنی ماں کی صحبت میں گزارنے کے بعد آپ کو لگتا ہے یہ اس حویلی میں

رہنے کے قابل ہے ہرگز نہیں۔“ صحنی نے شدت کر کے آنکھیں میچ لیں۔

”میرے شاہ نواز کے خون پر انگلی مت اٹھاؤ میرا شعیب! مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔“ وہ آہستگی سے جھولا چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ شعیب نے کچھ کہنے کے لیے من کھولا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے لب بھینچے غصے سے لمبے لمبے ڈگ بھرنا باہر نکل گیا۔ اس کے قدموں کی دھمک سے حویلی گونج اٹھی تھی۔

”او میرے ساتھ آجاؤ“ وہ چپ چاپ کسی روٹ کی مانند ان کے پیچھے چل پڑی کتنے زینے کتنے راہ واریاں طے کیں اسے کچھ خبر نہ تھی۔ اس وقت اس کا ذہن سوچنے سمجھنے کی صلاحیت گنوا بیٹھا تھا۔

”اندرا آجاؤ یہ میرا کمرہ ہے۔“ لکڑی کا بھاری منقش دروازہ ہلکی سی چرر کے ساتھ بند ہو گیا تھا۔ یہ ایک کشادہ کم ساز و سامان سے مزین آرام دہ کمرہ تھا۔ جس کی بجائے میں سادگی کا عنصر نمایاں تھا۔

”تم فریش ہو جاؤ غسل خانہ اس طرف ہے۔“ وہ آہستگی سے سر ہلائی اس جانب مڑ گئی۔ جس طرف انہوں نے اشارہ کیا تھا۔ اسی طرح شاہ لینے کے بعد اسے اپنی طبیعت پر چھایا بو جھل پن دور ہوتا محسوس ہوا۔ اس نے ایک بار پھر وہی لباس پہن لیا تھا۔ اس کا بیگ تو حویلی میں داخل ہوتے ہی کہیں ہاتھ سے چھوٹ کر گر گیا تھا۔

”تمہیں بھوک لگ رہی ہوگی، پہلے کھانا کھاؤ۔“ انہوں نے سنگل صوفے کے آگے پڑی میز پر رکھے کھانے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ صحنی نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔

”مجھے اس وقت بھوک محسوس نہیں ہو رہی۔“

”کھانا شروع کرو بھوک خود ہی جاگ اٹھے گی۔“ ان کا لہجہ اتنا نرم اتنا گداز تھا کہ صحنی کا دل چاہا وہ چپ چاپ ان کی باتیں سنتی رہے۔ حالانکہ وہ اس وقت ان سے بہت کچھ پوچھنا چاہتی تھی۔ اس کے دماغ میں

بھی رویہ اختیار کرنے سے پہلے اتنا ضرور سوچ لینا کہ وہ

اودھم مچاتے سوال اپنا جواب پانے کے لیے سرخ رہے تھے۔ ”بڑی دلہن کے بھائی کے نکاح کی تقریب ہے آج سب وہاں گئے ہیں۔ ہو سکتا ہے کچھ دیر میں واپس آجائیں۔“

جب تک اس نے کھانا ختم کیا تب تک وہ ایسی چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی رہیں۔

”یہ میرا بستر ہے تم یہاں آرام سے سو سکتی ہو۔ کوئی تمہارے آرام میں مغل نہیں ہوگا۔“ وہ نرمی سے کہتیں اٹھ کر باہر کی جانب بڑھ گئیں۔

صحنی انہیں روکنا چاہتی تھی لیکن محض لب بھڑپھڑا کر رہ گئی۔ کچھ دیر ان کے پیچھے ملتے پردے کو دیکھتے رہنے کے بعد لیٹ گئی۔ کمرے کا خوابناگ ماحول تھا یا دادی کے نرم لہجے کی تاثیر! تھوڑی ہی دیر میں اس کی پلکیں آپس میں جڑنے لگی تھیں۔

”کیا صالحہ پاکستان واپس آگئی ہے؟“

تایا ابا کے منہ سے حیرت بھری آواز نکلی تھی۔

”اتنے برس بعد اس کی پاکستان واپسی اور پھر اپنی بیٹی کو یوں تنہا حویلی بھیجنے کی اجازت۔ اس سب کے پیچھے کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

فرقان چاچا نے بند مٹھی ہونٹوں پر رکھتے پرسوج انداز میں دادی جان کو دیکھا تھا۔

”ہو سکتا ہے وہ اپنے کے پر شرمندہ ہو؟“ تائی اماں ہمیشہ تصویر کا مثبت رخ ہی دیکھتی تھیں۔

”اگر ایسا ہوتا تو وہ اپنی بیٹی کو بھیجنے کے بجائے خود یہاں آتی۔“ مناز چچی نے فی الفور ان کے خیال کی تردید کی تھی۔

”کیا یہ ضروری ہے کہ مختلف قیاس آرائیاں کر کے اپنے ذہن کو تھکایا جائے؟ کچھ دن صبر کرو جلد ہی ساری بات سامنے آجائے گی۔“ دادی جان نے پہلی بار لب کشائی کی تھی۔

”لیکن میری ایک بات سن لو اس کے ساتھ کوئی بھی رویہ اختیار کرنے سے پہلے اتنا ضرور سوچ لینا کہ وہ

صرف صالحہ کی نہیں میر شاہ کی نوازی بھی اولاد ہے۔
 ”ماں!“ تیا ابانے خفگی سے انہیں دیکھا تھا۔
 ”آپ ہمیں ایسا سمجھتی ہیں؟“ انہیں حقیقتاً افسوس
 ہوا تھا کہ ماں انہیں اتنا کراہوا سمجھتی ہیں جو صالحہ کے
 لگائے زخموں کا بدلہ وہ اس کی بیٹی سے لیں گے۔ اس
 وقت ہر شخص اپنے اپنے انداز میں سوچ رہا تھا۔ صرف
 شعیب تھا جو کاؤچ پر بیٹھا اپنے موبائل پر مصروف
 تھا۔ اس نے اگرچہ ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا لیکن اس
 کے چہرے کے پتھرے تاثرات اس کے اندرونی
 جذبات عیاں کر رہے تھے۔ بزرگوں کی محفل
 برخواست ہوئی تو نوجوان پارٹی جو ابھی تک خاموش
 تماشائی بنی بیٹھی تھی، فل فارم میں آگئی، موضوع گفتگو
 پچازاد گئی میر ہی تھی۔ ”مریکہ سے آئی ہے، مغرور تو
 خوب ہوگی۔“ کسی بھی موضوع پر بلا تکان بولنے والی
 ثانیہ کو کم گو لوگ ہمیشہ مغرور ہی لگا کرتے، سوائے پہلے
 اسی خدشے ہی ستیا۔ ”نجانے لباس کیا پہنتی ہے؟“
 جدید تراش خراش کے کاٹن کے سوٹ میں ملبوس ثوبیہ
 کو اس کے لباس کی فکر لگ گئی۔

”خوب پڑ پڑاگریزی بولتی وہ تو ہم سب کو شدید
 احساس کمتری میں مبتلا کر دے گی۔“ فرسٹ ایئر میں
 انگریزی کے پیپر میں دوبار فیل ہونے والی گل کی پریشانی
 بے جا نہیں تھی۔ عبدالرافع کو اس کی شکل دیکھ کر ہنسی
 آگئی۔

”میں تمہیں ڈکٹری لادوں گا گل! فکر مت کرو،
 بس جب وہ تم سے بات کرے تو سر ہلاتی رہنا بھلے ایک
 لفظ بھی ملے نہ پڑے۔ بعد میں ذہن نشین ہونے
 والے موٹے موٹے الفاظ کے ڈکٹری میں معنی ڈھونڈ
 کر ”مفہوم“ سمجھ لیتا۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ گل ایسے ہی تو اس کی مریدنی
 نہیں تھی۔ اس کے پاس کم از کم گل کے ہر ”مسئلے“ کا
 حل ضرور موجود ہوتا تھا۔

”نہ جانے ہمیں کب اس سے شرف ملاقات بخشا
 جائے گا؟“ مہران نے ٹھنڈی آہ بھری تھی۔
 ”بس کرو تم لوگ!“ شعیب ناگواری سے کہتا اٹھ

کھڑا ہوا۔

”وہ بھی تم لوگوں کی طرح ایک انسان ہی ہے۔ زیادہ
 سر پر چڑھانے یا متاثر ہونے کی ضرورت نہیں اور یہ
 ضرورت بے تکلفی یا دوستی تو ہرگز نہیں۔ سن لیا تم
 سب نے؟“ سب پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالتا وہ باہر نکل گیا
 تھا۔ میر شعیب کو حویلی کا بڑا پوتا ہونے کا شرف حاصل
 تھا اور اپنے اس ”عہدے“ سے وہ کما حقہ فائدہ اٹھاتا۔
 خود سے چھوٹے بہن بھائی ثوبیہ اور عبدالرافع کے
 ساتھ ساتھ فرقان چاچا کے مہران، ثانیہ اور گل پر بھی
 اس کا خوب رعب چلتا۔ پیٹھ پیچھے چاہے اچھلے یا
 کودیں۔ لیکن اس کی موجودگی میں شرافت کے جانے
 میں رہنے میں ہی انہیں اپنی بھلائی نظر آتی تھی۔ اب
 بھی اس کے ”حکم“ پر تابعداری سے سر جھکا دیتا تھا۔
 لیکن اس کے باہر نکلتے ہی عبدالرافع کھڑا ہو کر کہنے لگا۔
 ”سنا گل تم نے وہ بھی ہماری طرح انسان ہی ہے۔“

”ہاں رافع! اسے سر پر چڑھانے کی بالکل ضرورت
 نہیں۔ اس لیے تم پلیز میرے لیے ڈکٹری مت
 لانا۔“ دیکھو! ثوبی خبردار! تم نے اس سے متاثر ہونے کی
 غلطی کی تو۔“ مہران نے مصنوعی غصے سے ثوبیہ کو
 وارننگ دی ”اور بلا ضرورت بے تکلفی یا دوستی کا تو
 سوچنا بھی مت۔“ ثانیہ نے ہاتھ اٹھا کر اعلانیہ انداز
 میں کہا۔ اگلے ہی بل سب کے چھت پھاڑ تقصیروں
 سے کمرہ گونج اٹھا تھا۔

حویلی کے ہزار ہا کونے تھے اور ہر کونے میں اس کی
 ذات سے متعلق سرگوشیاں ہو رہی تھیں۔ پھر اس
 تک کیسے نہ پہنچیں؟ اس کے نیم خوابیدہ احساسات
 ایک دم بے دار ہوئے تھے۔

”کیا مجھے ایک بار پھر ان سب کی نفرت بھری
 نگاہوں کا سامنا کرنا ہو گا؟ ان میں سے کوئی ایک بار پھر
 مجھے ہاتھ سے پکڑ کر باہر نکالنے کی کوشش کرے گا؟
 ایک بار پھر وہی ذلت!“ اسے ہیٹھ اپنے ہشاش بشاش
 رہنموالے اعصاب جھکے ماندے محسوس ہوئے۔

پورا دن گزر گیا تھا۔ دوپہر سے شام ڈھلی اور شام
 سے پھر رات۔ وہ خود میں باہر جانے کی ہمت پیدا نہ
 کر سکی۔ اب بھی وہ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے افسردہ سی
 بیٹھی تھی کہ اچانک دروازہ کھلا اور وہ بوکھلا کر اٹھ کھڑی
 ہوئی۔

”تیا اپنے تیا ابانے سے بھی نہیں ملو گی بیٹی؟“ وہ
 حویلی سے قدم اٹھاتے اس کے قریب آن کھڑے
 تھے اور اپنی باتیں پھیلا دیں۔ وہ جھجکتی ہوئی ان
 کے سینے سے لگ گئی۔

”ایسی مضبوط پناہ! ایسا گھٹنا سائبان!“ اس نے
 طہانیت سے آنکھیں بند کر کے دل کی تمام تر شدتوں
 سے اس لمس کو محسوس کیا تھا۔

”اسی سایہ دار پیڑ کی میٹھی ٹھنڈی چھاؤں تلے آنے
 کے لیے ہی تو میں نے اتنا سفر کیا اور کوئی آکراتی بے
 رحمی سے کے تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں۔“ اس
 کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ وہ تیا ابانے کے سینے سے
 الگ ہوئی تو وہ کھسا داوی جان کا کشادہ کمرہ بھر گیا تھا۔
 فرقان چاچا، مانی اماں، ممتاز چچی اور اتنے ڈھیر سارے
 کزن! اس کا روم روم خوشی سے مہک اٹھا۔

”اگرچہ تمہارا باپ عمر میں مجھ سے چھوٹا تھا۔ لیکن
 اپنے قد کاٹھ کی وجہ سے ہمیشہ بڑا لگتا۔ لوگوں کے لیے
 یہ بڑا رہا تھا کہ ہم دونوں میں سے چھوٹا کون ہے اور بڑا
 کون؟ جہاں اسے بڑا بن کر فائدہ نکھوانا ہوتا، میں آسانی
 سے چھوٹا بن جاتا اور جہاں میرا مفاد چھوٹا رہنے سے
 پورا ہوتا۔ وہ کامیابی سے بڑے بھائی والا کروار نبھا
 لیتا۔“ فرقان چچی کی بات پر وہ بے ساختہ ہنسی چلی گئی۔
 ”اور جانتی ہو غضب کا چلبلا تھا تمہارا باپ ایک
 دن سوتے میں میرا ہاتھ اٹھا کر انی بکری کے منہ میں
 دے دیا۔ میری آنکھ جب تک کھلی اس کی وفادار بکری
 میرا ایک ناخن اکھاڑ چکی تھی۔ یہ والا۔“ تیا ابانے
 کہنے کے ساتھ اپنے ناخن ہاتھ کی تیسری انگلی اس کے
 سامنے کی۔ جس کا اودھا اودھورا ناخن عجیب و غریب کابین
 چکا تھا۔ وہ آنکھوں میں نمی لیے بے تحاشا ہنس رہی
 تھی۔ ہلکی بار کوئی اس سے اس کے پیار کے متعلق ایسی

باتیں کر رہا تھا۔ ان کی عادات، مزاج، شخصیت کی
 برتیں! یوں ہی جیسے آنکھوں کی نمی انگلی کی پور سے
 جھٹکتے اس کی نگاہ دروازے پر ایستادہ شعیب کے سر
 چہرے جا ٹکرائی تھی۔ نگاہیں ملنے پر وہ ایک دم مڑا اور
 باہر نکل گیا۔

رات اتری تو آسمان کے سیاہ سینے پر ڈھیر سارے
 ستاروں کے جھرمٹ میں گھرے چاند نے چہار سوا اپنی
 نرم چاندنی پھیلا دی تھی۔ فضا میں رات کی رانی کی
 مہک رچی بسی تھی اور باد صبا کے جھونکے چمپا کے
 پھولوں کی مہک اس میں مدغم کر رہے تھے۔ وہ گہری
 سانس کھینچ کر پھولوں کی پاس اپنے اندر اتارتی باہر نکل
 آئی تھی۔ لان میں چاند کی نرم روشنی کے علاوہ چند
 ایک مصنوعی بستیاں جل رہی تھیں۔ وہ آہستگی سے
 نرم گھاس پر چہل قدم کرتی ماما سے فون پر بات کرنے
 لگی۔

”ضحیٰ! کیسی ہو میری جان! وہاں سب ٹھیک ہے
 نا؟“ صالحہ نے اس کی آواز سنتے ہی بے تابی سے پوچھا
 تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں ماما اور ہاں سب سیٹ ہے۔
 آپ کی آواز کو کیا ہوا ہے؟“ اس نے قدرے تشویش
 سے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں، ابھی سو کر اٹھی ہوں تو شاید اسی لیے
 بھاری ہو رہی ہے۔ تم بتاؤ وہاں کسی نے کچھ کہا تو
 نہیں؟ دیکھو اگر کوئی تم سے مس بی ہو کرے تو فوراً“
 واپس آجانا۔“

”اوہ کم آن ماما! آپ تو۔“ اس کی زبان اور قدم
 ایک ساتھ رکے تھے۔ شعیب عین اس کے سامنے ہی
 تو جا کھڑا تھا۔ اس نے بوکھلا کر جلدی سے کال
 ڈسکنکٹ کر دی۔

”اوکے ماما! میں آپ سے بعد میں بات کرتی
 ہوں۔“

”خبر دے دی والدہ محترمہ کو کہ اپنے مقصد تک

پہنچنے کے لیے میں نے پہلی سیڑھی بہت کامیابی سے طے کر لی ہے؟“ سینے پر بازو باندھے بہت چبھتے لمبے میں وہ پوچھ رہا تھا۔

”کون سا مقصد؟ کیسی سیڑھی؟ آپ میری ماما کے پارے میں اتنے شکوک و شبہات کا شکار کیوں ہیں؟“ اگرچہ اس کی اردو صاف تھی۔ لیکن لہجہ غیر ملکی زبان کی آمیزش لیے ہوئے تھا۔ ”شکوک و شبہات“ جیسے الفاظ بولتے ہوئے اسے اچھا خاصا زور دینا ہوا تھا۔

”کوئی مشکوک ہوتا ہے تو ہی اس پر شک کیا جاتا ہے نا؟ بہر حال تم اپنی ماں کی پڑھائی گئی بیویوں کی مدد سے سب کو بے وقوف بنا سکتی ہو، لیکن مجھے نہیں۔ اس لیے ابھی سے وارن کر رہا ہوں۔ اگر اس بار حویلی والوں کو زک پہنچانے کا سوچا بھی تو تم دونوں ماں بیٹی کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

وہ انگلی اٹھا کر سرو لمبے میں تنبیہ کرتا واپس مڑ گیا تھا۔ ”مخنی“ کو اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی سی دوڑتی محسوس ہوتی۔ وہ سفید چہرہ لیے اس کی پشت گھورتی رہ گئی تھی۔

”مہران! یہ چیٹنگ ہے۔ میری گوٹ واپس رکھو۔“ سبز گوٹ کو گھر کی طرف لوٹا دیکھ کر توبیہ چلائی تھی۔

”ارے واہ! اپنی گوٹ گھر کو لوٹے تو چیٹنگ!“ مہران نے ہاتھ بلند کیے زور زور سے ڈبی میں ”چھٹکا“ گھما کر اس کا احتجاج رد کیا تھا۔ سب اس وقت صحن میں دری بچھائے گول دائرے میں لٹوی زبردست بازی جمائے ہوئے تھے۔ ”مخنی“ پہلی بار یہ گیم کھیل رہی تھی اور اسے خوب مزا آرہا تھا۔ اپنی ہی گوٹ کو مزے سے کک آؤٹ کرنے پر وہ جس بے ساختہ خوشی کا اظہار کرتی اس کی پارٹنر توبیہ کا جی چاہتا اپنا سر جاکے کہیں دے مارے۔ درحقیقت وہ ”مخنی“ کو اپنی پارٹنر بنانے پر خود کو کوس رہی تھی۔

”گلتا ہی نہیں یہ اس صالحہ کی بیٹی ہے۔ جو ہم سے

سیدھے منہ بات کرنا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔“ وہ سہر کے کھانے کے لیے ملازموں کو بلا کر سناڑ بچی نے کھڑکی سے باہر نظر آتا منظر دیکھ کر ایک پھر وہی بات دہرائی تھی جو وہ اب اکثر اٹھتے دہرانے لگی تھیں۔ ”اس کی رگوں میں ہمارے نواز کا خون ہے۔ جو محبت، اپنائیت اور خلوص پر جذباتوں سے گندھا تھا۔“

نالی اماں نے محبت سے اپنے دیور کا ذکر کیا تو چھوٹا ہونے کی وجہ سے ان کا بھی خوب لاڈلا غور کھیل ختم ہو گیا تھا اور اب گل اور مہران اپنی کامیابی بھنگا ڈال رہے تھے۔ جبکہ کبھی نہ ہارنے والی توبیہ ہار کا سہرا ”مخنی“ کے سر باندھ رہی تھی اور اس کی معصومیت سے ”اتنا اچھا تو کھیل میں“ کہنے پر سب ہنس ہنس کر دہرے ہو گئے تھے۔

”مخنی! فارم ہاؤس چلو گی؟“ اپنی کامیابی کی خوشی مہران ”مخنی“ بنا پوچھ رہا تھا۔

”چلیں گی کیا دوڑیں گی، اتنا مزا آئے گا۔“ چمکی تھی۔

”لیکن شعیب بھائی سے اجازت کون لے گا؟“ عبدالرافع کے سوال پر گل بے نیازی سے بولی۔ ”واپس آکر لے لیں گے۔“ ”ٹانیہ“ کو ہنسی آگئی۔ ”کرنے کے بعد کون سی اجازت لی جاتی ہے؟ پاگل!“ ”کہہ دیں گے“ ”مخنی“ کو تریوز کے پیڑ دیکھنے کا شوق ہو رہا تھا۔ کیوں توبیہ تمہارے افسانوں کی شہری ہیروئن کو بھی تو کھیتوں میں جا کر ہی پتا چلتا ہے تاکہ تریوز پیڑوں پر نہیں بلکہ بیلوں پر لگتے ہیں؟“ مہران توبیہ کو چھیڑتے ہوئے بولا تھا۔ توبیہ نے ناک چڑھا کر سرخ دوسری طرف کر لیا۔

”دادی! میری پیاری دادی!“ سامنے سے آئی دادی جان کو دیکھ کر عبدالرافع جذباتی انداز میں کہتا ان کی جانب بڑھا تھا۔

”اپنی ”مخنی“ بی بی کو پیڑ سے لٹکتے میرا مطلب ہے بیلوں پر لگے تریوز دیکھنے کا دل چاہ رہا ہے۔ آپ نے اتنی گزارش ہے کہ فارم ہاؤس جانے کی اجازت

مہلت فرما دیجئے۔“ سیدھے الفاظ میں بات نہیں کر سکتے دادی کو ہنسی آگئی تھی۔

”سیدھے الفاظ میں بات کروں تب بھی کون سا لوگوں کو سمجھ میں آجاتی ہے؟ دانستہ مشکل الفاظ استعمال کرنا ہوں، کچھ لوگوں پر اپنا رعب برقرار رکھنے کے لیے۔“ ”گل“ کی طرف دیکھتا معنی خیزی سے بولا تو دادی اس کی بات سمجھ کر ہنس پڑیں۔ سب جانتے تھے کہ گل اور عبدالرافع ہم عمر ہونے کے ساتھ ساتھ اس حویلی کے سب سے چھوٹے بچے تھے۔ بیویوں کی کہانی میں جبکہ نہ ملی تو خود ہی آپس میں دوستی گاتھ لی۔ جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بڑھتی چلی گئی۔

دادی نے خوش باش ”مخنی“ کو دیکھا اور جانے کی اجازت دے دی۔ لڑکیوں کو اپنی اپنی تیاری کی فکر لگ گئی۔ جبکہ لڑکے وہیں صوفوں پر ڈھیر ہو کر ان کا انتظار کرنے لگے۔ ”مخنی“ کو سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ کیا تیاری کرے۔

اس نے بلو ٹراؤزر پر گرے گلر کی دھاریوں والی شرٹ پہن کر بالوں کی حسب عادت پونی ٹیل بنائی تھی۔ ٹانیہ اندر آئی تو اسے دیکھ کر لہجہ بھر کے لیے ٹھٹھکی گئی۔ ”مخنی“ جب سے آئی تھی اسی قسم کے لباس پہن رہی تھی۔ وہ یقیناً ”اسی ڈریسنگ کی عادی تھی۔“ سب کی مہر وادی میں اس کے بنا دوپٹے کے یوں آزادانہ گھومتے پھرنے سے ٹانیہ لوگوں کی نگاہیں جھک جاتیں۔

دادی جان نے کہا تھا کوئی اس پر انگلی نہ اٹھائے۔ وہ برہمن سے ایسی زندگی جیتی آئی ہے۔ کتنی کے چند دنوں میں اس کا سر تپا بدلتا ناممکن ہے۔ اچھا ہو گا وہ خود ہی یہ تبدیلی محسوس کرے۔

سب نے اس سلسلے میں چپ سا دھلی تھی۔ لیکن حویلی سے باہر اس لباس میں جانا ٹانیہ کو کھٹک رہا تھا۔ گھر میں بے شک بے جا روک ٹوک نہیں تھی۔ لیکن وہ باب بھائیوں کے سامنے ہمیشہ سر پر دوپٹا لٹا رہے رکھتیں اور باہر نکلتے وقت شیشوں کی کڑھالی ڈال دیتی مخصوص چادریں سر پر لیتیں۔

”کیا ہوا؟“ اسے اپنی طرف یوں تکتا پا کر ”مخنی“ نے استفسار کیا۔

”وہ۔۔۔ ”مخنی“! اصل میں۔۔۔“ ٹانیہ ہچکچائی، کہیں وہ اس کی بات پر ماسٹڈ نہ کر جائے۔

”کوئی برا ٹیکم ہے ٹانیہ؟“ ”ہاں! نہیں، میرا مطلب ہے، تم یہ چادر لے لو پلیر!“

اس نے جلدی سے بولتے ہوئے اپنی نیوی بلو شیشوں والی چادر اس کی طرف بڑھادی۔

”اصل میں حویلی کی عورتیں باہر نکلتے وقت چادر کے استعمال کرتی ہیں۔“ اس نے وضاحت کرنا ضروری سمجھا۔ لیکن ”مخنی“ نے کوئی تبصرہ کیے بغیر خاموشی سے چادر اوڑھ لی۔

”کیا محض سر ڈھکنے سے عورت کے گرد اتنا دلکش پالہ بن جاتا ہے؟“ ٹانیہ کو وہ بہت بدلی بدلی ”مخنی“ لگی تھی۔ دلکش اور پاکیزہ!

”تم لوگوں کے سولہ سنگھار ختم ہو گئے ہوں تو باہر آجاؤ۔ ورنہ میں پروگرام کینسل کر رہا ہوں۔“ مہران کی دھمکی خاصی کارگر ثابت ہوئی تھی۔ سب بھاگ بھاگ گاڑی میں گھس گئیں۔ فارم ہاؤس پہنچنے تک انہوں نے گاڑی میں ہی خوب غل غپاڑہ مچا رکھا۔

”مخنی! جانتی ہو ساگ کا کوئی درخت نہیں ہوتا اور خربوزے کا بیج خشک کر کے فارغ اوقات میں کھانا گاؤں کی خواتین کا دل پسند مشغلہ ہے۔“ مہران سیر کے ساتھ ساتھ اس کی معلومات میں اضافہ بھی کرتا جا رہا تھا۔ ”مخنی“ کو اس کے انداز پر بے ساختہ ہنسی آجاتی۔ نہر کے ٹھنڈے پانی میں پاؤں لٹکا کر بیٹھتے ہوئے اس نے خوب انجوائے کیا تھا۔

عبدالرافع برگد کے پیڑ تلے بڑی چارپائیوں پر بیٹھا مہارت سے تریوز کے ٹکڑے کاٹنے کے ساتھ ساتھ انہیں آوازیں بھی لگا رہا تھا۔

ادھر سے سب ہاتھ ہلا کر ”آرہے ہیں، آرہے ہیں“ کہتے مزید آگے بڑھ جاتے۔ ”بے چارہ کب سے اکیلا لگا ہوا ہے۔“ گل بڑا سا

چھرا اٹھائے حق دوستی نبھانے کے لیے اس کے ساتھ چارپائی پر چڑھ گئی اور تھوڑی ہی دیر بعد "ہائے میرا ہاتھ کٹ گیا" کا اوپلا کر کے سب کو منٹوں میں اپنے گرد جمع کر لیا تھا۔

"یہ ہاتھ کٹا ہے تمہارا؟" تو یہ اس کے ہاتھ پر لگے ذرا سے کٹ کو دیکھتے ہوئے غرائی۔

"ہاتھ پر کٹ لگا ہے تو ہاتھ کٹ گیا کہوں گی نا؟" وہ معصومیت سے بولی تھی۔ حالانکہ یہ ان سب کو بلانے کا ایک بہانہ تھا۔ تروڑ کا ٹکڑا منہ میں رکھتے ہوئے اس نے اپنے کارنامے پر خود کو ہی داد دی تھی۔ "منو مجھے ہارس رائیڈنگ کرنی ہے۔"

اصطبل میں بندھے اعلانسل کے گھوڑوں کو دیکھ کر ضحیٰ کی پرانی خواہش انگڑائی لے کر رہی ہوئی تھی۔ وہ ایک سفید گھوڑے پر محبت سے ہاتھ پھیرتی سوالیہ نگاہوں سے توبیہ کو دیکھنے لگی۔ "یہ شعیب بھائی کا گھوڑا ہے اور وہ اس پر سواری کی اجازت کسی کو نہیں دیتے۔" لیکن مجھے تو اس پر کہیں بھی ان کا نام لکھا نظر نہیں آ رہا اور مجھے نہیں لگتا میرے سواری کرنے پر اس گھوڑے کو کوئی اعتراض ہوگا۔

اس نے چادر اتار کر جنگل کی سلاخوں پر ڈال دی تھی اور گھوڑے کی پشت پر بیٹھ کر باگ ہلائی تو گھوڑا ہنسا اٹھا تھا۔

وہ اگرچہ یہاں کے راستوں سے واقف نہیں تھی۔ لیکن سرسبز گھنے بیڑوں میں گھری سڑک پر سر پٹ گھوڑا دوڑاتے وہ خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کر رہی تھی۔ پونی ٹیل سے بالوں کی لٹیں نکل کر اس کے چہرے پر آرہی تھیں۔ سرپٹ دوڑتا گھوڑا اچانک اگلے دونوں پاؤں فضا میں بلند کر کے رک گیا تھا۔ ضحیٰ کا مارے خوف کے دم نکلنے لگا۔ گھوڑے نے پاؤں دوبارہ زمین پر نکلے تو وہ ایک جھٹکے سے نیچے اتر آئی تھی۔ میر شعیب ایک بار پھر اس کے سامنے دیوار کی مانند اہستہ تھا۔

"اے!" وہ ہوا سے اڑتے اپنے بالوں کو کان کے پیچھے اڑتی خود کو اس وقت خاصا احمق تصور کر رہی

تھی۔ اسے گھوڑے پر اس کا نام لکھا نظر نہیں آیا لیکن گھوڑا اپنے مالک کے سامنے اپنی وفاداری کا ثبوت کر چکا تھا۔

"حویلی سے باہر قدم نکالنے کے لیے تمہیں اس سے زیادہ واہیات اور کوئی لباس نہیں ملتا تھا پہننے کو؟" وہ چبھتی نگاہیں اس کے سر پرے پر گاڑے سرواڑے میں پوچھ رہا تھا۔ ضحیٰ نے قدرے حیران ہو کر خود کو اس سے اوپر تک دیکھا تھا۔

"میں ہمیشہ سے ایسا ہی لباس پہنتی آرہی ہوں۔" "محترمہ! یہ آپ کا امریکہ نہیں ہے۔ ہمارے عورتیں اتنا بے ہودہ لباس پہن کر باہر نہیں کرتیں۔"

"شکر! آپ نے مجھے اپنے خاندان کا حصہ تو جہاں کیا۔" وہ اسی پر خوش ہو گئی۔

"بہت خوش قسم ہیں آپ۔" وہ گویا اس کا ہاتھ دھو رہا تھا۔

"بائے داوے! والدہ محترمہ کے بھیجے گئے مشن کس حد تک کامیابی حاصل کر لی؟" وہ طنزیہ انداز میں ابرو اچکا کر پوچھ رہا تھا۔

"آپ میری ملّا سے اتنی خاریوں کھاتے ہیں؟" "جو خار دلانے والے کام کرتے ہیں ان سے خار آئے گی ہی۔" وہ باگ اس کے ہاتھ سے لیتا گھوڑے

سوار ہو گیا تھا۔ انداز میں یکایک ڈھیر ساری لائق آئی تھی۔ قریب تھا کہ وہ باگ کو جھٹکا دیتا اور گھوڑے سرپٹ دوڑنے لگتا۔ وہ حواس باختہ ہو گئی۔

"آپ مجھے چھوڑ کر جا رہے ہیں؟ میں یہاں کیسے جاؤں گی؟"

"دوسروں کی چیز اجازت کے بغیر استعمال کرنا سے پہلے یہ سوچ لینا چاہیے کہ وہ کسی بھی وقت اپنی واپس لے سکتا ہے۔"

اتنا کہہ کر وہ گھوڑا دوڑاتا آگے نکل گیا۔ اتنی دیر گھوڑے کی ٹانگیں اسے اپنے اعصاب پر ہتھوڑے سے مانند لگی تھیں۔ نہ جانے کتنا وقت بیت گیا وہ دھواں چہرہ لیے پہلو میں بازو گرائے بے حس و حرکت

کھڑی رہی۔ درخت پر بیٹھا کوئی پرندہ زور سے چلایا تھا۔ اس کی ساکت آنکھوں میں ہلکی سی جنبش ہوئی اور وہ ایک ایک قدم اٹھاتی واپسی کے لیے مڑی تھی۔ کتنا وقت بیت گیا وہ ایسے ہی چلتی رہی۔ چل چل کر اس کی ہانگیں نکل ہونے کے قریب تھیں کہ سامنے سڑک پر اسے مہران لوگ حواس باختہ سے اپنی جانب آتے دیکھ گئے۔

"ضحیٰ! انہوں نے بھاگتے ہوئے درمیانی فاصلہ عبور کیا تھا۔ سب کو ایک دم اپنے سامنے دیکھ کر وہ وہیں ٹپکن پر بیٹھ کر گھنٹوں میں سر دیے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ آتے وقت وہ جتنی پر جوش تھی واپسی پر اس سے کہیں زیادہ بڑبڑا۔ سب اسے باتوں میں لگائے ہانسنے کے جتن کرتے رہے لیکن وہ مسکراتا نہ سکی۔

وہ محبتوں کی امین تھی۔ محبتیں لٹانا، محبتیں وصول کرنا اس کی سرشت میں تھا۔ اسے ناجائز راستے ناجائز راستے کسی پسند نہیں رہے تھے۔ اتنی صاف اتنی کھری سوچ رکھنے والی کے لیے یہ تصور جان لیوا تھا کہ کوئی اس سے اس حد تک نفرت کرتا ہے۔ وہ ساری رات ٹھیک سے سوئیں پائی تھی۔

صبح آنکھ کھلی تو اسے حویلی میں غیر معمولی چمک پھیل محسوس ہوئی تھی۔ بڑے گول کمرے میں چاندنیاں بچھائی گئیں۔ اگر دان میں اگر قیاں جل رہی تھیں بیچ میں سفید کھلی کپڑے پر سپارے اور کھجور کی گھٹلیاں ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔

کچھ ہی دیر میں گاؤں کی عورتیں جمع ہونے لگیں۔ حویلی کی عورتیں لڑکیاں سب با وضو ہو کر قرآن شریف پڑھنے بیٹھ گئیں۔ حویلی سے باہر شعیب اور مہران لوگ اپنی ٹکرالی میں برائی کی دیکھیں پکوار رہے تھے۔

"دادی! آج حویلی میں کوئی فنکشن ہے کیا؟" وہ

ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی بالوں میں برش کر رہی تھی کہ دادی کے اندر داخل ہونے پر ان سے پوچھنے بنا نہ رہ سکی۔

"شاہ نواز کی برسی ہے آج۔" ضحیٰ کا ہاتھ جہاں تھا ہتھم کر رہ گیا۔

"پاپا کی برسی!؟" وہ گم سم سی ہو گئی۔ دادی سائیڈ ٹیبل کی دراز میں سے کچھ ڈھونڈ رہی تھیں۔ انہیں مطلوبہ چیز مل گئی تو واپسی کے لیے دروازے کی طرف بڑھ گئیں۔

"دادی! اس نے بے چین ہو کر انہیں پکارا تھا۔" "میں۔۔۔" اس کے خاموش لبوں کا سوال آنکھوں میں لکھا تھا۔

"وضو کر کے یہ دوپٹا اوڑھ لو۔"

کچھ دیر بعد وہ دادی کے ہمراہ سفید لمبل کا دوپٹا اچھی طرح اپنے گرد اوڑھے بڑے کمرے میں داخل ہوئی تو نہ جانے کتنی نگاہیں اس کی جانب اٹھی تھیں۔ توبیہ نے تھوڑا سا کھسکتے ہوئے اپنے قریب اس کے لیے جگہ بنائی تھی۔

اس نے گود میں رکھا سپارہ آہستگی سے کھولا اور لرزتی انگلی سیاہ موٹے حروف پر رکھ دی۔ "آج کے دن پاپا ہم سے بچھڑے تھے" اس کی آنکھوں کی سطح گیلی ہونے لگی۔ "آج کے دن میں یتیم ہوئی تھی" الفاظ دھندلائے تو وہ زور زور سے پلکیں جھپکنے لگی۔

"آج کے دن میرے سر سے باپ کا سائبان اٹھا لیا گیا تھا۔"

موٹے موٹے آنسو پلکوں کی باز توڑ کر بہہ نکلے تھے۔ آج پہلی بار وہ اس قسم کے محسوسات سے دوچار ہوئی تھی۔ سپارہ ختم کرنے کے بعد وہ چہرہ صاف کرتی باہر نکل آئی تھی۔ صحن میں طویل دسترخوان لگا کے گاؤں بھر کی دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ساتی حلیمے والی عورتیں پیٹ بھرے پرڈکار لیشیں با آواز بلند میر شاہ نواز کی مغفرت کی دعا کرتی اٹھ جاتیں۔

"ضحیٰ! یہاں کیوں کھڑی ہو بیٹا؟ اندر آ جاؤ دعا میں شریک نہیں ہونا؟" تائی اماں کے کہنے پر وہ کمری سانس

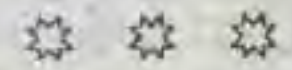
کھینچتی پلٹی، لیکن بڑے کمرے میں جانے کی بجائے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ پھر کچھ سوچ کر ماما کا نمبر ملانے لگی۔

”ہیلو ماما! کیسی ہو میری جان؟“ اس نے ہمیشہ کی طرح ”میں ٹھیک ہوں ماما“ آپ کیسی ہیں“ کہنے کی بجائے بہت مدھم آواز میں پوچھا۔ ”کیا کر رہی تھیں ماما؟“

”کچھ خاص نہیں بیٹا! بس ابھی کچھ دیر پہلے مارکیٹ سے واپس آئی ہوں۔ تمہاری ممانی جان نے کچھ شاپنگ کر لی تھی۔“ صالحہ قدرے بشاش لہجے میں بولی تھیں۔ ماما کے اندر کچھ جھجکا تھا۔

”ماما! آپ جانتی ہیں آج پاپا کی برسی تھی؟“ اس کی آواز اب بھی بہت مدھم تھی اور لہجہ پست! ”ماما!“ دوسری طرف وہ واضح طور پر ٹھٹکی تھیں۔ لیکن اس نے بغیر کچھ کے کال کاٹ دی۔

اگلے دو دن وہ اسی کیفیت کے زیر اثر رہی۔ ماما کا فون آتا بھی تو وہ مختصر بات کر کے ”پھر بات کروں گی ماما“ کہہ کر رابطہ منقطع کر دیتی۔ انہی روکے پھیکے دنوں میں اچانک مہران اور ثوبیہ کے نکاح کا غلطہ اٹھا۔



اگلا دن خوب پر رونق اور ہنگامہ خیز تھا۔ معنی خیز سرگوشیاں، شادیاں و فرحان چہرے، جھنبی جھنبی مسکراہٹیں، شمع قمقمے، رنگین لہراتے آپل، ڈھول کی تھاپ پر لڑکیوں کا بڑے گول دائرے میں ”جھمر“ کا روایتی رقص!

غرض حویلی کے اندر قوس قزح کے سارے رنگ اتر آئے تھے۔ ماما کو ماما کے بغیر یہ سب بہت ادھورا بہت نامکمل لگ رہا تھا۔ وہ جو سمجھتی تھی کہ پاکستان جاتے ہی برسوں سے بیچ میں حاکل غلط فہمیاں دور کر کے خاندان کے کٹے حصے کو پھر سے جوڑ دے گی۔ اب ناممکن نہیں تو مشکل ضرور لگ رہا تھا، کیونکہ ناگواری، غصہ، رنج، خفگی اپنی جگہ لیکن یہ لا تعلقی و بے گانگی کی

انتہا تھی کہ حویلی میں کوئی ماما کا ذکر تک نہ کرتا تھا۔ ان تمام دنوں میں ایک بار بھی کسی کی زبان سے ایسا کلام نہیں سنا تھا۔

اور جو بھی وہ باتوں باتوں میں اپنا اور ماما کا کوئی قصہ چھیڑ بیٹھتی تو سب یا تو خاموش ہو جاتے یا پھر تکی لڑتے بہت مہارت سے مسکراتے ہوئے بات بدل دیتے۔ پھر مہناز چچی کوئی کام یاد آنے پر یا آواز بلند کر دیتی اور جاتیں۔ کوئی تبصرہ، کوئی رد عمل، کچھ نہیں! لیکن کب تک چلے گا؟

اس کی آنکھوں میں سچے خواب کی یہ تعبیر ادھور تھی۔ اور ”ادھورا پن“ ماما کو کبھی پسند نہیں رہا تھا۔ خواتین کے گھیرے میں بیٹھی داوی کو دیکھتے ہوئے اس نے کچھ سوچا اور مطمئن ہو گئی۔

تائی اماں نے فنکشن میں پہننے کے لیے اس کا لباس خود منتخب کیا تھا۔ سرخ و سبز امتزاج کے چوڑی دار پاجامے کے ساتھ دھاگوں اور شیشوں کے کام کے ساتھ مزین لمبی گھیر دار فرائڈ! وہ اپنی بڑی بڑی آنکھیں حیرت سے پھیلائے اس ”لباس فاخرہ“ کو دیکھ رہی تھی۔

”میں یہ نہیں پہن سکتی۔“ اس نے گویا جھرمجھری لی تھی۔

”کیوں نہیں پہن سکتیں؟“ ثوبیہ کو تیار کرنے کے بعد سلمان سمیٹی ثانیہ نے ابرو اچکائے۔

”میں نے ایسا ڈریس پہلے کبھی نہیں پہنا اور۔“ ”ماما! تم نے پہلے کبھی پاکستان میں کسی کے نکاح کی تقریب میں شرکت کی ہے؟“

”نکاح کے بعد خواتین کو اپنے ذوق برق دھچکے کے پلو چھوہاروں کے لیے پھیلاتے دیکھا ہے؟“ ”نہیں!“

”ڈھول کی تھاپ پر عبدالرافع اور گل کا ہنسنے کا منظر“

”ارے بھی نہیں!“ ”جب زندگی میں پہلی بار اتنا کچھ یاد دیکھ رہی ہو تو

جاری میں بھی نیا پن ہونا چاہیے۔ بس مزید کوئی بحث نہیں چلے گی۔ جلدی سے کمرے بدل کر آؤ پھر دیکھنا میں اپنا پرانہ ہاتھوں سے کیسے تمہارے اس حسن کو آتش مہاتی ہوں۔“

اور واقعی ثانیہ نے کہنے سے کرنے تک کا مرحلہ بخوبی طے کر لیا۔

اس نے اپنا آپ پہچانا نہیں جا رہا تھا۔ سلور کلر کی ٹیس سینڈل میں پاؤں پھنسائے، دونوں ہاتھوں سے فرائڈ کو تھوڑا سا اوپر اٹھا کر وہ بے ساختہ ہنسی تھی۔ بیٹ پونی ٹیل میں بندھے سلکی بال اس وقت خوب سرور ت انداز میں سیٹ کیے ہوئے تھے۔ ملتے جھمکتے اور گلابوں میں کھٹکتی چوڑیاں اس کے اندر عجیب سا احساس جگا رہے تھے۔

داوی نے اس کی بلا میں لیں تو تائی اماں اور مہناز چچی نے خوب دل کھول کر تعریف کی۔ اس کے لبوں پر شرمیلی مسکراہٹ گھس رہی تھی۔

فنکشن کا انتظام باہر کھن میں کیا گیا تھا۔ زیادہ گنبد تک نہیں تھی افراد خانہ کے علاوہ چند ایک قریبی دوست مدعو تھے۔ پھر بھی اچھی خاصی رونق لگ گئی۔ وہ ثانیہ وغیرہ کا گول دائرہ میں تالیوں اور چٹکیوں میں مخصوص رقص انجوائے کرتی خوب تالیاں پیٹ رہی تھی۔ گلاب اور موقع کے پھولوں سے سجے جھولے برتویہ کے ہمراہ بیٹھے مہران سے رہا نہیں گیا تو اٹھ کر اس دائرے میں شامل ہو گیا۔

کیا کوئی دستہ دعوت نہیں دی کہ جس طرح وہ اپنے لباس اور جوتوں کی وجہ سے سب سے سچ کر قدم اٹھا رہی تھی لٹا کچھ میں رکھی اینٹوں پر چل رہی ہو ذرا سی بے اعتنائی ہوئی نہیں اور وہ دھڑام سے نیچے ابلوے لگا اسے احساس ہوا وہ مسلسل کسی کی نگاہوں کے حصار میں ہے۔ اس نے چار اطراف نظریں دوڑائیں لیکن سب اپنی اپنی دھن میں مگن تھے۔ تب ہی اس کی نگاہ ٹھوڑے سے فاصلے پر سیاہ شلوار قمیض پر اپنی مخصوص چادر ایک کندھے پر ڈالے شعیب پر پڑی۔ جو کسی سے بات کرنے کے ساتھ ساتھ ایک آدھ سرسری نظر اس

پر بھی ڈال لیتا اور یہ ایک آدھ ”سرسری“ نظر پھر میں شکاف ڈالنے کے برابر تھی۔ ماما عجیب احساس سے دوچار ہوتی سرخ موڑ گئی۔

تب ہی اسے خیال آیا کہ اس حلیے میں اپنی ایک اچھی سی تصویر کھینچو اگر ماما کو سینڈ کر دے وہ یقیناً اسے اس روپ میں دیکھ کر حیران رہ جائیں گی۔ اپنے اس خیال کو حقیقت کا روپ دینے کے لیے اس نے پاس سے گزرتے ایک لڑکے کو آواز دے کر روک لیا۔

”ایکسکیوز می پلیز!“ لڑکا مہران کے دوستوں میں سے تھا۔ پلٹ کر نسوونی آواز کے تعاقب میں دیکھا اور جی جان سے متوجہ ہوا۔ ”میری ایک تصویر اتار دیں گے پلیز؟“ اپنا سیل فون اس کی جانب بڑھائی وہ شائستگی سے پوچھ رہی تھی۔

”ضرور کیوں نہیں۔“ ”دیکھیں! تصویر اس اینگل سے کھینچیں کہ سر سے لے کر پاؤں تک سب کچھ آجائے رائٹ؟“ وہ تھوڑا سا دور ہٹ کر اسے ہدایت دیتی اپنے دوپٹے درست کرنے لگی۔ لڑکا فرصت سے اپنے سامنے کھڑی اپسر کو دیکھے گیا جو اناڑی پن سے دوپٹے اوھر سے ادھر ڈالتی غالباً اسے ”سیٹ“ کر رہی تھی۔

میر شعیب نے یہ منظر دیکھا اور دیکھ کر سر تپا سا لگ کر رہ گیا۔ پیشانی پر ابھرتی ناگواری کی ہزار ہائیں کینیں وہ چند قدم چل کر اس تک آیا تھا۔

”عمران! یہ مجھے دو اور تم جاؤ۔“ خشک انداز میں کہتا وہ ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ سے موبائل لے چکا تھا۔ لڑکا جی بھر کے بد مزہ ہوا۔ جبکہ وہ اب حیرت سے آنکھیں پھیلائے کھڑی ماما سے دانت پیٹے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”تمہیں تصویریں کھینچوانے کے لیے اس پوری تقریب میں صرف یہی ایک ملا تھا؟“

”وائس روگن و دیو میر شعیب! میرے ہر کام میں مداخلت کرنا آپ نے اپنا حق کیوں سمجھ رکھا ہے؟“ حیرت کی جگہ ناگواری نے لے لی تھی۔ وہ اپنی اس دن والی انسلٹ بھولی نہیں تھی۔

”آپ کے کام ہی ایسے ہوتے ہیں محترمہ!“
”بہر حال دوسروں کے معاملات میں انٹرفیر کرنے سے پہلے انسان کو سوچ لینا چاہیے کہ وہ آپ کی مداخلت پسند کرتا بھی ہے یا نہیں؟“

اس کے ہاتھ سے اپنا سیل فون لے کر وہ پرانا حساب چکاتی دونوں چکیوں سے فراک تھوڑا سا اوپر اٹھائے اس کے پہلو سے نکل گئی تھی۔

جبکہ وہ وہیں کھڑا حیرت سے اس کی پشت دیکھتا رہ گیا۔ وہ غصے سے تیز تیز قدم اٹھاتی دھم سے توبہ کے قریب جھولے پر بیٹھ گئی تھی۔

”تمہارا چہرہ اتنا تپتا کیوں لگ رہا ہے؟ خیریت؟“
توبہ کے استفسار پر اس نے یونہی ماتھے پر گرے بالوں کو جھٹکتے ہوئے گویا اسے ٹالنے کی سعی کی تھی۔

نیچے درری پر ڈھولکی لے کر گاتی میراثی نے منٹوں میں اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کروائی تھی۔ وہ سب کچھ بھول بھال کر ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ایسے میں اس کی گود میں گنگنائے موبائل نے بہت مشکل سے اسے اپنے مسلسل بجتے رہنے کا احساس دلایا تھا۔

اسکرین پر ”میڈونا کانگ“ جل بجھ رہا تھا۔ وہ وہاں سے اٹھ کر نسبتاً تنہائی والے گوشے میں چلی آئی۔

”کیسی ہوزی؟“
”ٹھیک، خوش اور مطمئن!“ اس کا لہجہ اپنے کے کی تصدیق کر رہا تھا۔

”سدا رہو!“
”جانتی ہو میڈونا! میں اس وقت اپنے پیلا کی حویلی میں ہوں۔ جہاں ملازموں کو ملا کر پچیس سے زیادہ افراد رہتے ہیں۔“

”اوہ! ڈونٹ ٹیل می یار!“ میڈونا حیرت سے چیختی تھی۔

”زی! تم اتنے کراؤڈ میں کیسے رہ رہی ہو؟ تمہارا دم نہیں گھٹتا؟“

”میں بھی اسی کراؤڈ کا حصہ ہوں میڈونا! اور اسی کراؤڈ میں آکر میرے اندر کی گھٹن کو باہر نکلنے کے راستے ملے ہیں۔“

وہ یونہی بات کرتے کرتے اپنے اور دادی کے مشترکہ کمرے میں آگئی تھی۔



ایک ہنگامہ خیز دن بالا خراپے اختتام کو پہنچا تو گہری سیاہ رات کی گھمبیر تانے کائنات پر اپنا فسوں طاری کر دیا۔ پرسکون ٹھنڈی چاندنی لٹاتا چاند آوارہ بادلوں کے ٹکڑوں سے آنکھ مجھولی کرنا اپنے سفر پر گامزن تھا۔

”دادی! آج آپ بہت خوش ہیں نا؟“ ضحیٰ لہجے بدل کر آئی تو دادی کو بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے گئے سوچتے پایا۔ وہ اپنا تکیہ لے کر ان کے ساتھ ہی نیم دراز ہو گئی۔

”ہاں! بیٹا ایک وقت ایسا بھی آتا ہے جب اولاد کی خوشیاں بوڑھے ماں باپ کے ناتواں وجود میں خون مان کر دوڑتی ہیں۔“ ان کے ضعیف جھریوں زدہ چہرے پر مخصوص مسکراہٹ ابھری تھی۔

”لیکن دادی! خوشیاں اگر ادھوری ہوں تو رگوں میں خون جعینے لگتا ہے۔ آپ کو نہیں لگتا سب کچھ پر فیکٹ ہوتے ہوئے بھی ادھورا تھا؟“

اس کی بات پر دادی کے چہرے پر تاریک سایہ سا کر گزر گیا تھا۔ جب وہ بولیں تو ان کا انداز خود کلامی کلاما تھا۔

”میرا شاہ نواز موجود نہیں ہے۔ مجھے اس کے بغیر خوشیاں تو کیا زندگی بھی ادھوری لگتی ہے۔“

”لیکن دادی! ان کا ہمارے درمیان موجود نہ ہونا خدا کی مرضی ہے۔ کوئی اور بھی تو ہے جو زندہ ہونے ہوئے بھی موجود نہیں۔“

دادی چونکی تھیں اور ضحیٰ کو لگا اب کھل کر بات کرنی چاہیے۔

”کیا شوہر کی وفات کے بعد عورت کا وجود اپنے سرال والوں کے لیے اس قدر ممنوع بن جاتا ہے کہ اس کا نام تک کوئی زبان پر لانا پسند نہ کرے؟ درجہ پنچائیاں غلط فہمیاں کہاں نہیں ہوتیں لیکن اس تک کہ رابطے اور رشتے کی کوئی راہ ہی نہ بچے؟ ابا

کیوں دادی؟“

اس کے اندر برسوں سے جنم لیتے سوال نوک زبان پر عمل رہے تھے، پھسل رہے تھے دادی بہت خاموشی سے اسے سنتی رہیں۔ اس کا گلا رندھ جاتا، آواز حلق میں ایک جاتی، آنکھوں کے نرم گوشے خود ہی ہتھیالیوں سے رنر لے لے اپنے سب سے پرانے زخم کا خود ہی اپنے ہاتھوں سے کھرندہ نوچتی رہی۔ یہاں تک کہ وہ تھک کر چپ ہو گئی۔ تب دادی کے باہم پیوست لب و لہوئے

”کیا جانتی ہو تم میرا شاہ نواز کے بارے میں کہ وہ تمہارا باپ اور تمہاری ماں کا شوہر تھا؟ بس؟ تمہیں اس کے صرف دو رشتوں سے آشنائی ہے۔ وہ کسی کا بیٹا، کسی کا بھائی، کسی کا دیور، کسی کا محبوب بچا تھا، اس کا وجود تو لاتعداد رشتوں کی ڈور میں بندھا تھا۔ اسے زندگی نے اس راہ پر لا کھڑا کر دیا تھا کہ ایک رشتے کو بچانے کے لیے اسے اپنے سب رشتے چھوڑنے پڑے۔

ہمارے ہاں خاندان سے باہر شادیوں کا رواج نہیں تھا۔ اس نے اپنی کلاس فیلو صالحہ سے شادی کی خواہش ظاہر کی تو ہم نے اس کے دل کی خوشی کے لیے رست روایتوں کو پس پشت ڈال دیا تھا۔ ہمارے دل میں کوئی کمدرت کا آنکھ شکوہ نہیں تھا۔

خوشیوں سے لبریز دل کے ساتھ بڑی شان سے اسے بیاہ لائے۔ وہ آزاد فضاؤں میں اڑنے کی خواہش رکھنے والا ایسا برندہ تھی جسے حویلی کی دیواریں پنجرے کی سلاخیں لگتی تھیں۔

ایک ہی دسترخوان پر بیٹھ کر کھانے والوں کو وہ بھیڑ بکریوں کے ریوڑ سے تشبیہ دیتی، بڑی بھابھیوں کا چھوٹے دیور کے لاڈ اٹھانے کو خرابی نیت گردانتی، عمل ستر و حانپنے کی نصیحت کرنے والی ساس کا ہاتھ جھٹک کر و قیاسی سوچ کی حامل بروہیا قرار دیتی چیخ چیخ کر علی الاطلاق ہمارے پہنلوے رہن سہن ہماری سوچ کا مذاق اڑاتی۔ اس کا مطالبہ واضح تھا وہ یہاں سے رہائی چاہتی تھی۔ اسے خاندانی میٹ اپ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ سب سے الگ تھلگ اپنی مرضی کے

مطابق اپنی الگ دنیا بنانا چاہتی تھی۔ تمہاری پیدائش بھی اس کی سوچ، اس کا طرز عمل نہیں بدل پائی تھی۔ ماں باپ اس کی کم عمری میں ہی گزر گئے تھے۔ بڑا بھائی تھا تو غم روزگار میں الجھا ایسے میں اچھائی برائی کا فرق بتانے کے لیے اس کے پاس صرف بھابھی ہی تھی۔

رافعہ! انتہائی خود غرض اور مفاد پرست عورت! اپنے تھوڑے سے فائدے کے لیے کسی کو بہت بڑے نقصان سے دوچار کرنے کے لیے لمحہ بھر بھی نہ سوچنے والی۔ صالحہ کی سوچ، کردار، عمل اور زبان پر اپنی بھابھی کا گہرا اثر تھا۔ اس کے آئے روز کے جھگڑوں سے گھر کا سکون درہم برہم ہوتا گیا۔ ہم نے شاہ نواز کو اس کا مطالبہ مان لینے پر اکسایا اور اس نے اپنی شادی شدہ زندگی کی بقا کے لیے اپنی بیٹی کی زندگی کو ماں یا باپ میں سے کسی ایک کو منتخب کرنے کی اذیت سے بچانے کے لیے اس کا مطالبہ مان لیا ہمارا خاندان ٹوٹ رہا تھا سب بکھر رہا تھا۔ بہت تکلیف دہ دن تھا وہ جب وہ اپنی تین سالہ بیٹی اور بیوی کو لے کر یہاں سے رخصت ہوا تھا

حویلی کی دیواریں کو چپ لگ گئی۔ وہ ساری رونق جو اس کے دم سے بھی نجانے کہاں ہوا میں اڑ گئی۔ یہاں صرف اس کی کمی تھی۔ سب ایک دوسرے کی دلجوئی کر کے زندگی کی گاڑی کو جیسے تیسے گھسیٹ کر معمول کی ڈگر پر لے آئے تھے۔

لیکن وہ وہاں بہت تنہا ہو گیا تھا بہت اکیلا! ہم سب کی جدائی نہ سہار سکا۔ میرا شاہ نواز ہم سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے پھڑکیا۔ ڈاکٹر کہتے تھے اس کا دل بہت کمزور ہو گیا تھا۔ پہلا ہی انٹیک جان لیوا ثابت ہوا۔ ”کرزنی“ کا پتی، آنسوؤں میں ڈوبی آواز میں وہ اپنی زندگی کا سب سے تکلیف دہ باب برت در پرت کھول رہی تھیں۔

ضحیٰ ان کے سامنے بالکل ساکت بیٹھی تھی۔ مٹی کے کسی بے جان مجسمے کی مانند!

”جب رات کو سب سو جاتے تب وہ جکے سے میرے کمرے میں آتا اور دونوں پاؤں پر آہستگی سے بوسہ لیتا۔ وہ سمجھتا تھا میں سوئی ہوئی ہوں مجھے خبر نہیں، لیکن یہ اس کی بے خبری تھی۔ اور جس رات اسے

ہارٹ اٹیک ہوا وہ فون پر مجھ سے کہہ رہا تھا! مجھے رات کو نیند نہیں آتی۔ میرے لب نشہ ہیں۔ صبح اٹھتا ہوں تو سبزے پر چل قدمی کرتے بابا دکھائی نہیں دیتے، خستہ پرانے اور دودھ پتی کا ناشتا تیار کیے آوازیں لگاتی بھابھی سنائی نہیں دیتیں، اپنے ساتھ زمینوں پر لے جانے کے لیے شعیب کے بازو اپنے کندھوں پر محسوس نہیں ہوتے۔ اماں! میں تو ایک دم خالی ہو گیا ہوں۔ ویران اور بھرا میرے پاس آپ سب کی یادوں کی پونجی پونجی ہے۔ جسے کسی مفلس کی مانند میں روز گنتا ہوں اور گن کر سنبھال لیتا ہوں۔“

داوی کی بوڑھی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر رہے تھے۔ ان کا بوڑھا وجود تیز جھکڑوں میں کمزور شاخ کی مانند لرز رہا تھا۔

”اور تم مہتی ہو، ہم نے تمہاری ماں کو جو ملی سے دور رکھ کر تنگ دلی کا ثبوت دیا ہے؟“ ایک نظر اس کے پتھر لائے ہوئے چہرے پر ڈالتیں وہ اپنے دوپٹے کے پلو سے چہرہ خشک کرنے لگی تھیں۔ ”صحیحی کی ساکت پلکوں میں ہلکی سی لرزش اتری“ ”آئی ایم سوری بیٹا! فوراً پوری تھنک!“ کسی کمزور لمحے کی گرفت میں آکر مانا نے اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔ تب وہ سمجھ نہیں پائی تھی۔ لیکن آج وہ ساری ان کہیں جان گئی تھی۔ اس کی بے حد اسٹائنش، طرح دار اور بے انتہا خوب صورت مانا نے اتنے سارے لوگوں کی زندگی میں خزا میں بھر دیں۔ ان کی زندگی کے سارے خوش نما رنگ نچوڑ لیے کیوں؟ اسے کسی مل قرار نہیں مل رہا تھا۔ وہ جلد از جلد مانا سے ملنا چاہتی تھی۔ اسے برسوں پرانے حساب بے باق کرنے تھے۔ اس نے بہت بے صبری سے صبح کا انتظار کیا تھا۔

”صبح ابھی پوری طرح بے بار نہیں ہوئی تھی۔ فضا میں چڑیوں کی چھبھاہٹ گونج رہی تھی۔ اسے یوں اچانک اپنے سامنے دیکھ کر سب حیران رہ گئے تھے۔ مانا پر حیرت اور خوشی کا غلبہ ایک ساتھ چھایا تھا۔

”صحیحی! میرے بچے تم یوں اچانک“ وہ چائے کا رکھ کر وہاں اس کی جانب بڑھی تھیں۔

”اماں! میرے دل پر بہت بوجھ ہے۔ پلیز اسے اتر دیں۔“ عجیب عاجزانہ لہجے میں بولتی وہ ان سب کو غصائی لگتی تھی۔ صالحہ نے رافعہ کو اور رافعہ نے صالحہ کو دیکھا تھا پھر دونوں نے نگاہیں اس پر مرکوز کر دیں۔

”صحیحی! میری جان! مانا کو اس کی متورم آنکھوں کی سرخی ہولائے دے رہی تھی۔

”اماں! آپ نے کہا تھا آپ کے حویلی والوں سے کبھی خوشگوار تعلقات نہیں رہے یہ کیوں نہیں بتایا کہ اس کے پیچھے اتنے ناخوشگوار حالات تھے؟ آپ نے کہا انہوں نے آپ کو کبھی بہو کی حیثیت سے قبول نہیں کیا یہ کیوں نہیں بتایا آپ نے پاپا کے رشتوں کو کسی بھی حیثیت سے قبول نہیں کیا تھا؟ آپ نے کہا انہیں ہمارا امریکہ شفٹ ہونے کا فیصلہ ناگوار لگا تھا یہ کیوں نہیں بتایا کہ امریکہ شفٹ ہونے کے لیے پاپا کو اپنے پیچھے کیا کچھ چھوڑنا پڑا تھا؟“ وہ یک ٹک مانا کے چہرے کو دیکھتی یا سیت سے کہہ رہی تھی۔

”صحیحی! تم ان لوگوں کی باتوں میں آکر اپنی ماں پر الزام تراشی کر رہی ہو؟ ارے اس ماں پر جس نے تمہاری خاطر کیا کچھ نہیں کیا؟“ صالحہ کو گم سم دیکھ کر رافعہ ممانی آگے بڑھ آئی تھیں۔

”دوسروں کو جذباتی بلک میل کرنا بند کریں ممانی! وہ چٹختی تھی۔ ممانی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا چاہا لیکن اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا۔

”دوسروں کو غلط راہ دکھانے والے خائن کہلاتے ہیں خدا اور رسول کی نظر میں آپ نے ہمیشہ مانا کے غلط اقدام کی حوصلہ افزائی کی۔ کبھی انہیں اچھائی کی ترغیب نہیں دلائی۔ صرف اس وجہ سے کہ ایسا کرنے سے آپ کا مفاد وابستہ تھا“ اس کی نگاہوں میں کیا کچھ نہیں تھا۔ سلاست، تاسف، بے اعتباری!

”میں نے جو کچھ کہا تمہاری ماں کے بھلے کے لیے کہا۔ ممانی نے اپنے کانڈھے جھٹکے تھے۔

”باہ! بھلائی؟ آپ کی نظر میں بھلائی کے معنی یقیناً

کچھ اور ہوں گے۔ مانا کو ان کے سسرال والوں سے ٹک کر کے آپ نے ان کی بھلائی چاہی تھی۔ ٹھیک! مانا کے فوت ہونے کے بعد ان کی فیملی سے قطع تعلقی کا تصور دے کر آپ نے ان کی بھلائی چاہی تھی۔ یہ بھی ٹھیک! لیکن ممانی! ماموں کے فوت ہونے کے بعد آپ کیوں ان کا گھر چھوڑ کر اپنے والدین کے پاس نہیں گئیں؟ شوہر کی وفات کے بعد بھی ان کی بہن سے ملنا کیوں جوڑے رکھا؟ جو چیز دوسروں کے لیے نلکا وہ آپ کے لیے صحیح کیسے ہو سکتی ہے؟“ رافعہ ممانی کے پاس اس کے سوالوں کا کوئی جواب نہیں تھا۔ ٹوٹ سے سر جھٹکتی بڑبڑاتیں، پیچھے ہٹ کر سی پر بند ممانی تھیں۔ ”صحیحی گہری سانس کھینچتی مانا کی جانب متوجہ ہوئی۔

”ہم گزر اوقت واپس لانے پر قادر نہیں مانا! لیکن جو رقت ہماری مٹھی میں ہے اس میں اپنے کیے کی تلافی تو کر سکتے ہیں نا؟“ اس نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

”پلیز! میرے ساتھ چلیے مانا! ان سے معافی مانگ لیجیے۔“

”نہیں!“ صالحہ نے اضطراری حالت میں گھرے بے ساختہ اپنے ہاتھ چھڑوائے تھے۔

”اماں! پلیز! صحیحی کی مانتی نگاہیں ان کے چہرے پر جمی تھیں۔ انہوں نے رخ دوسری طرف پھیر لیا۔ صحیحی کا دل بھینچنا اٹھا تھا۔

”تو آپ آج بھی اپنی پہلے والی روش پر قائم ہیں؟ آپ کو اب بھی اپنی جھولی عزت نفس اپنا پندار عزیز ہے؟ آپ نہیں جانتیں کسی کی خاطر کسی کو چھوڑنا بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ برسوں پہلے پاپا نے آپ کی خاطر یہ تکلیف جھیلی تھی اور آج آپ نے مجھے اس دورے پر بلا کر اکھا کیا ہے۔ لیکن میں آپ کو بتا دوں مانا! آپ مجھے کھودیں گی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھودیں گی۔ یہی اپنی شکل نہیں دکھاؤں گی آپ کو۔ آواز سننے کے لیے ترس جائیں گی آپ میری۔“

عجیب بھلائی انداز میں چلا کر مہتی وہ پٹی اور بھاگتے

ہوئے باہر نکل گئی۔ مانا کے روتے نے اسے بہت دلبرداشتہ کیا تھا۔ وہ بہت سی امید ڈھیر سارا مان لے کر ان کے پاس گئی تھی لیکن واپسی کے سفر میں اس کا دامن خالی تھا۔ وہ سارا راستہ ٹوٹے بکھرنے کی کیفیت کے زیر اثر رہی۔

”کہاں گئی تھیں تم اتنی صبح؟“ وہ گاڑی کا دروازہ بند کر کے پٹی تو شعیب مجسم سوال بنا اس کی راہ میں حائل تھا۔

”گھر کا پہلا بچہ ہونے کی وجہ سے شاہ نواز کی جان تھی شعیب میں اور وہ بھی تو اسے دیکھ دیکھ کر چیتا، کلہاڑیاں مارتا، خوش ہوتا، کبھی باپ بیٹا، کبھی چچا بھتیجا تو کبھی گھرے دوست! ان کا ایک دوسرے سے جڑا ہر رشتہ انمول تھا۔ شاہ نواز کے یہاں سے جانے کا سب سے زیادہ اثر اسی نے لیا تھا۔ کھانا، پینا، ہنسا بولنا سب چھوڑ دیا اور شاہ نواز کے دنیا چھوڑنے پر تو اس نے جینا ہی چھوڑ دیا۔ بہت مشکل سے وہ زندگی کی طرف لوٹا ہے۔“ بہت خاموشی سے اس کی غم آنکھیں اس کے سنجیدہ چہرے کا ایک ایک نقش چھو رہی تھیں۔

(یہ سب آپ کی عنایات ہیں مانا) اس کے اندر زخم پھر سے رسنے لگے تھے۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے تم سے کہاں گئی تھیں اتنی صبح؟“ صحیحی کی پلکیں لرزیں اور لرز کر جھک گئیں۔

”میرا راستہ چھوڑ دیں میرے شعیب! اس وقت میرا کوئی بھی لفظ آپ کو مطمئن نہیں کر پائے گا۔“ وہ کئی کتر کر اس کے پہلو سے نکل گئی تھی۔

(تم اپنے رویے میں حق بجانب ہو میرے شعیب) گزرے ان تمام دنوں میں شعیب کے کھنور روئے کی وجہ سے اس کے دل میں کوفت، بے زاری، بے بسی، خفگی اور ناگواری کا جو صحرا اگ آیا تھا اسی پل اسی لمحے وہاں ایک ٹھنڈا اٹھنا چشمہ پھوٹ نکلا تھا۔

”وہ نہیں مائیں داوی! میں انہیں نہیں مٹا پائی۔“ جائے نماز پر بیٹھی داوی کی گود میں پناہ ڈھونڈتی وہ بری طرح بکھری تھی۔

کبھی کبھی ہوتا ہے ایسا کہ زندگی انسان کو اس مقام پر لاکھڑا کرتی ہے جس کا اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا ہوتا۔ سچی نے بھی نہیں سوچا تھا وہ کبھی ان حالات سے دوچار ہوگی۔ وہ بہت بے چین اور مضطرب تھی۔ شب و روز اسی بے کلی کی نذر ہونے لگے۔ اس کے ساتھ سب کا رویہ روز اول سے ہی مشفقانہ اور اپنائیت بھرا تھا۔ لیکن اب اس کے سونے کا انداز پہلے جیسا نہیں رہا تھا۔ ایسے میں ان سب کی محبتیں اس کے اندر پشیمانی کا احساس اور بڑھا دیتیں وہ خطا کار نہ ہوتے ہوئے بھی خود کو ان سب کا مجرم گردانتی۔ بہت غیر محسوس انداز میں وہ ان کے رنگ ڈھنگ اپنائی جارہی تھی۔

”افو! الماری بھری بڑی ہے ایک سے ایک کپڑوں سے لیکن پہننے کے مواقع ہی دستیاب نہیں۔“
الماری میں سر دیے کھڑی ثانیہ کپڑے نکالتی بیڈ پر ڈھیر کرتی جارہی تھی۔ سچی نے ہچکچاتے ہوئے ایک جدید تراش خراش کا کٹن کا سوٹ اٹھا کر اپنے ساتھ لگا لیا۔

”یہ سوٹ میں لے لوں؟“ خوشگوار حیرت میں گھری ثانیہ اور ثویبہ بیک زبان بولی تھیں۔ ”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“

”تم پر تو یہ سچے گا بھی بہت“ گل کے تو صفی لہجے پر وہ جھینپ کر فٹس پڑی تھی اور اگلے دن تائی اماں نے درزن کو بلا کر اس کے ناپ کے ڈھیر سارے سوٹ سلوانے کے لیے دیے۔ سرخ، نیلے، پیلے، کھلتے ہوئے رنگوں کی دیدہ زیب کپڑے! وہ ان کی محبت پر غم آنکھوں سے مسکراتی رہی۔

”صالہ کو ایک طرف رکھ دو شعیب! ہم اس وقت سچی کی بات کر رہے ہیں اور تم جانتے ہو وہ اپنی ماں کے کسی بھی عمل کے لیے ہمارے سامنے جوابدہ نہیں۔ وہ اپنی ساری کشتیاں جلا کر ہمارے پاس اس لیے نہیں آئی کہ ہم اسے اس کی ماں کے کیے کی سزا سنائیں۔ ہم سب کی وہ خواہش ہے کہ وہ تمہارے نام پر ساری زندگی اس حویلی میں مستحکم حیثیت سے رہے۔“

سچی کے قدم و طہیز ہی ساکت ہوئے تھے اس دل نئی لے پر دھڑکا اور ہتھیلیوں میں پسینہ اترنے لگا۔ ”مجھے آپ کا فیصلہ منظور نہیں ہے۔“ وہ قطعاً پر میں بولتا اس کا دل مسل گیا تھا۔

”تم اسے صالہ کی وجہ سے ٹھکرا رہے ہو؟“ تپاں نے ضبط سے پوچھا تھا۔
”میرے پاس اسے ٹھکانے کے لیے اور بہت سی وجوہات ہیں بابا!“

”تم شاید بھول رہے ہو وہ شاہ نواز کی بیٹی ہے۔“ فرقان پچھانے اسے یاد دلانے کی کوشش کی۔

”آپ شاید بھول رہے ہیں کہ اس نے دیوار غیر میں آزادی کی دلدادہ اپنی ماں کے زیر سایہ پرورش پائی ہے کیا جانتے ہیں آپ کہ وہ اس تمام عرصے میں کس قسم کی زندگی گزارتی رہی ہے؟ کس تلاش کے لوگوں سے اس کا واسطہ رہا؟ وہ جگہ جہاں مکرو فریب کے سنہری جال جا بجا پھیلے ہوتے ہیں اس کی عقل مند ماں نے اسے ان سنہری جالوں سے دور رکھنے کی کوشش کی ہوگی؟ کچھ نہیں جانتے آپ اور مجھ سے یہ توقع کرتے ہیں کہ میں آنکھوں دیکھی کبھی نگل جاؤں؟“

اور سچی کو لگا وہ مزید ایک لمحہ بھی یہاں کھڑی رہی تو اس کے دل غ کی شران پھٹ جائے گی۔

”اسٹاپ اٹ! خاموش ہو جائیں آپ کو کوئی حق نہیں ہے یوں کسی کی ذات پر کچھ اچھالنے کا۔“

دھاڑ سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتی وہ پوری شدت سے چلائی تھی۔ وہ جو دروازے کی جانب پشت کیے کھڑا تھا پوری طرح اس کی طرف گھوم گیا۔ جبکہ کمرے میں موجود باقی نفوس کی رنگت متغیر ہو گئی تھی۔ ان کی متوحش نگاہیں سچی کی جانب اٹھ گئیں لیکن وہ ان میں سے کسی کو نہیں دیکھ رہی تھی۔

”میرے کردار پر انگلی اٹھانے سے پہلے اس بات کی وضاحت پیش کرنا چاہیں گے آپ کہ جب آپ نے مجھے اپنی شاہیں رنگین کرتے ٹائٹ کلبوں کی ذمت بنے دیکھا؟ کب آپ نے مجھے ہوش و خروش سے بے گانہ سڑکوں پر آوارہ گردی کرتے پایا؟ کب آپ نے

مجھے بے راہ روی کے ہاتھوں اپنی عفت و عصمت کے موتی روکنے دیکھا؟ ہے کوئی ثبوت آپ کے پاس ان سب الزامات کا؟“

اس کے چہرے پر آنکھیں گاڑے وہ درشت سچی سے پوچھ رہی تھی۔ اس وقت وہ سب کچھ بھول گئی تھی یاد رہا تو صرف اتنا کہ کوئی اسے اور اس کی ماں کو بیچ دینا بہت سزاواردہ رہا ہے۔

”آپ خود کو پارسا اور باکرہ وار سمجھنے میں حق یہ ہے کہ تو صرف اس لیے کہ آپ نے حویلی کی چار دیواری کے اندر اپنے مضبوط رشتوں کی چھانٹیں تلے ڈیرا لہری اور جدید قسمتی سے مجھے یہ سب میسر نہیں ہوا تو آپ کو لگا میں آوارہ اور بد کردار ہو گئی؟ لیکن آپ کے اندازے آپ کی سوچ آپ کو ہی مبارک! مجھے اپنے بارے میں کوئی خوش فہمی نہ سہی پر اتنا مطمئن ضرور ہے نا دانستہ سچی میں کی گئی لغزشوں کے سوا میں نے بھی جان بوجھ کر کوئی ایسا گناہ نہیں کیا جس کا بوجھ اپنے اپنے خدا کے سامنے سر نہ اٹھا سکوں۔“

اس کے غم لہجے میں اپنی ذات کا اعتماد جھلکا تھا۔ ”میں دوسرے ہی لمحے وہ مہر جھٹک کر استہزائیہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”والدی کہتی ہیں میر شعیب کو میرے پایا سے بے انتہا محبت تھی۔ یہ کیسی محبت ہے کہ انسان اس ہستی سے وابستہ رشتوں کو ذلیل کرے جس سے وہ ”محبت“ کرنا ہے۔ محبت کا دامن تو بہت وسیع ہوتا ہے۔ اس میں ”میں“ کی گنجائش بہت آسانی سے نکل آتی ہے۔ یہ محبت کا لہارہ لوڑھے خود غرضی کا نجانے کون سا مقام ہے جہاں صرف ”میں“ کی حکمرانی ہے اور آپ کو تو ہمیشہ سے یہی لگا تھا کہ میں اپنا کوئی گھٹیا مقصد پورا کرنے کے لیے یہاں آئی ہوں میں اور میری ماما آپ کی فکر میں گھٹیا جو خسرے تو یقیناً ہمارے مقاصد بھی ہمارے جیسے ہی ہونے چاہیے تھے۔ آپ کو کیا لگتا ہے ہمارے پاس بینک بینکس کی کمی ہے اور مجھے اس حویلی کی چھانٹ اور آبائی جائیداد میں حصہ لینے کی خواہش سنبھالنے پر مجبور کیا ہے؟ لیکن میں آپ کو بتاؤں

لازمی نہیں ہر ایک آپ کی سوچ جتنا گھٹیا ہو۔ مجھے ایک خاندان چاہیے تھا، اپنے خونی رشتے چاہیے تھے۔ میرے لیے یہ احساس ہمیشہ ایک تازیانہ بنا رہا کہ میں ایک بروکن فیملی کا حصہ ہوں۔ بغیر جڑوں والے کسی کھوکھلے پیڑ کی مانند! جسے بدلتے حالات کی تند و تیز آندھی نجانے کب اکھاڑ پھینکے۔ پایا موجود نہ سہی لیکن ان کا خاندان میرے لیے ایک مضبوط حوالہ تھا اور میں اسی حوالے سے پہچانی جاؤں یہی خواہش مجھے یہاں لائی۔“ اس کی آنکھوں سے دو شفاف موتی ٹوٹ کر بکھرے تھے۔ لیکن اس نے سچی سے اپنے چہرے کو ہاتھ کی پشت سے رگڑا تھا۔

”لیکن میں خوش فہم تھی غلط تھی، نہیں جانتی تھی کہ جن اپنوں کی چاہ مجھے یہاں لے آئی ہے ایک دن وہی اپنے مجھے کٹھن میں کھڑا کر کے حالات کی کسوٹی پر پرکھیں گے غلط تھی میں خوش فہم تھی۔“ وہ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں روکتی اسے قدم پیچھے ہٹی اور بھاگتے ہوئے باہر نکل گئی۔



”ماما! آپ کو مجھ سے کتنی محبت ہے؟“
”اولاد کے لیے ماں کی محبت کا کوئی پیمانہ نہیں ہوتا۔“

”اس فلاسفی کو ایک طرف رکھ کر ہمیں آپ مجھ سے کتنی محبت کرتی ہیں؟“ اس کے بھکانے انداز پر ایک محفوظ مسکراہٹ ان کے ہونٹوں پر آٹھری تھی۔ ڈنر کے بعد ان کا چائے پینے کا موڈ ہوا تو بچن میں چلی آئیں۔ اور سچی بھی اپنے کمرے میں جانے کا ارادہ ترک کرتی ان کے پیچھے آگئی تھی۔

”بتائیں ماما!“ وہ استیصال سے پوچھ کر ان کے قریب ریلیکس انداز میں بیٹھ گئی تھی۔

”ہوں! توئل سے گرتے اس پانی کے قطروں کو گنا جاسکتا ہے، اس ڈبے میں موجود پتی کے دانوں کا شمار ممکن ہے بڑے شوگر پاٹ میں بھری چینی کے دانوں کی گنتی بھی ہو سکتی ہے لیکن صالہ اکرام کے دل میں

اپنی متاع حیات ضحیٰ کے لیے محبت کے خزانے کا کوئی شمار کوئی بیانہ نہیں۔
”اوہ ماما!“ اس نے ایک ساتھ ان کے کئی بوسے لے ڈالے تھے۔

”تسلی ہوئی؟“ چائے کا مک اس کی جانب بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”آں! تھوڑی بہت۔“ وہ شرارت سے ہنسی تھی۔

صالحہ اسے مصنوعی خفگی سے گھورتیں اپنا نگ اٹھائے یکن سے نکل گئیں اور ان کے پیچھے پیچھے وہ بھی۔

”لیکن ماما! وہ کہتے ہیں ناکہ محبت بھی کبھی آزمائش میں بھی ڈال دیتی ہے۔ اگر میری محبت میں آپ کو کسی آزمائش سے گزرنا پڑے مطلب کوئی ایسا کام کرنا پڑ جائے ہو کہ آپ ہرگز ہرگز نہیں کرنا چاہتیں لیکن میری محبت سے مجبور ہو کر۔“

”میں ہر وہ کام کروں گی ضحیٰ! جس کو کرنے کے لیے مجھے تمہاری محبت مجبور کرے گی۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ جذب سے بولی تھیں اور ضحیٰ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”بس مجھے بیانہ مل گیا۔“ صالحہ بے چینی سے سینہ مسلاتی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ان کے ہر مسام سے پینہ پھوٹ نکلتا تھا۔

گہری سانس کھینچتی وہ کھلی کھڑکی میں آ کھڑی ہوئیں۔ گردے اٹے آسمان کے سینے پر ایک چیل تیر رہی تھی۔ فضا میں جس رچا بسا تھا۔ پیڑ پتے پودے سب ساکن تھے۔ گردے اٹا ہر منظر مبہم اور الجھا ہوا تھا۔

وہ یہ اعداد و شمار بھول جانا چاہتی تھیں کہ کتنے دن ہو گئے انہوں نے ضحیٰ کی آواز تک نہیں سنی اس کا لمس محسوس نہیں کیا اپنے سینے پر اس کی سانسوں کی مہک اترتی محسوس نہیں کی اپنے ہاتھ کی پشت پر اس کے لبوں کا بوسہ محسوس نہیں کیا کتنے دن ہو گئے انہوں نے خود کو جیتا جاگتا محسوس نہیں کیا۔

”اولاد چاہے ایک ہو یا دس اس کی جدائی پر کیا ہر ماں یونہی تڑپتی ہے؟“

”ماما! پلیز!“ یہ ملتی لجتی لہجہ ان کی سماعتوں میں ٹھہر رہا تھا۔ وہ کیسے اس کی بات مان لیتیں۔ کہاں سے لائے اتنا ظریف کہ وہ ان لوگوں کے سامنے کھڑی ہو سکیں اس سے نظریں ملا سکیں۔ معذرت کا لفظ تو بہت چھوٹا اور معمولی ہے۔ وہ کیسے اس معمولی لفظ کا سہارا لے اپنے گزشتہ روپوں، لغزشوں، نادانیوں اور غارت خانہ نشینوں کی تلافی کر سکتی ہیں؟

وہ جانتی تھیں ضحیٰ اگر حویلی گئی تو وہ ساحر لوگ اپنی محبت، اپنائیت اور خلوص سے اسے اپنا بنالیں گے ایک نہ ایک دن وہ ضرور ان کی ہمنوا بن کر ان کے سامنے کھڑی ہوگی۔ ایسے میں وہ کیا کریں گی؟ کچھ نہیں! ان کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں بچا تھا۔

یہاں سے جانے کے بعد اپنے محبوب شوہر کو رات کے آخری پہرئیرس پر ٹھٹھا مسکریٹ پھونکتا اور اپنی تین سالہ بیٹی کو سینے سے لگائے مسووری کیفیت میں حویلی کے قہے سناتا دیکھ کر ان کے اندر ایک عجیب محسوس ندامت سر ابھارتا۔ لیکن بہت مختصر عرصے میں ان کی وفات کے بعد احساس ندامت کی جس گہرائی کو پہل نے سراٹھایا تھا اپنی موت آپ مر گئی۔

اس شتر بے مہار معاشرے میں انہوں نے جان بوجھ کر ایسے لوگوں سے روابط بڑھائے جن کے ساتھ دوستی اور تعلق داری بوقت ضرورت ان کے لیے فائدہ مند ہو۔ لیکن دوست، احباب، گولیگ، بڑوسی خواہجے اچھے سہی حقیقی اور شرعی رشتوں کا تقم البدل نہیں ہو سکتے۔

سسرال سے دور اپنی الگ دنیا بسانے کی خواہش رکھنے والی صالحہ اگر ارام اگر جان لیتیں ایک دن ان کا فیصلہ انہیں یوں تنہا کر دے گا تو وہ کبھی یہ فیصلہ نہ کرتیں۔ ان کے دل کی رونق، ان کے زندہ رہنے کا اکلوتا جواز ان کی بیٹی ان سے بہت دور ہو گئی تھی۔

”آپ مجھے کھودیں گی ماما! ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کہہ دیں گی۔“

”ایسا مت کہو میرے بچے! ماما مرجائیں گی۔“ حویلی میں انکی سسکی نے آج نوک زبان کو چھو لیا تھا صالحہ

کے لیے اپنا مضطرب سنبھالنا دشوار ہو گیا تھا۔
* * *

اس کا جسم بری طرح دکھ رہا تھا اور سر شدت درد سے جھکنے کے قریب کثرت گریہ سے آنکھیں بے حد سوجھ گئی تھیں اور اسے اپنے پورے چہرے پر ہلکا سا درم محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے گہرے کے مقفل دروازے پر اب بھی دستک ہو رہی تھی۔ بہت محبت سے اس کے نام کی بیکار بڑ رہی تھی۔ لیکن اسے لگا وہ سوچنے بجھنے کی صلاحیتیں گنوا بیٹھی ہے۔ ”مجھے اپنے بیالی حویلی میں رہنا ہے پورے حق کے ساتھ۔“ اس کا اعتماد سے اٹھا سراس وقت گھنٹوں پر گرا ج رہا تھا اتنے بڑے الفاظ، اتنے بڑے اندازے، اتنی بڑی سوچ میرے متعلق!

یہ احساس اس کی جان نکال گیا تھا۔ کتنی آسانی سے اس کی ذات کی دھجیاں اڑائی گئیں۔ اس کا مان کرچی کرچی کیا گیا اس کی عزت نفس چلی گئی۔ دونوں بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹے وہ ہچکچوں سے رو رہی تھی۔ اگر میر شعیب یہ سب سوچ سکتا ہے تو باقی سب کیوں نہیں؟ ہاں! وہ بھی تو اس کے بارے میں یہی کہہ سوتے ہوں گے۔ اگر پہلے کبھی نہیں بھی سوچا تو اب میر شعیب کی باتیں ضرور انہیں ایسا سوچنے پر مجبور کر دیں گی۔ یا شاید مجبور کر چکی ہوں! وہ سراپیمگی کے عالم میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نہیں! میرے اندر اتنا حوصلہ نہیں۔“ اضطرابی انداز میں اوھر سے اوھر شہلتی وہ اس وقت خود کو دروازے پر کھڑا محسوس کر رہی تھی۔

”مجھے یہاں نہیں رہنا اور۔۔۔ ماما کے پاس بھی نہیں جانا کسی کو میرے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

دونوں ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑتی وہ ایک ان چاہا لپٹ کر چلی گئی۔ کتنی دیر سے مقفل دروازے کی کڑی اور ہلکی سی جڑ کے ساتھ دروازہ وا ہوا گیا۔ وقت و رنجت کے سارے مراحل گزار کے ایک

بار پھر خود اعتمادی کا پیراہن اوڑھے باہر آ گئی تھی۔ ”ضحیٰ۔۔۔!“ دادی دیوانہ وار اس کی جانب لپکی تھیں۔ اس کے ہاتھ میں تھما چڑی بیگ انہیں اندیشوں کی نذر کر گیا۔ ایک دن وہ بھی تو یونہی حویلی سے چلا گیا تھا پھر کبھی لوٹ کر نہیں آیا اور اب ضحیٰ۔۔۔ نہیں! ان کا لرزنا کانپنا ہاتھ اس کے کندھے پر آن رکا تھا۔ اس کے نیچے لودیتا احساس واضح تھا۔

”ہماری معذرت یا شرمندگی اس اذیت کا احساس کم نہیں کر سکتی جو تمہیں جھیلنی پڑی۔ لیکن پھر بھی بیٹا اگر ہو سکے تو ہمیں معاف کر دو۔ جو بھی ہو غلط ہوا اس کا ایک ایک لفظ جھوٹ تھا بکواس تھا۔“

تایا ابا کی غم آنکھوں نے اس کے معصوم چہرے کا بوسہ لیا تھا۔ ”وہ خود تم سے معافی مانگے گا۔“ تائی اماں شرمندگی سے چور لہجے میں دلگرفتی سے بولیں فرقان بچانے اپنے سینے اس کی دلجوئی کرنے کی سعی کی تھی۔ عبدالرافع، مہران سینے پر بازو باندھے بہت لمول اور افسردہ کھڑے تھے۔ گل کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں! پلیز مت جاؤ!“

بے بسی سے لب کاٹتی ثانیہ کی نگاہوں نے اس سے التجا کی تھی۔ آہستگی سے تلی میں سرہلاتے ضحیٰ بہت افسردگی سے مسکرائی تھی۔ ٹوٹی بے جان مسکراہٹ۔

”دنیا میں کچھ چیزیں ہمارے لیے نہیں ہوتیں۔ میں یہ بات اب سمجھ چکی ہوں۔“

* * *

تیری قوت کے لمحے پھول جیسے اور پھولوں کی عمریں مختصر! ایسا بھی ہوتا ہے کہ بالکل سامنے کی بات انسان کو سمجھ میں نہیں آتی اور وہ اپنا ذہن اوھر اوھر بھٹکا تارتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی تو یہی ہوا تھا۔

وہ جو کہتا تھا کہ اسے ضحیٰ میری ذات سے قطعاً کوئی دلچسپی نہیں۔ وہ جیسے یا مرے اس کی جانے بلا! لیکن

ایک لمحہ اس پر متکشف کر گیا کہ وہ تو خود کو دھوکہ دیتا رہا ہے اگر اس کے نزدیک واقعی ضحیٰ کی کوئی اہمیت نہیں تو اسے اوٹ پٹانگ مغربی لباس میں دیکھ کر اسے اتنا برا کیوں لگتا تھا؟

مہراں کے نکاح کے فنکشن میں اسے تصویریں بنواتا دیکھ کر کیوں دل چاہتا تھا کہ وہ عمران کو اٹھا کر کہیں دور پھینک آئے؟ دو رویہ سڑک کے بیچ و بیچ اسے گھوڑے سے اتار کے تما جاتے ہوئے اس کا دل کیوں اس سے لڑ پڑا تھا؟ حقیقت تو یہ ہے کہ وہ پہلے ہی قدم پر اس سے اپنا وجود منوا چکی تھی۔ غلط یہ تھا کہ اسے بہت غلط موقع پر اس کا احساس ہوا۔ جب وہ اس کے ساتھ اتنا کچھ غلط کر چکا اتنا کچھ غلط کہہ چکا۔

اسے اپنے کے الفاظ یاد آتے تو دل چاہتا خود کو ختم کر دے۔ اپنی زبان کاٹ پھینکے، آنکھیں نوچ ڈالے۔ سچ تو کہہ رہی تھی وہ کیا جانتا تھا وہ اس کے بارے میں؟ محض اندر کی بھڑاس، پست، ہوتی جھوٹی انا کی تسکین کے لیے اتنا بڑا تماشا لگا دیا اس کی ذات کا۔ وہ کیوں اس سے اتنی خار کھاتا تھا کہ اس کی ماں کی وجہ سے اس نے اپنے ایک عزیز رشتے کو کھو دیا۔ لیکن یہ محرومی تو اس کی زندگی میں بھی آئی تھی۔ اس نے بھی تو اپنا باپ باپ سے وابستہ رشتے سب کچھ کھو دیا تھا۔ ان گنت محرومیاں تو اس کی زندگی میں آئی تھیں تو پھر وہ کس محرومی کا دوا بھلا مچاتا رہا؟ محبت کے نام پر خود غرضی دکھاتا رہا۔

ضمیر کے آئینے پر پڑی برسوں کی گرد ضحیٰ میر کے آنسوؤں کے چھینٹوں سے مٹنے لگی تھی۔ وہ آئینے میں ابھرتا اپنا عکس دیکھ کر سن سا بیٹھا تھا۔

”میں اور میری ماں آپ کی نظر میں گھٹیا جو ٹھہرے۔“ اگر میں خود کو اس کی جگہ پر رکھوں اور کوئی میرے ماں کے بارے میں ایسے الفاظ کہے تو۔ جسم پر ریختی چیونٹیاں بھاگنے لگی تھیں۔

”لازمی نہیں ہے کہ ہر ایک آپ کی سوچ جتنا گھٹیا ہو۔“ کتنا سچ بول گئی تھی وہ اس کا ایک ایک لفظ سچ تھا اس نے اعتراف کیا۔ لیکن وہ خود کو انگاروں پر چلتا

محسوس کر رہا تھا۔ ضحیٰ کی آنکھوں کا گلابی پن بھلی ٹوٹی سسکیاں، اپنی ذات کے دفاع کے لیے چلنے سے گردن کی ابھری سیس!

اسے چاروں اور ضحیٰ کے سوا کچھ دکھائی دے گا۔ تھانہ کچھ سنائی دے رہا تھا وہ وحشت زدہ سا اٹھ کھڑا۔ میرے دل کا قرار ایسے نہیں لوٹے گا جب تک کہ بے ساختگی سے تالیاں پیٹتی، آنکھوں میں نمی ہو نہ ہو تلوں پر مسکراہٹ لیے، محبتیں لٹاتی، محبتیں دھو کر کرتی ضحیٰ میر سے اپنے ایک ایک لفظ کی معافی نہ مان لوں ہاں! میں سب کے سامنے اس سے اسے بد صورت الفاظ، مکروہ رویے اور غلط سوچ کی معافی مانگوں گا۔

یہ ورق ورق تیری داستان، یہ سبق سبق تیرے میں کروں تو کیسے کروں الگ تجھے زندگی کی کتاب

کتنے برس بیتے، موسموں نے کروٹیں بدلیں بہار رت نے رخصت چاہی خزاں نے چہار سوا پناؤ پر لیا۔ بے شمار زرد سوکھے پتے خیال کی ٹہنی سے جدا ہو کر بکھرتے رہے اڑتے رہے۔ پیڑوں کی ٹنڈ متند بہت شاخیں بہار کا رستہ تنکے لگیں۔ باد صبا کے سک جھونکے اپنے ساتھ بہار کی آمد کا سند یہ لائے تو کوئی کوکنے لگی تھی۔ آم کے پیڑوں پر بور اترتا تو شہد کی مکھیوں کی یلغار بڑھ گئی۔ ایک بار پھر وہی بدن پر سہا طاری کرنا موسم دستک دے رہا تھا۔

ان کے قدم خود بخود جانے پہچانے رستوں پر اٹنے لگے قدموں نے خود ہی راستوں سے برسوں کی شناسائی کا سفر طے کر لیا تھا۔ دھیان کے طالع سے رکھی یادیں انگڑائی لے کر بے دار ہو گئیں۔ پر شکوہ کی مغرور اٹھی ہوئی گردن نے آج بھی اپنا سر خم کرے ہوئے انہیں خوش آمدید کہا تھا۔ وہ بچے تلے قدم اٹھاتی آگے بڑھتی رہیں یہاں تک کہ برسوں پر

منظر نے قدم روک دیے۔ وہ سب آج بھی مالا میں ہرے موتیوں کی مانند ایک ساتھ جڑے ہوئے تھے۔ ”مسالہ“ حیرت بھری بے یقین نگاہیں۔ وہ آج بھی اتنی ہی خوب صورت تھیں۔ شاندار اور چھا جانے والی! لیکن چال کی شکستگی نے حسن گننا دیا تھا۔ بنا کسی کی طرف دیکھے انہوں نے جھک کر اپنے مخصوص جیبے پر بھی داوی جان کے پیروں پر اپنے ہاتھ رکھ دیے۔ سب اپنی اپنی جگہ ششدر رہ گئے تھے۔ ان کے پاس کتنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ لیکن بعض اوقات بنا کچھ کے سارے اعتراف اپنا وجود منوا لیتے ہیں۔

دل پہ دھرا سارا بوجھ آنسوؤں ٹوٹی بے ربط ہچکیوں کی صورت اتار کے انہوں نے طویل عرصے بعد کھل کر سانس لی تھی۔ تو یہ ممکنہ جبین بنانے کے لیے کچن کی جانب بھاگی۔

”ضحیٰ! کھانا ہے؟“ ان کی ساری پیاس آنکھوں میں سمٹ آئی تھی۔

”کیا۔۔۔؟“ فق ہوتے چہرے، متوحش نگاہیں! انہیں کسی گزیر کا احساس دلا گئے تھے۔

”اماں جان! پلیز مجھے بتائیں ضحیٰ کہاں ہے؟“ ”ضحیٰ! تمہارے پاس نہیں آئی۔۔۔؟“ ان کی زبان لڑکھائی تھی۔

”نہیں۔۔۔ میرے پاس کہاں وہ تو مجھ سے خفا تھی۔“ اندر بڑھتے میر شعیب کے قدموں سے کسی نے زمین کھینچ لی تھی۔ وہ اٹنے قدم پیچھے ہٹا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

سنو! تم عمر سہولے ہو بلا کا ضبط رکھتے ہو تمہیں کچھ بھی نہیں ہوگا مگر بکھو! جسے تم چھوڑے جاتے ہو

اسے تو ٹھیک سے شاید۔۔۔ پچھڑنا بھی نہیں آتا جسم سے جان نکلنے والے محاورے کی صداقت پر اسے آج یقین آیا تھا۔ وہ انتہائی ریش ڈرائیونگ کرتا پاگلوں کی طرح اسے تلاش کر رہا تھا۔ جس کے بارے میں وہ اگر سوچتا کہ وہ اسے دوبارہ کبھی نہیں دیکھ پائے گا تو اس کی سانس سینے میں اٹکنے لگتی۔

”آپ مجھے چھوڑ کر جا رہے ہیں؟ میں یہاں سے کیسے جاؤں گی؟“ ہرنی جیسی آنکھوں میں سراپسنگی بھرے وہ سرپا سوال بنی اس کے سامنے کھڑی تھی۔ آسمان سرمئی بادلوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ فضا کا رنگ گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ بادلوں کا ایک دیکھ کر لگتا آن کی آن میں برس پڑیں گے۔ وہ اس موسم میں انجان رستوں پر بھٹکتی نہ جانے کس سمت نکل گئی ہوگی؟ شعیب کا دماغ پھٹنے لگا۔

”وائس روئنگ دو یو میر شعیب! میرے ہر کام میں مداخلت کرنا آپ نے اپنا حق کیوں سمجھ رکھا ہے؟“ ”پلیز ضحیٰ! کہیں سے آجاؤ۔ تمہارے سب سوالوں کا جواب دے دوں گا۔“ وہ ایک ہاتھ سے

تمہاری اپنی لکھی ہوئی

فرحت اشتیاق

قیمت - 300/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32735021

اشیرنگ سنبھالے دوسرے کی بند مٹھی ہونٹوں پر
ٹکائے اپنی زندگی کے مشکل ترین مرحلے سے گزر رہا
تھا۔

”شکر! آپ نے مجھے اپنے خاندان کا حصہ تو تسلیم
کیا۔“

”میں تسلیم کرتا ہوں تم میری زبست کا حصہ ہو۔“
ہوانے پانی سے لدے بادلوں کا بوجھ سہارنے سے انکار
کیا تو ترتر بوندیں برسنے لگیں۔ ہوا کی شوریدہ سری
میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

دوبہر تو کب کی ڈھل چکی تھی۔ لیکن اس وقت سہ
پہر کے سنہری رنگ پر گہری کالی رات کا رنگ چھاتا
محسوس ہو رہا تھا۔ اچانک اس کا پاؤں بریک پر پڑا تھا۔ وہ
اسے سڑک کے کنارے ایک بڑے سے کالے پتھر پر
بارش میں بھیگتی دکھائی دی کسی بے جان مجسمے کی مانند۔
”ضحیٰ!“ وہ اس کے سامنے دوڑا نہ ہو کر بیٹھا تھا۔

”میں میرا شاہ جہاں کے سب سے چھوٹے بیٹے میر
شاہ نواز کی اکلوتی بیٹی کو لینے آیا ہوں۔“

اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا تھا۔ ضحیٰ نے محض
ایک نظر اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو دیکھا پھر سرخ پھیر
لیا تھا۔ بارش کی بوندیں اس کے سر پر سے پھسلتی
ٹھوڑی سے ایک تواتر سے گرتی چلی جا رہی تھیں۔
شفاف موتیوں کی لڑی کی مانند۔ ”پلیز ضحیٰ!“

”جانتے ہیں میرا شعیب! اگر بے حسی کا کوئی پیمانہ
ہوتا تو میں آپ کو ناپ کرتا کی کہ آپ اس وقت بے
حسی اور سنگدلی کی کس حد پر کھڑے ہیں۔“ اس کی
بھگی آواز پر بارش کا شور غالب آ گیا تھا۔

”میں سب جانتا ہوں ضحیٰ! اور اگر تم اس وقت یہ
سارے پتھر اٹھا کر مجھے دے مارو پھر بھی میں اف نہیں
کروں گا۔ بلکہ خاموشی سے اپنی جان دے دوں گا۔
لیکن میں جانتا ہوں ایسا کر کے مجھی تمہارے جسم اور
روح پر لگے زخموں کا مداوا نہیں ہو گا۔“ وہ جیسے اس کی
کوئی بات نہیں سن رہی تھی۔

”میرا کوئی گھٹیا مقصد نہیں تھا۔ میں کسی کو تکلیف
پہنچانے نہیں آئی تھی۔“ وہ اب بھی اسے اس کی

باتیں یاد دلانے کی بجائے اپنی پوزیشن کلیئر کرنے کی
سعی کر رہی تھی۔ بارش کا شور بڑھتا جا رہا تھا اور اس کی
آنکھوں کا گلابی پن بھی میرا شعیب کا دل چاہا اپنا سب
کچھ اس کے قدموں میں دان کر دے۔ اس نے بے
ساختہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں تھام لیا۔
”میں نہیں جانتا اپنی شرمندگی، ندامت، معذرت کا
اظہار کیسے تم سے کروں۔ میں بس اتنا جانتا ہوں مجھے
محبتوں سے گندھی لڑکی کا محبتوں پر رشتوں پر اعتماد
بحال کرنا ہے۔ اسے بتانا ہے کہ اس کا پاکستان آنے کا
فیصلہ غلط نہیں تھا اس کا حویلی سے رشتہ آج بھی مسلم
ہے۔ سب اس سے محبت کرتے ہیں اور۔ اور وہ
حویلی میں بسنے میرا شعیب کے دل میں بستی ہے۔“

”کی کو نہ جانے کیا ہوا اسی کے ہاتھوں میں اپنا چہرہ
چھپا کے پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔ وہ دونوں اس وقت
بارش میں بری طرح بھیگ چکے تھے۔

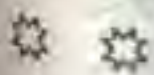
اس کا بیگ پچھلی نشست پر رکھنے کے بعد شعیب
نے اپنی چاکلیٹ ٹکڑی چادر اس کے کندھوں پر پھیلا
دی۔ جسے اس نے اچھی طرح اپنے گرد پھیلا کر اوڑھ
لیا۔

بے چینی، اضطراب، خوف، وابستہ! یہ سارے
آکٹوپس صالہ کو اپنے شکنجے میں جکڑنے کے لیے بے
تاب تھے۔ لیکن شعیب کی ہمراہی میں قدم اندر رکھتی
ضحیٰ کو دیکھ کر وہ تڑپ کر اٹھی تھیں۔

”ضحیٰ! میرا بچہ۔“ وہ لمحہ بھر کے لیے ٹھکی تھی پھر
بھاگتے ہوئے ان کی کھلی بانہوں میں سما گئی۔

”چھوٹوں کے ہاتھ میں تھامے نئے منے قمقمے
بعض اوقات بڑوں کو راہ دکھانے کے لیے مشعل
ثابت ہوتے ہیں۔“

اس کے بالوں کی نمی اپنے رخسار پر محسوس کر کے وہ
طمینانیت سے مسکرائی تھیں اور اس کے کندھوں پر
پھیلی چادر سب کو یقین دلا گئی تھی کہ میرا شعیب اس کی
عدالت میں سرخرو ہو چکا ہے۔



میران کے راز

نکاح

جو درد کے صحرا میں اکیلا بھی بہت ہے اس کے لیے دیوار کا سایہ بھی بہت ہے دیکھا نہیں تنہائی میں تم نے بھی اس کو پھنڈے ہوئے لوگوں کو وہ رویا بھی بہت ہے رسم و رواج کی قیدی لڑکیوں کی مثال پنجرے میں بند ان رنگ برنگی چڑیوں کی سی ہوتی ہے جن کی چابی ہمیشہ ان کے بڑوں کے ہاتھ میں رہتی ہے۔ وہ چاہیں تو پرکاٹ کر کچھ دیر باہر "آزادی" سے گھومنے پھرنے دیں اور اگر نہ چاہیں تو بس پنجرے میں ہی زندگی کی شام ہو جائے۔ ہاں البتہ چابی تھامنے والے ہاتھ تو ضرور تبدیل ہو جایا کرتے ہیں مگر نہ تو ذہن ہی بدلتا ہے اور نہ دل۔

مہربانو بھی انہی جیسی تو تھی جسے آزادی تو ضرور نصیب ہوئی تھی مگر پرکاٹ لیے جانے کے بعد۔ اپنے گھر، اپنے ماحول اور خصوصاً حویلی سے جڑی سوچ کا خوف ایک دیوبند کی طرح یوں اس کے ساتھ چمٹا رہتا کہ وہ چاہ کر بھی اس سے چھٹکارا نہ پاسکتی تھی۔

میران کے بھی بکھار بن بتائے یونیورسٹی اس سے ملنے چلے آنے کی وجہ سے اس نے زیادہ لوگوں کے درمیان گھڑا ہونا چھوڑ دیا تھا۔ کلاس سے باہر نکلتے ہی بس میران کے ایک دم کہیں نظر آجائے گا دھڑکا سا لگا رہتا کہ میران کے منہ سے نکلی ہوئی بات شاہ سائیں اور ملکائی سائیں کے لیے کس قدر رچی اور اہمیت کی حامل ہوتی ہے اس کا اندازا مہربانو کو بہت اچھی طرح تھا۔

یہی وجہ تھی کہ میری اور کنول کے علاوہ وہ کسی کے ساتھ بھی فری ہو کر بات نہیں کر پاتی تھی۔ اس روز اکمل کے یوں ایک دم مخاطب کر لینے پر جو اس کا خون خشک ہوا تھا تو اس کا احساس کافی دیر تک ذہن پر رہا۔ اب بھی نماز پڑھنے کے بعد ذرا سا پیچھے کھٹک کر سنگل بیڈ سے ٹیک لگا کر دعا مانگتے ہوئے یوں ہی اسے خیال آیا کہ اگر اس روز آکس کریم یارکر میں میران اس بندے کو اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا دیکھ لیتا تو یقیناً اب تک شاہ سائیں اور ملکائی سائیں تک واقعہ اس انداز میں پہنچ چکا ہوتا کہ مہربانو پڑھانی کے بہانے وہاں جا کر عیاشیاں کر رہی ہے اور اگر بالفرض ایسا ہو بھی جاتا تو وہ بھلا اپنا یقین کیسے دلاتی؟ اور اس پر کوئی یقین کرتا ہی کیوں؟

شاہ سائیں بھی بعض اوقات حقیقت کو پس پشت ڈال کر میران کی کہی گئی بات کو تسلیم کرنے میں دیر نہیں لگاتے تھے۔ باوجود اس کے کہ وہ مہربانو کی پنجرے سے اچھی طرح واقف تھے مگر میران پھر میران تھا۔

ان کا جگر گوشہ، ان کا وارث اور ان کی نسل آگے بڑھانے کا وسیلہ۔

جبکہ اس کے لیے تو یہی معجزہ غنیمت تھا کہ اسے آگے بڑھنے لکھنے کی اجازت مل گئی۔ میران کی مخالفت کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے۔

اور اسے پتا تھا کہ اسے کبھی بھی کسی بھی قسم کا کوئی ایسا کام نہیں کرنا ہے جس سے میران کی گئی مخالفت کو تقویت ملے۔

”کیوں بھی، دعا ختم ہوگئی ہو تو کوئی بات کرنے کی اجازت مل سکتی ہے؟“

مہربانو نے ”میری“ کی آواز پر چونک کر آنکھیں کھولیں تو وہ دو زنانہ ہو کر اس کے سامنے ہی بیٹھی نظر آئی۔

”ارے تم کب سے بیٹھی ہو یہاں؟“

مہربانو حیران تھی کہ آخر اس کے آنے سے وہ لاعلم کیسے رہی یعنی یا تو وہ دبے پاؤں آئی ہوگی یا پھر وہ کچھ زیادہ ہی محو تھی۔

”ابھی کچھ دیر پہلے ہی آئی تھی، تمہیں دعا مانگتے دیکھا تو جوتے اتار دے کہ خلل نہ پڑے۔“

”ہوں۔“ مہربانو مسکرائی۔

”ویسے کیا مانگ رہی تھیں اتنی توجہ اور دھیان ہے۔“ میری نے بھی وہیں بیٹھے بیٹھے آلتی پالتی ماری تھی۔

”ابھی تو کچھ مانگا ہی نہیں۔۔۔ فی الحال تو بس رب سائیں سے باتیں کر رہی تھی۔“

”اتنی دیر تک صرف باتیں۔۔۔ اور کچھ مانگا بھی نہیں۔“ میری کو حیرت ہوئی تھی۔

مہربانو نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلادیا۔

”ہمارے سامنے تو بہت کم بولتی ہو حالانکہ ہم تم سے کتنے ہی سوال جواب کرتے رہتے ہیں اور جہاں آگے سے صرف خاموشی ہی خاموشی میں جواب آتے ہوں وہاں کیسے باتیں کر لیتی ہو۔“

”ایسا نہیں ہے میری۔۔۔! بلکہ وہ تو میرے لیے ایک بہترین سامع ہے۔ جب دل چاہتا ہے اس کے سامنے دل کھول کر رکھ دیتی ہوں اور یقین کرو اکثر میں روتی آنکھوں سے بات کا آغاز کرتی ہوں اور مسکراتے لبوں کے ساتھ ختم کرتی ہوں۔ He is the one, who understands me“

اور ویسے بھی نہ تو اُس سے کچھ چھپانا پڑتا ہے نہ ہی علی الاعلان بتانا۔۔۔ وہ میرا اللہ دل میں بتا ہے، دل کی باتیں سنتا ہے اور دلوں کو سکون دیتا ہے۔“

اس لمحہ میری کو لگا جیسے وہ جذب کے عالم میں اس کے بجائے کسی اور سے گفتگو کر رہی ہے۔

”تمہیں کیسے معلوم ہو جاتا ہے کہ اللہ کی طرف سے تمہیں جواب مل رہے ہیں۔“ میری کی حیرت تھی کہ یہ موضوع آج ہی اتفاقاً ان کے درمیان آ رہا تھا۔

”بتا ہے میری۔۔۔! میرا دل بولنے لگتا ہے میرے اندر جیسے کوئی مکالمہ شروع ہو جاتا ہے اور ہر کوئی کبھی کوئی محرومی نہیں رہتی۔“

”یعنی تمہارے اندر تو بہت روحانیت ہے۔“ میری بڑی دلچسپی سے اس کے چہرے پر رقص جذب کو نوٹ کر رہی تھی۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے یار! یہ تو بس نارمل روشنی کی باتیں ہیں۔“ مہربانو مسکرائی۔

”اچھا تم بتاؤ۔ مجھ سے کوئی کام تو نہیں تھا۔۔۔ اور کنول کہاں ہے؟“

”کنول چن میں ہے اور خیر سے آج بھنڈی کھلانے کا ارادہ رکھتی ہے اور کام تو نہیں تھا مگر۔۔۔“ میری نے منہ بسورا۔

”یار۔۔۔! مٹی کا فون آیا تھا، نصیحت کر رہی تھیں کہ کالج میں داخلہ ملے اتنا نا تم ہو گیا ہے مگر ایک دفعہ بھی خدا کا شکر کرنے پر چرچ تک نہیں گئی۔“

”ہوں۔۔۔“ میری فرش سے اٹھی تو مہربانو نے بھی اٹھ کر جائے نماز بند کی اور سامنے میز پر موجود کتابوں ہی کے اوپر رکھ دی۔

”اگر آئی کہہ ہی رہی تھیں تو تمہیں جانا چاہیے، زیادہ نہیں تو ایک بار چکر لگا لو۔“

”ہاں سوچ تو میں بھی کچھ یہی رہی ہوں۔“ میری نے بیڈ سے ٹیک لگاتے ہوئے تکیہ کا سہارا لیا۔

”کیوں نا آج ہی چکر لگالیں۔۔۔ تم چلو گی میرے ساتھ؟“

فوراً سے بیشتر میری نے پروگرام ترتیب دیا تھا۔

”کنول چن میں ہے، ہمارے آنے تک کھانا تیار ہوگا۔ کھانا کھا کر اٹھنے اٹھڑی کر لیں گے۔“

”میں۔۔۔؟“ مہربانو نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”ہاں تم اور کنول۔۔۔ اور یقین کرو جلدی

”جائیں گے۔“

”یار! میرے گھر والوں کو میرا ہاسٹل سے یہاں جانا پسند نہیں ہے اور وہ بھی بغیر کسی کام کے۔“ مہربانو نے جھوٹ کا سہارا رکرتے ہوئے چٹائی سے کام لیا۔

”ارے لیکن تم کون سا سینما جا رہی ہو؟ جیسے تم دیکھ سجد جاتے ہو ویسے ہم چرچ۔ پاک جگہ ہے یہ کسی ہارے لیے۔“

”وہ تو سب ٹھیک ہے مگر۔۔۔“

”شاید تم چرچ کی وجہ سے نہیں جانا چاہ رہیں۔“

میری نے اپنے طور اندازا لگایا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے یار! لیکن یوں سمجھو کہ اماں سائیں نے یہاں بھیجنے سے پہلے میرے گرد ایک دائرے کا حصار بنا دیا تھا، اور کہا تھا کہ اس دائرے میں جو مری میں آئے کرو، مگر ہاں دھیان رہے کہ ایک قدم بھی اس دائرے سے باہر نہ نکلنے پائے ورنہ اس حصار کے ٹوٹنے کی ذمہ داری سراسر میری اپنی ہوگی۔“

”یہاں تمہیں گھر کا کوئی فرد نہیں دیکھ رہا، اور نہ ہی کسی کے ابھی آنے کا امکان ہے پھر بھی تم اتنی محتاط اور ہی ہو۔۔۔ ڈرپوک کہیں کی۔“ میری کی بات پر مہربانو کے چہرے پر بڑی بھرپور مسکراہٹ ابھری۔

”پاؤنڈ سوچتیں تو فرماں بردار بھی کہہ سکتی تھیں۔“

”نہیں یار اتنی بھی کیا فرماں برداری۔۔۔“

میری نے دباؤ سے سکڑتے ہوئے کہا۔

”تم کوئی غلط کام کرنے یا کسی غلط جگہ پر تھوڑی جا رہی تھیں۔۔۔ اس کا تو مطلب یہ ہوا کہ تمہیں مجھ سے بچنا ہی نہیں ہے۔ میرے ساتھ جانے پر شاید تم کو تراسی ہو۔“

”اچھا ایسا کرو تم اور کنول چلی جاؤ، بھنڈی میں بنا دیتی ہوں۔“

”مشورہ نہیں مانگا ہے تم سے۔۔۔ شکر یہ۔“

میری کے منہ کے زاویے جو بگڑے تو کلف لگے

کپڑے کی طرح نرم ہونے میں نہیں آ رہے تھے۔

مہربانو جو اب تک اس بات کو نارمل سمجھ رہی تھی، معاملے کی سنجیدگی دیکھ کر وہ بھی اب خود کو عجیب کشمکش میں مبتلا محسوس کر رہی تھی۔

”اپنی ذات کے اندر کوئی روزن، کوئی روشن دان ضرور بناؤ یار! ورنہ اس گھٹن اور جس میں تو مر جاؤ گی تم۔“

”منظور ہے مجھے۔“ مہربانو نے سنجیدگی سے کہا تو میری۔۔۔ چونک سی گئی۔

”اسی گھٹن اور جس میں مرنا منظور ہے یار! مگر میں ایسا کوئی روزن یا روشن دان نہیں بنانا چاہتی جس سے آنے والی ہوا یا روشنی میرے والدین کے لیے ناپسندیدہ ہو۔“

”تمہارا کچھ نہیں بن سکتا یار You are just a mummy daddy child“

میری ہار مانتے ہوئے مسکرائی تو مہربانو نے بھی سکون کا سانس لیا۔

”ویسے حویلی کا نمبر کیا ہے؟“

”کیوں؟ حیر ہے؟ شکایت کرنی ہے کوئی؟“

”پھر بھی۔۔۔ بتاؤ تو۔۔۔“

میری نے سامنے رکھا موبائل ہاتھ میں لے کر اس کی طرف دیکھا اور مہربانو کے نمبر بتانے پر اسی لمحے ملا بھی لیا۔

☆☆☆

شیشے اُتے دھوڑاں جمیاں، کندھاں جھاڑی جاندے جلد اداں سانجھ کے رکھ محمد، ور کے پاڑی جاندے فحری ویلے بول نی کوئلے، بول نماں دی بولی نہ دس تیرے نہ دس میرے۔ مہیا بے سا جھولی ہمارے حصے میں آنے والے بعض دکھ کسی شعبہ

باز کی مانند ہوتے ہیں جو پتلی سی ری پر چڑھا خود تو ہوا میں معلق ہوتا ہی ہے مگر ساتھ ساتھ دیکھنے والوں کا بھی خون اس وقت تک خشک کیے رکھتا ہے جب تک اس کا اور رسی کا ساتھ چھوٹ نہ جائے۔ بالکل اسی طرح وہ دکھ جو بن چاہے اور خلاف توقع ہماری جھولی میں آ گریں اور جن کے متعلق ہم اپنی ذات سے بھی ذکر

کرتے سے گر کر رہے ہوں ایسے دکھ لکھ بہ لکھ ہمیں اندر سے دیمک کی طرح چاٹتے رہتے ہیں۔ پتا چلتا ہے تو تب جب انسانی بت کھوکھلا ہو کر زمین پر آگرے۔

پلنگ پر کسٹندی سے لیٹی ملکائی سائیں نے گہری سانس لیتے ہوئے کروٹ لی تو سونی نے بھرپور طریقے سے میاؤں کہہ کر انہیں اپنے ہونے کا یقین دلایا۔

حویلی میں اکثر اوقات وہ چونکہ اکیلی ہی ہوا کرتی تھیں سو جب دل بھیگی ہوئی رونی کی مانند بہت زیادہ بوجھل ہونے لگتا تو سونی سے ہی باتیں کر لیا کرتیں۔ وہ بھی بھی غفلت۔ بات بے بات میاؤں کرنے کے بجائے کبھی کبھار ہی میاؤں کرتی۔ جس سے ملکائی سائیں کو کہاں گزرتا کہ جیسے وہ سب سمجھ رہی ہو۔

چھوٹی سی گلابی ناک والی سونی جانے کیا سوچتے ہوئے اکثر اپنی گولی منول گہری بڑا آنکھوں سے ملکائی سائیں کو دیکھا کرتی۔ کچھ دار انتہائی نرم جلد والی وہ سفید سی بلی ملکائی سائیں کے مزاج کے سب موسموں کی ساکھی تھی۔ کبھی جو انہیں مسکراتا دیکھتی تو اس کا کھلندراپن کو دکر سامنے آ جاتا۔ پھر ان کے آگے پیچھے پاؤں میں لوٹ پوٹ ہوتے ہوئے بھی اپنی دم سے نکھیل کر اپنی ہلکی سرخ زبان سے اپنے ہی بچے چاٹنے لگتی۔

خدا نا خواستہ اگر محسوس کرتی کہ جسم کے کسی عضو پر مٹی لگ گئی ہے تو پھر بھی اپنی زبان ہی سے گویا پورا جسم دھو ڈالتی۔ اس کے برعکس انہیں اداس یا معمول سے زیادہ خاموش دیکھتی تو خود بھی خاموشی سے دم سادھے Cattery میں پڑی رہتی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ انہیں اس قدر عزیز تھی۔

حویلی کی بڑی بڑی دیواریں انہیں بر اسرار روحوں کی طرح گھورتیں۔ یہاں سے وہاں پھلتی تنہائی میں بعض اوقات ملکائی سائیں کو اپنا وجود بے کار سا لگنے لگتا۔ میران، مہربانو اور شاہ سائیں سب کی اپنی اپنی مصروفیات تھیں جن میں وہ مکمل طور پر ڈوبے ہوئے تھے۔ ایسے میں وہ تو کر چا کر اور بے شمار جاگیر

دور اشت کے ہوتے ہوئے بھی خود کو تنہا سمجھا کر حویلی کی ملازماؤں سے وہ کام کے علاوہ اکثر اوقات چاہ کر بھی بات نہیں کر پاتی تھیں کیونکہ اب ان سے بات کرتے اور گھٹنے ملنے کی خواہش کے در پر وہ صرف ان کی تنہائی چھپی تھی جبکہ اس تمام خواہش کے پیچھے ان کی زندگی کا وہ دور تھا جس میں انہیں ہمیشہ "اعلا" خیال کیا گیا تھا اور بس۔۔۔

انہیں بھی کبھار اپنا آپ اس بت کی طرح محسوس ہوتا جس کے سامنے بیٹھ کر لوگ بڑے ادب سے ان کی خواہشوں اور حسرتوں کا اظہار تو کرتے ہیں۔ مگر یہی شیرینی میں بھگے لفظوں سے ان کے قصیدے بھی پڑھتے ہیں مگر کوئی بھی ان کے "منصب" کی توہین اور بے حرمتی کے ڈر اور خوف کے باعث ان کے سامنے ہنسی مذاق کرنے، دوستانہ لہجے میں بات چیت کرنے سے کتراتا ہے۔ پہلے مہربانو ان کے پاس بھی تو تنہائی یوں اس قدر محسوس نہیں ہوتی تھی مگر اب ان کے لیے دن گزارنا ایک مشکل اور انتہائی غیر دلچسپ امر بنا جا رہا تھا۔

بھی ان کے ذہن میں ایک اچھوتا خیال اترتا وہ مانتے پر سوچ کی لکھی سطروں کو نظر انداز کر تیں لکھ میں مسکرا دیں۔ کام مشکل تو ضرور تھا مگر ناممکن نہیں تھا اور اس کام کو سر انجام دینے کے لیے انہیں سب سے پہلے شاہ سائیں کی مشاورت اور پھر ان کی تائید و کار چھنی چھپی وہ فوراً پلنگ سے اتریں اور شاہ سائیں کو فون ملانے لگیں۔ صرف اس خیال کے آتے ہی ان کے خون میں جو حیرات اور سنسنی پیدا ہوئی تھی وہ اس بات کا واضح ثبوت تھی کہ اگر یہ کام ہو جائے تو ان کی بڑی پھینکی اور بے رونق زندگی میں بھی زندہ رہنے کی کئی پیدا ہو سکتی ہے۔ یوں بھی ناممکنات کو ممکن بنانے کا ممکن بنالینے کی خواہش میں جو لطف ہے وہ ان حسرتوں میں نہیں جو وہ قدم کے حصول پر ہوں اور ملکائی سائیں نے اب کے یہ لطف اٹھانے کی ٹھان لی تھی کہ

☆ ☆ ☆
خمن میں دیوار کے ساتھ لگی کیار یوں کو پانی دیتی تھیں مگر وہی اور ظاہری طور پر اس وقت مصروف ضرور تھی مگر ذہن کا پہیہ گھڑی کی سوئیوں میں اٹکا ہوا تھا۔

اب وقت ہو اور وہ لڑکی جس نے اپنا نام نرین بتایا اس کے پاس بڑھنے کے لیے آئے۔

خمن میں پہلی مرتبہ اسے گھر کے لیے کچھ کرنے کا موقع مل رہا تھا۔ ورنہ آج تک تو اس نے شاہ زین کو ایک محنت کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اسے اچھی لگتا تھا کہ جس طرح وہ علی آج جاگنے کے بعد خمن اور اس سے پہلے کالج کے زمانے میں بھی اس شروع ہونے سے پہلے ہی دو ٹیوشنز پڑھا لیا کرتا تھا اور پھر اپنی کلاسز اینڈ کرنے کے بعد دوبارہ یہ سلسلہ چلتا تو پھر رات گئے تک نہ رکتا۔

رزن اور محنت کے گرد طواف کرتے شاہ زین کو دیکھ کر اماں کا دل تو جو کڑھتا سو کڑھتا مگر خود شمنہ کی بھی حالت ان سے مختلف نہ تھی کیونکہ جانتی تھی کہ گھر کے اخراجات اور کالج کی فیس وغیرہ ادا کرنا تو ایک طرف کرنا تو زین کے ذہن میں شمنہ کو رخصت کرنے کا ہی ایک واضح تصور موجود تھا۔ جسے حقیقت کا روپ لینے کے لیے وہ دن رات ایک کیے ہوئے تھا۔ ایسے میں شمنہ کی شدت سے یہ خواہش ہوتی کہ کاش وہ بھی گھر کے لیے کچھ کر پاتی اور اپنے بھائی کا سہارا بن کر مکمل طور پر نہ سہی کسی حد تک ان کا بوجھ اور فکریں کم کر پاتی۔

سواب جب کہ وہ موقع اس کے ہاتھ آئے لگا تھا تو اس کی خوشی دیدنی تھی۔ جلدی جلدی شام کے لیے کھانے کی تیاری بھی کر لی اور اماں کو چائے بھی بنا کر ملا دی۔ مگر ابھی تک نرین کا کوئی اتنا تہ نہ تھا۔ جی اٹھ کر پوہوں کو پانی دیا۔ پیڈل فین خمن میں رکھا اور اس سے پہلے فون کر کے اس کے بارے میں کچھ معلوم کر لی، ڈور بیل دینے کے ساتھ ہی نہ صرف نرین اندر داخل ہوئی بلکہ اس کے ساتھ ہی ایک نوجوان بھی یوں داخل ہوا گویا وہ دونوں پہلے جی یہاں آتے رہے ہیں۔ انتہائی بے تکلفانہ انداز اور دوستانہ اطوار کے حامل یہ دونوں افراد اماں سمیت شمنہ کو بھی چونکا گئے تھے۔

آج سے پہلے بھی ایسا نہ ہوا تھا کہ ان کے گھر

کے اندر کوئی مرد داخل ہوا ہو یہاں تو پھر ابھی اتنا عرصہ نہیں گزرا تھا مگر سابقہ محلے میں بھی یہ دستور رائج تھا کہ اگر کسی کو کوئی بھی کام ہوتا تو باہر ہی بٹھا لیا جاتا کیونکہ اس امر سے کبھی بخوبی واقف تھے کہ ان کے گھر میں کوئی مرد نہیں اور شاہ زین اکثر ٹیوشنز کے سلسلے میں زیادہ تر وقت باہر ہی گزارتا۔ اسی لیے یہ پہلا اتفاق تھا کہ کوئی منہ اٹھا کر یوں ان کے گھر کو اپنا گھر سمجھ کر اندر آ گیا ہو۔ شمنہ کے لیے چونکہ یہ تمام صورت حال خلاف توقع اور انوکھی تھی اسی لیے اس کی طرف سے کسی بھی قسم کا رد عمل آنے میں دیر لگی تب تک وہ اس کے اور اماں کے لیے گیٹ کے تھوڑا سا آگے رکھی کر سیوں پر ہی بیٹھ گئے۔

"السلام علیکم آنٹی!"
لاؤنج سے نکلتی اماں کو دیکھ کر ان کی آنکھوں میں موجود حیرت کو یکسر کسی خاطر میں نہ لاتے ہوئے لڑکے نے خود ہی آگے بڑھ کر انہیں سلام بھی کیا اور ساتھ ہی ان کے سامنے سر جھکا دیا تو نرین کو بھی اس کی تقلید کرنی پڑی۔
"جیتے رہو، خوش رہو۔"

دعا یہ کلمات کے دوران ہی شمنہ نے مزید دو کرسیاں وہیں لار کھیں تو اماں بھی وہیں بیٹھ گئیں اور سوچا کہ اس لڑکے کو اپنے گھر کی اقدار بتانی جائیں مگر شاید وہ کچھ زیادہ ہی جلد باز تھا جی ان کے بولنے کا انتظار نہ کرتے ہوئے خود ہی بول پڑا۔

"آنٹی، میں دراصل آج صرف نرین کو چھوڑنے آیا تھا اور نہ صرف اس کی بلکہ ہم سب کی ہی یہ خواہش ہے کہ یہ کسی طریقے سے بہترین نمبرز کے ساتھ کامیاب ہو جائے۔"

"ہاں، ہاں بیٹا! کیوں نہیں، محنت کرنے والوں کو تو اللہ بھی دوست رکھتا ہے اور مجھے امید ہے کہ نرین! تم بہت اچھے نمبرز لوگی اس دفعہ۔" بات کرتے کرتے انہوں نے نرین کو مخاطب کیا تھا۔

"جی آنٹی! کیوں نہیں۔" جواباً نرین مسکرائی۔
"اگر نیک نیتی سے پڑھانے والا استاد مل جائے

تو کوئی بھی امتحان مشکل معلوم نہیں ہوتا۔“
”سچ کہا۔“ اماں نے تائید کی۔

”ویسے شمینہ آپ تو کافی ذہین ہیں۔“ اماں سے
دھیان بٹاتے ہوئے اس نے ڈائریکٹ شمینہ کو
مخاطب کیا، تو وہ چونکی۔

”مگر آپ کو کیسے پتا؟“

”پتا تھا تو یہاں تک پہنچے ہیں نا۔“ مسکراتے
ہوئے بات کرنے کے دوران اس نے زمین کو دیکھا
جو چاروں اطراف کا جائزہ لینے میں مگن تھی۔

”ویسے آپ دونوں کیا اکیلی رہتی ہیں یہاں؟“
”نہیں بیٹا۔۔۔!“ شمینہ کے بجائے اماں نے
جواب دیا۔

”ماشاء اللہ میرا بیٹا بھی ہے جو یہیں ہمارے
ساتھ ہی رہتا ہے لیکن دوپہر کو عمو ماجاب کی وجہ سے
گھر پر نہیں ہوتا اور یہی وجہ ہے کہ تم پہلے لڑکے ہو جو گھر
کے اندر تک آ کر یوں بیٹھے ہو ورنہ اس کی موجودگی
میں بھی ایسا اتفاق کم ہی ہوتا ہے۔“

اماں نے تفصیلاً آگاہ کیا۔

”لیکن آئی یہ تو کچھ عجیب سی بات ہے کہ
دوست آئیں اور باہر سے ہی بھگتا دیے جائیں۔“
زمین نے یہاں وہاں نظر دوڑانے کا ارادہ ترک
کرتے ہوئے اظہار خیال کیا۔

”ہاں بیٹا! بات تو یقیناً عجیب سی ہی لگے گی اگر
دوست آئیں تو۔۔۔“

اماں نے بات ادھوری چھوڑی تو دونوں کی
استفہامیہ نظریں ان کے چہرے پر آدھیں۔ شمینہ اسی
دوران مشروب لے کر آئی اور خود سر د کرنے کے
بجائے سامنے ٹیبل پر ٹرے رکھی، سب سے پہلے اماں
کی طرف گلاس بڑھایا اور باقی دونوں نے رکھی طور پر
کے گئے اصرار کا انتظار نہ کرتے ہوئے خود ہی اپنے
لیے گلاس تیار کیا اور ایک ایک گھونٹ کر کے پینے
لگے۔

”کیا مطلب آئی؟“

”بیٹا میرا مطلب یہ ہے کہ شاہ زین نے اتنے

دوست بنائے ہی نہیں ہیں کہ کوئی گھر تک آئے۔“
”ہوں۔۔۔“

شمینہ نے معنی خیز انداز میں ان دونوں کی نظروں
کا ٹکراؤ ہوتے دیکھا۔

”اس کا مطلب تو ظاہر ہے یہ ہے کہ آپ کو
وقت میرا آنا اور یوں بیٹھنا ہرگز اچھا نہیں لگ
ہوگا۔“

”گھر آیا مہمان تو بیٹا سر آنکھوں پر، لیکن دراصل
ہر گھر کا اپنا ایک ماحول ہوتا ہے نا، تو بس یوں بھوک
ہمارے گھر کا ماحول ذرا مختلف ہے۔“

انہجانی نرم لفظوں اور مناسب لہجے میں اماں نے
ان پر واضح کر دیا تھا کہ ان کے گھر کے قاعدے
قانون کیا ہیں۔

”اوکے جی، میں تو پھر چلتا ہوں۔ میں ویسے بھی
آج اس کا پہلا دن ہونے کی وجہ سے ساتھ چلا آتا تھا
ورنہ تو اتنا ناگم ہی نہیں ملتا۔“ گلاس رکھ کر وہ اٹھ کھڑا
ہوا۔

اماں نے چند الوداعی اور دعائیہ کلمات کہے اور
اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر رخصت کیا اور اس کے
جانے کے بعد وہ تینوں اٹھ کر لاؤنج میں آ گئیں۔

مگر ایک چیز جو انہیں حیران کیے دے رہی تھی وہ
اس کا بے تکلفانہ انداز تھا کہ اندر آتے ہی سب سے
پہلے اس نے شمینہ سے اپنا گھر دکھانے کی درخواست
کی اور اس کی ہامی بھرنے پر اپنا شولڈر بیگ وہیں
صوفے پر رکھا اور شمینہ کے ساتھ سارے گھر کا جائزہ
لینے لگی۔

”چن میں داخل ہوئی تو وہی ٹرے جو شمینہ ان
کے لیے باہر لے کر گئی تھی اور اندر آتے ہوئے اماں
نے گلاسوں کو بغیر دھوئے ٹرے کو ویسے ہی سلیب پر
رکھ چھوڑا تھا، زمین نے دیکھا تو شمینہ کے ہزار بار
کرنے کے باوجود اس کے کسی حکم کو بھی خاطر میں نہ
لاتے ہوئے گلاس اور ٹرے دھو کر اسپنج سے سنگ
خشک کر دیا اور پھر تو لیے سے ہاتھ صاف کرتے
ہوئے مسکراتے ہوئے بولی۔

میں اور تم صرف ایک اسٹوڈنٹ اور ٹیچر کی طرح

ہوں۔۔۔“

میں اور تم صرف ایک اسٹوڈنٹ اور ٹیچر کی طرح

ہوں۔۔۔ ہم دوست بھی تو بن سکتی ہیں

شمینہ اپنی حیرت پر قابو پاتے ہوئے مسکرائی۔
”ہاں کیوں نہیں، دوستی ہوگی تو پڑھائی کا مزا بھی
آئے گا۔“

”بس تو پھر آج سے ہماری دوستی چکی۔“
زمین نے اس کے سامنے اپنا دایاں ہاتھ پھیلا دیا
اور شمینہ نے اسے تھامتے ہوئے دوستی کی ابتدا ہونے
کا یقین بھی دلادیا۔

☆☆☆

کچھ پچھی چھنڈ میں اڑتے ہوں
اور رستہ بھی کچھ مشکل ہو
کچھ دور افق پر منزل ہو
اک پچھی گھاٹل ہو جائے

اور بے دم ہو کر گر جائے
تو رشتے، ناتے، پیارے سب
کب اس کی خاطر رکستے ہیں
اس دنیا کی ہے ریت یہی

جو ساتھ چلو تو ساتھ بہت
جو رک جاؤ تو تنہا ہو

یوں بھی آج کل محبتوں سے گندھے ان خوب
صورت رشتوں پر بدگمانیوں اور رنجشوں کی دھول پڑ
چکی گی اور اگر رشتوں پر بدگمانیوں کی گرد پڑنے لگے تو
آکھیں وہ بھی دیکھنے لگتی ہیں جو وقوع پذیر نہیں ہو رہا

اور سامنے ان لفظوں کی چاب بھی سنائی دینے
لگتی ہے جو بھی ادا ہوئے ہی نہ تھے، ایسے میں جب
کب یہ گرد صاف نہ ہو، دل کچھ بھی اور سننے یا ماننے کو
تیار نہیں ہوتا۔ دلوں میں پیدا ہونے والی بدگمانی کی

لگائی لگی آخرا ک نفرت کی ایک بڑی دراڑ کی جگہ لے
لیتی ہے اور پھر وہ محبتیں جن کے بغیر جینا تو دور اس امر
کے بارے میں سوچنا بھی محال لگتا ہو، قصہ پارینہ بن
کر آدوں اور سسکیوں میں بکھرتی رہتی ہیں یہ سب
غلی کے ساتھ ہو رہا تھا۔

ایک بستر پر پڑی تھیں، ناصر بھائی اور عائشہ ڈاکٹر

ناصر بھائی کی دیکھا دیکھی عائشہ بھابی بھی کچھ
دیر تو وہاں رکیں مگر پھر ناصر بھائی کے جلد نہ اٹھنے کے

کے ساتھ کھڑے تھے جبکہ وہ خود امی کے بیڈ پر ہی بیٹھی
ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھ میں لیے خالی خالی نظروں
سے ان کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

گالوں کی جلد لٹک گئی تھی تو آنکھوں کے نیچے
گہرے حلقے آمد کے ساتھ ان کی آنکھوں کو بھی اندر
دھنسا گئے تھے۔ ہاتھوں کی گہری سبز نسیں اس حد تک
نمایاں تھیں کہ انگلیوں سے پہلے نظر ان پر جارکتی۔

”انہیں یقیناً بہت گہرا صدمہ ہوا ہے۔“
ڈاکٹر نے ناصر بھائی کو دوا کا پرچہ تھماتے ہوئے
مخاطب کیا۔

”اسی وجہ سے اتنی لمبی بے ہوشی ان کے حواس پر
طاری رہی مگر فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ فی الحال یہ سو
رہی ہیں۔ جب تک یہ خود نہ جاگیں، کسی قسم کے شور،

آہٹ یا کھٹکے سے اچانک ان کی آنکھ نہ کھلے تو بہتر
ہے۔“

”جی بہتر۔“ ناصر بھائی نے دوا کے پرچے پر
نظریں جمائے کہا۔

”اس وقت یہ اس ڈنٹی اسٹینچ پر ہیں جہاں کوئی بھی
انہونی، کوئی غیر متوقع عمل یا صدمہ ان کے لیے انتہائی
مہلک ثابت ہو سکتا ہے۔۔۔ اس لیے جس قدر خوش
رکھ سکتے ہیں اتنا انہیں خوش رکھیے۔“

ڈاکٹر صاحب کے مشورے پر اچانک ہی
لا شعوری طور پر ندی اور ناصر بھائی نے ایک دوسرے
کو دیکھا اور پھر دونوں ہی کو نظریں چرائی پڑیں۔

اور پھر اس دن باوجود اس کے کہ ندی بھی امی
کے دائیں طرف بیٹھی بدستور ان کے چہرے پر کسی
باندھے دیکھ رہی تھی۔ ناصر بھائی بھی دوسری طرف
آ کر بیٹھ گئے۔ دھیرے سے ان کا ہاتھ اٹھا کر اپنے

ہاتھ پر رکھا اور دوسرے ہاتھ سے سہلانے لگے۔
نظروں کا مرکز البتہ امی کا چہرہ ہی تھا۔ جو گہری نیند
میں ہونے کی وجہ سے بے حد پرسکون دکھائی دے رہا
تھا۔

ناصر بھائی کی دیکھا دیکھی عائشہ بھابی بھی کچھ
دیر تو وہاں رکیں مگر پھر ناصر بھائی کے جلد نہ اٹھنے کے

ارادے کو بھانپتے ہوئے کہتے تو زلفوں سے ندی کو دیکھتی آخر کمرے سے باہر نکل گئیں۔

کتنے ہی عرصے کے بعد آج یوں ناصر بھائی اور ندی ایک ساتھ ایک جگہ پر موجود تھے۔ لمحہ بھر کو ندی کا دل تو ضرور چاہا کہ اٹھ کر ان سے اپنے سابقہ انداز میں مخاطب ہو۔ ان کے لیے اپنے دل میں موجود سارا غصہ نکال کر ان کے کندھے پر سر رکھ کر اتار دے کہ شک، بدگمانی، غلط فہمی اور کدورتوں کے جتنے بادل ان کے سامنے تھے سب ایک ہی دفعہ میں کھل کر یوں برسیں کہ مطلع ٹکھڑ جائے۔

مگر ایسا نہ ہو سکا۔
کچھ اس کو بھی عزیز ہیں اپنے بھی اصول کچھ ہم بھی اتفاقی سے ضد کے مرئیس ہیں خود ناصر بھائی جتنی دیر وہاں موجود رہے۔ ذہن کے پردے پر صرف ندی ہی کا بچپن گھومتا رہا۔ ابھی کچھ عرصہ پہلے تک گھر کا ماحول کس قدر خوب صورت تھا۔ اور ندی ان کے لیے کیا حیثیت رکھتی تھی اور پھر ندی نے جس طرح ان کے اعتبار کو ٹھیس پہنچائی ان تمام باتوں نے ان کے دل کو ایک بار پھر پارہ پارہ کر دیا تھا۔

امی کے کمزور اور نحیف چہرے سے ہوتی ہوئی ان کی نظر ندی کے زرد اور مرجھائے ہوئے چہرے پر پڑی تو دل جیسے برف کا ٹکڑا ہوتا محسوس ہوا، آج کتنے ہی عرصے بعد انہوں نے ارادنا ندی کو دیکھا تھا جس کے بغیر رات کا کھانا کھانا ایک ناقابل تصور عمل تھا۔ جسے دیکھے بنا انہیں رات کو نیند نہیں آتی تھی اور جس کی خاطر وہ کچھ بھی کرنے کا حوصلہ رکھتے تھے اب اسے مخاطب بھی نہیں کرتے تھے۔ مسکراتی آنکھوں والی ندی اب وہ ندی تو لگ ہی نہیں رہی تھی جس کی آنکھوں کو عموماً لوگ کانچ سے تشبیہ دیا کرتے تھے۔ اب آنکھوں کے پونے سرخ اور سو جے ہوئے تھے تو وہی کانچ بری طرح دھندلائے ہوئے تھے۔

لیکن دل کے بری طرح پیچ جانے کے بعد انہوں نے ندی ہی کو اس تمام صورت حال پر مورو

الزام ٹھہراتے ہوئے بات کرنے کا خیال ترک کر دیا ہوئے پھر سے امی پر نظریں مرکوز کر دی تھیں۔ جن کی طرف سے ہلکی سی حرکت محسوس ہونے پر جہاں ناصر بھائی کے دعا کرتے لب تیزی سے ٹپٹپٹے لگے تھے وہیں ندی بھی اٹھ کر ان کے عین سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

چند لمحوں بعد انہوں نے آنکھیں کھولنے پر دونوں کو اپنے لیے متفکر اور سامنے موجود پایا تو ایک گہری سانس کے ساتھ آنسو خود بخود یہاں سے وہاں لڑھکے لگے۔

☆☆☆

تعلق بعد میں تبدیل ہو کر جو بھی رہ جائے محبت میں وہ پہلا مسکراتا یاد رہتا ہے کسی کی لاکھ باتیں ایک پل میں بھول جاتی ہیں کسی کا ایک ہی جملہ پرانا یاد رہتا ہے میری نے اس دن ملکائی سائیں سے فون پر مہربانو کو اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت کیا کہہ کر لی اور کس طرح لی تھی یہ تو اسے معلوم نہیں تھا مگر ہاں اتنا ضرور تھا کہ میری موبائل ہاتھ میں لیے روم سے باہر نکلی تھی اور پھر چند ہی لمحوں بعد جب مسکراتے ہوئے اندر آ کر اس نے مہربانو کے کان سے فون لگا کر تو اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ موبائل میری کا اور آواز ملکائی سائیں کی۔

ناجی سے پلکیں جھپکاتے ہوئے اس نے میری کو دیکھا جو فرضی کارل جھاڑ رہی تھی۔
”میکوں فخر ہے مہربانو! کہ تو اتنی دور ہو کے بھی اسال کی مرضی اور پسندنا پسند واکتہ خیال رکھتی ہے۔“

”اماں سائیں! یہ تو میں شروع ہی سے ایسا ہی کرتی ہوں۔“

”پتا ہے پتا ہے۔ اوپر اب ساریاں باتوں کو چھوڑ کے اپنی دوست کے ساتھ چلی جائیں۔ اچھے دل کی لڑکی ہے۔ بڑیاں ممتاں کر رہی تھیں بے جاری۔“
”ٹھیک ہے اماں سائیں! جیسے آپ کی مرضی۔“

اس کے فون بند کرنے کی دیر تھی کہ میری ”یاہو“ کا فون لگا ہی ہوئی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔
”مہربانو! مان گئیں نا مجھے؟“

”نہیں تو شروع سے ہی تمہارے سامنے والوں میں سے ہوں۔“
مہربانو پکا سا مسکرائی۔

”پتا ہے بعض اوقات ہم خواہنا وہ ہی خود پر دہراؤں سے دو قدم آگے بڑھ کر پابندیاں لگا لیتے ہیں۔ اپنے ہی ہاتھوں سے خود پر زندگی تنگ کر دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہم یہ سب کسی اور کی خوشی حاصل کرنے کے لیے کر رہے ہیں حالانکہ ہم یہ بات بھول جاتے ہیں کہ اسی دھن میں ہم انتہا کو چھو جاتے ہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے ریس میں اول نمبر پر آنے والا امیدوار وننگ رہن کر اس کر لینے کے باوجود بھی ہواکتا ہی چلے جائے۔ یہ جاننے کے باوجود کہ اس کا یہ بھاگتا اب کسی شمار میں نہیں۔“

”اوتے ہوئے، میری آج تو بڑا فلسفہ سوچ رہا ہے۔“

کنول نے اندر داخل ہو کر دھلے ہوئے کپڑے ان دونوں اور اپنے سامنے الگ الگ کر کے رکھے اور اسی دوران حیرت سے میری کی بات چیت بھی غور سے سنی گئی۔

”بس میں چاہ رہی تھی کہ ہماری یہ پیاری سی دوست اینارل نہ رہے۔“ میری نے ذومعنی انداز میں مہربانو کو دیکھا۔
”اینارل؟“

کنول کپڑوں کی تقسیم کے بعد اب اپنے کپڑے تہ کر رہی تھی۔

”تو اور کیا یار! چرچ جانے کا کہا تو منع کر دیا، اس دن آگس کریم پارلر میں اتنا ہینڈسم بندہ جان بوجھ کر اس کے پاس کھڑا رہا، پھر پیچھے کتاب دینے کے بہانے سے آیا بھی مگر یہ حتمہ تو جیسے وہاں موجود ہی نہیں تھا۔“

میری کی بات پر کنول کھلکھلا کر ہنسی۔

اسی پل مہربانو کو بھی اس لمبے چوڑے نوجوان کا اپنے پاس کھڑا ہونا اور خواہنا وہ بات کرنے کی کوشش کرنا یاد آیا تو ہونٹوں پر مسکراہٹ رینگ گئی اور اس کا یوں مسکراتا فوراً میری کی نظروں نے پکڑ لیا۔

”اب تو بڑا مسکرا رہی ہو، اس وقت تو یقین مانو ایسا لگ رہا تھا جیسے ہونٹوں پر پھڑی جم گئی ہو، گالوں پر زردیوں کے ڈیرے اور آنکھوں میں وحشت کے سائے۔۔۔ اف اف اف۔۔۔“

میری نے جان بوجھ کر کچھ زیادہ ہی مبالغہ آرائی کر دی تھی۔

”اچھا تو تمہارا کیا خیال تھا کہ اسے پکڑ کر قاضی صاحب کے پاس لے جانی۔“ کنول نے میری سے رائے طلب کی۔

”قاضی تک نہ سہی مگر بات چیت تو سہولت سے کر ہی لیتی نا، کیا پتا اسی سے آگے جا کر بات بن جانی۔“

میری کی بات پر مہربانو کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی اور یہ سچ تھا کہ وہ بندہ پہلی دفعہ میں ہی اس کے دل پر دستک دینے میں کامیاب بھی ہو گیا تھا مگر اس سے نہیں بڑا سچ یہ تھا کہ وہ اس دل کی چابی اپنے گھر والوں کے حوالے کر آئی تھی۔

”ویسے یار! یہ جوڑ کے ہوتے ہیں نا عجیب مخلوق ہوتے ہیں۔ ان کے سامنے ایسی لڑکیوں کی کوئی ویلیو نہیں ہوتی جو آسانی سے ان کی دسترس میں آجائیں۔ یہ لوگ ہمیشہ دشوار گزار پہاڑیاں سر کرنے میں دلچسپی رکھتے ہیں اور پھر ان کی قدر بھی کرتے ہیں۔“

کنول نے اپنی دانست میں مہربانو کی طرف سے جواب دیا تھا۔

”شاباش، یعنی ایک نہ شد دو شد، میں خدا نا خواستہ تم لوگوں کو ہر ایرے غیرے کے ساتھ فری ہو جانے کو نہیں کہہ رہی، میں تو اسے صرف یہ سمجھا رہی تھی کہ لڑکا اچھا ہے۔ اب اگر کہیں ٹکراؤ ہو تو رسی سلام دعا میں کوئی حرج نہیں۔۔۔ مگر مجال ہے جو اس نے مسکراتے کے علاوہ کوئی اور جواب دیا ہو۔“

میری کے منہ بسور نے پر اب مہربانو نے بے ساختہ قبضہ لگایا تھا۔

”تم اچھا یہ سب باتیں چھوڑو، اور یہ بتاؤ چرچ کب جانا ہے؟ کنول کو بھی ساتھ لے لیں گے۔ کیا خیال ہے؟“

”ہاں شیور، کیوں نہیں۔“

مہربانو کے موضوع بدلنے پر میری نے بھی اپنا موڈ بدلا تھا۔

”چرچ جانا ہے؟ کیوں خیر تو ہے؟“

کنول کے یوں حیرت کا اظہار کرنے پر میری نے واضح طور پر برا منایا تھا۔

”تم لوگ مسجد جاتے ہو تو کوئی پوچھتا ہے کہ مسجد کیوں جا رہے ہو؟ خیر تو ہے؟“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ دراصل آج تک پہلے کبھی تم گئی نہیں نا تو بس اسی لیے پوچھ لیا کہ پہلے تو کبھی ذکر تک نہیں ہوا چرچ جانے کا اور اب ایک دم۔۔۔“

کنول نے وضاحت کی۔

”مگر پھر بھی اگر تمہیں برا لگا ہو تو آئی ایم ریٹی سوری۔“

”اٹس اوکے، مجھے پتا ہے تم نے کس سوچ سے کہا تھا۔“

”شکر ہے تم سمجھ گئیں، ورنہ میں تو سوچ رہی تھی ایسا نہ ہو مذہب کے نام پر اس کمرے میں بھی سرد جنگ کا آغاز ہو جائے۔“ مہربانو نے سکون کا سانس لیتے ہوئے اپنے خدشات کا اظہار کیا۔

”ہاں، ایسا ضرور ہوتا، اگر ہمارے پیچھے بھی کوئی بیرونی ہاتھ ہوتا۔“

میری نے مسکراتے ہوئے بڑی گہری بات کی تھی۔

☆☆☆

امی نے لاکھ چاہا تھا کہ ابھی ندی کو ناصر بھائی کے ارادوں کی بھٹک نہ پڑے لیکن ظاہر ہے کہ یہ ناممکن تھا۔ ان کی طبیعت خرابی کا سن کر ثروت آپا

سسرال سے آئی ہوئی تھیں اور ان کے کمرے میں ہی

بیٹھی تھیں جب انہوں نے یہ ذکر چھیڑ دیا۔

ورنہ اس سے پہلے تو ندی کے علم میں تھا ہی نہیں کہ امی کو آخر بیٹھے بٹھائے ہوا کیا۔ وہ تو اپنی طرف سے یہی فرض کیے بیٹھی تھی کہ مسلسل ٹینشن کی وجہ سے

آخر کار ان کے اعصاب جواب دے گئے ہیں۔

اب بھید کھلا تو حیرت کے مارے گنگ ہونا تو فطری تو کہ وہ اس انتہائی قدم کی توقع ہرگز نہیں کر رہی تھی ان سے۔

”امی! ناصر بھائی نے مجھے بھی جلد از جلد ندی کی شادی کے لیے کوئی رشتہ لانے کا کہا ہے۔ لیکن اب

ظاہر ہے میں بھی کیا کروں، ابھی تو بات تازہ ہے، ابھی ہے کتنے ہی لوگوں کے ذہن میں ندی کی تصویریں موجود ہیں اور پھر ادھیڑ عمر، دوسری شادی والے، رنڈو

غرض یہ کہ کتنے ہی لوگوں نے بھی خود مجھے انکار کر دیا ہے۔ صرف یہ کہہ کر اندھی، بہری یا لکڑی کسی بھی طرح کی عورت سے شادی کرنا تو پھر بھی انہیں منظور

ہے مگر ایک اخباری شہرت والی لڑکی کو اپنا ساتھ تو کیا اپنا نام بھی نہیں دے سکتے۔“ امی کے بے جاں اور تو

ہوتے چہرے کو کسی خاطر میں نہ لاتے ہوئے ثروت آپا خدا جانے کون سی بھڑائی تھی جو ان لفظوں کے ذریعے نکال باہر کرنے پر تکی تھیں۔

”آپا! آپ کہہ کیا رہی ہیں؟ پتا بھی ہے آپ کو؟“

ندی نے خود کو مضبوط ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”وہی تو کہا ہے نا جو حقیقت ہے، اور پھر تم خود سوچو میں بھی سسرال میں ہوں۔ جن لوگوں کو تمہاری اس پچھلی ہوئی اسٹوری کا نہیں بھی پتا ہوتا میرے

سسرال والے باتوں باتوں میں خود ہی کچھ ایسی بات کر جاتے ہیں کہ لوگ وہیں پر بات ختم کر کے آگے

بڑھنے سے بھی گریز کرتے ہیں۔

انہوں نے ہاتھ ملتے ہوئے اپنی مجبوری ظاہر کی تو

ندی زچ ہو گئی۔

”اوہو مگر کیوں کر رہی ہیں آپ یہ سب، جب مجھے شادی کرنی ہی نہیں ہے۔“

”نہیں کرنی تو پھر کیا کرنا ہے؟“

”مجھے پونیورسٹی جانا ہے آپا! بات سمجھنے کی کوشش کیا کریں۔“

ایک سیدھی سادی بات سمجھانے میں اسے کس قدر عید کی کا سامنا تھا۔ اس امر کا بخوبی انداز اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اب اس کے الفاظ کہیں

ان کے حلق میں ہی پھنسنے محسوس ہونے لگے تھے۔

امی اس دوران خاموشی اختیار کیے بس قدرت کے بدلے حالات کا مشاہدہ ہی کرتی رہیں۔

”پونیورسٹی جانے کا خیال تو میری بہن اب تم دل سے نکال ہی دو۔“ بات سمجھانے کے انداز میں

نہوں نے نرم لہجہ اختیار کیا۔

”ناصر بھائی تمہاری جلد از جلد شادی کرنا چاہتے ہیں اور اس کے لیے انہوں نے ہر ایک جاننے والے

سے تمہارے رشتے کے لیے کہہ رکھا ہے۔“

”ہاں لیے اتنا لاؤ لا رکھا تھا مجھے کہ اب آکر شادی کر نکال دیں گے۔“ ندی نے تڑپ کر کہا۔

”اب کہاں ہے آپ لوگوں کا پیار، اب بھی تو میں وہی ندی ہوں نا، پھر آپ لوگ سب میرے لیے کیوں بدل گئے ہیں، میرا اعتبار کیوں نہیں رہا آپ

لوگوں کو، خدا کے لیے آپا! کم از کم آپ تو انہیں سمجھاؤ کہ یہ سب جھوٹ ہے۔“

ندی بات کرتے کرتے ضبط کی آخری منزل پر

”نا۔ باوجود اس کے کہ گلا رندھ گیا تھا مگر پھر بھی

”کوئی بھی کیسے یہ بات مان سکتا ہے ندی کہ وہ سب جھوٹ تھا۔ جب تمہاری اور اس لڑکے کی ہولٹوں

کی تصویریں، مختلف کیفے میز یا ریں اور پکنک

پراس پر انتہائی کلوز ہوئی تصویریں ساری دنیا نے

دیکھی ہیں اخباروں میں۔۔۔ تو پھر بتاؤ کوئی کیسے

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں ہے۔“

”میں آج کے بعد کسی کو بھی یقین نہیں دلاؤں گا۔ میرا

نہیں

”تم تو ثروت ایسا نہ کہو اور وہ بھی اپنی گڑیا شہزادیوں جیسی بہن کے لیے۔“

ثروت آیا کی بات پر حقیقی معنوں میں امی کو تکلیف پہنچی تھی۔ حالات کس طرح اور کس کسج پر جارہے تھے اور وقت ریت کی طرح کتنی تیزی سے ان کی گھٹی سے پھسلتا جا رہا تھا۔ اس بات کا اندازا اب انہیں بہت اچھی طرح ہو چکا تھا۔

”یہ سب میں صرف اسے اور آپ کو سمجھانے کی نیت سے کہہ رہی ہوں۔ امی۔۔۔! آپ کو تو پتا ہے نا ناصر بھائی کا غصہ کتنا تیز ہے اور اس پر اتنا بڑا واقعہ۔“

”یہ واقعہ آیا اتنا بڑا نہیں تھا جتنا آپ سب نے مجھے تنہا کھڑا کر کے بڑا بنا دیا ہے۔“

”اس لیے کہ ہماری آنکھوں میں ابھی کچھ شرم باقی ہے اور دنیا والوں کے سامنے جوابدہ ہیں ہم لوگ۔“

”لیکن ثروت! ایک بات تو بتاؤ۔“

امی کے مخاطب کرنے پر دونوں کی توجہ اب مکمل طور پر لپٹ پڑی۔

”بھی دنیا سے سوال جواب کرتے اپنے ضمیر کا بھی کوئی سوال سناتم نے؟ دیا ہے کوئی جواب اسے بھی؟“

امی کی آواز میں نقاہت بھی تھی اور بات کرتے ہوئے لہجے کی مضبوطی بھی مفقود تھی۔ ندی کا دل چاہا تھا اس لمحے وہ ثروت آیا کو ہاتھ سے پکڑ کر اس کے پیچھے سے باہر نکال دے تاکہ وہ مزید ان کی دل گری کا باعث نہ بن سکیں اور پھر ان کے گلے لگ کر ڈھیر سارا روئے، اتنا کہ بس پھر حاجت نہ رہے۔

”میں تو اسے ذہنی طور پر تیار کرنا چاہ رہی تھی امی! ورنہ نکاح تو اس کا دودن میں ہو ہی جاتا ہے۔۔۔ اور پھر آپ خود سوچیں۔۔۔“ ایک بار کھڑی ہو کر وہ دوبارہ بیٹھ گئی تھیں۔

”اس میں ندی ہی کا بھلا ہے۔ ایک بار شادی ہوگئی تو کسی کی جرات نہیں ہوگی اس پر انگلیاں اٹھانے کی اور فقرے کہنے کی۔۔۔ ایک مضبوط سائبان مل

جائے گا اسے۔“

ثروت آیا ابھی ندی کی شادی کے مزید فوائد کو چاہتی تھیں مگر امی نے اُن کی بات کاٹ دی۔

”اور اس سائبان کا کیا؟ جو سر پر ہوتے ہوئے بھی یوں بے دردی سے چھینا جا رہا ہے۔ میری منہ پر سی پھولوں جیسی بچی کو تم لوگ بے سائبان کر رہے ہو تمہارا دل نہیں کاٹتا؟“

امی کی آواز لڑکھڑائی تھی۔

”اور پھر تم خود یہ بات مجھو ثروت اور ناصر کو بھی سمجھاؤ کہ کیا عزت ہوگی اس کی سسرال میں، جہاں تم لوگ اسے یوں چھپتے چھپاتے ایک مجبوری کے سودے کی طرح بیچ رہے ہو۔“

”واہ امی واہ۔۔۔ میں تو مان گئی آپ کو۔“

ان کے طنزیہ انداز پر ندی نے برہمی سے انہیں دیکھا تھا۔

”ندی جو ابھی سسرال کی دہلیز سے بھی شاید میلوں دور کھڑی ہے اس کی عزت کے لیے اتنی فکر اور میں جو پھرے سسرال میں صرف اس کی وجہ سے سر جھکائے رہتی ہوں میرا تو کوئی خیال نہیں آیا نا آپ کو۔“

اب کے وہ ایک بار پھر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”سب کی ناک کٹوا دی اور اب بھی آپ اسے اپنے سر پر تاج کی طرح سجائے رکھنا چاہتی ہیں نا؟ معاف کیجیے گا مگر اب ایسا ممکن نہیں لگتا۔“

اور تب ندی کو اس بات پر یقین آ گیا تھا کہ رشتے خون کے نہیں احساس کے ہوتے ہیں۔ آج اسے اپنے ہی بہن بھائیوں کے سگے ہونے پر شک ہو رہا تھا۔ جن میں رشتوں کا احترام تو دور ایک سنی سنائی بات کو سچایا جھوٹا ثابت کرنے کے لیے کسی بھی اقدام تک کو ناگوار نہیں کہا گیا تھا۔

جو دیکھا اور جو سنا بس اس کو سچ مان لیا۔ بغیر کسی تحقیق کے بنا اس کا پس منظر جانے، بھی تو اسے یوں لگتا کہ شاید یہ سب ہوا ہی اسی لیے تھا کہ ان سب نا محبت کے سچے اور وقتی ہونے کا پتا چل پائے، لیکن

کچھ بھی تھا حقیقت تمام تر تخی اور سختی کے باوجود اس کے سامنے حالات کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے کھڑی تھی اور اب آخری حد تک جانا ہی ندی کے نزدیک تمام مسائل کا واحد حل تھا۔

جدا ہوں، دور ہوں، انجان بن جائیں ہم کتنے ہی ہوا میں دوست ہیں اپنی ہماری راز داں بھی ہیں

تمہارے ہونٹوں پر تھکی گئی جیسی ہنسی آئے تو میرے چاروں جانب جلتی ہوئی بجلی لگتی ہے ہوا میں رقص کرنے لگتی ہیں تو یونہی درختوں پر فضا میں پتھریوں کے منہ اچانک چوم لیتی ہیں

میں بھی جھوم جاتی ہوں لب مسکانے لگتے ہیں تب میں جان لیتی ہوں ہوا میں رابطے میں ہیں

تمہاری آنکھ کا ساحل جو گیلیا ہو ہوا میں جانے کیوں اک دم نمی سی بڑھنے لگتی ہے موسم درد بھرنے لگتے ہیں میری نگاہوں میں ستارے چھپ رہے جاتے ہیں بادل کی پناہوں میں تب میں جان لیتی ہوں ہوا میں رابطے میں ہیں

تمہاری آنکھ کے آنسو بھی مجھ تک پہنچ لاتی ہیں تم بھی جان لو جاناں کہ ایسے وقت میں اکثر اکیلے تم نہیں روتے

میری آنکھیں بھی روتی ہیں شاہ زین آج صبح بھی جب جاگا تو طبیعت بوجھل سی تھی۔ حالانکہ کل رات تک ایسی کوئی پریشانی اس کے ذہن کا احاطہ کیے ہوئے نہیں تھی جس کے باعث وہ بوجھل ذہن اور بھاری دل کے ساتھ جاگتا۔

دل چاہ رہا تھا کہ آج فیکٹری نہ جائے اور گھر سے نقل کر یونہی بلا ارادہ چلتے ہوئے کسی سرسبز

شاداب جگہ پر جا پہنچے اور بس وہیں بیٹھا رہے۔ حالانکہ پہلے وہ جتنا بھی ڈپر بس ہو بھی اس نے فیکٹری نہ جانے کا نہیں سوچا تھا اور یہی وجہ تھی کہ آج اس کے لیے اس کیفیت کا مدارک کرنا نہایت مشکل معلوم ہو رہا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی جیسے تیسے فیکٹری گیا اور معمول کے مطابق تمام کام سرانجام دینے کی کوشش بھی کی مگر بلکہ انگوری رنگ کے خوب صورت لباس کو دیکھ کر جو ندی کی طرف دھیان گیا تو اسے لگا کہ شاید آج وہ ندی ہی کی وجہ سے پریشان ہے۔ یوں بھی اس نے ندی کے پارے میں سوچنے کے متعلق خود پر کوئی پابندی نہیں لگائی تھی سو جب چاہتا اسے دیر تک سوچا کرتا۔

مگر آج اس کے اندر ایک عجیب سا احساس تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی بہت بڑا نقصان ہونے جا رہا ہو، کوئی چیز چھن جانے کا ڈر، کچھ پرایا ہو جانے کا خوف۔۔۔ مگر یہ سب کیوں؟“

سارا دن تو جیسے تیسے گزارا ہی، گھر آیا تو ثمنینہ زین کے متعلق اسے سب کچھ بتانے پر بے چین نظر آئی۔

”بھائی، مجھے تو لگ رہا تھا جیسے اسے پڑھنے سے کوئی غرض نہیں ہے اور نہ ہی وہ ہمارے گھر پڑھنے آئی ہے۔“

تنبیل پر کھانا رکھتے ہوئے ثمنینہ نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا تو حقیقتاً چند لمحوں کے لیے شاہ زین کا ذہن دن بھر کی اداس کر دینے والی کیفیت سے دور ہونا محسوس ہوا۔

”تو پھر کس لیے آئی تھی؟“

”اللہ جانتا ہے، ہو سکتا ہے مجھ سے دوستی کرنے کی وجہ سے آئی ہو۔“ ثمنینہ نے مسکرا کر اماں کو دیکھا۔ ”ہاں بیٹا! انداز تو کچھ عجیب سا ضرور تھا۔ اتنی بے تکلف اور اس قدر کھلا ڈلا انداز تھا کہ لگتا تھا وہ ہمارے گھر نہیں آئی بلکہ ہم دونوں اُس کے گھر میں آئے بیٹھے ہیں۔“

”ہوں۔“ شاہ زین نے گہری سانس خارج کی

تھی۔

”رہتی کہاں ہے؟ کچھ اس کی فیملی کے متعلق بھی پوچھا تم نے؟“

”جی وہ اس قدر باتونی ہے کہ کسی اور کی منتی ہی کہاں ہے، اماں تو اپنی نماز وغیرہ میں مصروف ہو گئی تھیں تاکہ میں اسے دھیان سے پڑھا سکوں مگر مجال ہے جو اس نے ایک لفظ بھی پڑھا ہو۔۔۔ کتاب تک نہیں کھولی اس نے۔“

بڑے دلچسپ انداز میں بار بار حیرت کا اظہار کرتی شمیمہ مزے لے لے کر اسے ساری باتیں بتا رہی تھی۔

”دو گھنٹے تک مجھے تو بس بولنے کی ہی آوازیں آتی رہیں۔“

شمیمہ کے انداز میں جھلکتی خوشی محسوس کرتے ہوئے اماں نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”ہاں تو اور کیا، وہ تو بس مجھ سے میرے اور آپ دونوں کے متعلق ہی پوچھتی رہی۔ کہہ رہی تھی اسکول کالج میں بھی تو پہلے دن صرف انٹروڈکشن چلتا ہے اور پھر پڑھائی اگلے روز سے شروع ہوتی ہے۔ اس لیے آج کا دن ہم بھی صرف باتیں ہی کریں گے اور پھر پڑھائی اگلے روز سے ہوگی، میں نے کہا ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔“ شمیمہ نے کندھے اچکائے اور سالن کا ڈونگا اماں کی طرف بڑھانے کے بعد خالی پلیٹ بھی ان کے سامنے رکھ دی۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے مگر دھیان سے ہاں، آج کل کسی کا اعتبار نہیں ہے۔“

”ہاں میں نے بھی اسے یہی سمجھایا ہے۔“

اماں نے شاہ زین کی بات کی تائید کرتے ہوئے پلیٹ اس کے آگے رکھی۔

”ویسے اماں! ایک بات کہوں۔“

”ہاں بولو بیٹا! آج کچھ اچھے اچھے لگ رہے ہو۔“

”میں سوچ رہا تھا کیوں ناکل پرانے گھر کا ایک چکر لگالیں۔“

”خیر تو ہے مناسب۔“

”ہاں سب خیر تو ہے۔ بس یونہی آج صبح دل بہت گھبرا رہا ہے اور پھر کل ابا کی برسی بھی اس لیے میں نے سوچا کہ کچھ وقت اسی جگہ جا کر گزاریں جہاں ہم نے بھی ان کے ساتھ بہت سی باتیں کی ہیں۔“

”اماں بات تو ٹھیک ہے، اور اس طرح ہم اپنا برسی کا اہتمام بھی اسی گھر میں کر لیں گے اور اس سے بہتر بات اور بھلا کیا ہوگی۔“

”آہ۔۔۔“ دونوں کی بات سننے کے بعد اماں نے ٹھنڈی آہ بھری تھی۔

”اتنا سارا وقت ان کے بغیر کیسے گزر گیا۔“

سوچنے بیٹھوں تو دل مانتا ہی نہیں۔“ اماں بھی افسردہ ہو گئیں اور شمیمہ کی آنکھیں بھی ضبط غم سے مر رہی ہوئے لگیں کہ اس نے تو ان کے ساتھ بہت کم وقت گزارا تھا اور ہر موقع پر ان کی کمی کو محسوس کیا تھا۔

یوں بھی جن بچوں کی زندگی باپ کے سامنے اور شفقت کے بغیر گزرتی ہے ان کی مثال سیر دیوں کی چھاؤں میں سکھائے گئے کپڑوں کی سی ہوتی ہے۔ ہر لحاظ سے مکمل اور قابل ہو جانے کے باوجود اپنے ادھورے ہونے اور زندگی میں موجود اس خلا اور کمی کا احساس ہمیشہ رہتا ہی ہے۔ ایسے میں اگر تو خوش قسمتی سے ان کے سر پر ہاتھ رکھنے والا کوئی ہمدرد کوئی اپنا ہونے کی بات بن جاتی ہے بصورت دیگر یہ احساس محرومی خود رو جھاڑی کی طرح اندر کہیں خود بہ خود جنم لیتا اور پروان چڑھتا رہتا ہے۔

”چلیں پھر ایسا کرتے ہیں کہ صبح ان شاء اللہ چار رہے گا، جلدی نکلیں گے اور دیر تک وہیں رکھیں گے برسی وغیرہ کا اہتمام بھی کریں گے اور کچھ وقت دینا گزاریں گے بھی۔“

”ٹھیک ہے بھائی ان شاء اللہ۔“

چند لمحے پہلے چپکتی ہوئی شمیمہ اب ایک دم سنبھل ہوئی تو ماحول کا بوجھل بن بڑھ گیا۔ خود وہ فیکٹری میں سیریس رہتا مگر گھر آ کر اماں کو مطمئن کرنے کی فکر

خوش رہنے کی جو اداکاری کرنی پڑتی اس میں بہت زیادہ تھک جاتا، مگر اب تو موضوع ہی ایسا چھڑ گیا تھا کہ بھی اداس ہو گئے تھے۔

کھانے کی میز سے اٹھ کر وہ تینوں اماں کے کمرے میں آ گئے اور پھر دیر تک ابا کی یادیں اور باتیں ان کے ذہن کے پردے سے ہو کر لفظوں کی صورت فضا میں پھرنے لگیں۔

☆☆☆

شاہ سائیں کوئی آج پہلی دفعہ تو حویلی نہیں آ رہے تھے۔ ظاہر ہے کہ ان کا گھر ہے جب دل چاہتا آ جایا کرتے یا اگر زیادہ دن گزر جاتے تو ملکائی سائیں خود ہی ان کو فون کر کے بلالیا کرتیں، لیکن ملکائی سائیں کے انداز میں اتنا جوش و خروش تو پہلے کبھی دیکھنے میں نہیں آیا تھا۔ جس طرح وہ آج اتنی پر جوش نظر آ رہی تھیں اور یہی بات کنیزاں سمیت تمام ملازماؤں نے بھی محسوس کرتے ہوئے ایک دوسرے سے دریافت کر کے ٹوہ لگانے کی کوشش تو کی مگر ناکام ہی رہیں۔

یوں بھی کنیزاں جو باقی قیام کی نسبت ملکائی سائیں کے زیادہ قریب ہوا کرتی تھیں اس امر سے وہ خود لاعلم تھیں تو بھلا دوسروں کو کیا بتانی۔ اسے تو بس اتنا علم تھا کہ کوئی خاص بات آج حویلی کے در و دیوار کے ہر موجود ضرور ہے مگر کیا اور کون سی، کسی کے متعلق اور کیسے جیسی کوئی خبر اس کے پاس بھی نہیں تھی۔ کھانے میں بھی خصوصی اہتمام تو تھا ہی مگر اس دفعہ ملکائی نے خاص طور پر اپنے بیڈ روم کی ٹک سک بھی درست کروائی تھی۔

یہاں وہاں ان کے قدموں کی رفتار کو اپنا ساتھی سمجھ گھومتی رہنے والی سونی البتہ خراماں خراماں یوں چل رہی تھی گویا ان کی ہم راز ہو اور کبھی کبھار جانتی ہو۔

کی زمینوں کے لیے ٹھیکوں کا حساب دینے آیا تو وہ بھی ملکائی سائیں کی خوشی کو بھانپ گیا اور بھی اس نے جہانمیدہ ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے خود اپنی خواہش کا اظہار بھی کرنے کا مناسب وقت اسی دن کو تصور

کرتے ہوئے کھاتوں کے وزن سے لدے رجسٹر بند کیے اور چند لمحے یہاں وہاں دیکھنے کے بعد آخر بولا۔

”ملکانی سائیں! اللہ آپ کو ہمیشہ ہمیشہ سکھی، تندرست اور یونہی خوش باش رکھا کرے، آپ کے دل کی تمام مرادیں پوری کرے، تو سائیں ایک عرض میری بھی ہے اگر۔۔۔ آپ اجازت دیں تو۔۔۔“

”ہاں ہاں، چاچا بول گیا بات ہے؟“

اپنی خوش طبعی برقرار رکھتے ہوئے ملکائی سائیں نے اسی نرم لہجے میں کہا تو منشی کے دل کو بھی سہارا ہوا اور چند محو پہلے در آنے والی جھجک دھند ہونے لگی۔

”وہ ملکائی سائیں! اگر آپ کی اجازت ہو تو سائیں، مشرق کی طرف سبزی منڈی کے روڈ کی طرف جاتی زمین میں سے تھوڑی سی زمین کا ٹھیکہ اپنے بیٹے کو دے دوں۔“

”دے تو چلو تم دو، مگر وہ کیا کرے گا ان کا؟“

ملکانی سائیں کی نیم رضا مندی نے منشی کو بے حد حوصلہ دیا۔ جیسی اب بولا تو پہلے سے کہیں زیادہ پر جوش اور با اعتماد تھا۔

”وہ ملکائی سائیں! دراصل اس میں لہسن کاشت کر کے منڈی میں بیجا کرے گا تو اپنے بیوی بچوں کا گزارا بہتر طریقے سے کر پائے گا نا۔“

”چاچا، شادی کب کی اُس کی؟“

”شادی کو تو کچھ برس گزر رہی گئے ہیں بلکہ اب تو اس کا چھوٹا بیٹا بھی اسکول جانے لگا ہے۔“

”اوہ اچھا اچھا، میکوں تے یاد ہی نہیں رہا۔“ مسکراتے ہوئے بات کر کے ملکائی سائیں نے منشی چاچا کو بھی حیرت میں ڈال دیا تھا کیونکہ وہ ہمیشہ ایک مخصوص فاصلہ ذہن میں رکھتے ہوئے یوں بات کیا کرتیں کہ سامنے والے کو ان کے ذہن میں موجود مخصوص فاصلہ ان کے لہجے، الفاظ اور رویوں میں بھی نظر آتا کرتا۔

مگر ظاہر ہے آج بات کچھ اور تھی۔ آج ان کے دل پر چھایا پانچویں موسم کا رنگ انہیں آنے والے وقت کے خوب صورت اور خوش کن خیال سے ہی

بدوش کیے دے رہا تھا۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس یا اس چیسے کسی بھی غیر فطری قدم کو اٹھانے سے پہلے انہیں شاہ سائیں کی مکمل حمایت، تائید اور سپورٹ چاہیے گی اور اسی وجہ سے وہ اس دفعہ یوں بے تابی سے شاہ سائیں کی منتظر تھیں۔ ان کا خیال تو یہ تھا کہ اس وقت وہ اپنا بہت نامم ضائع کر چکی تھیں اور یہ خیال انہیں آج سے پہلے کیوں نہیں آیا مگر بہر حال ہر کام کرنے کے لیے ایک درست وقت کا ہونا ضروری ہوا کرتا ہے اور اب انہیں یقین تھا کہ ان کے لیے درست وقت خوش خبری کا جھنڈا لیے وہ ساری رکاوٹیں توڑتا آئنا پہنچا ہے جو انہیں اس قسم کی خوشیوں سے روکے رکھتی تھیں۔

☆☆☆

اُس دن اکمل ابھی شام کو جاگنگ کرنے کے لیے پارک میں داخل ہوا ہی تھا کہ ٹراؤزر کی جیب میں رکھے موبائل کی آواز پر متوجہ ہوا۔ دوسری طرف عائشہ تھیں جس پر اس کا حیران بھی لازمی تھا کیونکہ عائشہ کا اس کو فون کرنا معمولات میں سے نہیں تھا بلکہ وہ خود ہی بھی کبھار انہیں فون کر کے خیریت معلوم کر لیا کرتا۔ ورنہ مگر اس سے بات ہوتی رہتی تھی ان کی زبانی پتا چلتا رہتا مگر حیران کے باوجود اس نے اپنی حیرت کو بڑی خوب صورتی سے چھپا کر ان سے بات چیت کا آغاز کیا۔

”واہ جی واہ، کیا بات ہے۔ آج تو خیر سے مجھے فون کیا جا رہا ہے۔۔۔ نمبر غلطی سے تو نہیں مل گیا نا۔“
”تمہیں پتا ہے میرے معاملات میں غلطیوں کے امکانات نہ ہونے کے برابر ہوتے ہیں۔“ اکمل کے چھیڑنے پر عائشہ نے جواب دیا تو وہ مسکرا دیا۔
”یعنی اس وقت تو آپ سپر پاور بنی بیٹھی ہیں۔“
”چھوڑو فضول باتیں نہ کرو، یہ بتاؤ مصروف تو نہیں ہوا بھی۔“

”آپ سے باتیں کرنے میں مصروف ہوں۔“
”تم سے ایک بات کرنے کے لیے فون ملایا تھا

آج۔“

”ہاں بولیں اتنی تمہید کیوں باندھ رہی ہیں ڈائریکٹ بات کر لیں، میں دراصل جاگنگ کے آیا تھا اور بالکل فارغ ہوں۔“

ان کا انداز اب اکمل کو کچھ عجیب لگنے لگا تھا۔ دل بے چین سا ہونے لگا کہ جانے کون سی بات ہے جس کے لیے خاص طور پر انہیں فون کرنا پڑا۔
”ہم ندی کی شادی کر رہے ہیں۔“

بڑے آرام سے انہوں نے اکمل کی سماعتوں پر گویا بم چھوڑا تھا۔

”ندی کی شادی؟ مگر کس سے؟“

”ظاہر ہے کسی لڑکے سے ہی۔“ اب اس نے مسکرائی تھیں۔

”اوہ مگر کون ہے وہ، جس سے آپ اس کی شادی کرنے جا رہی ہیں۔ وہ راضی ہے؟ آئی ندی کی شادی کیا کہتی ہے؟“

پہلے کی بات اور تھی مگر اب کے وہ اپنی حیرت قطع طور پر چھپائیں پایا تھا اور نہ ہی وہ ایسا کچھ کرنا چاہتا تھا جیسی جو الفاظ جس تاثر کے ساتھ منہ سے نکلے اس نے بغیر پروا کیے ادا کر دیے۔

”مگر تم اتنے ہونق کیوں ہو رہے ہو؟“

”آئی! دیکھیں اگر تو آپ نے مجھے فون کر دیا ہے تو پلینز جس مقصد سے کیا ہے اسے واضح کریں۔ اس طرح پہیلیاں بوجھوانے میں نامم ضائع نہ کریں۔“
”ابھی تو تم کہہ رہے تھے فارغ ہو، اب تمہارا نامم ضائع ہونے لگا ہے۔“

آج انہیں اکمل کو چھیڑنے میں مزا آرہا تھا۔ بس یونہی تنگ کیے گئیں اور یہی بات محسوس کرتے ہوئے اکمل نے بھی اپنا انداز بدلا۔

”مرضی ہے آپ کی، نہیں بات کرنی تو ٹھیک ہے اس نیوز کو ہیڈ لائن میں ہی بنارہے ہیں۔“

”اچھا بابا، بتاتی ہوں۔“

اب وہ باقاعدہ سنجیدہ ہوئی تھیں۔

”دراصل ہم آج کل ندی کے لیے رشتہ ڈھونڈ

رہے ہیں۔ مگر فی الحال تو جہاں رشتے کی بات چلتی ہے لوگ یہ جاننے کے بعد کہ یہ وہی لڑکی ہے جو پچھلے دنوں اخباروں کی زینت بنی رہی، دوبارہ رابطہ ہی نہیں کرتے۔“

”کیوں۔“ اکمل نے کچھ سوچتے ہوئے گہری سانس خارج کی تھی۔

”لیکن آپ تو کہہ رہی تھیں کہ شادی کر رہی ہیں اس کی، اور اب کہہ رہی ہیں کہ ابھی کوئی رشتہ ہی نہیں مل رہا۔“

”دونوں باتیں ہی سچی ہیں کیونکہ دو تین دن میں ہی اس کی رخصتی ہو جائے گی، یہ بات خود ناصر نے مجھ سے کہی ہے اور اسی وجہ سے انہوں نے ثروت آپا کو بھی واپس سسرال جانے سے روک لیا ہے تاکہ وہ بھی اس وقت گھر میں موجود رہیں۔“

”آپ کی باتیں کم از کم میرے تو سمجھنے سے گزر رہی ہیں۔ رشتہ ملا نہیں اور تین دن میں رخصتی کر رہی ہیں۔“

ان کی باتوں سے اکمل اب بری طرح جھنجھلا چکا تھا۔

”رشتہ آج شام تک فائنل ہو جائے گا کیونکہ صبح ناصر بہت پر امید تھے اور کہہ رہے تھے کہ شام تک کام ہو جائے گا۔“

”آئی آپ کی اور ناصر بھائی کی منطق کم از کم میری سمجھ سے تو باہر ہے۔ ایک چھوٹی سی غلطی کی سزا اتنی بڑی دے رہے ہیں کہ گھر کی بنیادیں تک ہلا دی ہیں اب دونوں نے۔“

”تم خواخواہ اس کی طرف داری کر رہے ہو اور خود مان بھی رہے ہو کہ اس سے غلطی ہوئی۔“

یہ کسی میں نے آپ کے مطابق کہا ہے۔ ورنہ میرے نزدیک وہ قطعاً قصور وار نہیں ہے اور آئی آپ یہ بات یاد رکھیں کہ کسی پر بے جا ظلم و زیادتی کا بدلہ بہت گھٹاؤ نا ہوا کرتا ہے۔“

میں نے تم سے کوئی ٹیکہ لینے کے لیے فون نہیں کیا بلکہ تمہیں یہ خبر دینے کے لیے فون کیا تھا کہ پھر یہ

نہ کہو کہ آئی مجھے بتانا تو تھا۔“

عائشہ اس کی سخ بات کو برداشت نہیں کر پاتی تھیں جیسی لہجہ سخت ہو گیا۔

”اچھا آئی! اگر آپ یہ غصہ کرنے کا شوق دو منٹ کے لیے ختم کریں تو ایک بات کہوں؟“
”ہاں بولو۔“

اکمل کے کہنے پر وہ چند لمحوں میں کول ڈاؤن ہو گئیں۔ کہ آخر گو ان کا بھائی تھا اور وہ بھی لاڈلا۔۔۔

”آپ خواخواہ ندی کے لیے رشتہ ڈھونڈنے میں اتنی ہلکان ہو رہی ہیں اور پھر جس کسی کے ساتھ آپ اس بے چاری کی ان حالات میں شادی کریں گی، کیا خیال ہے کہ وہ اسے خوش رکھے گا؟ ہرگز نہیں آئی بلکہ وہ تو میرا خیال ہے کسی زر خرید غلام سے بھی بدتر سلوک کرے گا اس کے ساتھ۔“

”یہ سب تو اس کی اپنی قسمت ہے نا چھوٹے بھائی، تم پریشان نہ ہو۔“

اکمل کی اس قدر فکر محسوس کر کے انہوں نے سر جھٹکا۔

”اور ویسے بھی آگے جا کر اس کی زندگی کیسی ہوگی یہ تو اس کا اپنا نصیب ہے اور تم خود جانتے ہو کہ نصیب بدلا نہیں جاسکتا۔“

”یہ آپ کہہ رہی ہیں مگر میرا تو ماننا یہ ہی ہے کہ اپنا نصیب اور قسمت ہم خود اپنے اعمال سے بناتے ہیں۔ فرق ہے تو صرف اتنا کہ جب کوئی اعلا اور بہترین قسمت کا حامل قرار پاتا ہے تو وہ اسے اپنی کامیابی اور انتھک محنت گردانتا ہے اور اگر کسی طور حالات کی گردش کی زد میں آجائے تو پھر بُرے واقعات، اور اپنی ہر نا کامی کی ذمہ داری (نعوذ باللہ) خدا پر ڈال کر بری الذمہ ہو جاتے ہیں کہ اللہ نے تو ہماری قسمت ہی ایسی لکھی تھی اور ہمارا تو نصیب ہی خراب تھا۔“

جاگنگ ٹریک پر دھیرے دھیرے چلتا اکمل اب نصیب کی گئی سٹی بیچ پر بیٹھ گیا تھا۔

”اگر ایسا ہے تب بھی مان لو کہ اس نے اپنے ہی اعمال سے نہ صرف اپنی قسمت خراب کی ہے بلکہ دوسروں کے نصیب میں بھی کئی پریشانیاں اور رسوائیاں ڈال دی ہیں۔“ وہ بھی عائشہ بھلا کیسے بار مان جاتیں۔

”اللہ کے خوف سے ڈریں! آپ! جب اس کی بے آواز لاشی حرکت میں آگئی تو۔۔۔ بھی سوچا ہے آپ نے کہ اگر اس کے اذیت میں گزرے ہوئے ایک ایک پل کا آپ کو سود سمیت حساب لوٹانا پڑا تو کیا کریں گی۔“

”تم فوج میں بھرتی ہوئے ہو یا کسی مدرسے میں؟“

”بات کو ختم کرنے کے انداز میں انہوں نے لہجے میں مسکراہٹ سموی مگر وہ اکمل کا موڈ بحال نہ کر سکی۔“

”آئی! مختصر ا مجھے یہی کہنا ہے کہ وقت کا پیسہ مسلسل حرکت میں رہتا ہے۔ آج جو لوگ اس پیسے کے نیچے والی سائینڈ پر ہیں ناکل وہی اوپر ہوں گے۔ اس لیے آج جب آپ کو قدرت نے اوپر والی جگہ پر بٹھایا ہے تو نیچے والوں کا ہاتھ تھام لیں تاکہ کل جب پیسے کے گھومنے سے آپ ان کی جگہ پر ہوں تو آپ جتنی ان سے کوئی اچھی امید رکھ سکیں۔“

”اچھا اچھا سن لیا۔ بہت ہو گیا تمہارا لیکچر۔ چلو اٹھ کر اب جاؤ گے شروع کرو۔“ عائشہ کی بات کے جواب میں کچھ بھی کہے بغیر چند لمحوں کے لیے دونوں طرف خاموشی چھا گئی تھی۔

”اکمل۔۔۔ کیا ہوا؟ کہاں ہو؟“

”آئی! آپ کو ندی کے لیے کوئی رشتہ ڈھونڈنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

کچھ لمحوں سوچنے کے بعد جب وہ بولا تو لہجے کی مضبوطی اس کے لفظوں کو مزید طاقت بخش رہی تھی اور اسی وجہ سے عائشہ کا چونکنا بھی لازم ٹھہرا تھا۔

”نہیں ہے کیا مطلب؟“

”مطلب یہ ہے کہ میں کروں گا ندی سے شادی۔“

”تم۔۔۔ تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہے۔“ اس دفعہ حالت متضاد تھی کہ عائشہ کی سماعتوں ضرب المل کے الفاظ سے لگی تھی اور ان کی حیرت اکمل کی حیرت سے کئی گنا زیادہ بھی تھی۔

”بالکل بھی نہیں۔۔۔ میں جو بھی کہہ رہا ہوں مکمل طور پر ہوش و حواس میں رہتے ہوئے کہہ رہا ہوں۔“ اپنی جاب پر دھیان دوا اکمل، اور فضول میں نہ تری کی عادت چھوڑ دو۔۔۔ اور پھر وہ بھروسہ وقت تھا جب خود میں نے تم سے اس خواہش کا اظہار کیا تھا۔ مگر اب حالات قدرے مختلف ہیں۔ یاد ہو اس کے کہ وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے اور تم سب کچھ جانتے بھی ہو اور۔۔۔ اور پھر یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی۔۔۔ حیرت کے مارے عائشہ کے منہ سے الفاظ نہیں نکل رہے تھے۔

یہ سب اس انداز میں ہوتا تو ظاہر ہے انہوں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ جیسی ایک دم الن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کن لفظوں کا سہارا لے کر اکمل کو روک لیں۔

”جی آئی! یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی میں ندی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ اور اس سلسلے میں آپ جس سے بھی کہیں میں بات کرنے کے لیے جا رہا ہوں۔۔۔ یہاں تک کہ ناصر بھائی سے بھی۔“

وہ جانتا تھا کہ اب عائشہ جذباتی ہو جائیں گی اسے یہاں وہاں کی باتیں کر کے سمجھائیں گی، مثلاً۔۔۔ مختلف حوالے دیں گی مگر اس نے جو سوچا تھا وہ اسے اب کرنا ہی تھا، اسی لیے اس نے بات کرتے ہی فون بھی بند کر دیا۔

☆☆☆

میران کی زندگی یونیورسٹی سے نکالے جانے کے بعد یہ لڑکھی تک باقاعدہ طور پر کسی فرسب پر نہیں آسکی تھی سبھی اپنے دوستوں کے ساتھ کہیں کہیں نکل جاتا تو کبھی شہر والے فلیٹ پر ہی سب دوستوں کو جمع کر کے وقت گزاری کا سامان کیا جاتا۔ یوں ہی فلیٹ شاہ سائیں نے اسے یونیورسٹی میں داخل ہونے

کے بعد ہی لے کر دیا تھا جس کا مقصد بھی یہی تھا کہ ار وہ دوستوں کے ساتھ مل کر پڑھائی کرنا چاہے تو ہاؤس آنے کے بجائے سہولت سے سب کو یہیں مدعو کر سکے۔

اس کی غیر موجودگی میں وہاں ایک ملازم رکھ چھوڑا تھا۔ جو نہ صرف صفائی ستھرائی اور باقی گھریلو امور کا خیال رکھتا بلکہ میران اور اس کے دوستوں کے جانے پر خانساماں کے فرائض بھی نبھاتا۔ اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلانا شاہ سائیں کا خواب تھا جو میران کی شکل میں پورا ہونے کا یقین تو انہیں اول روز سے نہیں تھا اسی لیے انہوں نے میران کی ہزار مخالفت اور ملکائی سائیں کے تمام خدشات کو رد کرتے ہوئے مہربانو کو اس منزل پر رواں دواں رکھا ہوا تھا۔

اور اس کی شاید ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ خود پڑھے لکھے تو ضرور کہلائے جاتے تھے مگر پھر بھی ہائی کوالیفائیڈ نہ تھے۔ جس بات کا اظہار وہ بعض اوقات اپنے بچوں کے سامنے بھی کیا کرتے اور جب انہوں نے دیکھا کہ مہربانو کا رجحان تعلیم کی طرف ہے تو پھر اپنے دل میں فیصلہ کر لیا کہ روایت، منصب اور ماضی کی تمام اقدار جو اس کی تعلیم کی راہ میں رکاوٹ بنیں گی وہ انہیں ہٹاتے جائیں گے۔

ایف ایس سی تک تو مہربانو پڑھتی رہی نہ کوئی شور ہوا نہ غوغا۔

لیکن جیسے ہی سب کو پتا چلا کہ شاہ سائیں نے اسے صرف پڑھائی کی غرض سے نہ صرف اتنی دور بلکہ بائیل میں رہنے کی بھی اجازت دے ڈالی ہے تو جس نے سادانتوں تلے انگلیاں دباتے ہوئے انہیں اس محل سے باز رہنے اور نتائج کے بعض اوقات امیدوں کے برعکس بھیا تک ہونے کی طرف بھی توجہ دلائی مگر اس معاملے میں انہوں نے کسی بھی نہیں سنی تھی۔ سو جس نے کہا اسے ایک ہی جواب دیا۔

”تم لوگ مجھے جو مثالیں دیتے ہو وہ کسی اور کی ہوں گی مگر مہربانو میرا خون ہے، میری بیٹی ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ کبھی میرا سر نیچا نہیں کرے گی۔“

سننے والے قدامت پسند ذہن کے حامل لوگوں نے شاہ سائیں کی تمام باتوں کو محض دیوانے کا خواب قرار دے کر لڑکی ذات پر اس قدر بھروسے اور اعتماد کو ان کی بڑی غلطی قرار دیا اور خاموش ہو گئے مگر در پردہ ہر وقت ان کی سماعتیں کسی ایسی بات سننے کی منتظر ضرور رہیں جس کے بعد وہ جا کر شاہ سائیں کو کہہ سکتے تھے کہ ”کاش تم نے ہماری بات مانی ہوتی۔“

میران کے متعلق البتہ کئی باتیں ایسی سننے میں آئیں مگر ان کے نزدیک یہی تو مرد کی اصل شان ہوتی ہے کہ وہ چادر لپیٹ کر گھر میں بیٹھا نہ رہے اور باہر نکل کر اپنی زندگی کو بہترین طریقے سے گزارے۔

مرد اور عورت کی تفریق ان کے چاروں اطراف بڑی شدت سے موجود تھی۔ ہر وہ بات جو مرد کے لیے قابل گرفت نہ تھی بعض اوقات اسی بات پر عورت کو اگر دیوار میں چنوائے کا اختیار ان کے پاس ہوتا تو شاید وہ لوگ کم نہ کرتے۔ یہی وجہ تھی کہ میران کی ذات میں اپنے آپ کو دوسروں سے اعلیٰ اور برتر خیال کرنے کے جراثیم اس قدر طاقتور تھے کہ وہ یہ تصور نہیں کرنا چاہتا تھا کہ کوئی اس بارے میں سوچے بھی۔

اس روز بھی وہ اپنی جیب میں تیز آواز کے میوزک کے ساتھ اپنے علاقے کی حدود میں داخل ہوا ہی تھا کہ سامنے نشی جا جا کوڑ نہیں مانتے دیکھ کر چونک گیا۔ شیشہ نیچے کر کے آواز لگائی تو نشی جا چا دونوں ہاتھ باندھے اس کے سامنے آن حاضر ہوئے۔

”سلام چھوٹے سائیں!“

”یہ کیا کر رہے ہو چا چا زمینوں میں؟“

”وہ سائیں! ملکائی سائیں کی اجازت سے اپنے بیٹے کو زمین کا ایک ٹکڑا اپنے کے لیے ان کے بتائے گئے حجم کی پیمائش کر رہا تھا۔“

”زمین کا ایک ٹکڑا؟ تمہارے بیٹے کو؟ لیکن کس خوشی میں؟“

ناگواری سے پیشانی پہ جا بجا لکیریں ابھری تھیں۔ کالے شیشوں کی عینک کے پیچھے سکڑتی

آہستہ آہستہ منشی چاچا سے اوجھل ضرور تھیں مگر وہ انہی کے سامنے پلا بڑھا تھا اور وہ جانتے تھے کہ ان آنکھوں میں اس وقت کس قدر چھین شروع ہو چکی ہوگی۔
”دراصل سائیں! زمین کا ٹکڑا اُس کے نام نہیں کرتا ہے سائیں بس وقتی طور پر کاشت کے لیے دینا ہے۔“

”وہ سب مجھے سمجھ آ رہا ہے چاچا! لیکن کیوں دینا ہے؟ میں یہ پوچھ رہا ہوں۔“

”اُس کا ذرا آج کل ہاتھ تنگ ہے سائیں! کہہ رہا تھا اگر تو تھوڑی سی زمین مل جائے تو اس میں سبزی وغیرہ لگا کر گزر بسر میں آسانی ہو جائے گی۔ اب تو سائیں اس کا بیٹا بھی اسکول جاتا ہے نا، تو ذرا فکر کرنے لگا ہے سائیں۔“

”ایسا کرو تم زمین کو چھوڑو اور یہ پیسے رکھو اپنے پاس۔ دے دینا اپنے بیٹے کو۔“

”لیکن سائیں۔۔۔ وہ۔۔۔“

”تم جیسے لوگوں کو زمین کی قدر نہیں ہوتی چاچا! اور تمہیں پتا ہے نا کہ زمین کی بے قدری مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔ کل کلاں کو میں نے اسے کچھ کہہ دیا تو پھر روتا رہے گا۔ بہتر ہے کہ یہ روپے دے کر اس کی مدد کر دینا اور بس۔“

ہزار ہزار کے دو تین نوٹ نکال کر میران نے منشی چاچا کے حوالے کیے تو وہ بہت کچھ منہ میں آنے کے باوجود محض زبان کی ٹوک سے ہی واپس لے گئے۔

کیونکہ میران کے ساتھ کسی بھی معاملے میں بحث کرنے کا صاف مطلب اپنی ہی بدبختی کو دعوت دینا تھا۔

حالانکہ وہ جس جوش اور ولولے کے ساتھ زمین ٹاپ رہے تھے اس نے انہیں پھر سے نوجوان بنا ڈالا تھا۔ سوچ رہے تھے کہ اب ان کا بیٹا اس میں لہسن وغیرہ اگائے گا۔ جب شہر جا کر بیچا کرے گا تو خود قلیل ہو جائے گا اور زندگی کے دن بہترین انداز میں گزار پائے گا۔ مگر ایسا نہ ہوا اور میران کی نظر پڑ گئی۔ اور میران بھی وہ جسے حقیقی معنوں میں اپنی زمینوں کی

مکمل تفصیل تک سے آگہی نہیں تھی۔ ایسے میں آج وہ نہ دیکھتا تو کئی برسوں تک بھی اسے بھٹک نہ پڑتی۔

مگر شاید اس زمین کی روزی منشی چاچا کے بے کے رزق میں نہیں لکھی گئی تھی جیسا کہ کھڑے کھڑے اپنے ساتھ آنے والے بیٹواری کو اشارہ کر کے واپس چلنے کا کہا تو میران نے بھی دوبارہ شیڈر اور کر کے ”ہونہہ“ کے انداز میں سر جھٹکا اور ملکائیں کی ”دریادلی“ کا حساب لینے کو اپنی ترجیح قرار دیتے ہوئے حویلی کے اندر داخل ہوا تو شاہ سائیں کو بھی وہیں موجود پایا۔

”بابا سائیں! آپ کب آئے؟“

”دو تین گھنٹے ہوئے ہیں، مگر تم کہاں رہ گئے تھے؟ ابھی ابھی کھانا ختم کیا ہے۔ جلدی آجائے تو اکٹھے کھانا کھا لیتے۔“

”آؤ جاتا لیکن بابا سائیں! رستے میں منشی چاچا زمینوں کی پیمائش کرتے ہوئے نظر آئے تو وہیں رگ گیا۔“

”زمینوں کی پیمائش؟“

شاہ سائیں نے نا اچھی کے انداز میں سوال کیا۔ مگر میران نے انہیں براہ راست جواب دینے کے بجائے سامنے بیٹھی ملکائی سائیں کو مخاطب کیا۔

”اماں سائیں! کیا ضرورت تھی انہیں زمین کے ٹکڑے پر کاشت کی اجازت دینے کی؟ اس طرح تو یہ لوگ خود ہمارے سامنے آکھڑے ہوں گے۔ بچہ تو خیر سے ابھی سے اسکول جاتا ہے۔ کل کو شہر والے اسکول میں داخل کروائے گا تو اس کی تو اپنی آنکھیں کھل جائیں گی۔“

”بیٹا پریشان تھا بے چارہ تے میکوں ترس آگیا۔“

”میں نے اسے زمین استعمال کرنے سے روک دیا ہے۔“

میران نے اطلاع دی تو ملکائی سائیں چونک گئیں۔

”پر میرا بچہ! میں نے اسے زبان دی تھی۔“
”ارے اماں سائیں! پریشان نہ ہوں، عورتوں کی دی ہوئی زبان سبزی کے اتارے ہوئے چھلکوں کی طرح کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔“

شاہ سائیں چپ چاپ دونوں ماں بیٹے کی بات چیت سن رہے تھے۔

”آئندہ کسی پر ترس آئے تو روپے پیسے دے کر ان کی امداد کر دیا کریں کیونکہ جب تک یہ ہم سے امداد میں گئے ہمارے محکوم رہیں گے۔ خود قلیل ہوئے نا تو پھر ہمارے ہی سامنے کھڑے ہو کر ہمیں ہی آنکھیں دکھائیں گے۔“

میران نے خالصتاً کسی کاروباری شخص کی طرح نفع اور نقصان بیان کرتے ہوئے اُن کے سامنے سودے کے اصول واضح کیے تھے۔ جنہیں سننے کے بعد ملکائی سائیں کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ اب واقعی ایک سمجھ دار مرد کے روپ میں ڈھل چکا ہے۔

”میگوں پہلے ہی پتا تھا کہ میرا بیٹا اتنا عقلمند ہو گیا ہے۔ اسی لیے تو آج شاہ سائیں کو خاص طور پر بلایا ہے۔“

ملکائی سائیں مسکرائیں مگر میران اُن کی بات پر توجہ دے بغیر شاہ سائیں سے ملکی سیاست کے امور ڈسکس کرنے لگا۔ جس سے شاہ سائیں کو بھی لگا کہ وہ اب واقعی زندگی کو سنجیدگی سے سمجھنے لگا ہے اور یہ بات جہاں ان کے لیے تقویت کا باعث تھی وہیں ایک انجانا سادھڑکا بھی تھا۔ جس کے تحت وہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ زندگی کو سنجیدگی سے یوں سمجھنے لگے کہ پھر زندگی اس پر اپنا آپ عیاں کر دے۔ اُس دن اس لمحے سے اجتناب برتنا ان کی مجبوری ہی تو تھی۔

اس لیے وہ میران کو اس کی ایکٹیویٹیز میں مگن رہنے دیتے۔ زندگی کی حقیقت میران کے لیے سچ ہوئی ہے یہ بات اس کے علم میں بخوبی تھی مگر وہ بھی کوئی طرح جب تک ممکن ہوتا اپنی آنکھیں بند رکھنا چاہتا تھا کہ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ سب کچھ جو ذہن اول روز سے جانتا ہو دل اسے قبول

کرنے میں برسوں لگا دیتا ہے اور یہی کچھ میران کے ساتھ بھی ہو رہا تھا۔

کٹھن سے زندگی کتنی
سفر و شوار کتنا ہے
کبھی پاؤں نہیں چلتے
کبھی رستہ نہیں ملتا

ہمارا ساتھ دے پائے
کوئی ایسا نہیں ملتا
فقط ایسے گزاروں تو
یہ روز و شب نہیں کتنے
ہماری جان نکلتی ہے
مجھے پھر بھی میرے مالک
کوئی شکوہ نہیں تجھ سے
میں جاں بھیل سکتا ہوں
میں ہر دکھ جھیل سکتا ہوں
اگر تو آج ہی کر دے
محبت بمسفر میری

امی کے مشورے کے بعد اس نے ثروت آپا کا موبائل لے کر شاہ زین سے بات کرنے کا ارادہ کیا تھا اور اسی مقصد کے لیے وہ ان کو اکیلا دیکھ کر اس وقت کچن میں چلی آئی جب عائشہ بھابھی فون پر کسی سے بات چیت میں مصروف تھیں۔

ثروت آپا اپنے بیٹے کے لیے کسر ڈبنا رہی تھیں اور ان کا فون اوون کے اوپر رکھا تھا۔

”آپا۔۔۔!“ ندی نے پیچھے کھڑے ہو کر انہیں پکارا تو وہ بے طرح چونک گئیں کیونکہ اب ندی بہت کم یوں گھر میں ادھر ادھر نظر آتی۔ زیادہ تر وقت اس کا امی کے ساتھ ہی گزرا کرتا تھا۔

”تم۔۔۔؟ ہاں بولو ندی! کیا بات ہے؟“
”مجھے آپ کا موبائل چاہیے، اگر آپ دینا چاہیں تو۔۔۔“

ہزار نا چاہنے کے باوجود بھی آخر اسے ثروت آپا سے درخواست کرنی ہی پڑی تھی کیونکہ اب اس کے سوا

کوئی اور چارہ بھی نہیں تھا۔

”موبائل۔۔۔؟ لیکن کرنا کیا ہے تم نے؟“

چند لمحے سوچنے کے بعد سامنے رکھا موبائل اٹھا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے انہوں نے سوال کیا مگر ندی نے جواب دینا ضروری خیال نہ کرتے ہوئے ٹھیکس کہہ کر واپسی کی طرف قدم بڑھائے تو ایک مرتبہ پھر وہ بولیں۔

”تمہارے پاس محض دو تین دن ہیں ندی! میں تو کہتی ہوں ناصر بھائی کو راضی کر لو، کسی طرح اُن سے معافی مانگ لو، دراصل یہ عمر ہی ایسی ہوتی ہے کہ بعض اوقات انسان سے غلطی پر کسی ہوئی ہی چلی جاتی ہے جو کہ تم سے بھی ہوئی۔۔۔ اس لیے میری مانگو تو اس گھر سے رخصت ہونے سے پہلے ہاتھ جوڑ کر بھی ناصر بھائی کو راضی کرنا پڑے نا تو گرو۔“

اپنی دانست میں وہ بہت دانشمندانہ مشورہ دے رہی تھیں مگر شاید انہیں یہ محسوس نہیں ہو رہا تھا کہ وہ اس وقت یہ بات کرتے ہوئے مکمل طور پر جانبداری کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔ ویسے بھی تعلقات میں بگاڑ بھی پیدا ہوتا ہے جب رشتوں میں توازن نہ رہے اور آج ثروت آپا کے الفاظ بھی اُن کے جانبدار ہونے کا ثبوت دے رہے تھے۔

ندی نے درز دیدہ نظروں سے انہیں دیکھا جو اپنے تئیں اس سے ہمدردی جتا رہی تھیں جبکہ درحقیقت وہ اس فعل میں مکمل طور پر ناکام نظر آرہی تھیں۔

”ایک دو جگہ سے ناصر بھائی کو مثبت جواب ملا ہے، اُن میں سے کسی کو بھی کل فائل کر دینے کے بعد پرسوں نکاح کے لیے بلا لیا جائے گا۔“

شاید وہ ابھی مزید باتیں کرتی رہتیں مگر ندی کال نہ صرف ان کی باتوں بلکہ خود اُن سے بھی دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ جیسی بوجھل دل سے وہاں سے نکل کر دوبارہ کمرے کی طرف بڑھی تو ابھی تک عائشہ بھابھی کو فون پر ہی مصروف پایا۔

پورے گھر میں اگر کوئی اس کے لیے حقیقی معنوں

میں متفکر تھا تو وہ صرف امی ہی تھیں اور وہ صرف امی بابا ہی تھے جنہوں نے اس سے کچھ بھی پوچھے بغیر اس کی حمایت کرتے ہوئے ناصر بھائی، عائشہ بھابھی اور ثروت آپا کے سامنے اس کا دفاع کیا تھا۔

ابھی بھی وہ موبائل ہاتھ میں لیے کمرے میں داخل ہوئی تو انہیں بڑی پریشانی میں ٹپکتے ہوئے پایا کیونکہ اُن کے سامنے ایک آپشن یہ بھی تھا کہ شاید ندی کو فون دینے سے معذرت کرے، مگر ایسا نہ ہوا اس لیے کمرے میں آئی ندی کے ہاتھ میں فون دیکھ کر اُن کی جان میں جان آئی اور سکون کا سانس لیتے ہوئے وہیں بیڈ کی پائنتی پر ٹپک گئیں۔

حالات کے بے در پے دار نے ان کی مانگوں سے وہ توانائی چھین لی تھی جو انہیں توانا رکھتی تھی۔

”میرے بیٹے میری جان میری شہزادی۔۔۔“ ندی ان کے قریب آ کر بیٹھی تو فرط جذبات سے انہوں نے اسے لگالیا۔

”رات کو ناصر سے بات کرنے کے بعد مجھے اندازا ہو گیا ہے کہ وہ اب اس فیصلے سے کسی طور پر بھی نہیں ہٹے گا اور میں نہیں جانتی کہ وہ کیسے لوگوں میں تمہیں وداع کرے۔“ خود سے الگ کر کے انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی تھی۔

”میں چاہتی ہوں کہ کسی بھی طریقے سے تم شاہ زین سے بات کرو، اسے ساری صورت حال بتاؤ۔ کیونکہ اس کے علاوہ اب اور کوئی راہ کم از کم مجھے تو بچائی نہیں دے رہی۔“ امی کے ہاتھ پاؤں پھولے ہوئے تھے۔ وہ اپنی شہزادی کو حالات کے جادو گرت بچالینا چاہتی تھیں اور اس لیے اپنی طبیعت کی ناسازی کو پس پشت ڈال کر وہ کچھ بھی کر لینے کو تیار ہوئی تھیں۔

پہلی کوشش کے طور پر رات کو ناصر بھائی سے التجائیہ انداز میں درخواست بھی کی مگر انہوں نے بغیر کوئی بد تمیزی کیے سر دلچے میں ان کی ہر درخواست رد کر دی۔ جواز تھا تو یہ کہ وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے ہیں اور اب وہ ندی کو جو اس تمام جگہ

ہسانی کا باعث بنی مزید اس گھر میں برداشت نہیں کر سکتے اور اس کا واحد حل یہی ہے کہ اس کی شادی کر دی جائے۔

ان کے صاف انکار کے بعد تمام رات امی نے آنکھوں میں گزاری تھی اور پھر بالآخر تروت آیا سے موبائل لے کر شاہ زین سے ندی کو بات کرنے کو کہا کہ شاید کوئی بہتری کی صورت نکل سکے۔

مگر مسئلہ تھا تو یہ کہ اس کا نمبر موبائل میں ایڈ تھا۔ آج سے چند سال پہلے تک جب لینڈ لائن فون ہی استعمال ہوا کرتے تھے تب ڈائریز میں نمبر لکھے جاتے اور مخصوص نمبرز خود بخود ذہن نشین بھی ہو جایا کرتے۔ مگر اب موبائل میں صرف نام پر کلک کرنے سے رابطہ ہو جانے کی وجہ سے شاذ ہی کسی کو نمبر یاد ہوتا بلکہ اکثر اوقات تو اپنا نمبر بھی لوگ موبائل سے دیکھ کر ہی بتایا کرتے۔ ایسے میں شاہ زین کا نمبر تو کیا کسی کا بھی نمبر اُس کے ذہن میں نہیں تھا۔

مگر اس کا حل یہ نکالا گیا کہ یونیورسٹی لے جانی جانے والی کتابیں، نوٹس اور نوٹ بکس کے ایک ایک صفحے کو دیکھا گیا اور بالآخر پبلک ریلیشنز کے نوٹس کے کوٹے میں ایک نمبر کے ساتھ شاہ زین کا نام لکھا نظر آیا تو اسے محسوس ہوا جیسے صحرا میں پتی دھوپ اور جھلکتی ریت پر سفر کرنے والے مسافر کو پانی کے ٹھنڈے، میٹھے چشمے کا سراغ مل گیا ہو۔

ندی اور خود امی نے اپنے اندر ایک نئی توانائی اور خون میں ایک عجب حرارت محسوس کی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے اب سفر کچھ محسوس کا ہی باقی ہے اور منزل سامنے موجود ہے۔

”ندی! تمہارا کیا خیال ہے، ان حالات میں کیا وہ تم سے دو دن کے اندر اندر شادی کرنے پر رضامند ہو جائے گا۔“

اُس نے اس کی عجیب سی کیفیت میں معلق امی کے سوال پر ندی کچھ بھی کہہ نہیں پائی تھی۔

”اچھا تم وقت ضائع نہ کرو، اُس کا فون نمبر ملاؤ میں اس سے اور اس کی والدہ سے خود بات کرنا چاہتی

ہوں۔“

”امی۔۔۔!“ ندی ایک بار پھر کسی ننھی چٹکی طرح اُن کے سینے سے جا لگی تھی مگر چاہنے کے باوجود رونے پر کمال کا ضبط قائم رکھا اور نہ دل تو اس وقت دھاڑیں مار مار کر رونے کو چاہ رہا تھا۔

امی نے اس کے نرم اور چمکیلے بالوں پر بوسہ دینے ہوئے خود سے الگ کیا۔

”میری بچی یہ دو تین دن تمہاری زندگی کے لیے بہت اہم ہیں۔ ناصر کے ارادے مضبوط اور وہ اپنے فیصلے پر مکمل قائم ہے مگر۔۔۔ مگر میں نہیں چاہتی کہ تمہیں نا کردہ گناہوں کی سزا ملے۔“

”امی اگر آپ نہ ہوتیں تو شاید اب تک تو میں رہی جاتی۔“

آنسوؤں کو اپنے اندر اتارتے ہوئے ندی نے کہا تو چند آنسو بغاوت کر کے آنکھوں میں ڈھلکنے لگے۔

”ندی۔۔۔!“

امی نے ایک جھٹکے سے اس کے آنسو اپنی لکیروں پھری پھری سے خشک کیے اور خود اپنے آنسوؤں کو تختی سے آنکھوں کی دہلیز پر جمائے رکھا۔

”یاد ہے نا تمہارے بابا کیا کہتے تھے؟“ انہوں نے اپنے ناتواں چہرے پر نرم دیتی کی مسکراہٹ سجائی تھی۔

”وہ کہتے تھے نا کہ تمہاری آنکھیں کاٹجی ہیں ایسی جیسے شیشہ اور شیشہ اگر دھندلا ہو تو کتنا برا لگتا ہے۔“

ندی نے بھی بامید میں گردن ہلاتے ہوئے مسکرانے کی کوشش کی اور اس کی یہ مسکراہٹ بلاشبہ امی کا دل چیر گئی تھی۔

”شیشے کی خوب صورتی اس کے چمکدار اور شفاف ہونے میں ہی ہوتی ہے، سمجھیں نا۔“ اپنے دل کی کیفیت بہر حال اس وقت انہیں چھپانا تھی۔

”جی امی۔۔۔!“ سوچتی نظروں سے ندی نے اُن کی جانب دیکھا جو محض اس کا غم بانٹنے کے لیے اپنا کرب کس خوب

دور تی سے چھپا رہی تھیں۔

”وقت بہت کم ہے بیٹا! تم جلدی سے نمبر ملاؤ۔“ انہوں نے خود ہی جلدی سے آگے بڑھ کر پورے اچھی طرح بند ہونے اور اُس سے پہلے پہنچ خالی ہونے کی تصدیق کی اور اس کے پاس آگئیں۔

”کیا ہوا؟ فون بڑی ہے؟“

ندی کے چہرے پر موجود پریشانی دیکھ کر انہوں نے انداز لگایا تھا۔

”بند ہے۔“ لب پہنچنے ہوئے ندی نے جواب دیا تو وہ بھی پریشان ہو گئیں۔

”بند ہے؟“

”جی امی۔۔۔!“

”پھر ملاؤ، ہو سکتا ہے نیٹ ورک یا سگنل میں کوئی مسئلہ ہو۔“

اور پھر ندی کے ہزار بار کوشش کرنے کے باوجود بھی نہ فون ملتا تھا اور نہ ہی ملا۔ وماغ اس قدر کج لگ ہو چلا تھا کہ اپنی بے بسی پر چیخ کر رونے کو جی چاہا۔ زندگی میں بھی اس وقت بھی آئے گا یہ تو اس کے دہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ امی کی موجودگی کے باعث اس نے خود کو رونے سے باز رکھا کہ جانتی تھی اس وقت خود وہ بھی اسی کیفیت سے دوچار ہیں۔

وہ جو اکثر اوقات ابتدائی شب میں دوا لے کر سو جانے کی عادی تھیں اس کے لیے رات رات بھر جاگا کرتیں اور دن میں بھی دونوں ایک دوسرے کی ہلا جوتی کیا کرتیں۔

ایسے میں ایک انوکھا خیال ندی کے ذہن میں جو اتنا تو کچھ دیر خود ہی اُس پر غور کرنے کے بعد آخر اس نے امی سے کہہ دیا۔

”امی! کیا آپ میری ایک بات مانیں گی؟“

”یعنی اب تم بھی بات کرنے سے پہلے مجھ سے پوچھا کرو گی؟“

یونہی ماحول کا بوجھل پن کم کرنے کو وہ مسکرائیں۔

”امی۔۔۔! وہ دراصل اگر آپ کی اجازت ہو تو

میں شاہ زین سے خود ملنا چاہتی ہوں۔“

کسی پرانی حویلی کے سنان اور بوسیدہ کمرے میں دی گئی آواز کی طرح۔ اس کا لہجہ بے حد ہلکا اور کھوکھلا محسوس ہوا تھا۔

”یہ۔۔۔ تم کیا کہہ رہی ہو ندی! کیسے ممکن ہے یہ سب؟“

اُن کے کانٹے لہجے کی نمی نے خود ندی کے جسم پر کپکپاہٹ طاری کر دی تھی۔ آنے والے کل کا خوف کسی پھنکار تے ہوئے اڑدھ کی طرح اُن کے سامنے اپنی تمام تر دہشت کے ساتھ لہرا رہا تھا۔

”یقین کیجیے امی! میں آپ کا اعتبار نہیں توڑوں گی۔“

اُن کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر ندی نے انہیں یقین دلانا چاہا تھا۔

”اور اگر ان نینوں میں سے کسی کو پتا چل گیا تو۔۔۔“

دوسرے، دوسرے، خدشات اور پھر یہ اگر مگر کبھی امی کوشش و بیچ میں ڈالے ہوئے مگر اس سے پہلے کہ وہ انہیں قائل کرنی دہ بولیں۔

”پہلے اُس سے فون پر رابطہ کرنے کی کوشش کرو اور اگر ممکن نہ ہو تو۔۔۔“

ٹھیک ہے، میں تمہارے ساتھ ہوں، اپنی ذات کے لیے کچھ کر سکتی ہو تو کر لیتا۔“ اظہار تشکر سے ندی نے اُن کا ہاتھ چوم لیا تھا۔

”ناصر آج دوست سے ملنے کسی گاؤں گیا ہوا ہے تم اگر اپنی زندگی کے لیے کوئی رسک لینا چاہتی ہو تو میں رکاوٹ نہیں بنوں گی۔“

”جی امی! بس اب آریا مار!“

ندی کے سامنے اپنے لہجے کو مضبوط بنا کر وہ اسے ڈھارس تو دے رہی تھیں مگر اس کی اس تجویز کو سننے کے بعد سے اُن کا دل بھر بھری ریت کی دیوار بنا بیٹھا جا رہا تھا۔

(باقی آئندہ)

سہیلی

”السلام علیکم۔“ فیہ جانے کمرے میں داخل ہو کر بلند آواز میں بھی کو سلام کیا۔
 ”وعلیکم السلام۔“ سلام کا جواب دیتے ہوئے ڈائمنڈ ٹیبل پر بیٹھے بھی افراد نے روم سے اندر آتی فیہ جانے طرف دیکھا۔
 ”اٹھ گئی ہماری گڑیا۔“ بابا جان نے پیار بھرے انداز میں فیہ جانے طرف دیکھ کر پوچھا۔
 ”جی بابا جان اٹھ گئی اور ساتھ ہی تیار بھی ہو گئی ہوں۔ بس عبایا لینا باقی ہے۔“ فیہ جانے باپ کو جواب دیتے ہوئے کرسی کھینچ کر اس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اوپ۔ ہم تو بھول ہی گئے۔ آج عزت ماب فیہ جانے کا یونیورسٹی میں پہلا دن ہے۔“ عنادل بھیانے شرارت سے فیہ جانے کو چھیڑتے ہوئے کہا۔
 ”جی ہاں! بالکل آپ بھول گئے لیکن اب یاد آگیا ہے تو پھر ذہن میں بٹھالیں۔ آج کے دن ہم سے کوئی پنگانہ لے ورنہ ہم بادشاہ سلامت پیارے بابا جان کی خدمت میں آپ کی شکایت درج کرا دیں گے پھر آپ پر گھریلو کارروائی کی جائے گی۔ اس کے ذمہ دار آپ خود ہوں گے۔“ فیہ جانے بھائی کے اشارے میں ہی الٹا وار کیا اور ماں کو آواز دی۔

”پیارے امی جان ہم آپکے ہیں پلیر ہمیں ناشتا دے دیجئے ورنہ ہم پہلے ہی دن یونیورسٹی لیٹ گئے تو پورے دو سال یہی حال رہے گا ہمارا۔“ فیہ جانے دہائی دی۔

”امی کی جان یہ لو آگیا ناشتا شروع ہو جاؤ فوراً۔“

ان کے ساتھ یونیورسٹی جائیں۔ یہ کلاسز تک آپ کو آرام سے پہنچا دے گا پھر آجائے گا۔“ ناصر علی نے کہا۔ حمیرا بیگم نے بھی تائید میں سر ہلایا۔
 ”ٹھیک ہے بابا آپ کہتے ہیں تو میں عنادل بھیانے ساتھ چلی جاتی ہوں۔“ فیہ جانے جتنی ہوئی مسکراتی نظروں سے عنادل کو دیکھتے ہوئے ایسے جواب دیا جیسے عنادل پر احسان کر رہی ہو اور ڈائمنڈ روم سے نکل جاتی۔

حمیرا بیگم نے پیار سے کہا۔ ناصر علی اور عنادل بیٹھے مسکرا رہے تھے۔

فیہ جانے کی خوشی دیکھنے کے لائق تھی۔ آج اس کا ایک خوب صورت خواب پورا ہونے جا رہا تھا۔ اس میں ایڈمیشن ہوتے ہی فیہ جانے خواب دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ وہ ”ہماؤ الدین“ ذکر کیا یونیورسٹی یعنی ملکن کی سب سے بڑی یونیورسٹی میں ایم ایس سی مسیتھ کرسٹ کی۔ اسی خواب کو پورا کرنے کے لیے پورے دو سال ایف ایس سی بی ایس سی میں سخت محنت کی تھی۔ تب ہی یونیورسٹی میں ایڈمیشن مل پایا تھا اور آج ہی یونیورسٹی میں فیہ جانے کا پہلا دن تھا۔

”بس امی! میں نے کھالیا اب میں عبایا لے لوں یہ ناہو دیر ہو جائے۔“ فیہ جانے ماں باپ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک سے کھایا ہے نا بیٹا؟“ ناصر علی نے پوچھا۔
 ”جی بابا ایک دم ٹھیک سے کھایا ہے۔“ فیہ جانے نیپکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا۔

آج تمہارا پہلا دن ہے۔ ٹھیک سے تمہیں پتا ہی نہیں ہے۔ میں چلتا ہوں تمہارے ساتھ کلاسز آرام سے مل جائیں گی ورنہ لوگ تمہیں فول ہاؤس کہیں گے۔“ عنادل نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیوں فول بنادیں گے؟ میں آپ سے زیادہ ہوشیار ہوں۔ کالج میں بھی آرام سے کلاسز کا پکا لگایا تھا میں نے۔“ فیہ جانے کہا۔

”بیٹا وہ کالج تھا یہ یونیورسٹی ہے اور کوئی بکوش ہے آپ کو مسئلہ ہو گا۔ عنادل ٹھیک کہہ رہا ہے آپ

”بہت خوش ہے آج فیہ جانے۔“ حمیرا بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا تو عنادل اور ناصر بھی مسکرا دیے۔
 حمیرا بیگم اور ناصر علی نے بہت اچھے طریقے سے دونوں بچوں کی تربیت کی تھی۔ اس لیے سب اپنی زندگیوں میں خوش تھے۔ ناصر علی کا امپورٹ ایکسپورٹ کا بزنس تھا گھر میں کسی چیز کی کمی نہ تھی۔
 ”بھیا میں بہت کنفیوز ہو رہی ہوں۔“ فیہ جانے



گھبرائی ہوئی آواز میں عنادل سے کہا۔
”ارے کیوں؟ کیوں کنفیوز ہو رہی ہو؟“ عنادل نے گاڑی چلاتے ہوئے فیہا کا پہ ایک نظر ڈال کر پوچھا۔

”کیا بھیا! میں نے آپ کو کتنا کما مجھے کلاسز اشارت ہونے سے پہلے ایک دفعہ یونیورسٹی لے جائیں۔ میں ریلیکس ہو کر سب پہلے سے ہی دیکھ لیتی لیکن آپ ہیں کہ مانتے ہی نہیں۔“

”اوہ۔۔۔ تو بابا جان کی دلاری شہزادی فیہا کنفیوز ہو رہی ہیں۔“ عنادل نے شرارتی انداز میں فیہا کو ریلیکس کرنے کی خاطر کہا۔

”ہوں۔۔۔ فیہا ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں ہوں نا تمہارے ساتھ پھر کس بات کی گھبراہٹ ہے میں کس لیے ساتھ آیا ہوں۔ کلاسز تک پہنچا کر اچھی طرح تمام معلومات تمہیں دے کر ہی جاؤں گا تم ایسے پریشان مت ہو۔“ عنادل نے ہنس کو پیار سے سمجھایا۔

”اب تم خود کو ریلیکس کرو ہم یونیورسٹی پہنچ ہی گئے ہیں۔“ عنادل نے کہا اور یونیورسٹی گیٹ پر گاڑی کو روک دیا۔

”تم اترو ادھر سائیڈ پر کھڑی ہو کر میرا ویٹ کرو۔ میں کہیں جگہ دیکھ کر گاڑی پارک کر کے آتا ہوں۔“ عنادل نے کہا تو فیہا گاڑی سے اتر کر یونیورسٹی گیٹ کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ کچھ دیر میں ہی عنادل فیہا کے پاس آگیا۔

”چلو بہنا آپ کو یونیورسٹی کی سیر کراتے ہیں۔“ عنادل نے بالوں کو ہاتھوں سے سیٹ کرتے ہوئے پھر سے فیہا کو چھیڑا اور یونیورسٹی گیٹ سے اندر داخل ہو گیا۔ کچھ دیر چلنے کے بعد عنادل کے قدم ایک گراؤنڈ میں پہنچ کر رک گئے تو فیہا بھی رک کر خاموشی سے عنادل کی طرف دیکھنے لگی۔

”فیہا یہ تمہارے ڈیپارٹمنٹ کا گراؤنڈ اور یہ کینٹین بھی تمہارے ڈیپارٹمنٹ کی ہے۔ ایسے ہی ہر ڈیپارٹمنٹ کی کینٹین الگ الگ ہے اور یہ سامنے جو بلڈنگ نظر آرہی ہے اس بلڈنگ میں ایک ساتھ

تین ڈیپارٹمنٹ ہیں آؤ اندر چلتے ہیں۔“ عنادل نے فیہا کو سب سمجھاتے ہوئے کہا اور قدم آگے بڑھا دیے فیہا بھی ساتھ چل پڑی۔ بلڈنگ میں داخل ہو کر عنادل نے کہا۔

”یہ پہلا ڈیپارٹمنٹ فزکس والوں کا اور یہ سائنس کیمسٹری والوں کا اور یہ تھوڑا آگے میتھ کا۔“ عنادل نے میزبانی چڑھ کر میتھ ڈیپارٹمنٹ میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”واؤ! بھیا ایک بلڈنگ میں تین ڈیپارٹمنٹ لیکن تینوں ہی بڑے بڑے ہیں اور لوکیشن بھی اچھی ہے۔“ فیہا نے کہا اور سینے سے لگی فائل کے گرد بازو لپیٹے دیوار کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ جہاں سے پھر فاصلے پر اسٹوڈنٹس کارش لگا تھا۔

”ہاں اچھا ہے سب تم یہیں کھڑی رہو میں تمہاری کلاسز اور پروفیسرز کا پتا کرتا ہوں۔“ عنادل نے کہا اور رش کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر میں عنادل واپس آکر ہوا۔

”لو بہنا! یہ تمہارا ٹائم ٹیبل اور پروفیسرز کا آڈیٹوریم۔“ عنادل نے اپنی ڈائری میں سے جس صفحہ پر تفصیل لکھی تھی وہ صفحہ نکال کر فیہا کی طرف بڑھایا۔

”شکریہ بھیا! اگر آپ نہ ہوتے تو میں کیسے اس رش میں گھس کہ یہ سب پتا کپاتی۔“ فیہا نے سچے پکڑتے ہوئے کہا۔

”شکریہ و کریا بعد میں اب چلو میں تمہیں کلاسز بھی پتا کروں کہ کون سی کلاس کہاں ہوتی ہے پھر مجھے آفس بھی جانا ہے۔ بابا انتظار کر رہے ہوں گے میرے۔“ عنادل نے کہا۔ تمام کلاسز کا سمجھا کر عنادل نے فیہا کو اس کی پہلی کلاس میں چھوڑا اور ہیسٹ آف لک کہ کر آفس کے لیے نکل کھڑا ہوا۔

”ہیلو۔“ ایک لڑکی نے فیہا کی ساتھ والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔
”ہیلو۔“ جواباً فیہا نے کہا۔

”میں آنسرا! آج میرا بھی میتھ ڈیپارٹمنٹ میں پہلا دن ہے اور آپ۔۔۔؟“ آنسرانے اپنا بتاتے ہوئے ساتھ ہی فیہا سے بھی سوال کر ڈالا۔
”جی میں فیہا! میں بھی میتھ کی اسٹوڈنٹ ہوں میرا بھی پہلا دن ہے۔“ فیہا نے جواب دیا۔

”لوگے۔ آپ کو سب کلاسز اور پروفیسرز کے بارے میں ضروری معلومات مل گئیں؟“ آنسرانے پھر سوال کیا۔

”جی نوٹس بورڈ سے ٹائم ٹیبل لے لیا۔“ فیہا نے مختصر جواب دیا۔

”آپ کہاں رہتی ہیں؟“

”میں قادر پور۔ سے تعلق رکھتی ہوں۔ آنے جانے میں پر ابلم بھی سواپ ہو شل میں رہتی ہوں۔“ آنسرانے اپنے متعلق بتانے کے ساتھ ساتھ اس سے بھی دریافت کر ڈالا۔

”جی میں تو یہی ملتان میں رہتی ہوں آدھا گھنٹہ کی دوری پر گھر ہے میرا۔“ فیہا نے بتایا۔

”لوگے کین یو فرینڈ شپ دووی؟“ ایک چھوٹی لڑکی نے کلاس میں کالی گرلز ہیں بٹ آپ مجھے الگ انی پیچر کے مطابق لکس تو اس لیے میں پہلے آپ ہی کے پاس آئی۔“ آنسرانے فیہا کو فرینڈ شپ آفر کرتے ہوئے ساتھ ہی وجہ بھی بتائی۔

”جی ہاں کیوں نہیں ہم دوست ہیں۔“ فیہا نے کہا اور دوستی کا ہاتھ آنسرا کی طرف بڑھا دیا۔ اتنے میں سر حافظ ارشاد روم میں داخل ہوئے۔

”گڈ مارننگ کلاس۔“ سر نے مسکراتے ہوئے کلاس کو گڈ مارننگ کیا۔

”گڈ مارننگ سر۔“ تمام اسٹوڈنٹ نے بیک وقت جواب دیا۔

”میں آپ کے نمبر فرسٹ کا استاد ہوں سر حافظ ارشاد۔“ انہوں نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگوں کو میتھ ڈیپارٹمنٹ میں خوش آمدید دعا ہے جس عزم کے ساتھ آپ لوگ میتھ

ڈیپارٹمنٹ میں آئے ہیں سب ہی کامیاب ہو کر یہاں سے جائیں۔ اب آپ سب پلیز اپنا اپنا تعارف کراویں۔“ پھر کلاس نے باری باری اپنا تعارف کرایا۔ کلاس میں ایک طرف بوائز بیٹھے تھے دوسری طرف لڑکیاں۔ سامنے سر کے لیے ڈائس تھا پھر سر نے اپنے سبجیکٹ کے متعلق کچھ بنیادی باتیں بتائیں اور اگلی کلاس کے سر کے متعلق کچھ نصیحتیں کیں اور کلاس ختم ہونے پر چلے گئے۔

ایسے ہی تمام سبجیکٹس کے سر آئے ہر سر نے اپنا تعارف کرایا اسٹوڈنٹس سے تعارف لیا اور سبجیکٹ کے متعلق بنیادی باتیں بتا کر چلے گئے اور ایسے ہی یونیورسٹی کا ٹائم ختم ہو گیا۔ سب اپنے گھروں کی طرف لوٹ گئے۔

”فیہا بیٹا کیسا رہا یونیورسٹی کا پہلا دن۔“ حمیرا بیگم نے پوچھا۔

”جی ماں اچھا تھا بہت کوئی مسئلہ نہیں ہوا بھیا سب بتا کر گئے تھے۔“ فیہا نے ماں کے ساتھ ٹی وی لاؤنج میں داخل ہوئے کہا جہاں ناصر علی اور عنادل بیٹھے ٹی وی پر کوئی ٹاک شو دیکھ رہے تھے۔ جو ماں بیٹی کو آتے دیکھ کر سیدھے ہو بیٹھے۔

”پتا ہے بابا آج میری یونیورسٹی میں ایک فرینڈ بھی بنی ہے آنسرا بہت اچھی لگی مجھے وہ ہو شل میں رہتی ہے۔“ فیہا نے چائے کا کپ ناصر علی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”گڈ بیٹا! لیکن یونیورسٹی میں فرینڈ بناتے ہوئے احتیاط سے کام لینا۔ کالج اور یونیورسٹی کے ماحول میں بہت فرق ہوتا ہے۔“ ناصر علی نے چائے لیتے ہوئے فیہا کو سمجھایا۔

”جی بابا میں آپ کی بات پر عمل کروں گی۔“ فیہا نے کہا اور اپنا چائے کا کپ لے کر کشن پر بیٹھ گئی۔ پھر ادھر ادھر کی باتیں شروع ہو گئیں۔

خدا ایک ہے سب اسی کے بندے ہیں، مسلمان اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر یقین رکھتے ہیں اللہ کے بتائے راستے پر چلتے ہیں دین اسلام پر عمل کرتے ہیں، لیکن یہ مسلمان کیسے مسلمان ہیں اللہ پر اس کے رسول پر یقین تو رکھتے ہیں، لیکن اس کے بتائے راستے پر کیوں نہیں چل پاتے۔ نہیں کافی دیر سے ایک ہی جگہ پر بیٹھی آنکھیں بند کیے یہ سب سوچ رہی تھی۔

”نماز دین اسلام کا ایک اہم رکن ہے، لیکن میں نے تو مسجدوں کو اکثر ویران ہی دیکھا ہے اکاؤنٹالوگ ہی نماز کے لیے آتے ہیں اور مندر، مندر میں تو ”آبی می بلارہی ہیں آپ کو تب ہی انہما نے نہیں کو پکارا تھا۔“

لگے دن کلاس ٹائم سے کچھ پہلے فیہا کلاس میں پہنچ گئی جہاں تمام اسٹوڈنٹس کے ساتھ آنسرا بھی موجود تھی جس نے فیہا کے لیے اپنے ساتھ سیٹ رکھی تھی۔ فیہا کلاس میں آئی تو آنسرا نے اشارے سے اسے اپنے پاس بلایا فیہا آگے بڑھ کر آنسرا کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گئی۔

تب ہی سر کلاس میں آئے اور لیکچر اشارت کر دیا سب بہت توجہ سے سر کا بتایا لیکچر نوٹ کر رہے تھے۔ پھر کلاس کے بعد سب ہی ریلیکس ہو کر بیٹھ گئے۔

”ہیلو گائز ہماری کلاس کے ابھی تک ”جی آر“ اور ”سی۔ آر“ سلیکٹ نہیں ہوئے ہیں آپ سب کچھ آئیڈیا دیں کس کو سلیکٹ کرنا ہے۔“ اچانک لڑکوں کی سے ایک لڑکے نے ڈانس پر آکر کہا۔

”ہاں یہ ہونا تو ضروری ہے ان کی وجہ سے کام میں آسانی ہوگی بوائز سائیڈ سے ”C R“ اور گرلز سائیڈ سے ”G R“ گرلز اور بوائز کی نمائندگی کریں گے ایسے منفقہ طور پر کام ہو جایا کرے گا۔“ تقریباً سب ہی نے اس لڑکے کی بات پر ہاں کہی تھی۔ ”تو گرلز ٹھیک ہے آپ لوگ آج ڈسائیڈ کر لیں جی

ار لون ہوئی اور ہم جی آج ڈسائیڈ کر لیتے ہیں کہ سی آر کون بنے گا۔“ اسی لڑکے نے کہا اور ڈانس سے ہٹ کر جا کھڑا ہوا۔

”لو کے گرلز ایسا کرتے ہیں ہم کامن روم میں جاتے ہیں وہیں پر آپ سب ڈسائیڈ کر لیتا۔“ لڑکیوں میں سے طیبہ نے کہا تو سب ہی اٹھ کر کامن روم میں آگئیں۔

سب نے اپنا اپنا تعارف پھر سے آپس میں کر لیا۔ ”گرلز میں چاہوں گی آپ لوگ ”جی آر“ کے لیے میرا نام دیں ان شاء اللہ میں بہتر طور پر آپ لوگوں کو گائیڈ کر سکتی ہوں۔“ لڑکیوں میں سے سعدیہ نے اپنی سیٹ سے اٹھ کر کہا سب ہی سعدیہ کو دیکھنے لگے جو روئے میں تو تھی، لیکن کچھ اس طرح تھی کہ ”صاف خپتے بھی نہیں اور سامنے آتے بھی نہیں“ عملیہ کے نام پر بہت باریک کپڑے کا عبا پہنا ہوا تھا اور ویل کے نام پر صرف منہ کا کچھ حصہ ہی دکھانا ہوا تھا اور اس کا یہ گیٹ اپ ”جی آر“ بنانے پر کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا اسی وجہ سے سب خاموش ہو گئی تھیں۔

”ہوں۔ سعدیہ ہمیں آپ کو ”جی آر“ منتخب کرنے میں کوئی اعتراض نہیں، لیکن ہمیں نہیں لگتا آپ لڑکوں کے ساتھ مینج کر پائیں گی ہم چاہتے ہیں طیبہ جی آر کے طور پر سامنے آئے۔“ میرا نے بات کو سنبھالتے ہوئے سہولت سے سعدیہ کو کہا۔

”لو کے پھر جیسا آپ لوگوں کو مناسب لگے۔“ سعدیہ نے کہا اور اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی پھر سب ہی کے متفقہ فیصلہ پر طیبہ کو ”جی آر“ بنالیا گیا۔

”دو لوگوں میں اتنا تضاد کیسے ہو سکتا ہے ایک دن تو دوسرا رات ایک زمین تو دوسرا آسمان۔“ واقعی ٹھیک کہا ہے کسی نے کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کو خودیہ خود عزت دینے کو دل کرتا ہے۔ بظاہر دیکھنے میں تو ان کو عزت دیتے ہیں، ہم مگر کیا واقعی اصل میں اس شخص کو عزت دی جانی چاہیے کہ نہیں۔

”آبی کیا سوچ رہی ہیں ایسے آسمان کو دیکھ کر۔“ انہما نے پچھلے سے آکر سوال کیا۔

”کچھ نہیں گریا بس ویسے ہی۔“ انہما نے آہستہ سے جواب دیا۔

”آبی آسمان پہ اڑتے پرندے کتنے خوب صورت لگتے ہیں نابالکل ایسے جیسے ان کو کوئی فکر ہی نہیں بس اڑ رہے ہیں اڑتے جاتے ہیں اور اور اوپر آسمان کی بلندیوں میں اور جب دل بھر جائے تو اپنے ٹھکانے پر لوٹ آتے ہیں بھگوان نے کیا کمال کی سمجھ دی ہے انہما نے آسمان میں اڑتے پرندوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”سمجھ۔۔۔ بھگوان۔۔۔ انہما کیا واقعی تمہیں لگتا ہے ان کو سمجھ بھگوان نے دی ہے۔“ انہما نے پر سوچ نظریں انہما کے چہرے پر گاڑتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ہاں تو اور کیا بھگوان ہی تو ہے وہی تو سب کرتا ہے۔ آپ کیوں ایسے کہہ رہی ہیں۔“ انہما نے سوال کا جواب دیتے ہوئے ساتھ ہی سوال کر ڈالا تھا۔

”کچھ نہیں بس میں ویسے ہی پوچھ رہی تھی۔“ چھوڑو چلو شام ہو گئی ہے نیچے چلتے ہیں ورنہ ابھی می نے اوپر آکر ڈانس دینا ہے۔“

”جی می۔“ انہما نے ماں کی پکار پر فوراً ”جواب دیا تھا۔

”بیٹا آج میں ذرا کچن میں بڑی ہوں آپ کے پیلا کی فرمائش پر حلوہ پوری تیار کر رہی ہوں آپ ایسا کریں انہما کے ساتھ مل کر مندر کی صفائی کریں۔“

”اچھا می ٹھیک ہے ہم کر دیتے ہیں صفائی۔“ انہما نے کہا اور انہما کو بلانے اس کے روم کی طرف چل پڑی۔

”انہما کیا کر رہی ہو؟“ انہما نے انہما کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

”کچھ نہیں آبی بس یہ لی وی سیریل دیکھ رہی ہوں آپ آئیں کوئی کام ہے کیا؟“

”ہاں کام ہے می بڑی ہیں تو مندر کی صفائی کرنی ہے اس لیے تمہیں بلانے آئی ہوں۔“ انہما نے آنے کی وجہ بتائی۔

”چلیں تو پھر چلتے ہیں ابھی صفائی کر دیتے ہیں ورنہ می کی ڈانٹ لازمی ہے۔“ انہما نے لی وی بند کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہاں چلو۔“ انہما نے کہا تو دونوں بہنیں کمرے سے نکل کر ساتھ ہی مندر کی طرف چل پڑیں پورے گھر میں سے سب سے الگ اور کھلی جگہ پر رٹا اور آشوک نے مندر بنایا ہوا تھا جہاں وہ سب مل کر پوجا پاٹ کیا کرتے تھے۔

”انہما آبی یہ کچھ مبینوں سے آپ اتنی چپ سی کیوں رہنے لگی ہیں پہلے تو ایسی نہیں تھیں آپ؟“ انہما نے دیے صاف کرتے ہوئے مصروف سے انداز میں انہما سے سوال کیا۔

”پتا نہیں۔۔۔ انہما مجھے خود بھی نہیں پتا میں ایک دم سے ایسی کیوں ہو گئی ہوں۔“ انہما نے انہما کے پاس ہی نیچے زمین میں بیٹھ گئی۔

”انہما ہمیں اپنا بھگوان کیسا لگتا ہے؟“ انہما نے عجیب سا سوال کیا تو انہما سمجھی سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ایسے مت دیکھو میں تو ویسے ہی پوچھ رہی تھی۔ پتا ہے انہما میں آج لا بریری میں بیٹھی تھی وہاں میں نے ایک واقعہ پڑھا تمہیں بھی سناؤں۔ اس میں لکھا تھا کہ۔“

”بنی اسرائیل میں ایک بت پرست تھا جس نے چار سو برس تک بت پرستی کی تھی کبھی نافرمان نہیں کیا۔ بت کے قدموں میں سر ڈالے رکھتا ایک دن اسے بخار آیا تو دوڑتا ہوا گیا اور بت کے قدموں میں سر رکھ کر کہا تو میرا خدا ہے مجھ سے یہ بخار دور کر دے۔ دیر تک اس سے کہتا رہا پھر اسے کیا جواب دیتا جب بہت دیر ہو گئی اور بخار میں بھی تیزی آگئی تو اٹھ کر بولا تو میرا خدا نہیں اور وہاں سے نکل کر چلا گیا۔

راستہ میں اسے ایک مسجد نظر آئی تو اس میں جا کر

آواز دی کہ اے موسیٰ علیہ السلام کے خدا! اگر تو سچا معبود ہے تو مجھ سے بخار کو دور کر دے اتنا کتنا تھا کہ بخار جاتا رہا یہ شخص وہاں سے سیدھا موسیٰ علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا اے موسیٰ علیہ السلام کوئی شخص چار سو برس تک دم بھر کے لیے بتوں کے قدموں سے اپنا سر نہ اٹھائے لیکن پھر اسے ترک کر دے اور بے زار ہو جائے تو آپ اس کے حق میں کیا فرماتے ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام پر وحی نازل ہوئی کہ اے موسیٰ علیہ السلام میرے بندہ سے کہو کہ چار سو برس تو کیا اگر چار ہزار برس بھی بت پرستی کرتا پھر ان بتوں سے ناامید ہو کر مجھ کو ایک ہی بار پکارتا تو میں اپنے کرم و رحم سے توجہ حاجت چاہتا پوری کرتا۔ غرض موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا تیری توبہ قبول ہوئی۔ "نہیں! واقعہ سنا کر فیہا کی طرف خاموشی سے دیکھنے لگی۔

"آپ! ایسا بہت کچھ ہم مسلمانوں کی کتابوں میں بچپن سے پڑھتے آئے ہیں۔ بچپن سے یہیں رہے ہیں ہمارے نام مسلمانوں جیسے رکھے گئے ہیں مسلمانوں کے اسکول مکمل میں ہم نے پڑھا ہے ان کی اسلامیات پڑھی ہے اس میں اس سے کہیں زیادہ کچھ ہوتا ہے۔

ہندو مسلم الگ ہوئے تو یہ داوی کی غلطی ہے انہوں نے یہاں سے ہجرت نہیں کی یہیں رہتی رہیں انہیں اپنا گھر عزیز تھا آگے کا نہیں سوچا ہمیں کتنی مشکلیں ہوں گی مسلمانوں میں رہ کر۔ خود داوی مر گئی ہیں لیکن ہمیں مشکل میں ڈال گئی ہیں اور یہ جو آپ نے سنایا اس میں وہ بندہ اپنے دین سے پھرا ہے یہ بھی گناہ ہے بھگوان نے اسے جس مذہب میں پیدا کیا وہ اسے چھوڑ کر دوسرے مذہب میں گیا وہ پکا جہنم میں جائے گا۔

ہم ایسے نہیں ہیں ہم اپنے مذہب پر قائم ہیں مرتے دم تک قائم رہیں گے۔ آپ بھی جیسے پہلے سب انور کرتی تھیں ایسے کیا کریں۔ ایسی باتیں پڑھ بھی لیا کریں تو ان کو سوچنے مت بیٹھ جایا کریں۔ آپ ایسا سوچتی ہیں جب ہی ایسے گم سم رہنے لگی ہیں اب جہنم میں اور صفائی کریں ورنہ سب رہ جائے

گا۔ "فیہا نے سر جھٹکا اور کام میں لگ گئی تو فیہا کی کام کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"کیا ہوا آنسرا یہاں ایسے اکیلے کیوں کھڑی ہو؟" فیہا یونیورسٹی میں آئی اپنے پیار ٹمنٹ کی طرف جاتے ہوئے گراؤنڈ میں آنسرا کو اکیلے کھڑا دیکھا تو اس کے پاس رک کر بوجھنے لگی۔

"وہ بھی گراؤنڈ ٹینٹیں لگی ہیں میرا موڈ نہیں تھا ابھی تو ہوٹل سے ناشتا کر کے آئی ہوں۔" آنسرا نے اپنے وہاں ہونے کی وجہ بتائی۔

"چلو تو ہم بھی بیٹیں کھڑے ہو جاتے ہیں وہ لوگ آجائیں پھر ساتھ ہی کلاس روم چلیں گے۔" فیہا بھی آنسرا کے ساتھ وہیں کھڑی ہو گئی۔

تب ہی کچھ دیر بعد کلاس کی سب ہی لڑکیاں آگئیں۔ فیہا جانے سب ہی سے سلام

"یار فیہا تم ذرا مجھے اپنی شکل تو دکھا دو۔" اچانک باتیں کرتے ہوئے درمیان میں چند دن پہلے آنے والی لیٹ ایڈ مشن لڑکی رابعہ شاہ نے فیہا کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

"ہیں۔۔۔ یہ اچانک تمہیں کیا ہوا جو تم ایسی فرمائش پر اتر آئیں۔" سعدیہ نے ہنستے ہوئے رابعہ کو کہا جبکہ فیہا کچھ کنفیوز کھڑی تھی۔

"ہاں یار دیکھو اس کی گرے آنکھیں کتنی خوب صورت اور گہری ہیں۔ یہ نقاب میں ہے تو آنکھیں اور زیادہ واضح ہو رہی ہیں تو مجھے اس کا چہرہ دکھانا ہے یہ کیسی ہے۔" رابعہ نے کہا۔

"ایسی تو کوئی بات نہیں ہے وہ بس تمہیں ایسا لگ رہا ہے۔" فیہا نے فوراً کہا۔

"ہاں آنکھیں تو اس کی پیاری ہیں، لیکن اتنے مہینے ہو گئے ہمیں ایک ساتھ ہم لوگوں نے اس کو بنا نقاب کے نہیں دیکھا یہ لڑکیوں میں بھی نقاب نہیں اتارتی۔" طیبہ نے فیہا کے پاس آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"آنسرا تم تو فیہا کی کلوز فرینڈ ہو تم نے تو ضرور اسے دیکھا ہو گا کیسی ہے یہ؟" رابعہ نے اشتیاق بھرے انداز میں آنسرا سے سوال کیا۔ آنسرا جو باقی لڑکیوں کے ساتھ خاموش کھڑی ان کی باتیں سن رہی تھی ایک دم مسکرا دی۔

"ہاں میں نے دیکھا ہے پیاری ہے فیہا۔" آنسرا نے جواب دیا۔

"پھر تو ہمیں بھی دیکھنا ہے فیہا پلیز دکھاؤ نا۔" رابعہ نے فیہا کے نقاب پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"رابعہ پاگل ہوئی ہو کیا ہم گراؤنڈ میں کھڑے ہیں جہاں صرف ہم لوگ نہیں یونیورسٹی کے بہت سے اسٹوڈنٹس موجود ہیں کیوں میرا تماشا بنا رہی ہو۔ ایسا کچھ نہیں ہے جیسا تم سمجھ رہی ہو۔ پلیز میرا اسکارف چھوڑو ورنہ اتر جائے گا۔" فیہا جانے دلی آواز میں چیختے ہوئے کہا۔ تب رابعہ نے اسکارف سے ہاتھ ہٹایا۔

"آف عجیب پاگل ہو تم۔" فیہا جانے سر جھٹکتے ہوئے پھر سے کہا۔

"ہاں ہوں پاگل، لیکن تم۔۔۔" رابعہ نے عجیب نظروں سے فیہا کو دیکھتے ہوئے کہا اور درمیان میں بات چھوڑ دی۔

فیہا کو کافی دیر سے خود یہ کسی کی نظروں کا احساس ہو رہا تھا تب ہی اسکارف ٹھیک کرتے ہوئے نظریں گھما میں تو سعدیہ کے ساتھ کھڑی نادیا پر نظریں رکھی گئیں عجیب اسرار تھا نادیا کی نظروں میں طیبہ نے کلاس ٹائم شروع ہونے کی اطلاع دی تو فیہا جانے انجانے احساس سے سر جھٹکا اور سب ہی کے ساتھ کلاس کی طرف چل پڑی۔ کلاس میں آنے کے کچھ دیر بعد ہی سر فیصل کلاس میں داخل ہوئے سر کا لیکچر اشارت ہوا۔

"یو اسٹینڈ اپ۔" لیکچر کے دوران اچانک سر نے بازار کی طرف بیٹھے ظہیر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "ہی۔۔۔؟" ظہیر نے کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔ "ٹیس یو۔ اینڈ ناؤ گیٹ آؤٹ مائے کلاس۔" سر

نے دبے دبے لہجے میں غصے سے کہا۔ "وائے سر؟ میں نے کیا ہے؟" ظہیر نے سوال کیا۔ "ٹسٹ اپ آئی سے گیٹ آؤٹ مائے کلاس۔" سر فیصل غصے سے چلا پڑے۔

"اوکے سر۔" ظہیر خاموشی سے اپنی کتابیں اٹھا کر دروازے تک پہنچا۔

"ٹیکسٹ ٹائم کوئی میری کلاس میں ٹانگہ ٹانگ رکھ کر نہ بیٹھے ماسٹر کیل تک آپ لوگ پہنچ چکے ہیں لیکن تمیز آپ میں ہے نہیں آپ کا استاد کھڑا ہو گے آپ کو بڑھا رہا ہے اور آپ بڑے ریلیکس انداز میں ٹانگہ ٹانگ چڑھائے بیٹھے ہیں۔" سر فیصل نے ظہیر کو کلاس سے نکالنے کی وجہ اور اپنے رول ساتھ بتائے تھے۔

"آف گاڈ سروافتی بہت سخت ہیں۔" جیسے ہی سر لکھنے کے لیے وائٹ بورڈ کی طرف گھومے فوراً ہی فیہا جانے رجسٹر کے ایک سائیڈ پر لکھ کے آنسرا کو کہنی مار

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

بھلاؤ دی



فیہا کی کہانی

قیمت - 300/- روپے

مکتبہ اے کاہلہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37 اردو بازار کراچی

کے پڑھایا جواباً "انسرا مسکرائی اور جیسے ہی سر نے رخ اوڑھ کر گیا ویسے ہی کمال مہارت سے اپنی مسکراہٹ کو چھپا گئی۔ نقاب میں فبیحا مسلسل مسکرا رہی تھی۔ جیسے ہی سر کا لیکچر ختم ہوا سر کلاس سے باہر گئے سب ہی اسٹوڈنٹ نے لمبی سانس چھوڑتے ہوئے ٹانگ پہ ٹانگ چڑھائی اور سر کے رویے کو ڈسکس کرنے لگے۔

"سچ میں جیسے ہی سر نے ظہیر کی طرف اشارہ کیا مجھے ایسا لگا سر نے مجھے اشارہ کیا ہے اور ابھی مجھے اٹھا کر باہر پھینک دیں گے۔" حسن نے ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔

"یہ پہلا پیریڈ سر حافظ ارشاد کا ہوتا ہے سر فیصل کیسے آگئے پہلے پیریڈ میں؟" طیبہ نے سب سے سوال کیا۔

"ہاں" "G R" پتا کرو اب سیکنڈ پیریڈ میں کون سے سر نے آنا ہے؟" تمینہ نے طیبہ سے کہا۔ "ٹھیک ہے میں عبداللہ کو ختمی ہوں وہ پتا کر آئے۔" طیبہ نے جواب دیا۔

"مگر لڑاگلی کلاس فری ہے آج سر حافظ ارشاد نہیں آئے ہیں تو ان کا پیریڈ بھی فری ہو گا۔ تھرڈ اور فورٹھ سر شاہد اور سر اشرف کیس گے ففٹھ فری اور لاسٹ پیریڈ سر رضائے آئیں گے۔" کچھ ہی دیر بعد طیبہ نے اعلان کیا۔

"اوہو ایک ساتھ دو پیریڈ فری۔" کچھ نے خوشی کا اظہار کیا تو کوئی افسوس کر رہا تھا۔

"یار میں نے تو Complex کے کچھ لیکچر "C R" سے ڈسکس کرنے ہیں اگر تم لوگوں میں سے کسی نے میرے ساتھ آنا ہے تو آجاؤ۔" طیبہ نے سب سے پوچھا۔

"ہاں میں چلتی ہوں تمہارے ساتھ۔" فریحہ نے کہا اور اپنے نوٹس اور رجسٹر سمیٹنے لگی۔

"ارے تمہیں "C R" ہی سے کیوں پوائنٹ سمجھنے ہیں؟" جیسے ہی فریحہ اور طیبہ اپنی چیزیں سمیٹ کے جانے لگیں رابعہ شاہ نے پیچھے سے بڑے گھٹیا

انداز میں آواز لگائی تھی۔

"مس رابعہ شاہ مجھے یہ پوائنٹ "C R" اس لیے سمجھنے ہیں کیوں کہ پوری کلاس میں complex کے نوٹس ان کے بہترین ہوتے ہیں وہ ہی ہمیں زیادہ ٹھیک سمجھا سکیں گے۔ ہاں اگر تم اپنی ذہین ہو تو تم مجھے یہ سمجھاؤ۔" طیبہ نے غصے سے غلیظ کارروائی کی تھی۔

"یار یہ لڑکی بھی عجیب ہے اخلاق سے کمری حرکت کرتی ہے تو کبھی گندی باتیں کرتی ہے اف۔" انسرا نے رابعہ شاہ کی بات پر لڑکوں کو مسکراتے دیکھ کر فبیحا سے کہا تھا۔

"چھوڑو اسے۔" انھو ہم لائبریری چلتے ہیں مجھے کچھ بکس لینی ہیں۔" فبیحانے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"ہاں چلو چلتے ہیں۔" انسرا نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی جیسے ہی دونوں اپنی رو سے باہر نکلیں شہلا نے پوچھا۔

"تم دونوں کدھر جا رہی ہو؟"

"ہم لائبریری جا رہے ہیں۔" انسرا نے جواب دیا۔ "کیوں کیا ہوا؟" ساتھ ہی سوال کیا۔ "مجھے بھی جانا ہے لائبریری چلو ساتھ ہی چلتے ہیں۔" شہلا کے ساتھ سمیرا بھی جانے کو تیار ہو گئی۔ "ٹھیک ہے تو چلو۔" چاروں لائبریری کی طرف چل پڑیں۔

فبیحانے کے ساتھ شہلا اور سمیرا بھی نقاب میں تھیں، لیکن لائبریری میں آکر بیٹھتے ہوئے شہلا اور سمیرا نے نقاب اتار دیا تھا جبکہ فبیحانے نقاب میں ہی تھیں۔

"میں بک ایڈوکیٹ کرالوں پھر آتی ہوں۔" فبیحانے کہا اور لائبریری کی طرف بڑھ گئی۔

بک ایڈوکیٹ کر کے واپس آئی فبیحانے قدم کچھ قاصد پر رک گئے۔ شہلا، سمیرا اور انسرا کے ساتھ کرسی پہ اب بیٹھ

تھیں، تمینہ اور رابعہ شاہ بھی بیٹھی۔ باتوں میں مشغول تھیں، لیکن رابعہ کی نظریں فبیحانے پر گڑی تھیں۔

"اف پتا نہیں کیسی لڑکی ہے دیکھتی بھی ایسے ہے جیسے کھا جائے گی۔" فبیحانے رابعہ کو دیکھ کر سر جھٹکا اور آگے بڑھ کر اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔

"یار فبیحانے کون سی بکس اٹھا لائی ہو اتنی موٹی مٹی۔" سمیرا نے سوال کیا۔

"یہ اسٹیشنل اور الجبرا کی بکس ہیں۔" فبیحانے بکس میز پر رکھتے ہوئے جواب دیا۔ اسی وقت تمینہ کے میاٹل کی ٹون بجی اور وہ ایکسکسکوڑ کرتی لائبریری سے باہر چلی گئی۔ فبیحانے کے ساتھ والی کرسی خالی دیکھ کر رابعہ فوراً "اپنی سیٹ سے اٹھ کر اس پر بیٹھ گئی۔ رابعہ کو اٹھ کر کے فبیحانے بکس کھول کر انسرا کی طرف رخ موڑ گئی۔

"فبیحانے تو نقاب اتار دو یہ شہلا اور سمیرا نے بھی تو اتار دیا ہے۔ تم آخر اپنا چہرہ کیوں نہیں دکھاتی ہو۔" رابعہ نے فبیحانے کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی طرف متوجہ کیا۔

"پلیز رابعہ ڈونٹ ڈسٹرب می۔" فبیحانے کندھے سے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔

"کیا یا رو کھاؤ تم بھی ضد پہ آئی ہو اور یہ بھی ضد پہ آئی ہے۔" سعدیہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

"نہیں سعدی بات ضد کی نہیں ہے بس میں کوئی تم لوگوں سے الگ تو ہوں نہیں جو میں ضد کروں نہ دکھانے کی۔ اصل میں میں نقاب اتاروں تو پھر یہ ٹھیک سے سیٹ نہیں ہوتا ہے۔" اترنے کا ڈر لگا رہتا ہے۔" فبیحانے وضاحت دی تھی۔

"ابھی تو یہاں کوئی نہیں ہے صرف لڑکیاں ہی ہیں تو تم اتار لو پھر آرام سے سیٹ بھی کر لیتا۔" خاموش بیٹھی ناویہ نے بھی باتوں میں حصہ لیا۔ رابعہ بیٹھی مسکرا رہی تھی۔

"لوکے۔" فبیحانے اقرار میں سر ہلایا اور نقاب اتارنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

"خوش ہو جاؤ فبیحانے آج اپنا دیدار کر رہی ہے۔" شہلا نے ہنستے ہوئے رابعہ سے کہا۔

"آج یہ نہ کراتی تو مجھے زبردستی کرنا بھی آتی ہے۔" رابعہ نے عجیب لہجے میں کہا تو نقاب اتارتی فبیحانے کا ہاتھ ٹھہر گیا۔

"تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟" مس رابعہ شاہ؟" فبیحانے ہاتھ نیپل پر رکھ کر سرو لہجے میں رابعہ سے سوال کیا تھا۔

"مسئلہ کوئی نہیں جانو بس آئی لو یو۔" رابعہ نے فبیحانے کے نیپل پہ رکھے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"واٹ؟" لو۔" مس رابعہ آئی تھنک آپ کی نظر خراب ہے، میں ایک لڑکی ہوں، لڑکا نہیں۔ آپ اپنی حدود میں رہیں تو بہتر ہو گا۔" فبیحانے غصے میں رابعہ کی طرف انگلی کر کے کہا۔ باقی سب خاموش تماشائی بنی بیٹھی تھیں۔

"لڑکی ہو تو کیا ہوا فبیحانے؟ مجھے لڑکوں میں کوئی انٹریسٹ نہیں ہے پتا نہیں کیوں مجھے لڑکیاں متاثر کرتی ہیں اور تم تو بہت ہی زیادہ۔" رابعہ نے کہا۔

فبیحانے بہت چونک کر رابعہ کی طرف نظریں اٹھیں۔ گندی سے کچھ ڈارک کچھ سیاہ رنگت مناسب قد فریبی مائل بدن کی مالک رابعہ شاہ نے جن نظروں سے دیکھتے ہوئے فبیحانے کو یہ بات کہی تھی اس سے اس کی سانس کی کاخود یہ خود اندازا ہو رہا تھا۔

فبیحانے نے اپنی کتابیں سمیٹیں بیگ اٹھایا اور لائبریری سے باہر نکل گئی۔ انسرا نے بھی فبیحانے کی تقلید کی تھی۔



"مئی کوئی کام ہے تو بتائیں میں اس وقت فارغ ہوں۔" نینال نے آشوک سے باتیں کرتی رشتا سے پوچھا۔

"تم کام کرو گی؟ تمہیں تو آج کل خود اپنا پتا نہیں ہوتا ہے ناویہ! میں کوئی کام دوں اور تم اپنی سوچوں میں

گم ہو کر کسی کوئی میں ٹک کر کام سے بے پروا ہو جاؤ اور کام وہی جوں کا توں رہ جائے۔ ”رٹا نے طنزاً کہا۔
”رٹا ایسے کیوں بات کر رہی ہو؟ اپنی نادبیہ تو بہت فرماں بردار بنی ہے۔“ آشوک نے نادبیہ کی حمایت میں کہا تھا۔

”میں کیوں بات کر رہی ہوں آپ اسی سے پوچھ لیں ہر وقت گم سم رہتی ہے۔“ رٹا نے سر جھٹکتے ہوئے جواب دیا پھر کہا۔

”آپ بنیٹھیں میں چائے بنا لاتی ہوں۔“ رٹا گئی تو آشوک نادبیہ کی طرف متوجہ ہو کر اس سے مخاطب ہوا۔

”نہیں بیٹی آپ کی طبیعت ٹھیک ہے نا؟ کوئی پریشانی ہے تو بیٹا ہم سے کہو ایسے خود کو پریشان مت کرو۔“

”نہیں تو بیٹا پریشانی تو کوئی نہیں ہے۔“ نہں نے انکار میں سر ہلایا۔

”نہیں بیٹا تو کیا پریشانی ہے؟“ آشوک نے بیٹی کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پیار سے پوچھا۔

”پاپا مسلمان پر وہ کیوں کرتے ہیں؟“ نہں نے نظریں جھکائے باپ سے سوال کیا۔ آشوک نے غور سے بیٹی کی طرف دیکھا اور کہا۔

”ہم نے کبھی مسلمانوں کی کتابیں نہیں پڑھیں بس سنا ہے میں زیادہ تو نہیں جانتا لیکن مسلمانوں کے آخری نبی پر جو کتاب اتاری اس میں

مسلمانوں کو پرہ کا کہا گیا ہے تو اس لیے مسلمان پرہ کرتے ہیں۔“

”لیکن پاپا سارے مسلمان تو پرہ نہیں کرتے نا۔“ نہں نے پھر سوال کیا۔

”تو بیٹا۔“ ابھی آشوک کچھ کہنے ہی لگا تھا کہ رٹا سب کے لیے چائے لے آئی رٹا کے ساتھ نہہا بھی تھی۔ آشوک کچھ کہتے کہتے رک گئے نہں بھی خاموش ہو گئی۔

”مئی کل میری فرینڈ نے گھر آنا ہے ہم کہاں اسٹڈی کرنا چاہتے ہیں۔“ نہں نے ماں سے کہا۔

”تو ٹھیک ہے یہ تو اچھی بات ہے یہ لو چائے لے لو۔“ رٹا نے چائے کا مک نہں کی طرف پھیرا ہوئے کہا تھا۔



”رابعہ نے ایسے کیسے کہہ دیا اور جس انداز سے کہہ رہی تھی اس میں کہیں مجھے کچھ غلط کا احساس کیوں ہو رہا ہے۔ بے شک وہ میری کلاس فیلو ہے لیکن مجھے کتنا جانتی ہے میں تو بات بھی کہہ کر کرتی ہوں اس سے کہتی ہے ”ٹوکی اپیل کرتی ہے اسے“ کیا ہے یہ سب۔ اللہ پاک میری مدد فرما میں بہت پریشان ہوں رابعہ مجھے کچھ سائیکس لگتی ہے۔ تہینہ بھی تو رہی تھی اس نے مجھے بھی زبردستی ساتھ رکھا ہوا ہے الٹی سیدھی دھمکی دیتی ہے۔“

”فبیہا بیٹا چائے بنا رہی ہو تو میرے لیے بھی رہا آج ٹھنڈ بہت ہے۔“ حمیرا بیگم نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے فبیہا کو چائے بناتے دیکھا تو فرمائش کر دی۔

”جی ماں۔“ فبیہا جوانی ہی سوچوں میں گم تھی ماں کی پکار پر چونک کر پٹی تو کیتلی پر ہاتھ لگنے سے چلے گئی اور گرم چائے ہاتھ پر گر گئی۔

”آ۔ آ۔“ فبیہا کے منہ سے چیخ نکلی تھی۔ حمیرا بیگم تیزی سے فبیہا کی طرف بڑھیں اور چائے سے جلا فبیہا کا ہاتھ تھام لیا۔

”کن سوچوں میں گم تھیں جو ایسے چونک کر بیٹھیں تم۔“ حمیرا بیگم نے فبیہا کا جلا ہاتھ الٹ کر دیکھتے ہوئے کہا جو گرم چائے کی وجہ سے جل کر سرخ ہو چکا تھا۔

”ماں وہ بس۔“ فبیہا نے کچھ کہنے کو منہ کھولا اور یکدم چپ ہو گئی۔

”کیا ماں کو تانا ٹھیک ہو گا؟ نہیں انی خواہنا پڑا ہو جائے گی۔“ فبیہا نے سوچا۔

”کیا وہ؟“ بیٹا کیا مسئلہ ہے؟“ حمیرا بیگم نے فبیہا کے ہاتھ پر ٹیوب لگاتے ہوئے پوچھا۔

”کچھ نہیں ماں وہ بس اسٹڈی کی فکر ہے سمسٹر بھی نزدیک ہے ہیں بس اس لیے اسٹڈی کا سوچ رہی تھی۔“ فبیہا نے دل غ میں آئی سوچوں کو جھٹکتے ہوئے ماں کو جواب دیا۔

”اسٹڈی کے لیے اتنا بھی مت سوچا کرو خواہنا وہ سر رسوار کر لیتی ہو۔ لے کر اپنا ہاتھ جلاؤ والا جاؤ تم میں بنا کر لاتی ہوں۔“ ماں کا دھیان بننے پر فبیہا نے سکون کا سانس لیا اور کچن سے نکل گئی۔



”اسلام علیکم شہلا یہ آنسرا نہیں آئی کیا تمہارے ساتھ؟ تم اکیلی کیوں کھڑی ہو؟“ فبیہا کلاس میں آئی شہلا کو اکیلے کھڑے دیکھا تو پوچھا۔

”نہیں آنسرا کے ماموں اچانک اسے لینے آ گئے تو اسے گھر جانا پڑا۔ کہہ تو رہی تھی میں نے فبیہا کو مسیج کر دیا ہے لیکن پھر بھی تمہیں کہہ دوں کہ سر جو پڑھا میں اپنے ساتھ اس کے بھی نوٹس لکھ لینا۔“ شہلا نے آنسرا کا پیغام فبیہا کو دیا تو فبیہا نے فوراً بیک سے سیل نکال کر آئے مسیجز میں سے آنسرا کا ٹیکسٹ پڑھا۔

”لو۔ میں نے اس کا ٹیکسٹ اب پڑھا ہے۔“ فبیہا نے شہلا کو دیکھ کر کہا۔

”کوئی بات نہیں چلو آج تو سر حافظ آئے ہوئے ہیں ٹائم ہو گیا ہے آتے ہی ہوں گے ہم پہلے سے سیٹ پر بیٹھتے ہیں۔“ شہلا نے کہا اور دونوں اپنی سیٹس کی طرف بڑھ گئیں۔ سر کلاس میں آئے تو سب اسٹوڈنٹس اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھ گئے۔ ابھی سر نے لیکچر شروع ہی کیا تھا کہ ”مے آئی کم ان سر۔“ کی آواز پر سب چونک گئے رابعہ شاہ۔ کمرے میں آنے کی اجازت چاہ رہی تھی۔

”میں کم ان ہری آپ۔“ سر نے جواب دیا۔

رابعہ اندر آئی اور فبیہا کی دائیں طرف پڑی خالی سیٹ پر براجمان ہو گئی۔ باقی سب کے ساتھ فبیہا نے بھی ایک نظر رابعہ کو دیکھا اور سر کی طرف متوجہ ہو گئی۔

جنہوں نے لیکچر شروع کر دیا تھا۔
”اس میں یہ تمہارے ہاتھ پہ کیا ہوا؟“ جیسے ہی فبیہا نے سر کا لیکچر نوٹ کرتے ہوئے اپنا پایاں جلا ہوا ہاتھ رجسٹر پر رکھا تو رابعہ نے ہاتھ اپنی گرفت میں لے کر پوچھا۔

”یہ کیسے اتنا جل گیا؟“ فبیہا نے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی تو رابعہ نے پھر سوال کر ڈالا۔

”رابعہ میرا ہاتھ چھوڑو مجھے لیکچر نوٹ کرنا ہے۔“ فبیہا نے دبے دبے لہجے میں کہا۔

”کیسے تم نے اپنا ہاتھ جلا لیا۔“ رابعہ جھکی اور اپنے لب فبیہا کے جلے ہاتھ پر رکھ دیے۔ فبیہا کا ہاتھ اچانک اٹھا اور رابعہ کے رخسار پر اپنا نشان چھوڑ گیا۔

پوری کلاس میں یک دم خاموشی ہو گئی سر بھی خاموش کھڑے رہ گئے جیسے ہی رابعہ نے فبیہا کا ہاتھ چھوڑ کر اپنا ہاتھ اپنے رخسار پر رکھا فبیہا اپنی سیٹ سے کھڑی ہو گئی۔

”کیا مسئلہ ہے یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ کچھ لمحوں بعد سر ڈانس سے ہٹ کر فبیہا کی سیٹ کے پاس آکر بولے۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے یا یہ کیا مسئلہ ہے سر آپ یہ رابعہ سے پوچھیں یہ بہت بہتر طریقے سے آپ کو بتائے گی۔ پورے لیکچر میں مسلسل یہ مجھے ڈسٹرب کر رہی ہے میں میں کچھ بھی ڈھنگ سے نوٹ نہیں کر پائی ہوں۔“ فبیہا نے خود پہ کنٹرول رکھ کر سر کو جواب دیا۔

”واٹ از دس مس شاہ؟“ سر حافظ نے رابعہ سے سوال کیا۔

”تو سر کچھ نہیں سوری فور ڈسٹربنس۔“ رابعہ نے کہا اور اپنے رجسٹر پر جھک گئی۔ سر نے رابعہ کی طرف دیکھا اور فبیہا سے کہا۔

”فبیہا آپ اگلی رو میں بیٹھ جائیں۔“ فبیہا نے اپنی بکس اٹھائیں اور سمیرا کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ خود پہ کنٹرول کرتے آنسو پینے کی کوشش میں وہ آنسو آنکھوں سے نکل کر نقاب میں جذب ہو گئے۔

فبیحانے پھر سے ذہن سر کی طرف موڑا اور لیکچر نوٹ کرنے لگی۔

سرفیصل کلاس سے گئے تو فوراً ہی سرفیصل کلاس میں آگئے۔ کوئی بھی فبیحانے کوئی سوال نہ کیا۔ سر نے لیکچر اشارت کیا تو سب خاموشی سے نوٹ کرنے لگے۔

”جو لڑکی پروے میں قیامت ہو تو وہ بنا پروے کے کیسی لگتی ہوگی۔“ رابعہ نے پھر لیکچر کے دوران فبیحانے کی طرف آہستگی سے فقرہ اچھلا جو آسانی سے اگلی سیٹ پر بیٹھی فبیحانے کے کانوں تک پہنچ گیا تھا۔ رابعہ مسکرا رہی تھی۔

”سینڈ اپ“ سرفیصل نے رابعہ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”جی سر۔“ رابعہ نے ڈھٹائی سے کھڑے ہوتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”گیٹ آؤٹ۔“ سر نے غصے سے کہا۔

”اوکے سر جی۔“ رابعہ نے کہا اور کتابیں اٹھا کر کلاس سے نکلنے لگی جب سر نے کہا۔

”آپ ذرا کلاس کے بعد مجھے آفس میں ملیں گے۔“ رابعہ نے ذرا دیر کو تھکر کر سنا اور کلاس سے نکل گئی۔ انہوں نے سر جھٹکا اور پھر سے لیکچر دینا شروع کر دیا۔ جیسے ہی کلاس ختم ہوئی تمام لڑکیوں نے فبیحانے کو گھیر لیا۔

”کیا بات تھی فبیحانے کیوں ہوا وہ سب؟“ طیبہ نے سوال کیا۔

”میں انہیں کیا بتاؤں ویسے ہی تماشا بن گیا ہے اور تماشا بن جائے گا۔“ فبیحانے سوچا۔

”تمہیں پتا تو ہے کیسی ہے وہ بس اپنی عادت سے مجبور ہو کر وہی حرکات شروع کر دیں۔ میں لیکچر نوٹ کر رہی تھی تو میرا ہاتھ پکڑ لیا اور چھڑانا چاہا تو نہیں چھوڑا تب اچانک میرا ہاتھ اٹھ گیا۔“ فبیحانے اصل بات گول کرتے ہوئے آدھی بات بتادی۔

”عجیب مصیبت ہے یہ لڑکی پتا نہیں تمہیں کیسے اس کے ساتھ ٹائم گزار لیتی ہے۔“ میرا نے اکتائے

ہوئے لمبے میں کہا۔

”اور سرفیصل سے دیکھا کس طرح بات کی اس سے تب ہی سر نے آفس میں بلایا ہے۔ دیکھنا خیر نہیں اس کی۔“ فریحہ نے ڈرے ہوئے انداز میں کہا تھا۔

اسی وقت رابعہ کلاس میں داخل ہوئی تھی۔ بولیں بے نیازانہ انداز تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔

”رابعہ سرفیصل نے تمہیں بلایا تھا آفس میں۔ کیا کہا سر نے؟“ شہلا نے اونچی آواز میں پوچھا جو لب سننے کی چاہ میں لڑکے بھی خاموش ہو گئے۔

”ارے کتنا کیا تھا۔ میں جانتی ہوں ان حبسوں کی نفسیات اوپر سے سخت اندر سے ایسے ہوتے ہیں جیسے بہتا ہوا پانی۔ یہ سب لڑکے ایک جیسے ہوتے ہیں لیکن سے کچھ اندر سے کچھ۔“ سر نے بھی کیا کہا تھا میں آفس میں گئی بلانے کی وجہ پوچھی تو ہنستے ہوئے کہہ رہے تھے میڈم جتنا بولنا ہے اب بول لیں مجھے کوئی مسئلہ نہیں بس ذرا میری کلاس میں خاموش رہا کریں۔“ رابعہ نے بڑے ہی لوفرانہ انداز میں ہنستے ہوئے سب کہا۔

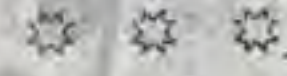
”اولی بی مس شاہ ذرا تمیز کے دائرے میں بات کیا کریں آپ یہ آپ کی دوستیں ہی آپ کو برداشت کر سکتی ہیں ہم بوائےز کے متعلق ایسے کچھ کہنا تو ہم بھی پھر چپ رہنے والوں میں سے نہیں ہیں۔“ لڑکے تقریباً سب ہی غصہ میں تھے لیکن خرم نے غصے میں بلند آواز میں رابعہ کو چلا کر کہا تھا۔

بات بڑھتی دیکھ کر طیبہ اور عبداللہ نے درمیان میں بڑکرات رفع دفع کرائی تب سب خاموش ہوئے۔ ”تمہیں تم پلیز اسے باہر لے جاؤ۔“ طیبہ نے تمہین سے رابعہ کو باہر لے جانے کے لیے کہا۔ دونوں کلاس سے باہر گئیں تو سب سکون کا سانس لیتی ہوئی اپنی کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”یہ لڑکی تو جان کا وبال بنتی جا رہی ہے۔ مجھے لگتا ہے ٹینجمنٹ تک اس کی شکایت کرنی پڑے گی۔“ طیبہ نے پریشانی سے کہا۔

”میں تو کہتی ہوں جیسے فبیحانے اسے ایک جہان

رسید کیا ہے ایسے ہی دو چار اسے اور پڑنے چاہئیں تب ہی عقل ٹھکانے آئے گی اس کی۔“ فریحہ نے کہا تو سب ہی نے ہاں میں ہاں ملائی۔ فبیحانے خاموش تھی یونیورسٹی ٹائم خیریت سے ختم ہو جانے کی منتظر تھی اور ناوی پورے وقت میں بہت خاموش رہ کر فبیحانے کو دیکھ رہی تھی۔ جانے کیا تھا جو وہ ایسے دیکھتی تھی شاید کچھ الگ لگتا تھا اسے۔



”فبیحانے تھو بیٹا روز تو ٹائم پر خود ہی ریڈی ملتی تھیں آج ٹائم کم رہ گیا ہے۔ اب اٹھ جاؤ۔“

”ای آج یونیورسٹی میں اسٹرائٹک ہے کلاسز نہیں ہوں گی میں نہیں جا رہی۔“ زندگی میں پہلی بار فبیحانے نے کبل میں منہ چھپاتے ہوئے ماں سے جھوٹ بولا تھا۔

”اوسے پھر ٹھیک ہے اچھا ہے ایک دن آرام کامل گیا تم اور سولو۔“ حمیرا بیگم نے کہا اور کمرے سے نکل گئیں دو درجن حمیرا بیگم فبیحانے کو اٹھانے آئیں تو فبیحانے ستر سے اٹھ بیٹھی۔

”ای مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے؟“ فبیحانے ہمت کرتے ہوئے ماں سے کہا۔

”ہاں بولو جلدی لیکن ٹائم کم ہے تم بستر چھوڑ کر اٹھ جاؤ اب۔“ حمیرا بیگم کھڑکیوں کے ریوے ہٹاتے ہوئے مصروف سے انداز میں گویا ہوئیں۔

”ای مجھے یونیورسٹی نہیں جانا ہے۔“ فبیحانے نظریں جھکائے بولی۔

”کیا مطلب۔“ یونیورسٹی نہیں جانا ہے؟ سمسٹر تمہارے نزدیک ہیں تو ان چھٹیوں کا مطلب؟“ حمیرا بیگم نا سمجھی کے عالم میں سوالیہ نظروں سے دیکھتی بیٹی کے پاس بٹھتے ہوئے بولیں۔

”مجھے پتا ہے میری اسٹڈی کا حرج ہو رہا ہے۔ لیکن کلاس میں پراہلم ہے۔ جس کی وجہ سے میں جاتے ہوئے گھبرا رہی ہوں۔“ فبیحانے تیزی سے کہا۔

”کیا پراہلم ہے بتاؤ مجھے؟“ حمیرا بیگم نے پوچھا۔

”ای میری کلاس فیلو ہے رابعہ شاہ وہ میرے لیے بہت پراہلم پیدا کر رہی ہے۔“ پھر فبیحانے شروع سے آخر تک سب حمیرا بیگم کو بتا دیا۔ حمیرا بیگم حیرت سے بیٹی کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”کیا اتنا کچھ ہو گیا اور تم نے کسی کو کچھ بتایا ہی نہیں اپنے ڈیپارٹمنٹ کی ٹینجمنٹ کو جا کر کہنا تھا۔“ حمیرا بیگم حیرت بھرے لمبے میں بولیں۔

”ای میں کیسے کہہ دیتی ان کو جا کے ویسے ہی کلاس میں میرا اتنا تماشا بن گیا۔ پھر پورے ڈیپارٹمنٹ کے سامنے تماشا بن جاتا اور وہ لڑکی مجھے نہیں لگتا کسی سے ڈرتی ہے وہ سر کے کلاس میں ہوتے ہوئے اتنی کھٹیا حرکات کرتی ہے۔“ فبیحانے ماں سے کہا۔

”لیکن بیٹا۔“ حمیرا بیگم نے فبیحانے کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔

”لیکن کیا؟“ مجھے تو خود کچھ سمجھ نہیں آئی۔ جس انداز سے وہ بولتی ہے۔ جس انداز سے وہ دیکھتی ہے۔ مجھے بہت ناگوار گزرتا تھا۔ میں بہت پریشان تھی۔ تب ہی میں اپنی اسٹڈی کا حرج کیے گھر بیٹھی ہوں۔“ فبیحانے پریشانی سے بولی۔

”اوکے بیٹا آپ خود کو ریلیکس کرو میں کچھ سوچتی ہوں۔ آپ کے بابا سے بات کرتی ہوں۔ مجھے امید ہے وہ بہت اچھے طریقے سے اس مسئلے کا حل سوچ لیں گے۔“ حمیرا بیگم نے تسلی بھرے انداز میں بیٹی کا ہاتھ تھپتھپایا۔

”آپ موڈ ٹھیک کرو اور اٹھو میرے ساتھ چلو ناشتا کرو سب کے ساتھ۔“ حمیرا بیگم اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”جی ای آپ چلیں میں آئی ہوں فریش ہوں۔“ فبیحانے جواب دیا۔

فریش ہو کر جیسے ہی فبیحانے ڈائنگ ٹیبل پر پہنچی عنادل اور ناصر علی نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”کیا بات ہے فبیحانے آج پھر آپ یونیورسٹی نہیں جا رہیں کیا؟“ ناصر علی نے چائے کا سپ لیتے ہوئے

سوال کیا۔

”بابا کل سے جاؤں گی۔“ فبیہا نے نظریں جھکائے جواب دیا۔

”لیکن کیوں؟“ عنادل نے بھی سوال کیا۔ تب حمیرا بیگم نے جو کچھ فبیہا نے انہیں بتایا وہ سب ناصر اور عنادل کو بتادیا۔

”واٹ نان میننس۔ مسئلہ کیا ہے اس گھٹیا لڑکی کے ساتھ پوچھتیں اس سے۔“ عنادل نے غصے سے پوچھا۔

”بھیا میں نے پوچھا تھا۔ لیکن وہ چیپ حرکتیں کرنا شروع ہو گئی۔“ فبیہا نے شرمندگی بھرے لہجے میں نظریں جھکائے عنادل کو بتایا۔

”تو ٹھیک ہے تم ڈر کے گھر کیوں بیٹھ گئی ہو پہلے ہی ہمیں بتا دیتیں تو پہلے دن ہی اس کا بندوبست کر دیتا میں اٹھو تم تیار ہو۔ میں چلتا ہوں تمہارے ساتھ دیکھ لوں گا اسے۔“ عنادل نے جارحانہ انداز میں تیزی سے کہا۔

”عنادل بیٹا یہ غصہ مسئلے کا حل نہیں ہے۔ فبیہا بیٹا آپ اپنے ڈیپارٹمنٹ کی کسی فی میل پیج کو یہ سب بتائیں وہ خود نوٹ لیں گی۔“ خاموش بیٹھے ناصر علی نے پانی کا گلاس عنادل کی طرف بڑھاتے ہوئے فبیہا سے کہا۔

”ٹھیک ہے بابا میں اپنی کلاس کی GR کو سب بتا دیتی ہوں وہ خود میم سے بات کرے گی پھر میم جو کریں گی دیکھ لیں گے۔“ فبیہا نے چائے کا کپ لیوں سے لگاتے ہوئے باپ کو جواب دیا۔

”ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔“ حمیرا بیگم نے ہاں میں سر ہلاتے ہوئے ناصر علی کی طرف نظریں کیں جو خود بھی ہاں میں سر ہلا رہے تھے۔

”ٹھیک ہے تم یہ کر کے دیکھ لو وہ باز آتی ہے تو ٹھیک ورنہ پھر ہم اپنے طریقے سے بات کر لیں گے۔“ عنادل نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

فبیہا لے طیبہ کو کال کرنے کا سوچ کر سیل فون اٹھایا ہی تھا کہ طیبہ کی کال آگئی۔

”میں ابھی تمہیں ہی کال کرنے والی تھی کہ۔“ فبیہا نے کال یک کر کے سلام کے بعد طیبہ سے کہا۔

”بابا۔۔۔ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ چلو میں نے کر لی۔“ طیبہ نے بھی ہنستے ہوئے کہا۔

”چھاتم یہ بتاؤ تم آج بھی کلاس لینے کیوں نہیں آئیں۔“ طیبہ نے ساتھ ہی پھر سوال کیا۔

”ہاں وہ بس رابعہ کی وجہ سے اس کی گھٹیا حرکتیں بروہتی ہی جا رہی تھیں تو میں ڈر گئی اور گھر بیٹھ گئی۔“ فبیہا نے طیبہ کو بتایا۔

”ارے تم اس کی فکر مت کرو بلکہ ڈر ختم کرو۔ اس کی ہم نے چھٹی کرا دی ہے۔“ طیبہ نے فبیہا کی بات کے جواب میں بڑے ریلیکس انداز میں کہا تھا۔

”چھٹی کرا دی؟ کیا مطلب؟ تم کھل کے بتاؤ نا۔“ فبیہا نے نا سمجھی کے عالم میں پوچھا۔

”تم فریڈے کو یونیورسٹی نہیں آئیں تو۔ رابعہ شاہ نے ہم سے تمہارا پتا کیا۔ ہم خود نہیں جانتے تھے تم کیوں نہیں آئیں ہم نے لاعلمی کا اظہار کیا تو بی بی نے فوراً ہی تمہارا نمبر ہم سے مانگا ہم نے دینے سے انکار کر دیا۔ ہم سے مایوس ہو کر وہ آفس پہنچ گئی۔ تمہارا نمبر مانگا لیکن میڈم نے کہا ہم کسی کا نمبر کسی کو نہیں دے سکتے تو اپنی عادت کے مطابق رابعہ بھڑک اٹھی اول فیل بننے لگی۔ میڈم نے مجھے اور ”سی آر“ کو آفس میں بلایا۔ رابعہ بھی وہاں موجود تھی۔ میڈم نے ہمیں سب بتایا تو ہم نے بھی رابعہ کی تمام حرکتوں کا بتا دیا۔ یہ بھی کہ اس نے تمہیں کس طرح تنگ کیا۔ میڈم بہت زیادہ غصہ میں تھیں فوراً ہی ایکشن لیا۔ رابعہ کو ہی یونیورسٹی سے فارغ کر دیا۔ تب سے آج تک وہ یونیورسٹی نہیں آئی ہے۔“ طیبہ نے تفصیل سے سب بتایا۔

”اوہ ویری گڈ یہ تو اچھا ہوا شکر جان چھٹی۔“ فبیہا نے سکھ کا سانس لیتے ہوئے طیبہ سے کہا۔

”ہاں نا۔“ طیبہ نے فوراً ہی کہا۔

”اوہاں یاد آیا تم کیوں کال کرنے والی تھیں؟“ طیبہ نے پوچھا۔

”رابعہ ہی کا بتانا تھا۔ لیکن بتانے سے پہلے تم نے ہی خوش خبری سنادی۔“ فبیہا نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”چھاتم یہ بتاؤ بلی سب کیسی ہیں؟“ فبیہا نے جلدی سے سوال کیا۔

”ہاں سب ٹھیک ہیں۔“ فبیہا نے جواب دیا۔

”ہاں ان شاء اللہ۔“ فبیہا نے جواب دیا۔

”لو کے۔ پھر اللہ حافظ۔“ طیبہ نے کہا اور کال ڈس کنیکٹ کر دی۔

”ای۔۔۔ ای۔۔۔“ سیل رکھ کر فبیہا ماں کے پاس آکر پولی۔ حمیرا بیگم جو دوپہر کے کھانے کی تیاری میں لگی تھیں۔ فوراً ہی فبیہا کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”جی بیٹا۔“ حمیرا نے فبیہا کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ایم ای بھی طیبہ نے مجھے کال کی تھی۔ اس نے سب میڈم کو بتا دیا ہے اور میڈم نے فوری ایکشن لیتے ہوئے رابعہ کو یونیورسٹی سے نکال دیا۔“ فبیہا نے خوشی سے بھرپور لہجے میں ماں کو طیبہ سے ہوئی سب بات تفصیل سے بتادی۔

”چلو جان بچی سو لا کھوں پائے۔“ حمیرا بیگم نے لمبی سانس لے کر کہا۔ ”لیکن دکھ بھی ہے اگر وہ لڑکی آرام سے رہتی تو اپنی تعلیم مکمل کر سکتی تھتی۔ لیکن اپنی حرکتوں کی وجہ سے پڑھائی سے ہاتھ دھو بیٹھی۔“ حمیرا بیگم نے افسوس بھرے انداز میں کہا۔

”جی ای یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ فبیہا نے ہاں میں ہاں ملائی۔

”چھاتم چلو اب تم فارغ تو ہو ماسی کو دیکھ لو۔ وہ کمروں کی صفائی کر رہی ہے۔ تم ٹھیک سے کراؤ سب۔“ حمیرا بیگم نے کہا۔

”جی ای ٹھیک ہے میں جاتی ہوں۔“ فبیہا نے کہا اور کچن سے نکل گئی۔

رات کے کسی پیرنڈ میں کچھ شور سنائی دیا تھا۔ تب ہی فبیہا کی آنکھ کھل گئی۔ پہلے تو وہ سمجھ ہی نہ پائی یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ کچھ دیر بعد جب حواس مکمل طور پر بے وار ہوئے تو گھبرا کر بستر سے نکل کر ننگے پاؤں کمرے سے باہر آئی تھی۔

فبیہا کمرے سے نکلی تو عنادل کو فون پر کسی سے بات کرتے دیکھا۔

”فبیہا بابا کو ہارٹ اٹیک ہوا ہے۔ ہمیں ان کو فوراً ہاسپتال لے کر جانا ہو گا۔“ فبیہا کے قدموں تلے سے اچانک ہی زمین سرکی تھی۔

وہ ناصر علی کے کمرے کی طرف بھاگی جہاں حمیرا بیگم پریشانی کے عالم میں ناصر علی کا سینہ مسل رہی تھیں۔

”بابا! بابا کیا ہوا آپ کو؟“ فبیہا بھاگ کر بے سدھ پڑے ناصر علی کا کندھا ہلا کر پوچھ رہی تھی۔

”ایم ای میں نے گاڑی نکال لی ہے۔ اسپتال میں ہارون کو کال کر دی ہے۔ وہ باقی ڈاکٹرز کو فوری بلا رہا ہے۔ ہم نے بابا کو وہیں لے کر جانا ہے۔“ عنادل نے خود پر ضبط کرتے ہوئے دھیمی سی آواز میں کہا۔

ناصر علی کو گاڑی میں ڈال کر فوراً اسپتال لے جایا گیا۔ جہاں ڈاکٹرز پہلے ہی سب تیاری کیے ان کے منتظر تھے۔ عنادل ICU کے دروازے کے باہر کھڑا شیشے میں سے باپ کو مختلف مشینوں میں جکڑے دیکھ رہا تھا۔ فبیہا اور حمیرا بیگم پر بیٹھ کر مسلسل دعا گو تھیں کالی تاریک رات پریشانی میں گزر گئی تھی۔ فجر کی اذان ہوئی تو حمیرا بیگم اور فبیہا وضو کر کے ٹھنڈے فرش پر ہی خدا کے حضور سرسجود ہو گئی تھیں۔

خدا کے کرم اور دعاؤں کا اثر تھا کہ ICU کا دروازہ کھلا۔ کئی ڈاکٹر ایک ساتھ باہر آئے تھے۔

”ہارون کیا ہوا؟“ بابا ٹھیک تو ہیں نا؟“ عنادل ڈاکٹر ہارون کی طرف بڑھتا تھا۔

”شکر ہے اللہ کا انکل اب ٹھیک ہیں۔ ہارٹ اٹیک

جان لیوا تھا۔ لیکن کرم ہو گیا اللہ کا اب انکل کی حالت پہلے سے بہتر ہے۔ تم نے اچھا کیا جو فوراً ہی انکل کو اوھر لے آئے۔ ڈاکٹر ہارون، عثمانل کے ساتھ چلتے ہوئے تفصیل بتا رہا تھا۔

ناصر علی کو ہوش آیا تو حمیرا اور فبیہا اندر چلی گئی تھیں۔ عثمانل بھی ڈاکٹر ہارون سے سب تفصیل معلوم کر کے ان کے پاس آ گیا تھا۔ جہاں ناصر علی پہلے سے بہتر حال میں تھے۔

فبیہا باپ کے پاس بیٹھی مسلسل رورہی تھی۔ ”بیٹا اب تو میں ٹھیک ہوں نا۔“ ناصر علی نے عبائے میں چھپی فبیہا کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”امی دن نکل آیا ہے۔ آپ فبیہا کے ساتھ اب گھر چلی جائیں خود فریش ہوں۔ ناشتا بنا کر مجھے بتا دیجیے گا۔ میں آکر لے جاؤں گا۔“ عثمانل نے کہا۔

”میں تو بیس رکتی ہوں تم ایسا کرو فبیہا کے ساتھ گھر چلے جاؤ۔ یہ ناشتا بنا دے گی تمہیں پھر تم اوھر آ جاؤ گے تو میں گھر چلی جاؤں گی۔“ حمیرا بیگم بولیں۔

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ چلو فبیہا پھر ہم گھر چلتے ہیں۔“ عثمانل نے فبیہا سے کہا۔ فبیہا نے باپ سے پیار لیا اور عثمانل کے ساتھ گھر آ گئی۔

پورے تین دن اسپتال رہنے کے بعد ناصر علی کو جب گھر شفٹ کیا گیا۔ تب جا کر سب نے سکون کا سانس لیا۔ ناصر علی اب پہلے سے بہتر تھے۔ آنے جانے والوں کا ہجوم لگا رہتا تھا۔ ناصر علی کی عیادت کے لیے بہت سے مہمان آ رہے تھے۔ مصروفیت بڑھ گئی تھی پھر جب ناصر علی مکمل طور پر صحت یاب ہو گئے تو فبیہا نے اگلے دن سے یونیورسٹی جانا شروع کر دیا۔

آج پورے ہفتے بعد فبیہا یونیورسٹی آئی تھی۔ اپنے یونیورسٹی نہ آنے کی وجہ وہ پہلے ہی سب کو بتا چکی تھی۔ اس لیے جیسے ہی کلاس میں داخل ہوئی سب ہی فیلوز نے اس سے ناصر علی کی طبیعت کا پتا کیا تھا۔ سب کو بابا کی طبیعت کا بتاتے ہوئے فبیہا چونک کر بولتی

ہوئی چپ ہوئی تھی۔

”یہ کیا شہلا، تمہارا عبا یا تمہارا نقاب کدھر ہے؟ اتار کیوں دیا؟“ فبیہا نے بڑی بے حیرت سے شہلا سے سوال کیا تھا جو عبائے کے بغیر کانوں میں بڑے سے امیر رنگ ڈالے ہلکا سا میک اپ کیے بلیک ڈریس میں دوپٹا اوڑھے کھڑی تھی۔

”بس یار عبائے میں تھوڑی الجھن ہوتی تھی تو اتار دیا۔“ شہلا نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

لیکچر ختم ہونے کے بعد فبیہا نے تمام اپنی دوستوں کو اپنی طرف متوجہ کر کے کہا تھا۔

”دوستو بابا کی صحت یابی کی خوشی میں ہم نے گھر میلاد شریف کا اہتمام کیا ہے۔ میں چاہتی ہوں آپ سب میرے گھر میلاد میں آئیں۔“ تقریباً سب ہی نے ہائی بھری تھی۔

”سوری یار میں نہیں آ سکتی۔“ نادیا نے کہا اور ایکسکیوز کرکے روم سے چلی گئی۔

”اسے کیا ہوا؟“ فبیہا نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ نہیں آئے گی فبیہا یہ ہندو ہے۔“ سعدیہ جو نادیا کی بیسٹ فرینڈ تھی۔ نے فبیہا کے پاس آکر جیسے پٹاخہ پھوڑا تھا۔

”کیا کیا نادیا ہندو؟ تمہیں کیسے پتا۔“ سعدیہ کی بات پر فبیہا نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”مجھے پتا ہے میں اس کی دوست ہوں یار۔ کئی بار اس کے گھر گئی ہوں اچھی طرح جانتی ہوں۔“ سعدیہ نے اسی انداز میں جواب دیا تھا۔

”یہ تب ہی اتنا خاموش رہتی ہے کسی سے گھلتی ملتی نہیں ہے بلکہ فبیہا یہ مسلمانوں پر اکثر ہستی ہے کبھی مجھے یہ ٹھیک بھی لگتا ہے۔ ہم مسلمانوں کا حال بھی تو ایسا ہے جھوٹ بولتے ہیں جبکہ میں نے نادیا اور اس کی فیملی کو کبھی جھوٹ بولتے نہیں پایا۔ میں اس کے گھر جاتی ہوں وہاں میری نماز رہ جاتی ہے۔ لیکن یہ لوگ پوجا پاٹ ٹائم پر کرتے ہیں روز۔ ہاں یہ نادیا اپنی فیملی سے کچھ الگ ہے۔ پوجا پاٹ میں کم بیٹھتی ہے اور اب تو بہت خاموش رہنے لگی ہے پتا نہیں کیوں۔“

سعدیہ نے تفصیل سے بتایا تھا۔

”لیکن اس نے کبھی نہیں بتایا اور اس کا نام نادیا مسلمانوں والا کیوں؟“ فبیہا نے پھر الجھے لہجے میں پوچھا۔

”بچپن سے یہ لوگ بیس رہتے ہیں بلکہ یہ تو پیدا ہی پاکستان میں ہوئی تو اس وجہ سے نادیا نام رکھا۔ مکمل نام نادیا نہیں ہے۔ ایک بہن بھی ہے جس کا نام نیہا ہے۔ نادیا کو گھر میں نہیں لیتے ہیں۔“ سعدیہ نے پھر جواب دیا۔

”اف آج کے دن نہ جانے کتنے انکشاف ہونے باقی ہیں۔“ فبیہا نے سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

”اللہ پاک میں نہیں جانتی لیکن پتا نہیں کیوں میرا دل چاہ رہا ہے۔ نادیا بھی میرے گھر میلاد پر آئے۔“ فبیہا نے دل میں سوچا۔ پھر سارا وقت وہ نادیا پر غور کرتی رہی تھی۔ آج اسے نادیا کا غور سے اسرار بھری نظروں سے دیکھنا سمجھ میں آیا تھا۔ شاید نادیا کا دل تبدیل ہو رہا تھا۔ کہیں کوئی اشارہ ہونے کی دیر تھی۔

کلاس ختم ہونے کے بعد فبیہا نادیا کے پاس گئی اور سرسری انداز میں سوال کیا۔

”نادیا تم میرے گھر کیوں نہیں آ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں فبیہا۔ بس ویسے ہی۔ میں کبھی کسی کے گھر نہیں گئی سوائے سعدیہ کے۔“

”ہاں مجھے آج سعدیہ نے ہی تمہارے بارے میں بتایا ہے۔ نادیا میں کچھ کہوں، تم برا مت منانا۔ نادیا بے شک ہم ایک مذہب سے تعلق نہیں رکھتے تو کیا ہوا ہمارا انسانیت کا رشتہ تو ہے نا؟ ہم ایک دوسرے کی خوشی میں غم میں تو شریک ہو سکتے ہیں نا؟ اور انسانیت کے ناتے اگر تم کل میرے گھر آؤ گی تو مجھے بہت خوشی ہوگی اور۔“ نادیا نے یہ کہہ کر وہ درمیان میں چپ ہوئی تو نادیا نے فوراً پوچھا تھا۔

”اور۔ اور کیا فبیہا؟“ فبیہا نے اس کی طرف دیکھا پھر کہا۔

”اور شاید تمہیں تمہارے سوالوں کے جواب بھی مل جائیں۔“ نادیا نے بے اختیار چونک کر اسے دیکھا

تھا۔ پھر آرام سے بولی۔

”میں کو شش کروں گی۔“

”تم کو شش کرو گی اور میں دعا کہ تم کو حق کا راستہ مل جائے۔“ فبیہا نے کہا اور واپسی کے لیے قدم بڑھا دیے اور نادیا اس کو دیکھتی رہ گئی۔

”جس بات کو میں خود سے چھپاتی پھر رہی تھی وہ بات وہ الجھن میرے بغیر کے فبیہا نے کیسے جان لی۔“ نادیا حیرت سے سوچ میں پڑ گئی تھی۔

”کیوں میرا دل چاہ رہا میں بھی فبیہا کے گھر جاؤں۔“ نادیا کتاب ہاتھ میں لیے سوچوں میں گم تھی۔ ایسا تو میں کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ ہمیشہ مسلمانوں میں اٹھنا بیٹھنا رہا۔ میری سب ہی دوستیں مسلمان تھیں۔ کبھی ایسا کچھ محسوس نہیں ہوا۔ پھر اب ایسا کیوں ہے۔ کیوں فبیہا کو دیکھ کر دل میں عجیب سی فیلنگ آ جاتی ہیں۔ کیوں میں ان کے اللہ اور اپنے بھگوان کے فرق کو سوچنے بیٹھ جاتی ہیں۔ کچھ تو ہے ایسا جب ہی دل میں خود بخود اس کے لیے عزت سمائی جاتی ہے۔ ایسا کیوں ہے۔ کیا اس کا یہ وہ کرنا مجھے متاثر کر رہا

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول



شازیہ چوہدری

قیمت - 300/- روپے

منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37، اردو بازار، کراچی

ہے؟ لیکن پردہ تو شہلا بھی کرتی تھی پھر میرا بھی تو پردے میں ہوتی ہے۔ نہیں فبیہا کی آنکھوں میں جو تاثر ہوتا ہے نا وہ۔ وہ مجھے متاثر کرتا ہے۔ وہی تاثر مجھے اس کی طرف متوجہ کرتا ہے۔ لیکن وہ تاثر کیا ہے؟ ایک ہی کلاس میں ہم آٹھ لڑکیوں میں ایک میں ہندو ہوں تو سات مسلمان ہیں۔ ان سات میں سے رابعہ، شہلا مسلمان ہوتے غلط کام کر سکتی ہیں تو مسلمان تو فبیہا بھی ہے۔ ایسا کیا ہے پتا نہیں کیوں میں اتنا سوچنے لگی ہوں۔ نادیا سر پکڑے بیٹھی عجیب دورا ہے پر کھڑی تھی۔ جہاں وہ سوچ میں تھی۔ وہ ایسے کیوں سوچ رہی ہے۔ شاید کاتب تقدیر نے عرش معلیٰ یہ فیصلہ کر ڈالا تھا۔ کہیں کچھ اچھا ہونے والا تھا۔ گھر آکر نادیا ریشا کے سامنے کھڑی تھی۔

”مجھے اپنی یونیورسٹی فیلو کے گھر جانا ہے۔ کیا میں جا سکتی ہوں؟“ نادیا نے ماں سے اجازت مانگی تھی۔

”کیوں جانا ہے ان کے گھر؟“ ریشا نے پوچھا۔

”مئی اس کے پایا کی طبیعت خراب ہوئی تھی۔ اب وہ بہتر ہیں تو ان ہی کی عیادت کے لیے سب فیلوز ان کے گھر جا رہی ہیں تو ساتھ مجھے بھی چلنے کا کہا ہے۔“

نادیا نے وضاحت دی۔

”ٹھیک ہے لیکن جاؤ گی کیسے؟“ ریشا نے نادیا کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کل جانا ہے۔ مئی فرسٹ ویئرڈز کے بعد سب ہی ایک ساتھ یونیورسٹی سے ان کی طرف جائیں گی۔“

نادیا نے بتایا۔

”ٹھیک ہے چلی جانا۔“ ریشا نے اجازت دے دی۔

”طیبہ ہم فبیہا کے گھر جائیں گے کیسے؟“ سعدیہ نے کلاس سے فری ہو کر طیبہ سے سوال کیا۔

”فبیہا نے مجھے اپنے گھر کا ایڈریس سمجھایا تھا اور جہاں اس نے گھر بتایا وہاں میری خالہ کا گھر بھی ہے۔ میں کئی دفعہ ادھر گئی ہوں۔ اس لیے ہم اس کے گھر

آسانی سے جا سکتے ہیں۔“ طیبہ نے تفصیل سے بتا کر ان کی پریشانی دور کی تھی۔ طیبہ کے بتانے پر سب مطمئن ہو گئے۔ پھر سب دو سٹیں طیبہ کی گاڑی میں فبیہا کے گھر پہنچ گئیں۔

گیٹ پر پہنچ کر طیبہ نے گاڑی کا ہارن دیا تو گیٹ کے باہر بیٹھے جو کیدار نے پاس آکر ان سے ان کا نام پوچھا۔ طیبہ نے اپنا بتایا تو کیدار نے گیٹ کھولا۔ طیبہ گاڑی اندر لے آئی۔ گیٹ سے دائیں طرف بنے پورچ میں گاڑی پارک کی تو سب اتر کر باہر نکل آئیں اور چاروں طرف دیکھنے لگیں۔ دائیں طرف پورچ سے برے سرسبز درختوں اور پھولوں سے بھرالاں تھا بائیں طرف لمبا سا کوریڈور تھا۔ جن کے ساتھ ہال کمرہ تھا۔ سب ہی ہال کی طرف بڑھ گئیں۔

اندر محفل شروع ہو چکی تھی۔ سب خواتین زمین پر بچے قالین پر بیٹھی تھیں یہ سب بھی اندر آکر ایک طرف خالی جگہ دیکھ کر بیٹھ گئیں۔ فبیہا کو ان کے آنے کی اطلاع ملی تو کچھ دیر بعد وہ ان کے پاس آکر سامنے بیٹھ گئی۔

”ٹھیک سے پہنچ گئیں نا تم لوگ؟ گھر ملنے میں کوئی دشواری کا سامنا تو نہیں کرنا پڑا؟“ سب حیرت اور خوشی کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ فبیہا کو دیکھ رہی تھیں۔ فبیہا ہولے سے مسکرا دی۔

”اتنا حیران ہو کر مت دیکھو یہ میں ہی ہوں فبیہا نا۔“

طیبہ، شہلا، سمیرا، فریحہ، نادیا، سعدیہ، تمینہ سب فبیہا کو دیکھ رہی تھیں جو نماز کے اشائل میں دیکھا لیٹے ان سے مخاطب تھی۔ گوری رنگت، گرے آنکھیں جن پر گھنی پلکوں نے سایہ کر رکھا تھا۔ بھرے بھرے سے گلابی ہونٹ، بھرا ہوا کنبلی چہرہ، کھڑی ستواں ناک سب کچھ ہی تو قابل تعریف تھا۔ خوب صورت متناسب سراپے والی فبیہا واقعی تعریف کے جانے کے لائق تھی۔

”تم پردہ کرتی ہو تو اچھا کرتی ہو۔“ سعدیہ نے

مسکرا کر کہا تھا۔ فبیہا ہولے سے مسکرائی۔ پھر نادیا کو دیکھ کر کہا۔

”نادیا تمہیں یہاں دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے اور میں دل سے تم سب کی اور نادیا کی آمد کی مشکور ہوں۔ اب تم سب یہیں بیٹھو۔ مجھے بھی نعت پڑھنی ہے۔ اب میلاد کے بعد ملاقات ہوگی۔“ فبیہا نے کہا اور آٹھ کر سامنے جا کر بیٹھ گئی۔

کچھ ہی دیر میں فبیہا نے نعت پڑھنی شروع کی تھی۔

نعم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا روضہ قریب آ رہا ہے۔

بلندی پہ اپنا نصیب آ رہا ہے

فرشتوں یہ پیغام ان کو دے دو

کہ خادم تمہارا قریب آ رہا ہے

بہت خوب صورت لب و لہجے میں فبیہا نے نعت پڑھنی شروع کی تھی۔ ہال میں موجود تمام خواتین عقیدت سے نظریں جھکائے نعت کے بولوں میں کھوئی ہوئی تھیں۔ سب میں صرف نادیا تھی جو نظریں اٹھائے فبیہا کی طرف یک ٹک دیکھے جا رہی تھی۔ اس وقت فبیہا سب سے الگ کوئی آسمان سے اتری مخلوق لگ رہی تھی۔ جس کے گرد نور کا ایک ہالہ تھا۔ اتنا نور کہ نادیا نظریں ہٹا ہی نہیں پار رہی تھی۔

تمہیں کچھ خبر ہے کہاں جا رہا ہوں

رسول خدا ہیں وہاں جا رہا ہوں

تمہیں کچھ خبر ہے میں کیا پارہا ہوں

محبت کا ان کی مزیارہا ہوں

چلو جا کر رہنا مدینہ میں اب تو

قیامت کا منظر قریب آ رہا ہے

خبر جا کے دے دو ان کو فرشتوں

کہ خادم تمہارا قریب آ رہا ہے

فبیہا نعت کے بولوں میں غم سب سے بے خبر ایک تڑپ لیے نعت پڑھ رہی تھی۔ اس کی تڑپ میں ایک سکون تھا اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے

اور وہ اسی شدت سے نعت پڑھ رہی تھی۔ نادیا جو یک ٹک فبیہا کو دیکھ رہی تھی۔ فبیہا کو دیکھنے میں اس قدر مگن تھی کہ اس کی اپنی آنکھوں سے آنسو بہنا شروع ہو گئے اور وہ بے خبر بیٹھ دیکھے جا رہی تھی۔

محمد کا روضہ قریب آ رہا ہے

بلندی پہ اپنا نصیب آ رہا ہے

نادیا نے بجائے کس جہاں میں پہنچی ہوئی تھی۔ فبیہا نعت ختم کر چکی تھی۔ نعت ختم کر کے فبیہا نے آنکھیں کھول کر حاضرین محفل پر نظر ڈالی۔

فبیہا نے غور کیا تو محسوس کیا نادیا اسے دیکھ تو رہی تھی، لیکن وہ وہاں سب کے ساتھ محفل میں موجود نہیں لگ رہی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد محفل اختتام پذیر ہوئی فبیہا دعا مانگ کر اٹھی اور خاموشی سے ہال سے نکل کر کچن میں آئی جہاں بانو (ملازمہ) کام میں لگی تھی۔

فبیہا بانو کی کام میں مدد کرنے لگی۔ فبیہا آہستہ پر ہلٹی تو کچن کے دروازے میں نادیا کو ایستادہ پایا جو

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

سای خوں لہریں

راحت حسین



نعت - 300 روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ ذمہ دار

32735021 اردو بازار، کراچی

خاموشی سے کھڑی۔۔۔ دیکھ رہی تھی۔
 ”نادیہ! تم یہاں؟ کیا کچھ چاہیے تھا؟“ فیبحا نے
 مسکرا کر پوچھا۔

”نہیں چاہیے تو کچھ نہیں۔ میں بس ویسے ہی آگئی
 میرا دل چاہ رہا تھا کہ کچھ دیر تم سے بات کروں۔ تو میں
 اٹھ کر ادھر آگئی۔“

”ہوں ٹھیک کیا آجاؤ اندر ادھر کرسی پر بیٹھ جاؤ۔“
 فیبحا نے پلٹے ہوئے کچن ٹیبل کے ساتھ رکھی چیر کی
 طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ نادیہ فیبحا کی بات
 سنی ان سنی کر کے اس کے پاس آکھڑی ہوئی پھر خاموشی
 سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیا بات ہے نادیہ؟ میں نے محسوس کیا ہے
 یونیورسٹی کے شروع کے دن سے آج تک تم مجھے اس
 طرح خاموشی سے دیکھ رہی ہوتی ہو کوئی الجھن ہے تو
 بتاؤ نا۔“ فیبحا نے نادیہ کو گم سمایا تو اس کے کندھے پر
 ہاتھ رکھ کر نرمی سے سوال کیا۔

”ہوں ہاں ہاں میں ٹھیک ہوں۔“ نادیہ نے چونک
 کر جواب دیا۔ پھر فیبحا کو پکارا تھا۔
 ”فیبحا۔۔۔“

”ہاں نادیہ بولو نا۔“ فیبحا نے پوری توجہ نادیہ پر
 مرکوز کی تھی۔

”فیبحا تمہارے اللہ اور بھگوان میں کیا فرق
 ہے؟“ نادیہ نے ایک دم ہی سوال کر ڈالا۔ فیبحا
 مسکرائی تھی جیسے اسے علم ہو نادیہ ایسا ہی کچھ پوچھنے
 والی ہے۔

”سمجھو تو کوئی فرق نہیں اور اگر سمجھو تو بہت فرق
 ہے ایک دم آسمان سے زمین جتنا۔ یہ تو دلوں پر منحصر
 ہے جو صراطِ مستقیم پر ہے وہ سیدھے راستے پر ہے اللہ
 کی طرف ہے اور جو شیطان کے راستے پہ ہو وہ اللہ کو
 بھگوان بنا دیتا ہے لیکن میرا ذاتی خیال ہے غیر مذہب
 کے لوگ بھی درپردہ مخاطب تو اللہ ہی سے ہوتے ہیں۔
 اسی سے طلب کرتے ہیں بس وہ سیدھے راستے سے
 انجان ہوتے ہیں اگر کوئی ان کی اصلاح کر دے ان کو

خیر اور شر میں فرق بتا دے ان کو سیدھا راستہ دکھا دے
 تو وہ بھی خیر کی طرف پلٹ آئیں۔ وہ اور جو ایک ہستی
 ہے نا وہ اگر توفیق دے تو سب کچھ ہو سکتا ہے وہ بھی ہر
 ناممکن ہے اس کا ایک اشارہ ہو تو سب اس کے راستے
 کی طرف اس کی طرف پلٹ سکتے ہیں۔

پتا ہے نادیہ اگر اللہ چاہے تو تمام ہندوؤں کو تمام غیر
 مذہبیوں کو ایک اپنے راستے پر لے آئے لیکن اس
 نے انسان کے سامنے دو راستے رکھ دیے ایک راستہ
 جو سیدھا اس کی طرف جاتا ہے اور دوسرا راستہ جو
 شیطان کا راستہ ہے پھر اس نے انسان کو شعور دیا کہ
 اپنے لیے ٹھیک راستہ چن لے اور اس چناؤ میں بلایک
 اشارہ ہو تو انسان غلط راستے سے بھی صحیح راستے پر
 آجاتا ہے۔“ فیبحا نے نادیہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر
 سمجھاتے ہوئے تفصیلی جواب دیا تھا۔

”اللہ“ نادیہ نے آہستگی سے ایک لفظ بولا تھا اور پھر
 بے اختیار بولتی ہی چلی گئی۔

”اللہ اللہ میرا اللہ“

ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کھوج رہی تھی وہ یس میں کہیں
 فیبحا کے لفظوں میں مل گیا جس اطمینان کی تلاش
 میں وہ تھی وہ مل گیا ہو۔

”مجھے مل گیا مجھے میرا اللہ مل گیا۔“

”لا الہ الا محمد رسول اللہ“ نادیہ بے ربط انداز میں
 کلمہ پڑھ رہی تھی۔

”فیبحا میں نے کتابوں میں ایسے کلمہ پڑھا ہے تم
 بھی مجھے کلمہ پڑھاؤ۔“ تب نادیہ اور فیبحا نے ایک
 ساتھ پھر کلمہ پڑھا تھا۔

”تم مسلمان ہو گئیں نادیہ میرے سامنے۔ مجھے عام
 سی ہستی کے سامنے اللہ نے اتنا خاص کام کرایا اللہ
 اللہ“ فیبحا خوشی سے کانپتے ہوئے وہی زمین پر جہا
 ریز ہو گئی۔

”ہاں مجھے اللہ مل گیا میں مسلمان ہو گئی۔“ نادیہ
 بہت پرسکون تھی۔

فیبحا کی آنکھوں سے آنسو رواں تھا۔ اللہ نے

اتنے خاص کام کے لیے اس بالکل عام سی ہستی کو منتخب
 کیا تھا۔ سچ کہا ہے کسی نے اللہ کے کاموں میں کیا
 عظمت ہے وہ خود ہی جانتا ہے۔ کلمہ تو نادیہ نے
 کتابوں میں بھی کئی مرتبہ پڑھا تھا لیکن اس کا دل آج
 بلا تھا اللہ نے آج کا دن منتخب کیا تھا نادیہ کو سمجھ و شعور
 آج بخشا تھا۔

وہ اللہ ہی ہے جو جب چاہے سب کر دیتا ہے جیسے
 نادیہ کے سامنے چار لوگ کھڑے کئے فیبحا سعدیہ
 راجہ اور شہلا۔ ان تین نے اگر غلط اثر ڈالا تو دوسری
 طرف فیبحا کو لا کھڑا کیا اور فیبحا کے ذریعہ اسے اپنے
 راستے پر بلا لیا۔ فیبحا بہت احترام سے نادیہ کو دیکھ رہی
 تھی جب حمیرا بیگم کچن میں آئیں۔ دونوں کو اس طرح
 کھڑے دیکھا تو پوچھا۔

”کیا بات ہے تم دونوں اس طرح کیوں کھڑی ہو؟“

”ای امی آپ کو پتا ہے نادیہ ہندو تھی اور یہ آج
 میرے سامنے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئی ہے۔“ فیبحا
 نے ماں کی طرف دیکھ کر جذبات سے پر انداز میں ماں کو
 بتایا۔

”ناشا اللہ“ حمیرا بیگم نے سن کر بے ساختہ کہا اور
 آگے بڑھ کر نادیہ کا چہرہ تھام کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”بیٹی تمہیں مسلمان ہونا بہت مبارک ہو۔ اللہ
 تمہیں ایمان پر ثابت قدمی عطا فرمائے۔ تم بہت خوش
 نصیب ہو نادیہ بیٹی کہ اللہ نے تمہیں ایمان جیسی
 دولت عطا فرمائی۔ اب ایمان کی دولت پا کر تم مسلمان تو
 ہو گئیں لیکن تمہارے گھر والے تو ابھی اس دولت سے
 محروم ہیں اور وہ اسی وجہ سے تمہیں پریشان بھی کریں
 گے۔ تمہارے راستے میں مشکلات بھی آئیں گی۔
 لیکن بیٹی تم ثابت قدمی سے اپنے ایمان پر قائم رہنا۔

خیال رہے تمہارا ایمان سلامت رہے تمہارے
 قدم ڈگر گام میں نہیں۔ اگر تم اس امتحان میں اس جہان
 میں کامیاب ہو گئیں تو وہ رب العزت اس جہان میں
 تمہیں اعلا مقام سے نوازے گا۔ تم کسی مشکل سے
 گھبراتا مت۔ ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ جہاں تک

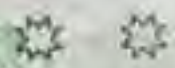
ہو سکے گا ہم تمہاری مدد کریں گے۔“ حمیرا بیگم نے
 نادیہ کو اپنے ساتھ کی لٹین وہابی کراتے ہوئے پیار سے
 کہا۔

”جی آئی جی بس آپ دعا کیجیے گا۔“ نادیہ نے
 نظریں جھکائے جواب دیا۔

”اب جب اللہ نے اس کو ہدایت بخشی تھی تو

ان شاء اللہ نادیہ کے لیے اللہ آگے کا سفر بھی ضرور سہل
 کرے گا۔ وہ بہت جلد اپنے گھر والوں کو بھی اللہ اور
 بھگوان کا فرق سمجھا پائے گی۔“ اس نے سوچا اور
 طمانیت سے مسکرا دی۔

”بے شک اللہ ہر چیز پر قادر ہے وہ جب انسان کی
 بھلائی کا ارادہ فرماتا ہے تو اسے اپنے دین کی سمجھ عطا فرما
 دیتا ہے۔“



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف
 سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نظم حبیبیہ



فلاح و حبیبیہ

قیمت 400/- روپے

منگوانی کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
 37، اردو بازار، کراچی
 فون نمبر:
 32735021

وہ کہہ رہی تھی

فرزان ایک دن کام کرتے کرتے تھک جاتا ہے تو جائے بیٹے کی نیت سے باہر جاتا ہے جہاں اس کی ملاقات چند علماء کرام سے ہوتی ہے جو اسے باقاعدگی سے مسجد آنے اور نیک اعمال کرنے کی تلقین کرتے ہیں۔ فرزان کی ان سے بحث ہو جاتی ہے۔ تو مکرر میں بہت سے لوگ جمع ہو جاتے ہیں۔ اسی دوران پولیس آ جاتی ہے جو ان سب کو پکڑ کر تھانے لے جاتی ہے وہاں پر بھی فرزان پولیس والوں سے عجیب و غریب گفتگو کرتا ہے۔ پولیس والے اسے پاگل قرار دے کر چھوڑ دیتے ہیں۔ اذان کو ایک ایجنے لے کر نئے کی آفرم ہے۔ ساری ذمہ داریاں اسی پر ہوتی ہیں۔ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ تیار یوں میں لگ جاتا ہے۔ اسکرپٹ کے مطابق ذرا سے میں ایک لڑکی کی ضرورت ہے مگر ان کی ٹیم میں کوئی لڑکی نہیں ہے۔ ایک دوست رانا نہیں اسے بتاتا ہے کہ وہ ایک ایسی لڑکی کو جانتا ہے جو بہ کردار بہت اچھا کر سکتی ہے۔ اذان اس لڑکی ماہم سے ملتا ہے۔ ماہم بہت پر اعتماد اور خوب صورت لڑکی ہے جو پوری ذمہ داری سے اپنا کام کرتی ہے۔ اذان اس کے حسن اور صلاحیتوں سے متاثر ہو جاتا ہے مگر اس کے سامنے اعتراف نہیں کرتا۔ ماہم اس کے گروپ کے تمام لڑکوں سے فری ہو جاتی ہے اور باری باری سب کو اپنا موبائل نمبر دیتی ہے۔ اذان کو یہ بات بہت بری لگتی ہے۔ مگر وہ اس سے موبائل نمبر نہیں مانگتا۔ اذان کا ایجنے ملے بہت پسند کیا جاتا ہے مگر اسی دوران اس کے اپنے دوست رانا نہیں سے بھی ہو جاتی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ماہم اب تمہارے ملے میں کام نہیں کرے گی۔ تم کوئی متبادل انتظام کر لو۔ اذان جیسے تیسے باقی کے پروگرامز کرتا ہے مگر وہ ماہم کو بھول نہیں سکا۔ وہ دل ہی دل میں اسے یاد کرتا ہے، اس کے دوست اور ہم سفرز اسے بتاتے ہیں کہ ماہم تو نون پر سب ہی سے بات کرتی ہے لیکن وہ ملنے کے سخت خلاف ہے اور ایک مخصوص حد تک بات کرتی ہے۔ وہ دوستی کرنے کے حق میں نہیں۔ اس کا خیال ہے کہ جو شخص اس سے مخلص ہوگا اور اس سے شادی کا خواہش مند ہوگا وہ اسی سے تعلق رکھے گی۔ ماہم کے خیالات سن کر اذان کو رنجی ہوئی ہے۔ ماہم کا تعلق ایک غریب گھرانے سے ہوتا ہے اس کی ماں ایک اسکول میں کینٹین چلاتی ہے اور باپ سائیکل پر محوم کریم کے ناشتے کے لیے چھوٹے بیچتا ہے۔ مگر وہ اپنی غربت کے باوجود ماہم کو اعلیٰ تعلیم دلار ہے ہیں۔ ماہم کی کام کی اسٹوڈنٹ ہے۔ ذہین اور حساس مگر اپنی غربت سے نالاں ہے۔ اذان کو اپنے ایک دوست سے پتا چلتا ہے کہ ماہم ایک کریمٹل آدمی سے بلی ٹوٹک رہا ہے میں سے اور اس کی دوستی کا دم بھرتی ہے۔ اذان کو تشویش ہوتی ہے مگر وہ اپنے دوستوں سے اس کا نمبر پوچھتا پسند نہیں کرتا۔ اسی دوران اس پر انکشاف ہوتا ہے کہ اس کا ایک دوست رشتے میں مایم کا چچا لگتا ہے۔ اذان اس سے ماہم کا نمبر حاصل کر لیتا ہے۔ اذان اور ماہم کی دوستی ہو جاتی ہے۔ جو رفتہ رفتہ محبت میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ محلے دار فیضی صاحب سے فرزان کی الٹی سیدھی حرکتوں کی شکایت کرتے ہیں۔ فیضی صاحب بہت شرمندہ ہوتے ہیں اور فرزان سے سخت رویہ اختیار کرتے ہیں۔ وہ دونوں انداز میں کہتے ہیں کہ باقی اپنے دوستوں کو چھوڑ دو یا اس گھر کو..... فرزان ضد میں آ کر اپنی بیوی زارا کو ساتھ لیتا ہے اور گھر چھوڑ دیتا ہے۔ فرزان کے گھر چھوڑنے کے بعد فیضی صاحب فرزان کی بہت کمی محسوس کرتے ہیں مگر اس کا اظہار نہیں کرتے۔ ذکیہ بیگم جو ایک ماں ہیں۔ بیٹے کی جدائی ان پر بھی بہت اثر انداز ہوتی ہے۔ وہ بیٹے کی وکالت کرتی ہیں مگر فیضی صاحب انہیں سمجھا دیتے ہیں کہ وہ یہ سختی بیٹے کی بھائی کے لیے کر رہے ہیں۔ فرزان گھر چھوڑنے کے بعد مالی پریشانیوں کا شکار ہے اور اس کے گھر بلیو حالات بہت خراب ہیں۔ اس کا ایک دوست اسے ایک این جی او میں کام کرنے کی دعوت دیتا ہے جہاں اس کی ملاقات نیلم سے ہوتی ہے۔ نیلم کو فرزان بہت اچھا لگتا ہے مگر وہ اسے بتا دیتا ہے کہ وہ شادی شدہ ہے یوں۔ نیلم کے دل میں فرزان کی محبت پروان چڑھنے سے پہلے ہی ختم ہو جاتی ہے۔ فیضی صاحب کو بیٹے کی نافرمانی اور جدائی نے مل کر اندر سے توڑ دیا ہے۔ انہی دنوں فیضی صاحب کا دوسرے شہر جانا ہوتا ہے۔ وہ وہاں جا کر شدید بیمار ہو جاتے ہیں۔ اذان فرزان سے کہتا ہے کہ وہ جا کر ان سے معافی مانگ لے اور انہیں گھر لے آئے مگر فرزان اس سے بھی بدتمیزی کرتا ہے اور اس کی بات ماننے سے انکار کر دیتا ہے۔ فرزان کو فیضی صاحب کے انتقال کی خبر ملتی ہے تو اسے اپنی ضد اور جھٹ دھری پر دل ہی دل میں بہت شرمندگی ہوتی ہے مگر بجائے اس کے کہ وہ اپنی اصلاح کرنا اور غلط کام کرنے لگتا ہے۔ تدفین والے دن شراب کے نشے میں دھت ہو کر اپنی سیدھی حرکتیں کرتا ہے۔ فرزان کی وہی روٹین ہوتی ہے اب تو اسے روکنے والے بھی کوئی نہیں

ہو جاتا ہے اور اس کے دوستوں کی چاندی ہو جاتی ہے۔ زارا وہ بے لفظوں میں اسے سمجھاتی ہے مگر وہ اسے ڈانٹ دیتا ہے۔ فرزان مجید کی سے سوچتا ہے کہ اسے اپنے آپ کو بدلنا چاہیے اور ڈھیر سا بڑی دولت کمائی چاہیے وہ ان باتوں کا ذکر محبوب خان سے کرتا ہے۔ محبوب خان جلال زلی قیلے سے تعلق رکھتا ہے اور لنڈی کوتل کا رہائشی ہے جو اسے نشیات اور اسلحہ کے کاروبار کے متعلق معلومات دیتا ہے جس میں فرزان خاصی دلچسپی لیتا ہے۔ معاشی حالات اور تنگ دستی سے گھبرا کر وہ محبوب خان کے ساتھ لاہور چلا جاتا ہے۔ ان کا پروگرام ہوتا ہے کہ کچھ دن لاہور رہ کر سیر و تفریح کریں گے پھر وہاں سے لنڈی کوتل روانہ ہو جائیں گے لیکن وہاں ایک حادثہ میں فرزان شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ محبوب خان فرزان کو زخمی حالت میں اسپتال چھوڑ کر فرار ہو جاتا ہے لیکن وہ فون کر کے حکیم کو اس کے بارے میں بتا دیتا ہے۔ فرزان ہوش آنے پر ڈاکٹر فریال سے حسب عادت عجیب و غریب گفتگو کرتا ہے تو ڈاکٹر فریال کو اس سے دلچسپی پیدا ہو جاتی ہے۔ اذان اور ماہم میں بے تکلفی پیدا ہوتی ہے تو اذان اس سے ملنے کی خواہش کا اظہار کرتا ہے لیکن ماہم انکار کر دیتی ہے جس پر اذان سخت ناراض ہو جاتا ہے۔

۱۵
پندرہویں قسط



حسرتوں کے چہرے پر صورتوں کے پردے ہیں دور سے نہیں ہوتا آدمی کا اندازہ وہ پلکیں جھپکائے بغیر اس کے چہرے کو تنگ جا رہی تھی اور خود اس کے اپنے چہرے پر ایک عجیب سی مدوجزری کیفیت تھی۔ یہ انکشاف اس کے لیے خاصا چونکا دینے والا تھا کہ نیلم نام صرف اذان کی میٹھی سے واقف تھی بلکہ اس کے بھائی فرزبان سے شناسائی کا دعوا بھی کر رہی تھی۔

مختصر سے اس کمرے میں وقت جیسے تھم سا گیا تھا اور کمرے کی فضا پر ایک بوجھل سا سکوت طاری تھا۔ اس پر سکوت ماحول میں اپنے ہی تنفس کی آواز نے ماہم کو چونکا دیا۔ اس نے گھبرا کر نظریں جھکائیں اور پھر اس گہری خاموشی کا سینہ چاک کرتے ہوئے بے اختیار اس کے ہونٹوں پر ایک سوال چل اٹھا۔

”آپ فرزبان کو کیسے جانتی ہیں؟ اور آپ کی ان سے ملاقات کس سلسلے میں ہوئی؟“ ماہم کا جملہ ختم ہوا تو کمرے کی ٹھنڈی خاموشی میں جیسے دیر تک نقری صوفی لہجے کی لہروں کی بازگشت سنائی دیتی رہی۔

اپنی کرسی پر براجمان کسی سنگی جسم کی طرح ساکن نیلم کے چہرے پر ایک سایہ سا لہرا گیا۔ وہ ماہم کے سوال پر چونک کر خیالات کی دنیا سے باہر نہیں نکلی بلکہ ماضی کے کسی لہراتے ہوئے خیال کی گرفت میں اور محصور ہوتی چلی گئی۔ اس کی نظریں فضا میں موجود کسی ان دیکھے غیر مرئی نقطے پر مرکوز تھیں۔

لیکن اس کی یہ کیفیت بھی زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکی۔ اس نے بے چینی سے پہلو بدلا، بے اختیارانہ اپنے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں چھنسا لیا پھر اس کی نظروں کا زاویہ تبدیل ہوا اور ماہم کا بیچ چہرہ اس کے سامنے واضح ہوتا چلا گیا۔ چند لمحوں کے بوجھل اور بے جان سے توقف کے بعد کمرے کی فضا ایک بار پھر ترنم ریز ہو گئی۔ نیلم کے یا قوتی لب حرکت میں آچکے تھے اور اس کی زبان سے ادا ہونے والا ایک ایک لفظ ماہم کو اس کے ذوق لطیف سے آگاہ کرنے لگا۔

جہاں ہر وقت ایک محفل سی جی ہواس کی یادوں کی اسے عشرت کدہ کہتے ہیں غم خانہ نہیں کہتے جو ہو جائے کسی کا مشغل بلا شرکت غیر سے وہ دل کعبہ ہے اس دل کو صنم خانہ نہیں کہتے جنوں کی شرط اول ضبط سے اور ضبط مشکل ہے جو دامن چاک کر لے اس کو دیوانہ نہیں کہتے نہایت شکر یہ اس پر سش احوال کا لیکن ہمیں عادت نہیں ہم اپنا افسانہ نہیں کہتے ماہم نے غور سے نیلم کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا لیکن اس کی بیباکی اس کے چہرے اور اس کی آنکھوں پر طاری برقیہ پھر بے سکوت سے ٹکرا کر واپس پلٹ آئی۔ وہ اس کے تاثرات کا تخمینہ لگانے میں ناکام رہی تھی۔ ایک عجیب سی سرد مہری تھی جس نے نیلم کے پورے وجود کا احاطہ کر رکھا تھا اور ماہم کو یہ ساری صورت حال غم کرنا دو بھر ہو گئی۔ وہ زیادہ دیر تک سنجیدہ نہیں رہ سکی تھی۔ بے اختیار ہی ایک سوال جیسے خود بخود اس کی زبان سے پھسل کر باہر آ گیا۔

”مس نیلم! آپ ہستی نہیں ہیں؟“ اور اس سوال نے نیلم کے تصورات کے تانے بانے بکھیر کر رکھ دیے۔ اس نے حیرت سے ماہم کے چہرے کی طرف دیکھا لیکن وہ اس کی بذلہ نیکی پر مسکراتے سے قاصر رہی۔ پھر جیسے اس کی سیکڑی کا سنائی دی۔

آخری بار ہنسی آئی تھی کب، یاد نہیں اور پھر آئے ہی اس کی تمنا بھی نہیں اور نیلم کے اس جواب نے ایک بار پھر ماہم کو سنجیدگی کا لبادہ اوڑھنے پر مجبور کر دیا۔

”میں سمجھ گئی شاید میرا سوال نامناسب ہے یا آپ اس کا جواب دینا نہیں چاہتیں۔ لیکن ایک بات طے ہے کہ آپ بھی خاصی بازووق واقع ہوئی ہیں۔“ ماہم خاموش ہوئی تو اس کی نظروں میں عقید نیلم کے چہرے کے تاثرات میں کچھ تبدیلی رونما ہوئی۔ اس نے خاموشی سے چند لمحوں تک ماہم کی نظروں

نظریں ملائیں پھر سرمراتے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”مس ماہم! آپ شاعری کرتی ہیں اور مجھے اچھے اشعار یاد رہ جاتے ہیں۔ آپ کی اس بات کا بواب بھی ایک شعر میں ہی دے دیتی ہوں۔“ ”جی، جی ضرور۔۔۔ ارشاد۔“ نیلم کا جملہ ختم کرتے ہی ماہم نے بے تکلف ہوتے ہوئے کہا تو نیلم کی آواز ایک مرتبہ پھر اس نفس اور محدود کمرے کی فضا پر چل اٹھائی کرنے لگی۔

ہمارے دل میں ہیں محفوظ چند تاج محل جنہیں ہم اپنا مقدر بنائے بیٹھے ہیں ہمارا ذوق جدا وقت کا مزاج جدا ہم ایک گوشے میں خود کو چھپائے بیٹھے ہیں

”واہ۔۔۔ واہ۔۔۔ واہ۔۔۔ بہت خوب، بہت بہت ہی اعلیٰ۔ مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے مس نیلم! کہ آپ بہت ہی نفس اور اعلیٰ ذوق کی حامل ہیں اور ساتھ ہی اس بات کا انوس بھی کہ میری ملاقات آپ سے اب تک کیوں نہیں ہوئی تھی۔“ ماہم نے کولڈ ڈرنک کا آخری گھونٹ بھرتے ہوئے خالی بوتل کو خوب صورت بلوریں ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

نیلم نے بھی بوتل کو اپنے سامنے موجود ٹیبل کے ایک کونے پر رکھا اور پھر سنہری نقشش باکس میں سے نشوونما نکال کر ہونٹ صاف کرتے ہوئے ماہم کی طرف دیکھ کر گردن خم کی۔ ماہم نے اپنی کلائی پر بندھی ناک سی گھڑی کی جانب دیکھا اور پھر اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”اپنے وقت میں سے یہ چند قیمتی لمحات میرے نام کرنے اور اس کولڈ ڈرنک کے لیے بہت شکریہ مس نیلم!“

ماہم نے کولڈ ڈرنک کی خالی بوتل کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا تو اس کے ہونٹوں پر وہی شریر مسکراہٹ بجی ہوئی تھی جو اس کی شخصیت کا حصہ تھی۔

”آپ کا بھی بے حد شکریہ کہ آپ نے ہمیں اور

ہمارے ادارے کو کسی قابل سمجھا اور یہاں تشریف لائیں۔“

اس دوران نیلم جو اپنی نشست سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی میز کے عقب سے گھوم کر باہر نکلتے ہوئے بولی اور پھر وہ ماہم کو کمرے کے خارجی دروازے تک چھوڑنے کے لیے اس کے ہم قدم ہو گئی۔ دروازے سے باہر نکلتے ہوئے ماہم کے قدم ایک لمحے کے لیے رکے اور پھر اس نے پلٹ کر نیلم کی طرف دیکھتے ہوئے دریافت کیا۔

”تو پھر میں۔۔۔ کب سے آپ کے ساتھ شامل ہوں مس نیلم؟“

نیلم اپنا نرم ہاتھ اس کی طرف مصافحہ کے لیے بڑھاتے ہوئے گویا ہوئی۔

”آپ آج۔۔۔ بلکہ ابھی سے ہمارے ادارے کا حصہ ہیں، آپ کل سے باقاعدہ جوائن کر لیجیے۔“ اور ماہم کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے نیلم کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو تمام کر گرم جوشی سے مصافحہ کیا اور بولی۔

”بھینکس آلات مس نیلم! خوشی اس بات کی ہے کہ ”خوب گزرے کی جومل بیٹھیں گے دیوانے دو۔۔۔ بلکہ دیوانیاں۔۔۔ اپنا خیال رکھیے گا۔۔۔ اللہ حافظ۔“

پھر وہ غراب سے ہر نکل گئی۔

دروازہ بند ہوا تو نیلم چند لمحوں تک پر خیال انداز میں وہیں کھڑی جیسے کچھ سوچتی رہی، پھر آہستہ قدمی سے چلتی ہوئی اپنی مخصوص نشست پر بیٹھ کر اس کی پشت سے سر نکالتے ہوئے اس کے حلق سے ایک طویل سانس خارج ہوئی پھر کرسی پر آگے پیچھے چھولتے ہوئے کمرے میں ایک بار پھر اس کی آواز رقص کناں تھی۔

اپنے ہاتھوں آرزوؤں کا گلا گھونٹا کیے زندہ رہنے کے لیے ہم خود کشی کرتے رہے ہر طرف جلتے رہے بجتے رہے جھوٹے چراغ اور ہم سامان جشن تیرگی کرتے رہے

خود اندھروں میں بسر کرتے رہے ہم زندگی دوسروں کے گھر میں لیکن روشنی کرتے رہے خود کو دیتے بھی رہے ترکِ تعلق کا فریب اور در پردہ کسی کو یاد بھی کرتے رہے حالِ دل کہہ دیں کسی سے بارہا سوچا مگر اس ارادے کو ہمیشہ ملتوی کرتے رہے ☆☆☆

بجھالو اپنی آنکھیں جس طرح ہم نے بجھائی ہیں نہ خوفِ تیرگی ہوگا نہ فکرِ روشنی ہوگی دلوں کو نور بخشو تاکہ گھر گھر روشنی پھیلے چراغوں سے اگر ہو بھی تو کتنی روشنی ہوگی ذکیہ بیگم نے جائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے اذان کے چہرے کا بغور جائزہ لیا۔ اذان سر جھکائے سلاکس پر مکھن لگانے میں مصروف تھا۔ یہ اندر کا کوئی احساس ہی تھا جس نے اسے اس بات سے باخبر کر دیا کہ ماں کی نظریں اس کے چہرے پر کچھ تلاش کر رہی ہیں۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا تو اس کے احساس نے یقین کی چادر اوڑھ لی۔

ذکیہ بیگم، زارا کے جانے کے بعد گھر میں بالکل یکاوتہا ہو کر رہ گئی تھیں۔ وہ جتنی بھی باہمت اور بلند حوصلہ خاتون تھیں بے درے رونما ہونے والے حادثات نے ان کی خود اعتمادی کو متزلزل کر دیا تھا اور انہیں اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ لگاتار ہاتھوں سے چھوٹی رشتوں کی ڈوریں ان کی ساری خود اعتمادی کو اپنے ساتھ کسی کٹی ہوئی پتنگ کی طرح اڑالے گئی تھیں۔ فیضی صاحب خالقِ حقیقی سے جا ملے، فرزبان ایسے لاپتا ہوا کہ پھر اس کا سراغ تک نہ مل سکا اور اب زارا بھی منہ موڑ گئی تھی۔ محبت کرنے والے رشتے جب ایک ایک کر کے ساتھ چھوڑنے لگیں تو انسان بکھر کر رہ جاتا ہے۔ شکست و ریخت کا یہ عمل صرف ذکیہ بیگم کے ساتھ ہی نہیں تھا یہ جوار بھائے تو ہر اس شخص کے اندر سے پھوٹنے لگتے ہیں جو اپنے چاہنے والوں، اپنے پیاروں کو اس طرح سے گنوا دیتا ہے۔

لیکن بیگم بھی ان ہی آزمائشوں سے گزرتے

گزرتے نڈھال ہو گئی تھیں۔ اسے قدرت کی سحر ظریفی کہیے یا حوادثِ زمانہ۔۔۔ جو بھی تھا اس سے ذکیہ بیگم کی پوری شخصیت کو تبدیل کر کے رکھ دیا تھا۔ شخصیت سے نڈھال تھیں اور اس سب نے صرف ان کی شخصیت پر ہی نہیں ان کے مزاج پر بھی گہرا اثر ڈالا تھا۔ ان کا سلیقہ، صبح داری اور رکھ رکھاؤ اپنی جگہ لیکن زارا کے پھڑ جانے کے بعد وہ بالکل خاموش ہو کر رہ گئی تھیں۔ یہ ضرور ہوتا کہ صبح ناشتے کے وقت رات کو کھانے کے وقت وہ اذان کا ساتھ دیتیں لیکن بغیر کچھ کہے بالکل خاموشی کے ساتھ اذان دکان پر چلا جاتا تو سارا سارا دن اس وسیع و عریض گھر میں کسی خزاں رسیدہ پتے کے مانند، ادھر سے ادھر ڈھکی اور ڈگمگانی پھرتیں۔

یہ گھر جس کی ایک ایک اینٹ سے انہیں انس تھا ایک لگاؤ تھا بھی اس گھر میں فیضی صاحب کی وہ دارِ آواز گونجا کرتی تھی، زارا کی ہنسی، فرزبان کی بے بسی باتیں اور اذان کی بذلہ سنجی نے اس گھر کو مل کر اس طرح سے مکمل کر دیا تھا کہ ذکیہ بیگم کو زندگی سے کسی کوئی شکایت پیدا ہی نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اب وہی گھر جو کبھی کشتِ زعفران ہوا کرتا تھا اس پر سنائے طادی رہتے تھے۔ ہر دیوار سے یاسیت پکتی تھی۔ اسے بڑے گھر میں سارا دن ذکیہ بیگم کے علاوہ کوئی ذی نفس دکھائی نہ دیتا تھا۔ لیکن پھر بھی ذکیہ بیگم کی زبان پر کوئی شکوہ نہیں آ رہا تھا بلکہ انہوں نے خود کو خاموشی کی عمیق گہرائیوں میں اتار لیا تھا۔

اور آج زارا کی وفات کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ اذان کو ان کی نظروں نے کچھ ایسا احساس دلایا تھا جیسے وہ کچھ کہنا چاہتی ہوں۔

اذان کا دل چل اٹھا اور یہ خیال شدید ہو گیا کہ جو کچھ بھی ان کی آنکھیں کہنا چاہ رہی ہیں وہ ان کی زبان سے ادا ہو جائے اور پھر اذان کے اسی خیال نے الفاظ کا روپ دھار لیا۔

”جی امی! آپ مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہیں؟“ بولیں۔

پھر ذکیہ بیگم کی ٹھہری ہوئی آواز بلند ہوئی۔ ”اذان! تمہارے بابا نہیں رہے، زارا بھی ساتھ چھوڑ گئی، فرزبان کا کچھ پتا نہیں چل رہا، تم سارا دن دکان پر ہوتے ہو، کیا تمہیں اپنی امی جان پر ترس نہیں آتا؟“

اذان نے امی کا یہ لہجہ اور الفاظ سنے تو وہ تڑپ کر رہ گیا۔ ان کا ایک ایک لفظ درد میں ڈوبا ہوا ہونے کے ساتھ ساتھ حقائق پر مبنی بھی تھا۔ اذان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا جواب دے۔ لیکن بہت دنوں کے بعد ماں کے منہ سے آواز سنی تھی کچھ نہ کچھ تو کہنا ہی تھا۔

اس نے سمار ہوتے ہوئے حوصلے کے ستونوں کو کندھا دیتے ہوئے جی کڑا کر کے سلسلہ کلام کا آغاز کیا۔

”امی جان! میں سمجھ سکتا ہوں کہ آپ کس کرب سے دوچار ہوں گی۔ جدا ہونے والے سارے رشتے میرے سینے کو بھی زخما گئے ہیں۔ لیکن امی جان! قدرت کے آگے تو کسی کا بھی زور نہیں چلتا۔ آپ نے تو ہمیشہ مجھے تسلی دی ہے۔ آپ تو میرے لیے حوصلے کا پہاڑ ہیں۔ اگر آپ ہی ایسے الفاظ بولنے لگیں گی تو مجھے سنبھالا کون دے گا۔ میں آپ کے دکھ سمجھ سکتا ہوں اگر میرے بس میں ہوتا اور یہ کسی انسان نے کیا ہوتا تو میں اس کے سامنے ہاتھ پاؤں جوڑ کر بھی اپنے بابا کی زندگی کی بھیک مانگ لیتا۔ بھابھی کے راستے کی دیوار بن جاتا۔ فرزبان کا سراغ مل جاتا تو چاہے وہ پاتال میں بھی چھپا ہوتا تو میں اپنی امی جان کی خوشی کی خاطر اسے کھینچ کر باہر لے آتا۔ لیکن آپ جانتی ہیں کہ یہ سب ممکن نہیں تو بتائیے میں کیا کر سکتا ہوں؟ اگر آپ کی تنہائی کا احساس کرتے ہوئے میں بھی گھر میں بیٹھ جاؤں، دکان نہیں کھولوں تو گھر کیسے چلے گا۔“ اذان کی اس طویل گفتگو کے دوران ذکیہ بیگم کے چہرے کے تاثرات دھوپ چھاؤں کی طرح مسلسل تبدیل ہوتے رہے۔ حزن و ملال، حسرت و یاس، بے بسی اور پھر شفقت جو شاید ان تمام کیفیات

پر حاوی آگئی تھی۔ انہیں اذان پر بے تحاشہ پیار آیا تھا جو کبھی نہیں آیا۔

چند لمحے توقف کے بعد وہ دوبارہ گویا ہوئیں۔ ”تم بہت اچھا بولتے ہو اذان! لیکن تمہاری زبان سے ادا ہونے والا پہلا لفظ تمہیں میں نے ہی سکھایا تھا، جو باتیں تم نے میرے علم میں اضافے کے لیے کہیں کیا میں یہ سب کچھ نہیں سمجھ سکتی؟ بیٹوں کا سر چاہے آسمان سے جا گرائے، وہ ماں سے زیادہ ذہین نہیں ہو سکتے کیونکہ اولاد کی پہلی درس گاہ ماں کی گود ہی ہوتی ہے۔“

میں بھی یہ سب کچھ جانتی ہوں، میری زبان پر یہ الفاظ اگر آ ہی گئے ہیں تو ان سے یہ نتیجہ اخذ کرنے کی کوشش ہرگز مت کرو کہ مجھے ہادی برحق کے فیصلوں سے کوئی اختلاف ہے، میں نے شکایت نہیں کی، میں تو صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ اس گھر کے درود یوار اور اسی میں جڑی ہوئی ایک ایک اینٹ مجھ سے ہم کلام ہوتی ہے، باتیں کرتی ہے اور ان سب کا ایک ہی تقاضا ہے کہ اس گھر میں ہم دونوں کے علاوہ کسی تیسرے فرد کی ضرورت ہے اور یہ ہمارے اختیار میں بھی ہے۔ قدرت کے فیصلوں پر تو ہمیں سر تسلیم خم کرنا پڑتا ہی ہے لیکن کچھ فیصلوں کا اختیار تو انسان کے اپنے ہاتھ میں بھی ہوتا ہے نا اور میں نے اسی اختیار سے کام لیتے ہوئے تم پر اپنا حق جتایا ہے اور مجھے یقین ہے کہ تم میرے اس حق کو تسلیم کرو گے۔“

ذکیہ بیگم خاموش ہوئیں تو اذان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر وہ قدرے شوخ سے انداز میں بولا۔

”امی جان! دو باتیں ہیں یا تو اس گھر کی تنہائی نے آپ کی ذہنی ساخت پر کوئی منفی اثر ڈالا ہے یا پھر آپ میں فرزبان کی روح حلول کر گئی ہے۔ اتنی گہری اور فلسفیانہ باتیں آج آپ کیسے کر رہی ہیں؟ جو کچھ بھی کہنا ہے سیدھے سے کہہ دیجیے، میں آپ کی حق تلفی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ آپ صرف اتنا کہیں کہ میرے لیے کیا حکم ہے؟“

اذان کی بات سن کر ذکیہ بیگم نے بغور اس کی آنکھوں میں جھانکا اور پھر سرسراتے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”وقت آگیا ہے اذان۔۔۔! اب تم شادی کرلو۔“

اذان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اس کی یہ کیفیت دیکھتے ہوئے طویل عرصے کے بعد ذکیہ بیگم کی رنگ ظرافت بھی پھر نکلی۔

”بس اب منہ بند کرلو کیونکہ زیادہ منہ کھولیں تو کھیاں ہی پڑتی ہیں اور مجھے بھنبھناہٹ سے شدید نفرت ہے۔ مجھے اس گھر میں کھیاں نہیں بلکہ ایک عدد بہو کی ضرورت ہے۔“

اذان نے لاشعوری انداز میں کھل جانے والے منہ کو بے اختیار گھبرا کر بند کر لیا۔

”امی جان! آپ بھی پتا نہیں کہاں کی بات کہاں جا ملاتی ہیں۔ بھئی آپ میری ماں ہیں، پال پوس کر اتنا بڑا کیا ہے تو میرا چھابرا بھی آپ سے زیادہ گون سمجھ سکتا ہے۔ اگر آپ بھتی ہیں کہ مجھے اب شادی کر لینی چاہیے تو۔۔۔ تو آپ ٹھیک بھتی ہیں۔۔۔ آپ کو کیا لگتا ہے کہ میں آپ کی بات سے انکار کر دیتا۔۔۔ ہیں؟“

اذان کی بات سن کر ذکیہ بیگم کے چہرے پر مسرت کے تاثرات نمودار ہو گئے اور پھر وہ خوش دلی سے بولیں۔

”جیتے رہو، مجھے تم سے اسی سعادت مندی کی توقع تھی۔“

”جی، جی، سعادت مندی کا تقاضا بھی یہ ہی تھا لیکن اب عقل مندی کا تقاضا یہ ہے کہ میں اٹھ کر دکان پر چلا جاؤں۔“

اذان نے بے اختیار سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور جلدی سے اٹھ کر باہر کی طرف لپکتے ہوئے بولا۔

”اللہ حافظ امی جان۔۔۔! میں تو چلا۔“

اور ذکیہ بیگم کے ہونٹوں پر بے اختیار محبت بھری

مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔

☆☆☆

یہ حسن اتفاق ہے یا حسن اہتمام ہے جس جگہ فرات وہیں کر بلا بھی ہے ہم پھر بھی اپنے چہرے نہ دیکھیں تو کیا اعلان آنکھیں بھی ہیں چراغ بھی ہے، آئینہ بھی ہے فرزان اور فریال ڈانگنگ ٹیبل پر آسنے سائے بیٹھے ہوئے تھے جب بورچی ملازمہ نے اپنے ہاتھ میں موجود آخری ڈش میز پر رکھنے کے بعد کھانا لگ جانے کا اعلان کیا۔ ٹھیک اسی وقت ٹاول سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے یاور زمان کمرے میں داخل ہوا اور پھر ٹاول ایک چیئر پر ڈالنے کے بعد کرسی گھومت کر بیٹھے ہوئے بولا۔

”واہ بھئی واہ! آج تو بہت بڑی بات ہے کہ فرزان صاحب بھی رات کے کھانے میں ہمارے ساتھ موجود ہیں۔“

اور پھر ساکن کا ڈونگا اپنی جانب سرکا کر پلیٹ میں سالن نکالا۔

”بزنس کیسا چل رہا ہے فرزان؟ خاصے معروف ہو گئے ہو، تین تین چار چار دن تک نظر ہی نہیں آتے۔“

سالن ڈالنے کے بعد روٹی کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے یاور زمان نے حیرت سے فرزان کی جانب دیکھا کیونکہ یاور زمان کی تمام تر گفتگو کے باوجود ابھی تک فرزان کی جانب سے جواب میں ایک لفظ نہیں کہا گیا تھا۔

یاور زمان نے پہلا لقمہ منہ میں ڈالتے ہوئے سلسلہ کلام دوبارہ جوڑتے ہوئے کہا۔

”لگتا ہے کہ کامیا بیاں تمہارے قدم چوم رہی ہیں۔۔۔ ہوتا بھی یہ ہی ہے۔ جب انسان اننگ محنت کرتا ہے اور اللہ پر پورا بھروسہ رکھتا ہے تو کامیا بیاں ضرور قدم چومتی ہیں۔“

فرزان بریانی کی ڈش اپنی جانب سرکاتے ہوئے دھیرے سے بولا۔

”اللہ پر بھروسہ رکھنے والا بھی اتنا ہی لاعلم ہو سکتا ہے جس کا اس سے انکار کرنے والا۔“

یاور زمان نے چونک کر اس کی جانب دیکھا پھر قدرے حیرت سے بولا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میں صرف یہ ہی کہنا چاہتا ہوں کہ زندگی میں بڑی پیچیدگیاں ہوتی ہیں۔ بھئی ہم جن چیزوں کو حقیقت سمجھ بیٹھے ہیں دراصل وہ حقائق کے برعکس ہوتی ہیں یا بھئی ہم جن چیزوں کو حقائق کے برعکس سمجھتے ہیں وہ آگے چل کر درست ثابت ہو جاتی ہیں۔ زندگی تضاد کا مجموعہ ہے یہ ایسی ہرگز نہیں ہے جیسی ہم اسے سمجھتے ہیں۔ اس میں بڑی وسعت ہے۔“

یاور زمان نے دوسرا لقمہ منہ میں ڈال کر کچھ دیر

”میں ابھی بھی تمہاری بات کو سمجھ نہیں سکا فرزان۔۔۔!“

یاور زمان نے کہا تو فرزان متانت سے بولا۔

”میں نے علم اور لاعلمی کی بات کی ہے اور یہ کہا ہے کہ خدا پر بھروسہ رکھنے والا بھی اتنا ہی لاعلم ہو سکتا ہے جتنا اس سے انکار کرنے والا۔ یہاں دو باتوں کو بطور خاص سمجھنے کی ضرورت ہے۔ اگر کسی بات کو بغیر تحقیق اور تصدیق کے مان لیا جائے تو یہ وہمی دماغ کی علامت ہے۔ مثال کے طور پر روسی اپنی فکر میں لاندھیب اور بد عقیدہ لوگ ہیں۔ انڈین اپنی فکر میں تو امانی حد تک مذہب پرست ہیں اور میرے خیال میں دونوں ہی اندھے عقیدوں میں گرفتار ہیں۔ نہ تو روسیوں نے بھی یہ جاننے کی کوشش کی کہ ”خدا نہیں ہے“ اور نہ ہی ہندوستانیوں نے اپنے بھگوان کو ماننے سے پہلے اس امر کی تحقیق کرنے کی ضرورت محسوس کی کہ بھگوان موجود ہے۔ اس لیے یہ غلط فہمی دل سے نکال دیں کہ خدا پر یقین رکھنے والا ہی علم کا حامل ہوتا ہے۔“

اگر آپ نے ریاضی پڑھی ہے تو یوکلڈ کے اس نظریے سے بھی ضرور واقف ہوں گے کہ ایک لائن کی

لمبائی ہوتی ہے، چوڑائی نہیں۔ اب آپ ہی بتائیے اس سے زیادہ وہم کی شکل اور کیا ہوگی، چوڑائی کے بغیر کسی لکیر کا تصور کیسے ممکن ہے؟

بچوں کو پڑھایا جاتا ہے کہ نقطے میں نہ تو لمبائی ہوتی ہے نہ چوڑائی، یہاں تک کہ بڑے بڑے سائنس دان اسی مفروضے کو بنیاد سمجھ کر آج تک جھک مار رہے ہیں۔ بھلا کیا کوئی نقطہ لمبائی اور چوڑائی کے بغیر ہو سکتا ہے؟ اب ہم سب ایک سے نو تک ہند سے استعمال کرتے ہیں۔ اب کوئی پوچھے کہ کیا یہ کسی وہم سے کم ہے۔۔۔ نو ہند سے ہی کیوں؟ یہ بات آپ کو کوئی سائنس دان نہیں بتا سکے گا۔ چلیں آپ بتائیں صرف نو ہند سے کیوں؟ سات کیوں نہیں؟ سات میں خرابی ہے؟

تین کیوں نہیں، بہت سے ریاضی دان ہیں جن میں سے ایک ”لائبنز“ بھی تھا جو تین ہندسوں تک محدود رہا۔ اس کا کہنا تھا کہ ایک، دو، تین کے بعد دس، گیارہ، بارہ، بیس اکیس یا تیس اور تیس۔ وہ اسی نمبر شمار پر عمل کرتا تھا اور بغیر کسی پریشانی کے اسی کو استعمال کرتا رہا۔

جو لوگ اس کے طریقے کو غلط کہتے وہ چیلنج کر کے ان کے طریقے کو غلط ثابت کر دیتا۔ اس کی مرضی۔۔۔ وہ نو ہندسوں کی ضرورت کا قائل بھی نہیں تھا۔ آگے چل کر ”آئن اسٹائن“ نے تین ہندسوں کو بھی غیر ضروری قرار دیا۔ وہ ایک کے بعد صرف دو کو کافی کہتا تھا۔ کیونکہ ایک ہندسے کے ساتھ آگے نہیں چلا جاسکتا۔ البتہ دو ہوں تو قابل عمل ہے۔ لیکن سائنس دان اسے نظریے کو ترک کرنے پر راضی ہی نہیں۔ وہ سوال کرتے ہیں کہ نو سے کم ہندسوں کے ساتھ کیسے کام کریں؟ حالانکہ ”لائبنز“ اپنی پوری زندگی تین ہندسوں کے نمبر شمار پر عمل کر کے گزار گیا۔ اگر آپ کسی مذہب پرست سے پوچھیں کہ تم نے خدا کو کیسے پہچانا تو وہ کہے گا کہ آسمانی صحیفوں میں لکھا ہوا ہے اور جب کوئی یہ پوچھے کہ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ حساب میں نو ہندسے ہیں تو وہ ریاضی کی کتابوں کا

فرزان ایک لمحے کے لیے سانس لینے کو رکھا۔
”او بھائی! اب نہ تو تم لاکھنؤ ہو اور نہ میں آئن
اسائن، میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا کہ تم کہنا کیا چاہتے
ہو؟“

”میں آپ کی تسلی کے لیے کچھ مختصر کرتا ہوں۔۔۔
ایک سپاہ اور آسان مثال دیتا ہوں۔ ایک پار ایک
شخص پر نکل کا مقصد چلا۔ اس نے ایک آدمی کو قتل کیا۔
جن لوگوں نے قتل ہوتے ہوئے دیکھا وہ اس وقوعہ
کے گواہ بن گئے۔ پہلے گواہ نے بیان دیا کہ جرم کھلے
آسمان کے نیچے کیا گیا اور آسمان پر ستارے چمک
رہے تھے۔ دوسرے گواہ نے بیان دیا کہ جرم گھر کے
اندر دروازے کے قریب دیوار کے پاس کیا گیا اور
میرے بیان کی تصدیق دیوار پر پڑے ہوئے خون
کے وہ چھینے کریں گے جو ابھی تک موجود ہیں۔ یہ
واقعہ گھر کے اندر پیش آیا۔

”جج بے چارہ پریشان ہو گیا کہ کس کی بات پر
یقین کروں یقیناً ان دونوں میں سے کوئی ایک جھوٹا
تھا۔

جج کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھ کر علوم
ہنسنے لگا۔

جج نے وجہ معلوم کی تو اس نے بتایا کہ یہ دونوں صحیح
کہہ رہے ہیں۔ کیونکہ گھر کی چھت ابھی نہیں ڈالی گئی
تھی۔“

فرزان کا جملہ ختم ہوتے ہی فریال بے اختیار
کھلکھلا کر ہنسنے لگی جس کا فرزان نے تو کوئی اثر نہیں لیا
البتہ باور زمانہ نے گھور کر اس کی جانب دیکھا تو ایک
دم اس کی ہنسی کو بریک لگ گیا۔

”مختصر یہ کہ حقائق سے لاعلم یقین رکھنے والے
بھی ہوتے ہیں اور انکار کرنے والے بھی۔ دوسری
بات یہ کہ خود اعتمادی اپنی جگہ لیکن تحقیق کے بغیر بولے
ہوئے جملے اکثر شرمندگی کا باعث بھی بنا کرتے ہیں۔
کاروبار یا بزنس محنت کا محتاج تھا۔ محنت کی تو آج اس
قابل ہوں کہ آپ کی دی ہوئی رقم شکریے کے ساتھ

واپس لوٹا سکوں۔ البتہ آج کی میری خاموشی یا بیانی
کا باعث میری کامیابی نہیں بلکہ ایک بہت بڑی بات
کا ہاتھ سے نکل جانا ہے۔ لیکن کوئی بات نہیں
اپنے اور اعتبار ہے اور یہ یقین بھی کہ یہ ذیل میرے
معیار کی نہیں تھی۔ یقیناً اس سے زیادہ بڑی ذیل کی بات
گیا۔ آپ کی دی ہوئی رقم کا چیک کل آپ کے پاس
میں پہنچ جائے گا اور میرے خیال میں اس کے استعمال
کا پی آپ چیک لانے والے شخص کے حوالے کر دے
کریں گے۔ بہر حال آپ کے احسان کا بوجھ میرے
میرے کندھوں پر رہے گا اور فرزان احسان فراموش
نہیں ہے۔“

فرزان نے نشو و نما سے ہاتھ صاف کرتے
ہوئے جواب دیا اور پھر پانی سے بھرا شیشے کا گلاس اٹھا
کر ایک ہی سانس میں خالی کرنے کے بعد ٹیبل پر رکھ
کر کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

مجھے ملال نہیں اپنی بے گناہی کا
جو دیدہ ور ہیں انہیں بھی نظر نہیں آتا
اور پلٹ کر ڈانٹنگ ہال سے باہر نکل گیا۔ باور
زمانہ نے فریال کی طرف دیکھا اور پھر بڑبڑانے کے
سے انداز میں بولا۔

”عجیب کردار ہے یہ بھی۔۔۔ کچھ سمجھ نہیں آتا
کہ کس وقت کیا کہہ جاتا ہے اور اس کا مطلب کیا ہوتا
ہے؟“

اور فریال کی بے اختیار ایک مرتبہ پھر ہنسی چھوٹ
گئی۔

یاور زمانہ نے گھور کر دیکھا تو فریال جلدی سے
منہ پر ہاتھ رکھ کر سنجیدہ ہونے کی کوشش کرنے لگی۔
سادگی میں جان دے بیٹھے ہزاروں کوہ کن
آدمی سوچے تو اتنی سادگی بھی جرم ہے
دشمنی تو پھر بھی ہر صورت میں ہوتی ہے گناہ
ایک معین حد سے آگے دوستی بھی جرم ہے
ذکیہ بیگم کے چہرے پر اس وقت رنگ ہی رنگ
بکھرے ہوئے تھے۔ خوشی اور مسرت کے رنگ۔ ان
کے چہرے کی اجڑی ہوئی لکیروں پر خوشیوں کا یہ غار

اور ایسا بہت عرصے کے بعد ہوا تھا۔ خوشی اور
مسرت یا شادمانی کے مفہوم سے مدت ہوئی ذکیہ بیگم نا
آشنا تھیں لیکن آج ضرور ایسا کچھ خاص تھا کہ ان کے
چہرے پر یہ مخصوص تبدیلی رونما ہوئی تھی۔

ان کے بالکل سامنے صوفے پر براجمان شخصیت
تھو کہ ان کے لیے نئی نہیں تھی لیکن آج ان کی گفتگو کا
انداز بے اختیارانہ اور دلہانہ تھا۔ اور ان کے چہرے
چھائے ہوئے تاثرات ان کی زبان سے ادا ہونے
والے الفاظ کی کیفیات سے مختلف نہیں تھے۔

”مختار! تم نے تو میرا بہت بڑا مسئلہ حل کر
دیا۔ میں کس منہ سے تمہارا شکریہ ادا کروں۔۔۔ خوشی
ہے کہ سنبھالنے نہیں سنبھال رہی۔“

یہ جملہ ادا کرتے ہوئے اگر ان کے چہرے پر
رنگوں کی دھنک تھی تو لہجے میں مسرت کے کھنک۔۔۔
مختار نے انکسارانہ لہجے میں جواب دیا۔

”ہاں لیکن میرے لیے تو یہ بہت بڑا کام تھا۔ اگر
تم مجھے وہاں لے کر نہیں جاتیں اور ان لوگوں سے نہیں
ملواتیں تو شاید میرے لیے خاصی مشکل ہو جاتی۔“

”ارے نہیں نہیں۔۔۔ آپ تو خواہ مخواہ شرمندہ
کیے جا رہی ہیں۔۔۔ میں نے ایسا کون سا تیر مارا
ہے۔۔۔ آپ نے ذکر کیا تو مجھے یاد آیا کہ ان لوگوں
نے بھی مجھے کہہ رکھا تھا کہ کوئی اچھا گھرانہ اور شریف
لوگ ہوں تو بتانا۔۔۔ بھلا آپ کے گھرانے کو مجھ

سے زیادہ اور کون جانتا ہوگا۔ بس میں نے یہ ہی تو کیا
ہے کہ آپ کو لے جا کر ان لوگوں سے ملوادیا۔ باقی
ماری باتیں تو خود بخود ہونی چلی گئیں۔ ویسے آپس کی
بات ہے اب ہم گھر پر بیٹھے ہیں آپ یہ بتائیے کہ
آپ کو گھر کیسا لگا؟ لوگ کیسے ہیں؟ اور لڑکی کی کون سی
بات پسند آئی آپ کو۔۔۔“

مختار نے کسر نفسی سے کام لیتے ہوئے
انکساری کا عالی شان مظاہرہ کرنے کے بعد سوال بھی
داغ دیا۔

ذکیہ بیگم نے اس کی بات سنی پھر اپنی مسرت

”ارے یہ ہی سب تو ہوتا ہے گھر چھوٹا سہی مگر
صاف تھرا تھا۔ ایک ایک چیز سے سلیقہ اور قرینہ ٹپک
رہا تھا۔ ذات اور برادری بھی ایک ہے۔ لوگ سنبھ
ہوئے ہیں۔ لڑکی پڑھی لکھی ہے سلیقہ شعار بھی لگ
رہی تھی، باادب بھی ہے۔ شکل و صورت بھی اچھی ہے
اور چاہیے بھی کیا؟

میں تو یہ ہی کہوں گی کہ تم نے بہت بڑی نیکی کی
ہے۔ سچ میں تو اپنی تنہائی سے بہت پریشان ہو گئی
تھی۔ بس اب جلدی سے اسے بیاہ کر گھر میں لے
آؤں تو دل میں ٹھنڈک اتر جائے۔“

ذکیہ بیگم خاموش ہوئیں تو مختار ان قدرے ان کی
جانب جھک کر رازدارانہ انداز میں گویا ہوئی۔

”ذکیہ بہن! یہ سب تو ٹھیک ہے۔ آپ نے
اذان سے بھی پوچھا؟ وہ راضی تو ہو جائے گا؟“

مختار کی بات سن کر ذکیہ بیگم کے چہرے پر
قدرے ناگواری کے تاثرات پھیل گئے۔

”تم کیا جھکتی ہو، اذان اتنا بد تہذیب ہو سکتا ہے
کہ میرے فیصلے سے انحراف کرے؟ اس کی تربیت
میں نے کی ہے۔ وہ میرا بیٹا ہے سمجھیں؟“ جملے کے
اختتام تک ذکیہ بیگم کے لہجے میں ہلکا سا احساسِ تفاخر
چھلک آیا تھا۔

”پھر تو ٹھیک ہے۔۔۔ اصل میں آج کل کی
جوان اولادیں ماحول کے رنگ میں رنگ گئی ہیں۔
جدت کے نام پر بد تمیزی کرنا ان کے لیے کوئی غیر
معمولی بات نہیں۔ میں نے تو بس ایسے ہی پوچھ لیا
تھا۔ آپ مطمئن ہیں تو ٹھیک ہے اگلے چکر جائیں
گے تو تاریخ بھی طے کر کے آئیں گے۔“

ٹھیک اسی وقت ڈور بیل کی آواز سنائی دی تو ذکیہ
بیگم جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئیں اور چہرے پر رقم
مسرت کے تاثرات لیے بیرونی دروازے کی جانب
لیپٹی ہوئی بڑبڑائیں۔

”یہ لوازاں بھی آگیا۔“
چند ہی لمحوں بعد ذکیہ بیگم کے ساتھ ساتھ اذان

بھی اسی کمرے میں آن پہنچا۔ جو ذکیہ بیگم کی خواب گاہ تھا۔

”السلام علیکم!“ اذان نے اندر داخل ہوئے کے ساتھ ہی مختار اذان کو ادب سے سلام کیا اور ایک جانب بیٹھ گیا۔ اذان کے چہرے پر ہلکی سی حیرت کے تاثر اب بھی محسوس کیے جاسکتے تھے جو یقیناً مختار اذان کو دیکھ کر نہیں بلکہ ذکیہ بیگم کے چہرے پر طاری مسرت انگیزی کو دیکھ کر پیدا ہوئے تھے۔

ذکیہ بیگم کی بے پایاں خوشی کا اندازہ ان کی حرکات و سکنات سے بھی بخوبی لگایا جاسکتا تھا اور یہ بات اذان کے لیے حیرت کے ساتھ ساتھ اطمینان کا باعث بھی تھی کیونکہ وہ بہت دنوں کے بعد اپنی ماں کو خوش دیکھ رہا تھا۔

”خیریت تو ہے امی جان! آج ماشاء اللہ آپ بہت خوش نظر آرہی ہیں۔“ اذان سے رہانہ گیا اور آخر کار اس نے پوچھ ہی لیا۔

”ہاں خوش تو ہوں۔۔۔ بات ہی خوشی کی ہے۔۔۔ لیکن اس خوشی کا محرک تم ہی ہو۔ میری خوشیاں اب تمہارے علاوہ ہوں گی بھی کیا؟ اب تم ہی تو بچے ہو، اٹھتے بیٹھتے، سوتے جاگتے تمہاری بہتری اور بھلائی ہی کے خواب بنتی رہتی ہوں۔“

ذکیہ بیگم نے جیسے خوشی سے جھوم کر جواب دیا۔ ”یہ سب تو آپ کی محبت ہے امی جان! مگر کچھ پتا تو چلے کہ آخر۔۔۔“

اذان کا جملہ ابھی پورا نہیں ہوا تھا کہ ایک مرتبہ پھر ڈور بیل کی آواز سنائی دی اور ذکیہ بیگم جلدی سے اٹھ کر خوشی خوشی باہر کی جانب لپک گئیں اور اذان جملہ ادھورا چھوڑ کر حیرت سے کمرے کے دروازے کی جانب دیکھتا رہ گیا۔

”اور سنائیں آنٹی! آپ کیسی ہیں؟ گھر میں سب خیریت ہے نا۔“ اب اذان کی توجہ مختار اذان کی جانب مبذول ہوئی۔

”اللہ کا شکر ہے بیٹا! سب ٹھیک ہے۔۔۔ بس تم

اپنی خیر مناد۔“ مختار اذان نے جواب دیا۔

”کیوں؟ مجھے کیا ہوا ہے؟“ اذان نے اپنے دونوں ہاتھ سامنے کر کے دیکھنے کے بعد ارد گرد دیکھنے ہوئے کہا۔

”ہوا تو نہیں ہے، ہونے والا ہے۔ بہت جلد تمہیں کھونٹے سے باندھ دیا جائے گا۔“ مختار اذان کے لہجے میں معنی خیزی تھی۔

”کھونٹا۔۔۔؟“ اذان نے حیرت سے دوہرایا۔ ٹھیک اسی وقت ذکیہ بیگم کمرے میں داخل ہوئے ہوئے بولیں۔

”اذان بیٹا! وہ تمہارا کوئی دوست ہے نا؟“ وہ آیا ہے، کہتا ہے اذان سے ملنا ہے۔“

”جی امی جان!“ اذان نے اٹھ کر کمرے ہوتے ہوئے کہا اور باہر کی طرف چل دیا۔ ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولنے کے بعد اس نے فہیم کو بیٹھنے کے لیے کہا اور خود بھی اس کے سامنے جا بیٹھا۔

”جی رانا صاحب خیریت! کیسے آنا ہوا؟“ ”ہاں بھئی بڑے لوگ ہو گئے ہو۔ اب دوستوں سے ملنے پر بھی آمد کا مقصد معلوم کرو گے؟ کیا دنیا کا کوئی کام مقصد کے بغیر نہیں کیا جاتا۔ پوچھتے ہو کیسے آنا ہوا۔ گل بنتی ہے؟“

”ارے نہیں یار! میں نے ایسے ہی پوچھ لیا۔ تم بتاؤ چائے پیو گے یا ٹھنڈا۔“ اذان نے جلدی سے بات سنبھالتے ہوئے دریافت کیا۔ ٹک ٹک کی آواز سنائی دینے پر اذان نے پلٹ کر دیکھا۔ ڈرائنگ روم کا وہ دروازہ جو گھر کی اندرونی سمت کھلتا تھا اس پر دستک دی گئی تھی۔ اذان نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو سامنے ذکیہ بیگم نظر آئیں جن کے ہاتھوں میں ایک ٹرے تھی۔ جس میں چائے کے لوازمات اور مٹھائی تھی ہوئی صاف نظر آرہی تھی۔ وہ ٹرے اذان کی جانب بڑھاتے ہوئے بولیں۔

”بیٹا! میری خوشی تو درمیان میں ہی رہ گئی۔ مختار اذان بیٹھی ہوئی ہے۔ میں کب سے انتظار کر رہی

تھی کہ تم آؤ تو تمہیں وہ خوشی کی خبر سناؤں جو مجھ سے سنبھالنے نہیں سنبھل رہی۔ لیکن خیر کوئی بات نہیں۔ جہاں اتنا انتظار کیا تھوڑا اور سہی۔ تم اس کے ساتھ ساتھ مٹھائی سے اپنا بھی منہ میٹھا کرو اور اپنے دوست کا بھی کروادو۔ باقی بات میں تمہیں اس وقت بتاؤں گی جب تم فری ہو کر اندر آؤ گے۔“

”ٹھیک ہے امی جان! میں ادھر سے فارغ ہو کر بھی آتا ہوں۔ آپ نے تو میرا اشتیاق بھی بڑھا دیا ہے۔“ اذان کا جملہ ختم ہوا تو اسی وقت فہیم نے بدستور اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ہانک لگائی۔

”آنٹی! اذان ہمارا بہت اچھا دوست ہے خوشی کی خبر ہے، مٹھائی بھی کھلا رہی ہیں اور بتائیں گی اذان کو اسی لیے میں۔۔۔ گل بنتی ہے؟“

دوست تو دوست کی خوشی میں خوش ہوتا ہے۔ میں بھی تو بتائیے۔“ فہیم کی بات سن کر اذان نے زچھی نظروں سے اسے گھورا۔

”کیوں نہیں بیٹا! جیتے رہو۔ اذان کے دوست ہو تو میرے لیے تم بھی اذان جیسے ہو۔ چلو میں بتا ہی دیتی ہوں۔ چند ہی دنوں میں تمہارے دوست کے سر پر سہرا تجتے والا ہے۔ میں اس کے لیے لڑکی دیکھنے گئی تھی اور بات بھی پکی کر آئی ہوں۔“

اذان جو اس دوران چائے کی ٹرے فہیم کے سامنے ٹیبل پر رکھ رہا تھا بے اختیار اس کے ہاتھ لرزے اور چائے چھلک گئی۔

اس کے سر پر حیرتوں کے پہاڑ ہی ایسے ٹوٹے تھے کہ وہ حواس باختہ ہو گیا۔ اس کے وہم و گمان میں نہیں تھا کہ ذکیہ بیگم کے منہ سے کوئی ایسی بات نکلے گی۔

”ادہ واقعی۔۔۔! پھر تو اس موقع پر میں خواجواہ کا نقل ہو رہا ہوں۔“ فہیم نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ پھر بیرونی دروازے کی جانب بڑھتے ہوئے بولا۔

”اوکے اذان! چائے اور مٹھائی ادھار رہی۔۔۔ اس وقت تم اندر جاؤ اور آنٹی کے ساتھ

خوشیاں بانٹوں۔۔۔ میں پھر آ جاؤں گا۔“ دروازے کے عقب سے ذکیہ بیگم کی آواز بلند ہوئی۔

”ارے بیٹا! رکو تو منہ تو میٹھا کرتے جاؤ۔۔۔“ ذکیہ بیگم کی آواز سن کر فہیم کے بڑھتے ہوئے قدم ایک لمحے کے لیے رکے پھر وہ واپس پلٹا اور ٹرے میں سے ایک گلاب جامن اٹھا کر تھوڑا سا کھاتے ہوئے بولا۔

”بیٹھے آنٹی! میں نے منہ میٹھا کر لیا۔ اب اذان آپ کے حوالے ہے آپ اس کا منہ میٹھا کروائیے، میں تو چلا۔“

اور پھر باقی کا گلاب جامن ہاتھ میں تھامے کمرے سے باہر نکل گیا۔

اذان ہنگامہ بگا کھڑا کبھی ڈرائنگ روم کے بیرونی دروازے کی طرف دیکھتا اور کبھی اندرونی دروازے کی طرف۔

آواز میں تو آپ کی بے شک خلوص ہے لیکن ذرا نقاب تو رخ سے اٹھائیے ہم مانتے ہیں آپ بڑے غم گسار ہیں لیکن یہ آئیں میں کیا ہے؟ دکھائیے

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول



اسرارِ گلستان

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

قیمت - 300/- روپے

مکتبہ انیس کاہنہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37، اردو بازار، کراچی

”یاں جانی کیا حال ہیں؟“

آفس میں داخل ہونے والے نو وارد نے نعرہ بلند کیا تو فہیم نے چونک کر نظریں اٹھائیں۔ دبلا پتلا، لمبے قد کا مالک، چہرے پر باریک باریک نوک دار مونچھیں اور موٹی موٹی آنکھیں چہرے پر سجائے ہوئے کھڑا یہ شخص رانا فہیم کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ اگلے ہی لمحے اس کی آنکھوں میں شناسائی کی چمک اور ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔ پھر وہ گرم جوشی سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”آباہ۔۔۔ فرید خان۔۔۔ زہے نصیب وہ آئیں دفتر میں تمہارے خدا کی قدرت ہے، کبھی ہم دفتر کو دیکھتے ہیں تو بھی فرید خان کو۔“

فرید خان کے لبوں پر ایک جیسی مسکراہٹ کے آثار دکھائی دیے۔ پھر وہ آگے بڑھ کر کرسی گھسیٹتے ہوئے بے تکلفی سے بیٹھ کر بولا۔

”اے بھائی! تو بیٹھ کے اسکول چلا وہی بہتر ہے۔ چچا غالب بننے کی کوشش نا کر۔ جس کا کام اسی کو سنبھالے۔“

”یہ ہی تو بد قسمتی ہے۔“ فہیم تنہے پھلاتے ہوئے دوبارہ اپنی سیٹ پر براجمان ہو کر بولا۔

”آج کل تو جس سے کام پڑ جائے وہ بھی کام نہیں کرتا۔ تم سے ایک کام بول تو دو اس کے بعد تم ایسے غائب ہوئے کہ جیسے ایک شریف جانور کے سر سے سینگ، آج پورے ڈیڑھ مہینے کے بعد شکل دکھا رہے ہو، گل بنتی ہے۔ وہ کسی نے کیا خوب کہا ہے لیکن ایک بات واضح کر دوں کہ چچا غالب نے نہیں کہا۔ ہاں تو عرض کرتا ہوں۔“

کام اس سے آڑا ہے کہ جس کا جہان میں لیوے نہ کوئی نام سنگمر کے بغیر“ فرید خان جو فہیم کی اس تمام تر گفتگو کے دوران ٹیبل پر کہنیاں ٹکائے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسا کر ان پر ٹھوڑی ٹکائے بیٹھا پوری محویت سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ طویل سانس لے کر

سیدھا ہوتے ہوئے بولا۔

”اے بھائی! تم تو جانتے ہو کہ ہم مصروف لوگ ہیں۔ این جی اوز کے کام آسان نہیں ہوتے، اب اس سے جواب دہی کرنے والا سونے پہ سہاگہ سنبھال پوری ڈسٹرکٹ میں شاید کوئی مرد کا بچہ تھا ہی نہیں جو اس آفت کی پرکالہ کو ہمارے سر پر بٹھا دیا ان لوگوں نے۔“

فرید خان کا جملہ ختم ہوا تو فہیم کی اس ناگواری کو نظر انداز کرتے ہوئے دائمی آنکھ دباتے ہوئے لوفرانہ انداز میں بولا۔

”دیے یار یہ تو عجب غضب چیز تمہاری وہ آفت کی پرکالہ اور تم ہو کہ شکوؤں کے پہاڑ کھڑے کر رہے ہو۔ مجھے اگر اسکول کی ذمہ داریاں سنبھالنی پڑتیں تو میں تو خود تمہاری این جی اوز جوائن کر لیتا۔“ فرید خان نے گھور کر اسے دیکھا اور پھر دانت کچکاتے ہوئے بولا۔

”اس غلط فہمی میں مت رہنا کہ تم وہاں کام کرنے کے اہل ہو۔ اگر ایک دن بھی اس سے پالا پڑ گیا تو ہائی یاد آ جائے گی۔ میاں صاحب زادے وہ صرف عجب غضب چیز ہی نہیں ہے غضب ڈھائی بھی ہے۔ ہم لوگوں کا تو جینا حرام کر رکھا ہے اس نے۔ آفس ٹائمنگ کے بعد بھی آفس کا ہی کام کرتے پھرتے ہیں۔ آخر مردانگی کی لاج بھی تو رکھنی ہے۔ اب کون جواب دے اس کے سوالوں کا۔“

فرید خان کا جملہ ختم ہوا تو فہیم نے ہونٹوں کو گول دائرے کی شکل میں سکڑتے ہوئے چیخ کی آواز نکالتے ہوئے کہا۔

”میرا شونا۔۔۔ میرا مظلوم بچہ۔۔۔ ماں صدقے۔۔۔ اتنا ظلم ہوتا ہے اس نا توں جان کے ساتھ۔“

اور فرید خان اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورنے لگا۔ اس کے انداز پر فہیم فوراً ہی چونکنا ہو گیا اور پھر جلدی سے موضوع تبدیل کرتے ہوئے بولا۔

”اچھا۔۔۔ اچھا ٹھیک ہے۔ چھوڑو ان باتوں

کو۔۔۔ تم یہ بتاؤ کہ میرے کام کا کیا ہوا۔ اتنے دنوں بعد بھی کوئی اچھی خبر لائے ہو یا نہیں۔“

فرید خان کرسی کی پشت سے سر ٹکانے کے بعد پھیل کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ہا۔۔۔ اچھی خبر۔۔۔ اے یار وہ پھولن دیوی جان چھوڑے تو بندہ کچھ کرے۔ بی ای ایف کے ڈائریکٹر سے تو تعلق نکال لیا ہے۔ لیکن جس بندے کا تعلق ہے اسے ساتھ لے جا کر بات کرنا پڑے گی۔ تمہارا سائنٹیفک انسٹی ٹیوٹ یقیناً اپرو ہو جائے گا لیکن وقت بھی تو ملے۔ دعا کرو کہ محترمہ کچھ دنوں کے لیے آفس نہ آئے تاکہ میں تمہارا معاملہ بنادوں۔ تم سناؤ تمہاری ماڈل گرل کیسی ہے؟“

فرید خان اپنی بات ختم کر کے استفہامیہ نظروں سے فہیم کی جانب دیکھنے لگا۔ وہ ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے گویا ہوا۔

”اے کا ہے کی ماڈل گرل یار۔۔۔! اور ہماری کہاں۔۔۔ وہ تو ہماری چھائی پردن دھاڑے مونگ دیتی رہی اور ہمیں خبر تک نہ ہوئی۔“

”اچھا۔۔۔ وہ کیسے؟“ فرید خان نے دلچسپی لیتے ہوئے دریافت کیا۔

”فیضی صاحب کا نام سنا ہے؟“ فہیم نے جوابی سوال داغا تو فرید خان سر ہلاتے ہوئے گویا ہوا۔

”فیضان فیضی صاحب نا! وہ جو شاعر تھے۔“

”ہاں وہی۔۔۔“ فہیم نے ایک اور ٹھنڈی سانس بھری پھر کچھ لمحوں کے توقف کے بعد سلسلہ کلام دوبارہ جوڑتے ہوئے کہا۔

”اے بھائی! وہ تو نیک شریف آدمی تھے اس لیے جلدی چلے گئے میں تو اذان فیضی کی بات کر رہا ہوں جو ایک ہی ہے۔“

تو فرید خان جلدی سے بولا۔

”ایک نہیں ہے دو ہیں۔ ایک فرزان فیضی بھی تو ہے۔“

”ہے نہیں تھا۔۔۔ وہ تو شکر ہے کہ۔۔۔ عرصے سے اس کا کچھ پتا نہیں چلا۔ ہمیں تو ایک نے ہی

عذاب میں ڈال دیا دو ہوتے تو کیا کیا نہیں ہوتا۔“ فہیم نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”اے ہوا کیا یار کچھ پتا تو چلے؟ پہیلیاں کیوں بوجھو رہے ہو سیدھی طرح پتا چلے کہ معاملہ کیا ہے؟“

”وہ جسے تم ”ہماری“ ماڈل گرل کہہ رہے ہو آج کل اس کا شمار شہیدان اذان فیضی میں ہوا کرتا ہے۔“

”ہیں۔۔۔؟“ فرید خان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”تم کیا جھک مارتے رہے اور یہ شہیدان کا کیا مطلب ہوا؟ کیا دو چار اور بھی ہیں؟“ فرید خان نے حیرت سے پوچھا۔

”شاعر ہے اور شاعروں کے تو کام ہی ایسے ہوتے ہیں۔ پتا نہیں اور کتنی ہوں گی۔ ادھر نین منکا اور ادھر کام پکا۔ پیار کی پٹیلیں بڑھانے کے بعد اب چلے ہیں گھوڑی چڑھنے۔“

فہیم نے سر جھٹکتے ہوئے ناگواری سے کہا۔

”اچھا۔۔۔ یہ اذان کو گھڑ سواری کا شوق بھی ہے۔“ فرید خان کے چہرے پر حیرت نے بسیرا کر لیا تھا۔ جس نے فہیم کو تاؤ دلا دیا۔ وہ گھونسا تان کر اسے دکھاتے ہوئے غصے سے بولا۔

”اے گھونچو! وہ شادی کر رہا ہے۔“

”کیا۔۔۔ کیا۔۔۔ شادی۔۔۔؟ کیا ماہم سے۔۔۔؟“ اس بار فرید خان کی حیرت حقیقی تھی اور فہیم اس کی کم عقلی پر جل بھن کر رہ گیا۔ لیکن جلد ہی اسے احساس ہو گیا کہ غلطی اس کی اپنی ہے۔ وہ خواہ مخواہ بات کو طول دے رہا تھا اور ٹکڑوں میں ادا ہونے والی بات کو سن کر سامنے والا اپنی مرضی کے نتائج اخذ کرنے پر مجبور ہوتا ہے۔

اس نے حلق تک ابھر آنے والی کڑواہٹ کو بمشکل نگلا اور پھر قدرے کھل سے بولا۔

”دیکھو بات سنو۔ اس نے ماہم کو صرف سبز باغ دکھائے ہیں، چمکے دیا ہے۔ ملاقاتیں ماہم سے کرتا رہا ہے اور اب شادی اپنی اماں جان کی مرضی اور پسند سے کر رہا ہے۔ مطلب بھی پورا اور اماں جان بھی

مسجد ابھی حال میں تعمیر ہوئی ہے کعبہ ہی لگے نہ صنم خانہ لگے ہے درویش نما لوگوں سے بچ کر گزریو انداز فقط ان کا فقیرانہ لگے ہے کوچے میں تیرے کون سا جادو ہے نہ جانے جو لوٹ کے آوے ہے وہ دیوانہ لگے ہے گھر سے سیاہ تارکول کی میٹھی میٹھی بل کھاتی اور لہراتی سڑک پر گاڑی اس وقت پوری رفتار سے فرار سے بھرتی ہوئی جا رہی تھی۔ دائیں بائیں چڑھتے ہوئے گاڑی کے شیشوں سے تیزی سے تبدیل ہوتے منظر صاف دکھائی دے رہے تھے مگر عیبیٹ بربراجمان گاڑی کے اگلوتے مسافر کی توجہ ان مناظر کی جانب ہرگز نہیں تھی۔

سڑک کے دونوں اطراف لگے ہوئے اکادک بلند قامت سفیدے کے درخت جا بجا دکھائی دے رہے تھے جو نیم تاریک ماحول میں کسی بلند وبالا عفریت کی مانند سر اٹھائے کھڑے سڑک پر چیونٹیوں کی طرح ریتی چھوٹی موٹی گاڑیوں کو حقارت کی نظر سے گھور رہے تھے۔ یہ سڑک شہر کی کوئی بارونق شاہراہ نہیں تھی بلکہ ایک اور قریبی پڑے شہر کو اس شہر سے ملانے والی مرکزی شاہراہ تھی لیکن رات کے اس پہر ٹریفک برائے نام ہی تھا۔

ڈرائیور پوری تندہی اور مہارت سے اپنے فرائض سرانجام دے رہا تھا۔ عقب میں آنے والی دونوں جیپوں کے ڈرائیور بھی آگے جاتے گاڑی کا ساتھ دینے کی سر توڑ کوشش کر رہے تھے مگر لیڈ کرنے والی ٹلنڈا ریلینڈ کروزر کے انتہائی طاقتور انجن کا مقابلہ کرنا ان جیپوں کے بس کی بات نہیں تھی۔ جیپیں بلاشبہ نئے ماڈل کی اور اعلیٰ تھیں لیکن آگے والی گاڑی ہر لحاظ سے بہتر تھی۔ اس لیے عقبی گاڑیوں کے ڈرائیور کی تمام تر جانفشانی کے باوجود آگے والی گاڑی سے ان کا فاصلہ جوں کا توں برقرار تھا جو کئی سو

”اوہ۔۔۔ آئی سی۔۔۔“ فرید خان نے سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکڑ کر سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اب معاملہ پوری طرح اس کی سمجھ میں آچکا تھا۔ چند لمحے وہ متاسف نظروں سے فہیم کی جانب دیکھتا رہا پھر قدرے رازدارانہ لہجے میں آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔

”کیا یہ بات ماہم کو بھی پتا ہے؟“ پھر خود ہی نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”نہیں بھلا اسے کیسے پتا ہو سکتا ہے۔“ خاک ہو جائیں گے ہم ان کو خبر ہونے تک چل میرے راج دلا رہے کہ جلنا ہی تیرا مقدر ہے۔“

”جلتی ہے میری جوتی۔۔۔“ فہیم اس کی بات کاٹ کر نسوانی انداز میں غرایا۔

”میں نے بھی کچی گولیاں نہیں کھیلیں۔۔۔ میں نے یہ سب کچھ اس انداز میں ماہم تک پہنچایا ہے کہ۔۔۔“ فہیم نے ایک لمحے کے لیے رک کر دائیں ہاتھ کو اپنے گلے پر پھیر کر کاٹنے کا اشارہ دیا اور پھر بولا۔

”جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا لیکن اب ڈور فہیم کے ہاتھ میں ہے۔ اذان کا تو ہو گیا یو کاٹا۔۔۔ اور وہ بھی ہمیشہ کے لیے۔۔۔ شادی تو وہ کرے گا مگر اب بھی زندگی میں دوبارہ ماہم سے بات نہیں کر سکے گا۔“ فرید خان جو بغور فہیم کا مشاہدہ کر رہا تھا اسے اس کے چہرے پر جنونی سی کیفیات نظر آئیں۔ نہ جانے کیوں فہیم کی بات سن کر وہ بولا۔

”اچھا بھئی فہیم! پھر ملیں گے، چلتا ہوں۔“ اور پلٹ کر دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ باہر نکلتے نکلتے ایک لمحے کے لیے رکے اس نے ایک طنزیہ سی مسکراہٹ فہیم کی جانب اچھالی اور پھر چھتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”بلی اگر کھاتی نہیں ہے تو لڑھکاتی ضرور ہے۔“ اور پھر اگلے ہی لمحے وہ فہیم کی نظروں سے اوجھل

یہ فاصلہ فرزان اینڈ کمپنی کے مالک فرزان فیضی اور اس کے سیکورٹی گارڈز پر مشتمل تھا جو ایک دوسرے شہر میں کامیاب بزنس ڈیل کرنے کے بعد واپسی کا سفر طے کر رہا تھا اور شاید فرزان کا ذہن بھی واپسی کے سفر پر تھا۔ گاڑی منزلوں پہ منزلیں طے کرتی جا رہی تھی اور فرزان کا ذہن بھی جادو بہ جادو گام بہ گام پرت پرت ماضی کے صفحات پلٹتا جا رہا تھا۔ اور ایسا پہلی مرتبہ نہیں ہوا تھا۔ یادوں کی ہوا چلتی تھی تو اس کا ایک ایک جھونکا اسے بیٹے ہوئے محلوں کی یاد دلاتا تھا۔

ماضی جو اپنے اندر بہت سی کہانیاں بہت سے حقائق بہت سی یادیں اور بہت سے کردار چھپائے ہوئے کہیں منہ ڈھانے سو رہا تھا۔ لیکن خواہش نفس کے پھر لیے ستونوں سے ٹکراتی ہوئی ماضی کی یہ ہوائیں جب چلتی تھیں تو فرزان کا ضمیر لہو لہان ہو جاتا تھا۔ اس کی سماعتیں اپنے ہی ماضی کی سکسکائیوں سے زخمی ہو کر رہ جاتی تھیں۔

سفید داڑھی، کندھوں تک دراز زلفیں، نورانی چہرہ، ماتھے پر عذاب کا نشان لیے پر وہ ذہن پر نمودار ہونے والا یہ عکس اس کا تھا۔ فرزان فیضی بذات خود جس کا عکس تھا لیکن کتنا فرق ہے مجھ میں اور ان میں۔۔۔ کیا تھے وہ۔۔۔ اور میں کیا ہوں۔۔۔ اسے جیسے اپنی ہی پھنکارنی ہوئی آواز سنائی دی اور اس کی نس نس میں جیسے زہر بھر گیا۔

نقدس اور سادگی کو گوندھ کر تشکیل دیا ہوا ایک اور چہرہ اس کے احساس کے کیونوں پر لہرایا جو یقیناً ذکیہ بیگم کے علاوہ اور کسی کا نہیں تھا۔ ذکیہ بیگم جو اس کی ماں تھیں وہ جس کے قدموں تلے جنت تھی اور وہ اپنی جنت خود تعمیر کرنے نکلا تھا۔

پھر ایک اور صورت ان ڈوبتی ابھرتی شکلوں کے درمیان واضح ہوئی وہ جو کبھی اس کے ساتھ سانس لیتی تھی۔ تو زندگی مسکرا اٹھتی تھی۔ اس کے ہر دکھ، ہر سکھ میں اس کا ساتھ۔۔۔ بے والی اس کی شریک سفر، شریک حیات زارا، جتنی بھشتی صورتوں کے اس جنگل میں پھر

ایک اور ستارہ سا ٹٹمایا اور اس جنگل میں ایک اور چھوٹا سا پودا پھوٹ کر دیکھتے ہی دیکھتے تناور درخت بن گیا اور یہ چہرہ بھی اس کے لیے اچھی نہیں تھا۔۔۔ یہ اس کا بھائی تھا اذان فیضی۔

”کیا میں نے گھائے کا سودا کیا ہے؟“ اس نے بے اختیار سوچا۔

لوگ جو رشتوں کی تلاش میں در بدر بھٹکتے ہیں اور رشتوں کو اپنے خون سے سینچتے ہیں اور ایک وہ تھا جو ان سارے رشتوں کو چھوڑ کر بن باس لے چکا تھا۔

آخر وہ کس سے فرار حاصل کر رہا تھا۔ فیضان فیضی سے؟ ذکیہ بیگم سے؟ اذان سے یا زارا سے؟

محبت کرنے والے سارے رشتوں کا خون کر کے اگر اس نے اپنی خوشیوں کے تاج محل کی دیواریں کھڑی کر لی ہیں تو کیا یہ خوشیاں ہمیشہ اس کا مقدر رہیں گی؟ کیا یہ خوشیاں دائمی ہیں؟ سونا، جاگنا، چلنا پھرنا، اٹھنا بیٹھنا ان تمام کاموں میں اس کے ساتھ اس کے ہم قدم اس کی مالتھی صرف اور صرف اس کی تنہائی تھی

کون تھا جس سے وہ دل کا حال کہہ سکتا۔ اپنے دکھ درد بانٹ سکتا، کوئی بھی تو نہیں تھا۔ وہ تھا۔ اس کی اناجی اور دولت کا وہ ڈھیر تھا جو اس نے اپنا دن رات ایک کر کے جمع کر لیا تھا۔

لیکن اس دولت کا وہ کرے گا کیا؟ اس نے تو اپنے تمام رشتوں سے فرار کی راہ اختیار کی تھی۔ وہ ایک مفرور تھا۔۔۔ ایک مفرور مجرم۔ جو مستوجب سزا تھا۔

کف دست ہنر ہے اور پتھر دکان شیشہ گر ہے اور پتھر عم ختم سفر ہے اور پتھر پلٹ جانے کا ڈر ہے اور پتھر میرا گھر اور میں کب تک بنا ہیں کہ بوسیدہ کھنڈر ہے اور پتھر غرور عمر کا حاصل نہ پوچھو خموشی کا گھر ہے اور پتھر

اور پھر یہ پتھر جیسے اچانک اس کے سر پر آگیا۔ چند لمحوں تک وہ صورت حال کا اندازہ نہ کر پایا کہ آخر ہوا کیا ہے۔

ڈرائیور نے سرائیکی کے عالم میں ادھر ادھر دیکھا پیچھے آنے والے گاڑی کی گاڑیاں قریب پہنچ کر رک چکی تھیں اور ان میں موجود سیکورٹی اہلکار انتہائی تیز رفتاری کے ساتھ گاڑیوں میں سے اترنے کے بعد اس لاش کے ارد گرد جمع ہو گئے۔ ان کی گتیں ان کے ہاتھوں میں اور انگلیاں ٹرائیگر پر تھیں وہ انتہائی چونکے نظر آ رہے تھے۔ ڈرائیور کے حواس قدر بے معتدل ہو چکے تھے۔ شاید گاڑی کی آمد نے اسے کچھ حوصلہ بخشتا تھا۔ اور یہ بات بھی فرزان کی سمجھ میں اب آئی تھی کہ ڈرائیور فرزان کی ناراضی کی وجہ سے نہیں بلکہ رات کے اس پہر سنسان سڑک پر ایک لاش کی موجودگی کی وجہ سے خوف زدہ تھا۔

فرزان نے ڈرائیور پر سے توجہ ہٹائی اور وہ بھی اس ناقابل یقین منظر میں واپس پلٹ کر اس منظر کا حصہ بن گیا۔ گاڑیوں میں بے اختیار کئی قدم پیچھے ہٹ گئے تھے لیکن ان کی خوف ناک گتوں کے سیاہ داہنے اب اس کی جانب اٹھے ہوئے تھے۔

پیارے بچوں کے لئے

پیاری پیاری کہانیاں

یہ الگ بات ہے کہ وہ سرگوشیاں لہجہ بھی ایسا تھا کہ اس کی آواز سب کو سنائی دے رہی تھی۔
”نمدہ سمجھتے ہو؟ بڑا ہی عمدہ ہوتا ہے۔“
”جاؤ تم سب گاڑی میں بیٹھو۔“ فرزانہ کی بارعب آواز سنائی دینے پر گارڈز ایریوں کے بل گھومے اور پریڈ کرنے کے سے انداز میں آگے پیچھے چلتے ہوئے اپنی گاڑیوں کی طرف بڑھ گئے۔
مجدوب لپک کر فرزانہ کے قریب آیا اور بولا۔
”مخلوق ہی دوسری مخلوق کی دشمن ہے۔ ہنڈولوں میں بیٹھے والوں کو زمین کی مخلوق کیڑے مکوڑے دکھائی دیتی ہے۔ اچھا خاصا سور ہے تجھے ہماری نیند خراب کر دی۔ لیکن افسوس کہ تمہاری فیئر ختم نہیں ہو رہی۔۔۔“
پھر وہ بے ڈھنگے پن سے ہنسنے لگا۔ ایک طویل ہنسی کے بعد نیک دم خاموش ہو گیا اور پھر آگے کی طرف جھک کر راز دارانہ لہجے میں بولا۔

”ہوتا ہے۔۔۔ ہوتا ہے۔۔۔ ہنڈولوں کا نشہ ہی ایسا ہوتا ہے۔۔۔ لیکن یہ سب نشہ ہرن ہوتا ہے تو اچھے خاصے ہرن کو گیدڑ بنا دیتا ہے۔ کہا تو تھا کہ جاگ جاؤ۔ تم نہیں جاگے، لیکن یاد رکھو جب وقت نے تمہاری دم میں دھاگا فٹ کیا تو چوہے کی طرح بھاگتے پھرو گے۔ چوہے کی طرح۔۔۔ ہا۔۔۔ ہا۔۔۔ ہا۔۔۔ چوہے کی طرح۔۔۔“

پھر وہ اپنے مخصوص بے ڈھنگے پن سے سڑک پر اچھل کود مچانے لگا۔ کسی درخت کی مڑی تڑی وہ شاخ جو اس کے گیٹ اپ کا حصہ معلوم ہوتی تھی، تمام تر گفتگو کے دوران اس کے ہاتھ میں تھی۔ جسے وہ دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر سر پر بلند کیے جنونی انداز میں رقص کر رہا تھا۔ اس کے پٹھے پرانے لباس کے چیتھڑے ہوا کے ساتھ لہرا رہے تھے۔ اس کے بڑھے ہوئے بے ہنگم بال اوپر بے ترتیب داڑھی بھی ادھر سے ادھر جھکولے کھا رہی تھی۔

ہیڈ لائٹس کی روشنی میں فرزانہ کو اس کے منہ سے بہ کر داڑھی میں جذب ہونی رال صاف نظر آرہی تھی۔ وہ بے ترتیب انداز میں ناچتے ہوئے مسلسل بڑے

ردم میں گارہا تھا۔

چوہے کی دم میں دھاگا

چوہا دم دبا کے بھاگا

اور پھر وہ بکشت بھاگتا ہوا اندھیرے میں گم ہو گیا۔

☆☆☆

وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر جیسے اندھیرے میں کھوج رہا تھا۔ یکن بے سود۔۔۔ غمگینی ہوتی زردی مائل روشنیوں کے علاوہ اور کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ گزشتہ آدھے گھنٹے سے خاموش کھڑا ہر طرف سرسراتے ہوئے ان اندھیروں کی سرگوشیوں کو سننے اور سمجھنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ اندھیرے جو اس کے اندر اور باہر ہر سمت اندے ہی چلے آ رہے تھے اور دل تھا کہ ڈوبتا جا رہا تھا۔ یہ مہیب اندھیرے اس کی اپنے حصار میں لے کر مدھوش کیے جا رہے تھے۔ اور وہ تھا کہ سمجھنے کی کوشش میں آگے ہی آگے لڑھکتا جا رہا تھا۔

اس نے سمجھنے کی کوشش میں دونوں ہاتھ آگے بڑھائے اور پھر جیسے چونک کر عالم شعور میں واپس آ پہنچا۔ بے خیالی کی یہ کیفیت کتنی دیر کی تھی وہ اس کا اندازہ لگانے سے قاصر تھا۔ لیکن اب وہ یہ بات بخوبی محسوس کر سکتا تھا کہ وہ اپنے بیڈ روم میں ہے اور پردہ ہٹائے گلاس ونڈو کی دوسری جانب جیسے اسی عکس کو تلاشے میں مصروف تھا جو اس کی آنکھوں کو خیرہ کرنے کے بجائے جھلکا کر بجھ گیا تھا۔ اور اب چہار سو صرف اور صرف اندھیروں کا راج تھا۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور پھر مضبوطی سے تھامے ہوئے پردے کو چھوڑ کر سست روی سے چلتا ہوا اپنے بیڈ پر آ بیٹھا۔ یاسیت کی یہ کیفیت اس پر خاصی دیر سے طاری تھی اور اگر ایسا تھا تو اس کی وجہ تھی۔ جس کا اندازہ وہ ہی لگا سکتا ہے جس کی من پسند چیز اس سے چھین جائے۔ کوئی بہت ہی پیار کرنے والی ہستی ساتھ چھوڑ دے۔

اس نے دھندلائی ہوئی آنکھوں سے دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھا۔ رات کے دو بج رہے تھے۔

وقت دھیرے دھیرے سکتا ہوا ریگتا چلا جا رہا تھا۔ جب لمحے روٹھ جائیں تو وقت وبال جان بن جایا کرتا ہے۔ کائنات نہیں کتنا خوشی انسان کی زندگی میں رسکون رات کی طرح آتی ہے۔ ادھر آنکھ بند ادھر کسی نے جھپٹ کر اٹھا دیا۔ اٹھو صبح ہو گئی اور پوری رات گزارنے کے بعد بھی پہلا احساس یہ ہی ہوتا ہے کہ ابھی تو سویا تھا اتنی جلدی دن نکل آیا۔ لیکن دکھ جون جولائی کے تپتے ہوئے دن کی مانند ہوتا ہے۔ جس میں انسان صبح سویرے اٹھتا ہے، ناشتا کرتا ہے پھر کام پر نکلتا ہے۔ سارے دن کی ان تھک محنت اور مشقت چلی لاتی ہوئی دھوپ، شدید گرمی، نہ بچنے والی پیاس، حلق میں بڑے ہوئے کانٹے اور تپتا سلگتا دھیرے دھیرے ریگتا ہوا یہ دن جو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا۔

اس وقت اس کی عجیب حالت تھی، کمرے میں سناٹا، گھر میں خاموشی اور چاروں طرف لہرائی ہوئی گہری چپ دھوپ کی طرح لہریں لیتا، وہ اندھیرا جس نے نا صرف باہر کے تمام تر مناظر کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ بلکہ اس کے وجود میں بہتے اندرونی شہر محبت کو بھی کسی کالی سیاہ چادر کی مانند ڈھانپ رکھا تھا لیکن دوسری جانب اسی اندھیرے کی آغوش سے دکھ کا سورج طلوع ہوا تو اس کے اندرونی قہر برساتا، تپتا، سلگتا بھی نہ ختم ہونے والا دن نکل آیا۔

کہنے کو ایک انسان لیکن اس کی ذات میں پرت در پرت کتنے اسرار پوشیدہ ہیں۔ ایک ہی وجود جس میں ایک جانب گہرے اور ٹھہرا دینے والے اندھیرے موت کی طرح سرد خاموشی تو دوسری جانب درد و غم کی دھوپ سے نمودار ہونے والا قہر بار دن، اس کے اندر دھوپ اور چھاؤں کی یہ جنگ خیر جانے کب ہے جاری تھی۔ بھی دھوپ جیت جاتی تو بھی چھاؤں بھی روشنی آگے آ جاتی تو بھی اندھیرا۔۔۔ وہ اپنی اس دوغلی کیفیت کو سمجھ نہیں پا رہا تھا اور وہی کیا اندھیرے اور اجالے کے اس کھیل کو تو آج تک کوئی سمجھ نہیں پایا۔ یہ جنگ تو ازل سے جاری ہے اور یہ ابد تک رہے

گی۔ کبھی اجالا اندھیرے کو پچھاڑ دیتا ہے تو کبھی اندھیرا روشنیوں پر حاوی ہو جاتا ہے۔ یہ اس دنیا کی ریت ہے جو اس مالک کے لیے کھیل ہے۔
کہتے ہیں کہ ہر اندھیرے کے بعد روشنی ضرور ہوتی ہے۔ ہر رات کے بعد دن ضرور نکلتا ہے لیکن کچھ لوگوں کے مقدر میں صرف اندھیرے لکھ دیے جاتے ہیں اور وہ ان اندھیروں میں ٹامک ٹوئیاں مارتے، ادھر ادھر سرچنے تھک بار کر سپر ڈال دیتے ہیں اور ان کی زندگی کا سفر یوں ختم ہو جاتا ہے۔
کل کیا ہونے والا ہے کے معلوم؟ کل کس نے دیکھی، اور یہ تو سب ہی جانتے ہیں سچ کڑوا ہوتا ہے اور اذان کی آج جس صبح سے آشنائی ہوئی تھی اس کی کڑواہٹ اس کے روم روم میں کھل گئی تھی۔ وہ نڈھال ہو گیا تھا۔

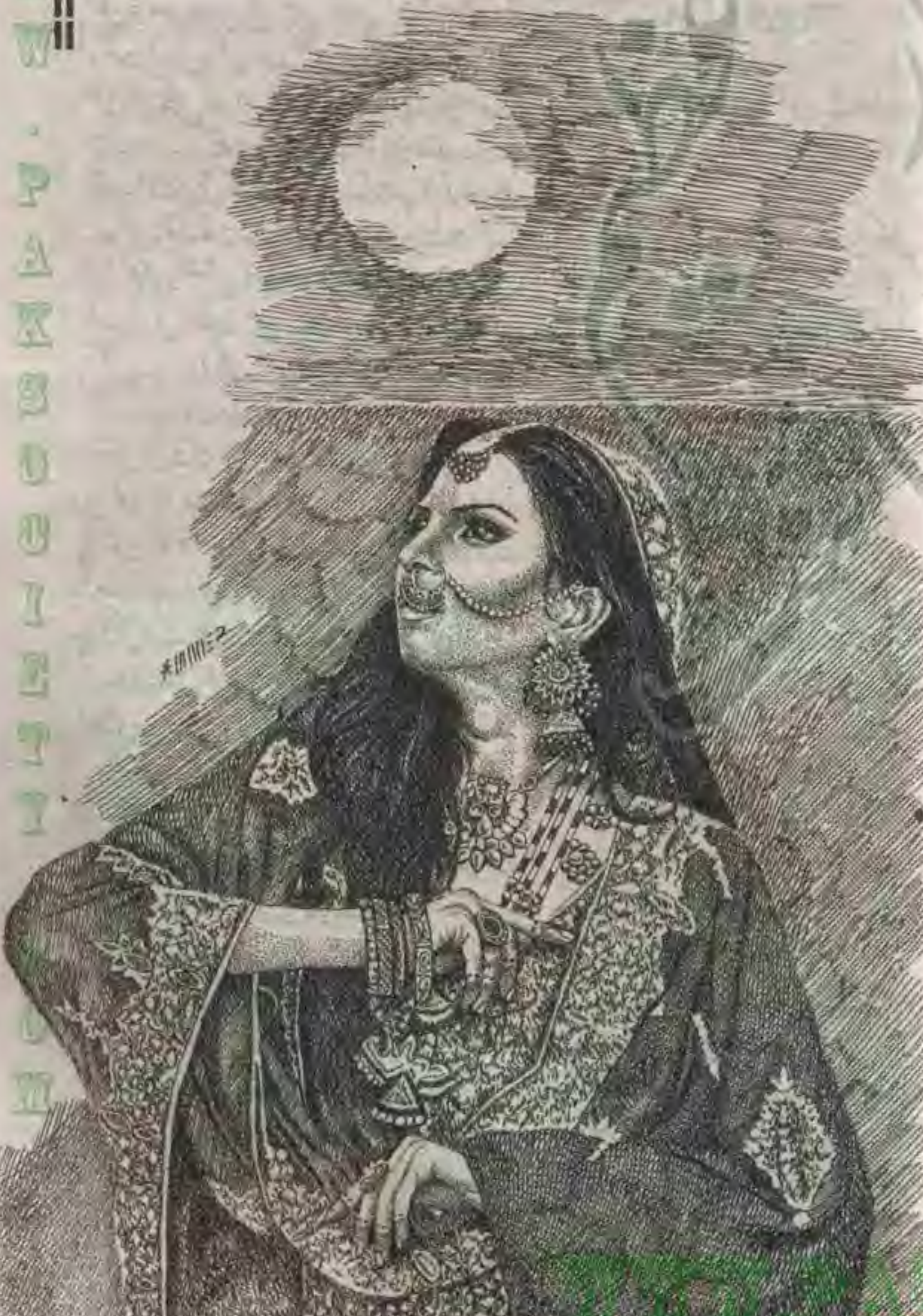
سارا دن اس نے لگا تار یہ کوشش کی تھی کہ اس کا رابطہ ماہم سے قائم ہو سکے۔ لیکن ماہم نے بایک بار بھی اس کی کال ریسیو نہیں کی تھی۔ ایسا تو کبھی نہیں ہوا تھا۔ لیکن جو کبھی نہیں ہوتا وہ بھی نہ بھی ہوتا ہے اور ایسا آج ہو گیا تھا جو اذان کے لیے ناقابل یقین تھا۔
وہ سوچ سوچ کر ادھر ادھر ہو گیا تھا کہ کیوں آخر ایسا کیوں ہو رہا ہے۔ ماہم کہیں مصروف ہے؟ کسی مصیبت میں ہے؟ بیمار ہے یا وہ جان بوجھ کر اس کی کال اٹینڈ نہیں کر رہی اور اس سے آگے سوچنے کی اذان میں سکت باقی نہیں رہی تھی۔

خیالوں کے اس پاتال میں وہ نیچے ہی نیچے اور نیچے گرتا جا رہا تھا لیکن پتا نہیں کب سے اور پتا نہیں کب تک وہ حلق و متا کیونکہ شاید اس پاتال کا کوئی دوسرا کنارہ ہی نہیں تھا۔

اس نے گھبرا کر آنکھیں کھولیں تو اسے محسوس ہوا کہ وہ اپنے بیڈ پر اکڑوں بیٹھا دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے اور آنکھیں بند کیے ہوئے دہلا دینے والی سوچوں کے لشکر سے نبرد آزما تھا۔

اس نے بے بسی سے ٹیکے کے دائیں جانب رکھے ہوئے موبائل کو دیکھا، کچھ سوچ کر اس کا کپکپاتا

حیاتِ مبارک



کئی لڑکیوں کو دے چکے ہوں گے لیکن میرا نام ماہم
نظامی ہے اور جو جواب میں آپ کو دے رہی ہوں اس
جواب کو یاد کر کے ہمیشہ بللاتے رہیں گے۔

اور وہ جواب یہ ہے کہ ماہم نظامی اذان فیضی
صاحب نامی کسی شخص کو نہیں جانتی۔ میرا لڑکھائی
آپ سے رہا ہے تو میں اس پر شرمندہ ہوں اور اس
تعلق پر آج ابھی آخری مرتبہ معافی مانگتی ہوں۔۔۔
آپ کا یہ کھیل یہیں ختم ہوتا ہے۔ دی اینڈ مسٹر اذان
فیضی۔۔۔!

اگر آپ میں غیرت نام کی ذرا سی بھی کوئی
چیز باقی ہے تو آئندہ مجھے کال کرنے کی کوشش مت
کیجیے گا۔۔۔ اور ہاں۔۔۔ شادی مبارک ہو۔ اور
اس کے ساتھ ہی لائن بے جان ہوگئی۔

ماہم کی زبان سے نکلا ہوا زہر برساتا ایک ایک
لفظ کسی تیز کی مانند سیدھا اذان کے دل میں پیوست
ہوا تھا۔ ایک زوردار دھماکا تھا جو اس کے اندر ہی اندر
کہیں ہوا تھا اور پھر ہر جانب آگ ہی آگ پھیلی جلتی
گئی جس میں سب کچھ جل کر راکھ ہو گیا۔

سانس کی ڈور پہ چلتی آگ
کب تک روح میں ڈھلتی آگ
کتنے شہر اجاڑ گئی
راکھ بدن پر ملتی آگ
آج کا روز تھا حشر کا روز
کاش اس روز نہ جلتی آگ
دریاؤں کو پھانک چکی
پاس کی گود میں پلتی آگ
آپنی ہی ہے دار کے پاس
عشق کے پھول مسلتی آگ

(باقی آئندہ)

ہوا ہاتھ دھیرے دھیرے موبائل کی جانب بڑھا اور
پھر اگلے ہی لمحے وہ ماہم کا نمبر ڈائل کر رہا تھا۔
ایک تیل۔
دوسری تیل۔
تیسری تیل۔

اور۔۔۔ پھر چوتھی تیل سے پہلے کال ریسیو کر لی
گئی اور اذان کو جیسے یقین نہ آیا۔

”ہیلو۔۔۔“ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے بے
چینی سے جیسے کسی کو صدا دی ہو۔ ایک ایسی صدا جو کسی
گنبد میں بلند ہونے کے بعد چاروں جانب سے ٹکرا
کر واپس اپنی ہی سماعتوں کو مجروح کر دے۔

اس کی تمام تر کیفیات شاید اس کے اپنے لیے ہی
تھیں کیونکہ دوسری جانب سے سنائی دی جانے والی
آواز ماہم کی آواز ہونے کے باوجود اسے اجنبی اور
غیر مانوس سی لگی تھی اور وہ بھونچکا رہ گیا۔

”مسٹر اذان فیضی! آخر مسئلہ کیا ہے آپ کے
ساتھ۔۔۔؟ اگر کوئی آپ کی کال ریسیو نہیں کر رہا تو کیا
آپ اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنے کی اہلیت بھی نہیں
رکھتے کہ وہ شخص آپ سے بات کرنا نہیں چاہتا۔۔۔ صبح
سے کتنی کالز کر چکے ہیں آپ۔ اب تک تو آپ کو سمجھ
آ جانا چاہیے تھا۔ ماہم کی عقلی آواز سنائی دی۔

اذان چند لمحے تو کچھ بول ہی نہیں سکا۔ پھر اپنے
آپ کو سنبھالتے ہوئے جیسے اس کی کراہ سنائی دی۔
”مم۔۔۔ مگر ماہم! کیا یہ تم ہو؟ یہ تم کیا کہہ رہی
ہو؟ ایسا کیوں؟“

”اذان فیضی صاحب! میں اس کی ضرورت تو
نہیں سمجھتی لیکن پھر بھی ہم لوگوں کا جتنے دن بھی کچھ
تعلق رہا اس تعلق کی خیرات سمجھتے ہوئے یہ چند الفاظ
میں آپ کے دامن میں ڈال رہی ہوں سنبھال کر
رکھیے گا۔

ہمارے درمیان ہونے والی پہلی گفتگو میں، میں
نے آپ پر واضح کر دیا تھا کہ مجھے جھوٹ سے نفرت
ہے لیکن شاید آپ نے تعلق محبت اور رشتوں کو کھیل
سمجھ رکھا ہے۔ محبت کے جھانے تو شاید آپ پہلے بھی

”میم واش روم جاؤں۔“ اور علیہ صبح معنوں میں جھنجھلا گئی تھی اس کا نرسری کلاس میں دو سرادوں تھا اور یہ بچی کوئی پچاس بار واش روم جا چکی تھی۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد بچ باکس کھول کر کچ کرتی کبھی حلق پھاڑ کر رونے لگتی کام کرنے کی باری آتی تو اس کا ایک ہی جملہ تھا۔

”میم کرا نہیں جا رہا“ علیہ کو تاؤ سا آگیا عجیب شکل و صورت کی بچی تھی۔ اگرچہ نقوش اچھے تھے رنگت زردی مائل سفید تھی بچی کچھی بھنویں اڑی اڑی سی پلکیں اور سر کے بال جا بجا ٹکڑیوں کی صورت اڑے ہوئے تھے جو اسے عجیب سی ہیئت دے رہے تھے یہ اچھے پوش علاقے میں شہر کے ٹاپ اسکولوں میں سے ایک تھا۔ علیہ نے یہاں پندرہ دن پہلے جوائن کیا تھا، تنخواہ پر کشش، اسپوکن انگلش پر زیادہ توجہ تھی۔ اٹھارہ برس انگلنڈ میں رہنے کی وجہ سے علیہ کی انگلش بے حد اچھی تھی وطن واپسی پر گھر وغیرہ سیکل کرنے کے بعد علیہ نے اپنی بی ایس سی کی ڈگری کا استعمال مثبت انداز میں کرنے کا سوچا تھا۔

فہم اور علیہ کے دونوں بیٹوں نے تین ماہ بعد پاکستان آنا تھا سو اس وقت تک یہ مصروفیت اسے غنیمت لگ رہی تھی۔ اس کلاس کی پینچر بچے کی پیدائش کے سلسلے میں چھ ماہ کی چھٹی پر تھی اور کل سے علیہ اس کلاس میں کلاس پیچر کے طور پر تھی اور تھوڑی دیر بعد اس بچی نے کلاس میں ہی گند کر دیا تھا۔ ”میم بیانے شو شو کر دیا ہے۔“ مختلف بچے مختلف انداز میں اظہار خیال کر رہے تھے۔ علیہ کو اس بچی پر رحم سا آیا تھا پھر اس نے آیا گویا کر کہہ صاف کروانے کے لیے سونہو کو بلوایا اور بچی کو آیا کے ساتھ کیا، تاکہ اس کو چیخ کر وادے۔

”میم لچ کر لوں“ اس کا باجاء علیہ کے کانوں میں ہر پانچ دس منٹ کے بعد بجتا رہا تھا آخر کار کلاس کا ناظم ختم ہوا۔ مختلف بچوں کو ان کے ماں باپ لینے آتے تھے اور اس بچی رابعہ کو بڑی بڑی موچھوں والا ڈرائیور اور آیا لینے آتے تھے۔ علیہ نے انداز لگایا شاید بہت

کھانا پیتا گھرانہ ہے۔ خیر اس کے لیے تو مسئلہ کلاس روم ڈسپلن کا تھا جس کی یہ بچی دھجیاں اڑاتی تھی وقت بے وقت کھا کر رو کر واش روم جا کر۔ علیہ سوچتی ہوئی کلاس سے نکل آئی

”لگے دن قبول صورت پینتیس چھتیس سالہ خاتون رابعہ کے ساتھ آئی تھیں تیز پر فوم“ ہنسنے پھرنے اور بے تحاشا سونے کا زور پھرنے ہوئے۔

”آپ رابعہ کی نئی نیچر ہیں؟“

”جی بالکل۔“

”رابعہ کو شوگر ہے“ اس لیے اسے وہ سب کچھ کرنے دس جو یہ کہے۔

”جی لیکن۔“

”اصل میں یہ دو تین دن سے اسکول آنے سے انکار کر رہی ہے۔ پہلے اس نے ایسا کبھی نہیں کیا۔“ اس کے انداز سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ اس کی وجہ تم ہو۔

”دیکھیں مجھے بہت افسوس ہے اس سلسلے میں لیکن کلاس روم ڈسپلن کے لیے بعض اوقات ہمیں بچوں پر روک ٹوک کرنا پڑتی ہے۔“

”اس کے دادا اس اسکول کے ٹرشی ہیں اور پورڈ آف گورنرز کے اہم رکن۔“ اس کا انداز دیکھ کر آہستہ آہستہ علیہ کو ملازمت کی ضرورت نہیں تھی لیکن فہم کے آنے کے بعد بھی اس کے دونوں بیٹے بیرون ملک ہی رہتے تعلیم کے سلسلے میں تو علیہ کو یہ ملازمت فارغ وقت کا اچھا مصروف لگ رہی تھی۔ پھر اس کا اصول تھا کہ اپنی بساط کے مطابق محنت کرو چاہے اس کا معاوضہ کسی ضرورت مند کو ہی دے دو۔ اس خاتون کے ہنک آمیز رویے پر علیہ کو غصہ تو بہت آیا لیکن اس نے نرمی سے کہا۔

”ہمارے لیے سب بچے ایک جیسے اہم اور پیارے ہیں آپ فکر نہ کریں۔“

”ٹھیک ہے ایسا ہی کرنا اب۔“ وہ ٹھٹھک کر گئی نوکرانیوں کے جھرمٹ میں کلاس روم سے نکل کر چلی گئی علیہ نے بمشکل خود کو سنبھالا تھا۔ ایک تو جاگیر دار

اور چار پیسے رکھنے والا طبقہ خود کو خدا سمجھتا ہے اس ملک میں اس نے کڑھ کر سوچا اور بچوں کو لکھائی کی مشق کروانے لگی دن بے حد مصروف گزارتا تھا کہ ہوم ٹائم میں رابعہ کو لینے اس کا باپ آگیا جسے دیکھ کر علیہ جہاں تھیں وہ گئی تھی۔

”کیا یہ شخص۔“ اس نے سوچا وہ بھی اسے دیکھ کر رک سا گیا تھا اور پھر سر جھکائے رابعہ کو لے کر چلا گیا اور علیہ سر تھام کر بیٹھی رہ گئی اسے کچھ خبر نہ ہوئی کہ کس بچے کو کون لے کر گیا سارا وقت وہ غائب و غایبی سے بیٹھی زمین کو گھورتی رہی۔



”علیہ واپس آجاؤ تمہیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔“ نورین علیہ کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہراتی ہوئی کہہ رہی تھی علیہ چونک کر ایک جھنجھکی ہوئی سی ہنسی ہنس دی۔

”اب تو اپنا مراقبہ فرمانے کی وجہ خود انگلیں گی یا میں زحمت کروں؟“ اور ابھی علیہ اپنے پیازی لب کھولنے ہی والی تھی کہ وہ دشمن جان ایک بار پھر اپنی حشر سامان شخصیت کے ساتھ ان کے سر پر آموجود ہوا تھا اور علیہ کے حواس جواب دینے لگے تھے۔

”ہیلو۔“ اس نے خوب صورت آواز میں ان کے قریب آکر کہا تھا۔

”ہائے۔“ جواب نورین کی طرف سے آیا تھا۔ کیونکہ علیہ کے تو ہوش حواس سب ساتھ چھوڑ گئے تھے۔

”کیسی ہیں؟“

”میں ٹھیک ہوں اور مقابلہ جیتنے پر بہت مبارکباد۔“ نورین شروع ہو چکی تھی۔ اس کی عادت تھی ہر ایک سے اعتماد سے بات کرنے کی مقابل چاہے لڑکا ہو یا لڑکی اب سے کچھ منٹ پہلے تک علیہ بھی ایسی ہی تھی پر اب یہ شخص شاید جاوہر تھا جس کی ڈارک براؤن آنکھیں لمحے بھر کو علیہ کے چہرے سے نہیں ہٹتی تھیں اور اپنی تیز روشنیوں سے اس کے دل کی دنیا

اتھل پتھل کرنے میں مصروف تھیں۔

”یہ کون ہیں؟“ آخر کار اس نے پوچھا۔

”یہ میری بہت اچھی دوست ہے، چار دن پہلے مائیکریٹ ہو کر آئی ہے ایم ایس سی فزکس کرنا اس کا خواب ہے۔“

”یہ خود نہیں بولتیں۔“

”جب یہ بولتی ہے تو سارے سنتے ہیں کیوں علیہ میں درست کہہ رہی ہوں نا!“

”اوکے علیہ ناؤس ٹو میٹ یو، مجھے شہر بار کہتے ہیں۔“ اس نے علیہ کے سرخ و سپید چہرے پر نظر جمائے کہا تھا اور ایک طرف کو بڑھ گیا تھا۔ نورین گھاس پر کتابیں پھینک کر خود بھی ایک سایہ دار درخت کی گھنی چھاؤں میں بیٹھ چکی تھی۔ نومبر کا آغاز ہو چکا تھا لیکن دھوپ میں بیٹھنا محال تھا۔ پر علیہ وہیں کھڑی ان راستوں پر نظر جمائے کھڑی تھی جہاں جہاں اس جاوہر کے قدم پڑے تھے۔

وہ دسمبر کے پہلے پانچ دنوں میں سے کوئی دن تھا صبح سے شدید دھند ہر طرف پھیلی ہوئی تھی ہاتھ کو ہاتھ بچھائی نہیں دے رہا تھا۔ نورین نہیں آئی تھی اور علیہ لا بیری میں بظاہر کتاب کھولے بیٹھی تھی لیکن اس سے ایک لفظ بھی پڑھایا سمجھا نہیں جا رہا تھا وہ ہمیشہ لا بیری میں اسی کھڑکی کے سامنے بیٹھا کرتی تھی۔ جہاں سے باہر کا سر سبز لان نظر آتا تھا۔ اسے بیٹھے کافی دیر ہو گئی تھی کہ دلفریب خوشبو اس کے نعتوں سے ٹکرائی سر اٹھایا تو جیسے سارا وجود آنکھ بن گیا وہ بلیک پینٹ اور لیڈر جیکٹ پہنے اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”بیٹھ سکتا ہوں“ اس نے شائستگی سے اجازت مانگی اور جواب میں علیہ صرف سر ہلایا ہی تھی۔

”میں نے شاید آپ کو ڈسٹرب کر دیا ہے۔“ گہمیر آواز میں پوچھا گیا۔

”نہیں۔ نہیں تو۔“ اندر تک میری ہستی کو ہلا کر کتنی معصومیت سے پوچھتے ہو کہ ڈسٹرب کیا ہے یا نہیں وہ دل ہی دل میں اس سے مخاطب ہوئی آنکھیں ان قابل آنکھوں کی طرف دیکھنے سے مسلسل گریزاں

تھیں۔
 ”ایک بات کہوں آپ برا تو نہیں مانیں گی۔“ وہ سر تپا کان بن گئی۔
 ”جی کیے۔“
 ”مجھے آپ بہت اچھی لگتی ہیں، لیکن لگتا ہے میں آپ کو پسند نہیں ہوں۔“
 ”کیا تمہیں کچھ دکھائی دیتا ہے میں تو سر تپا اپنے دل کا حال بیان کر رہی ہوں شاید۔“ وہ دل ہی دل میں اس سے مخاطب تھی اور صرف اتنا بولی تھی۔
 ”نہیں ایسا نہیں ہے۔“
 ”کیسا نہیں ہے؟“ اس کے چہرے پر شرارت بکھر گئی تھی اور آنکھوں میں نجانے کون سے رنگ تھے۔
 علیہ بیچان ہی نہیں پائی تھی یا پہچاننا نہیں چاہتی تھی۔
 ”میری کہ۔“ الفاظ محکم ہو گئے تھے شاید۔
 ”کیا؟“

”آپ پلیز۔“ وہ لب کاٹ کر رہ گئی اسے بھی اس پر ترس آیا۔
 ”اوکے اس کا مطلب ہے کہ آپ مجھے پسند کرتی ہیں۔“ وہ فخر سے مسکرایا تھا اور علیہ کی پلکوں پر منوں بوجھ آگرا تھا۔ وہ نجانے کب اٹھ کر چلا گیا تھا۔ اس روز علیہ کے پاؤں زمین کی بجائے ہوا میں اڑ رہے تھے ہر سو پھول ہی پھول کھلے ہوئے لگ رہے تھے حالانکہ وہ دسمبر کی ٹھنڈی رات تھی۔ اس نے اماں کی جھاڑ کے جواب میں بھی مسکراتا جاری رکھا تو وہ بولیں۔

”علیہ تیرا دل غم بھر گیا ہے۔“
 ”ارے نہیں میری پیاری اماں۔“ اس نے مسکرا کر اماں کے گلے میں بائیں ڈال دیں۔
 ”تیرا کچھ سوچنا پڑے گا لڑکی۔“ اماں سر ملاتے ہوئے وہاں سے چلی گئی تھیں اور کمرے میں صرف علیہ رہ گئی۔

وہ اگلے دن یونیورسٹی گئی۔ سب کچھ حسین لگ رہا تھا۔ وہ آج پھر سیاہ لباس میں ملبوس تھا۔ علیہ کہنے ٹیرا کے باہر دھوپ میں بیچ پر بیٹھی تھی کہ وہ چلا آیا۔ دیر

تک وہ دونوں آنکھوں کی زبان سے نجانے کیا کہتے رہے جب وہ دھیرے سے بولا۔
 ”میں یہاں تمہارا ہوں، ماما پاپا آ نہیں سکتے ہیں تمہارے گھر والے تمہارا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیں گے۔“ علیہ نے صرف پل بھر کے لیے پلکیں اٹھائی تھیں پھر جھکا گئی۔
 ”میں اب تمہارے بنا ایک پل نہیں رہ سکتا۔“
 گنبد آواز دل کو چھو لینے والا لہجہ وہ بے بس ہو گئی۔
 ”کچھ تو بولو۔“ اس نے ضد کی۔ وہ کیا کہتی کہ اسے سامنے پا کر سارے الفاظ ایک ایک کر کے ساتھ چھوڑ جاتے تھے۔ اس سے بات کی ہی نہیں جاتی تھی۔
 ”اچھا یہ بتاؤ میرے لیے گھر پر بات کر دو گی؟“ وہ پھر خاموش تھی کچھ نہ بولی۔
 ”بولو یا کچھ تو کہو ہاں یا نہ۔“ علیہ کی سیاہ پلکیں گلابی عارضوں پر پھر پھڑپھڑ رہی تھیں یا قوتی لب لڑ رہے تھے نجانے کتنے پل وہ اس کیفیت میں رہی تھی کہ بالا خروہ بولا۔
 ”اس کا مطلب ہے ہمیں راستے جدا کرنے پر مجبور گئے، چلو خیر ہے محبت پالنے کا نام ہی تو نہیں ہے۔“ وہ اٹھ کر جانے لگا تھا کہ علیہ غلٹ میں بول اگئی۔
 ”پلیز نہیں۔“ وہ رکا مڑ کر مسکرایا، علیہ نے سوچا مسکراتے ہوئے کتنا اچھا لگتا ہے شاید اسی لیے تنہا جی سے کام لیتا ہے۔
 ”اوکے میں اپنے دوست اور اس کی بیوی کو بھیجوں گا تم میرے لیے صرف میرے لیے بنی ہو اور میرے لیے ہی ہاں کرو گی ٹھیک ہے۔“ اور علیہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

وہ چلا گیا اور علیہ جلدی سے اٹھ کر لائبریری میں چلی آئی وہاں موٹی سی کتاب کی ورق گردانی کرتے ہوئے لائبریری کے پرسکون ماحول میں لکڑی کے میز کی شفاف سطح پر نظریں جمائے علیہ مستقبل کے بارے میں سوچتے سوچتے مسکراتے لگی۔ اس سے اور پڑھا نہیں جا رہا تھا وہ جلدی گھر آگئی تھی۔
 اگلے دن نورین نے نہ آنے کی وجہ بیان کی اس کی

خالہ کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی اور ان کی ضد پر نورین کا نکاح ان کے اکلوتے بیٹے سے کر دیا گیا تھا۔
 اب نورین پر بھائی چھوڑ کر پادیس سدھارنے کی فکر میں تھی اور علیہ کو بھی وقت بے وقت ہاتھ بٹانا پڑتا یوں علیہ اپنے دل کی واردات کے بارے میں امی کو بتا رہی تھی پائی تھی کہ شہریار نے رشتہ بھیج کر سب کو حیران کر دیا۔ اس کا دوست جمیل رشتہ لے کر آیا تھا۔ اس کے ساتھ اس کی بیوی ہما تھی۔ وہ پھل اور مٹھائی ڈھیر لائے تھے۔

”بس خالہ جی ہمیں لڑکی چاہیے تین کپڑوں میں اور کچھ بھی نہیں۔“
 ”لیکن بیٹا یوں کیسے بغیر کسی بڑے کے اتنا بڑا قدم کیسے اٹھایا جائے۔“ اماں اقلان و خیراں بولیں۔
 ”اصل میں خالہ شہریار کے والدین بچپن میں فوت ہو گئے تھے۔ اسے اس کے دور کے بچپانے پالا پوسا۔ اب سال بھر پہلے ان کا بھی انتقال ہو گیا، اب یہ کس کو لائے رشتے کے لیے۔“ جمیل اور ہما دکھیا ری صورت بنا کر بولے تھے۔ اماں کا دل بھر آیا پر بیٹی کا معاملہ تھا وہ سوچ میں پڑ گئیں۔
 ”آپ گھر کے مردوں کے ذریعے جیسی چاہیں تسلی کروا سکتی ہیں۔“

اب اماں کیا کہتیں، علیہ کے والد اکلوتے تھے۔ دور پرے کے اگر کچھ عزیز تھے بھی تو وہ ملک سے باہر تھے اماں کا اپنا کوئی میکا نہیں تھا۔ ایک بھائی تھا وہ بیرون ملک ایسا گیا کہ پھر مڑ کر خبر نہ لی۔ علیہ کا بھائی روزگار کے سلسلے میں چار برس سے سعودیہ میں تھا۔ جو سال بھر پہلے شادی کروا کر بے گانہ سا ہو گیا تھا۔ جس نے شادی کے بعد پہلے تو خط لکھنے کم کیے اور اب رقم بھی سکڑنی جا رہی تھی پوچھنے پر پتا چلا کہ اتنی مہنگائی ہے پورا نہیں پڑتا۔ علیہ بلک اٹھتی۔

”اماں میں ملازمت کروں گی آپ کا سہارا بنوں گی۔“
 ”تیرے منہ میں خاک تو کیوں بنے گی میرا سہارا تو اپنے گھر کی ہو جا خیریت سے بس یہی خواہش ہے

میری۔“ اور پھر دونوں ماں بیٹی نم آنکھیں لیے گھنٹوں سوچے جاتیں لا محدود سوچیں پر یہ سب زخم اماں کے دل پر تھے۔ ابھی شہریار غیر تھا۔ اسے یہ سارے زخم دکھائے نہیں جاسکتے تھے۔ بعد میں آہستہ آہستہ پتا چل جاتا وہ الگ بات ہوتی اس لیے اماں ابھی سے اسے کچھ بتا کر شیئر نہیں کرنا چاہتی تھیں یوں اماں نے سوچنے کے وقت مانگا اور اپنے بیٹے امجد کو فون کے ذریعے اطلاع دی۔ انہوں نے اس سے وطن آ کر چھان بھانک کرنے کا بھی کہا، پہلے تو وہ ٹالتا رہا پھر بھابھی نے اپنے گھر والوں کے ذریعے یہ کام کروانے کی ہامی بھری، بھابھی نے دو دن بعد فون پر اماں کو کہا کہ وہ شکر کرتے ہوئے سا دگی سے علیہ کو رخصت کر دیں۔
 ”لیکن بیٹا لڑکا کیلا ہے نہ کوئی آگاہ نہ پیچھا میرا دل ہوتا ہے۔“ اماں بولیں۔

”لیں اکلوتے کی خوب کمی، ارے لوگ تو ترستے ہیں اسے رشتوں کے لیے اور کیا چاہیے۔“
 ”لیکن بیٹا میں آج ہوں کل نہیں ہوں گی دکھ سکھ میں تم لوگوں کو ہی دیکھنا پڑے گا۔“ اماں نے ایک اور کوشش کی لیکن وہاں نہ پہلے کبھی اثر ہوا تھا نہ اب ہوا۔
 یوں علیہ ایم ایس سی پارٹ دن کے پیپر دینے سے پہلے ہی دلہن بن کر پادیس سدھار گئی۔ اسے شہریار کے دو کمروں کے فلیٹ میں رہنا تھا۔ صرف نکاح ہوا تھا جس میں شہریار کی طرف سے قریبی رشتہ داروں نے شرکت نہیں کی تھی صرف چند دوست تھے اور علیہ کے چند عزیز شریک ہوئے تھے۔ بھابھی کا خاندان بھی آیا تھا۔ اب نہ علیہ کو بھابھی کے بھائی کی آنکھوں سے نکلتے ہوس کے شعلوں نے بھسم کیا تھا نہ ان کی اماں کی دل پر بھالے چلاتی زبان نے پریشان کیا تھا وہ تو من پسند سنے بننے میں ملن گئی۔

اماں نے ساری رسمیں کی تھیں اور شہریار کو دیکھ کر سب لوگوں نے انگلیاں دانتوں تلے داب لی تھیں۔ شادی کے بعد علیہ گھر کے کونے کونے کو چمکاتی جی لگا کر شہریار کے لیے کھانا بناتی اور دیوانوں کی طرح محبت کیے جاتی۔ اس کے سکھڑاپے کو اگر اماں دیکھ لیتیں تو

ضرور ہے ہوش ہو جائیں وہ شروع سے ایسی ہی تھی ٹوٹ کر محبت کرنے والی یہاں سیری جواب میں اس کے ساتھ کیا سلوک کرتا اسے سوچنے کی فرصت کہاں تھی۔ اس کے لیے تو دن عید راتیں شب برات تھیں اماں بیٹی کے چہرے پر کھلتا گلال دیکھ کر نہال تھیں۔

شادی کے بعد چار ماہ اسی طرح گزر گئے کہ ایک دن دوپہر کا کھانا بناتے بناتے علیہہ بچن میں گر پڑی پھر اسے چکر اور قے آتے رہے۔ شہریار کا کچھ پتا نہیں تھا۔ وہ اماں کے ساتھ جا کر لیڈی ڈاکٹر کو چیک اپ کروا آئی۔ چار دن بعد رپورٹس ملیں اس نے لا کروڑ آڑ میں رکھ دیں۔ اس کے پاؤں زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔ وہ ہواؤں میں اڑتی پھر رہی تھی۔ وہ پاؤں کہیں رکھتی اور پڑتا کہیں تھا۔ شام کو سیری واپس آیا۔ طبیعت کی خرابی کی باوجود علیہہ نے کھانے پر اچھا خاصا اہتمام کیا تھا۔ سیری نے کھانا کھایا۔ اپنے معمولات نمٹانے کے بعد بیڈ کی سائیڈ دروازہ کھول کر کچھ کاغذات نکال رہا تھا کہ علیہہ کی رپورٹس ہاتھ لگ گئیں علیہہ کو اپنی مشکل حل ہوتی محسوس ہوئی جو بات وہ حیا کے مارے اسے بتا نہیں پا رہی تھی۔

”آف اب خود بڑھ کر وہ کتنے خوش ہوں گے۔“ یہ سوچ کر وہ بچن میں چلی گئی مارے حیا کے اس کی ٹانگیں لرز رہی تھیں۔ نجانے کون کون سے ٹٹھے ٹٹھے خیالات اسے مسکرانے پر مجبور کر رہے تھے شہریار نے بے حد اونچی آواز میں اسے پکارا۔

”علیہہ۔“ وہ جلدی سے بیڈ روم کی طرف بھاگی وہ رپورٹس کا لفافہ ہاتھ میں تھامے حیران و پریشان کھڑا تھا۔

”یہ کس کی ہیں؟“ ”نام لکھا ہے اوپر۔“ علیہہ نے شرمیلی مسکان لبوں میں چھپائی تھی۔

”لیکن یہ۔ یہ کیسے کب میرا مطلب ہے تم کب گئیں ڈاکٹر کے پاس؟“ وہ عجیب بے ربط انداز میں بات کر رہا تھا۔

”وہ آپ گھر پر نہیں تھے میں اماں کے ساتھ گئی تھی۔“ علیہہ حیران پریشان سی اس صورت حال سے نبرد آزما تھی۔ اس نے تو اب تک ڈراموں وغیرہ میں ہیرو وغیرہ کو ایسی صورت حال پر خوشی سے بے قابو ہوتے دیکھا تھا۔ پھر یہ سیری کیوں اتنا عجیب ری ایکٹ کر رہا تھا۔

”او کے ہاں اچھا وہ میری بلیو قائل نظر نہیں آ رہی۔“ وہ پر سوچ انداز میں بولا اور علیہہ نے اسے قائل و صوند کر دے دی۔ پھر رات کے کھانے تک وہ عجیب گم سم کچھ سوچتے ہوئے سارے کام نبھاتا رہا۔ علیہہ منتظر رہی کہ وہ اسے خوشی اور پیار سے مخاطب کر کے کوئی جذیوں بھرا اظہار کر کے دکھائے گا لیکن وہاں ایسا کچھ نہیں تھا۔

اس نے کھانا بھی برائے نام کھایا تھا اور کھانے کے بعد وہ علیہہ کے پاس چلا آیا علیہہ اس وقت سارے کام نبھاتا کربالوں میں برش کر رہی تھی۔

”یہاں آؤ علیہہ“ اس نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا وہ چپ چاپ اس کے پاس چلی آئی۔

”دیکھو علیہہ ابھی ہم یہ صوب افورڈ نہیں کر سکتے۔“ وہ پر سوچ انداز میں بولا۔ علیہہ نے حیرانی سے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے یہ بچہ وغیرہ اس لیے تم کل میرے ساتھ چلنا ہم اسے ختم کروا دیتے ہیں۔“ علیہہ کو جھٹکا سا لگا۔

”لیکن سیری آپ ایسا کیوں؟“ علیہہ گنگ سے ہو گئی تھی اس کو لگ رہا تھا الفاظ اس سے ہاتھ چھڑا کر بھاگ گئے ہوں۔

”میں نے کہا نا ہم ابھی افورڈ نہیں کر سکتے یہ سب اور پھر اولاد مرد کی مرضی سے ہوتی ہے وہ چاہے یا نہ چاہے عورت کو اس میں دخل نہیں دینا چاہیے۔“ شہریار فیصلہ بنا کر جیسے مطمئن ہو گیا تھا۔ وہ ساری رات تڑپتی رہی یہ کیا تھا کیوں تھا اولاد تو میاں بیوی کے بندھن کو مضبوط کیا کرتی ہے۔ اس نے اپنی محبت

کرنے والی فطرت کے ہاتھوں مجبور ہو کر ان گنت خواب آنے والے کے لیے جاگتی آنکھوں سے دیکھ ڈالے تھے اور اب شہریار اسے ختم کروانے کے لیے کہہ رہا تھا لیکن کیوں؟ آخر ایسا کیوں؟

اس نے سوچا وہ صبح شہریار کو منالے گی کہ ایسا نہ کرے اسے بچوں سے دیوانگی کی حد تک پیار تھا۔ پھر وہ کیسے اپنی کوکھ چپ چاپ اجڑنے دے نہیں وہ ایسا نہیں ہونے دے گی اس نے مضبوط ارادہ کیا اور جانے کب سو گئی۔

صبح اتوار تھا۔ وہ حسب معمول اٹھ کر روز مو کام بناتی رہی شہریار دوس بجے کے قریب اٹھا اس نے اس کی پسند کا ناشتا بنایا اور نیبل سیٹ کر کے شہریار کو بلانے لگی اس کے ناشتا شروع کرنے پر وہ ذہن میں خیالات کو ترتیب دیتے ہوئے ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کی انگلیاں مسل رہی تھی کہ شہریار نے اس کی طرف دیکھا۔

”بیٹھو۔“ اور وہ بے دم سی ہو کر کرسی پر بیٹھ گئی شہریار مسلسل ناشتا کر رہا تھا۔ اس نے دوبارہ علیہہ سے کچھ نہیں کہا۔ آخر اس نے خود ہی ہمت کی۔

”وہ مجھے آپ سے بات کرنا ہے۔“ وہ جھجکی۔

”ہاں بولو۔“ شہریار نے بے تاثر انداز میں کہا تھا۔

”وہ اصل میں۔“ اسے لفظ کھوئے ہوئے لگے۔

”تم جلدی سے ناشتا کر لو پھر ڈاکٹر کی طرف لکھنا ہے۔“ شہریار کا انداز بالکل عام سا تھا وہ بڑی اچھی طرح ناشتے سے انصاف کر رہا تھا۔

”شہریار پلیز میں ایسا نہیں چاہتی۔“ اس نے ہمت کی اور سیری نے اس کی طرف خونخوار نظروں سے دیکھا تھا۔

”پلیز دیکھیں میں پال لوں گی بچے کو آپ پلیز مجھے ایسا کرنے پر مجبور نہیں کریں۔“ انداز میں التجا تھی لیکن چہرے پر ایک عزم کی کیفیت تھی۔

”میری بات سنو وہی ہو گا جو میں چاہوں گا“ سمجھ میں آیا؟“ شہریار اچانک کرسی دھکیل کر کھڑا ہوا اور اس کے لاکھ انکار کے باوجود اپنی مرضی کر کے رہا وہ

روٹی سکتی ڈاکٹر کے کلینک سے اپنی خالی کوکھ لیے واپس گھر آئی تھی۔ اس کا دل ہر طرف سے اچاٹ ہو گیا تھا کہ شام میں ایک اور واقعہ طوفان لے آیا۔ وہ بے دلی سے شام کی چائے بنا رہی تھی کہ اسے شہریار فون پر بات کرنا دکھائی دیا اس نے خاموشی سے چائے کا کپ اس کے سامنے لے جا کر رکھ دیا گو کمزوری کی وجہ سے کھڑا ہونا بھی محال تھا لیکن شہریار کے کام وہ معمول کے مطابق کر رہی تھی وہ واپس مڑ رہی تھی کہ اس کے قدم دبلیز کے پاس رک گئے۔

”جی اباجی جیسے آپ کہیں۔“ ”ارے نہیں اباجی اس کا کوئی مسئلہ نہیں ہے میں آج ہی اسے فارغ کرتا ہوں۔“

”آپ ادھر نہ آئیں میں آ رہا ہوں آپ کی طرف۔“

”اچھا خدا حافظ۔“ وہ فون رکھ کر چائے پینے لگا تھا کہ علیہہ تیر کی طرح اس کی طرف بڑھی۔

”آپ کے بابا زندہ ہیں؟“ وہ چونکا تھا پھر سکون ہو کر بولا۔

”ہاں۔“ ”لیکن آپ نے تو۔“

”ارے وہ تم سے شادی کرنے کے لیے تھا۔“ اس نے یوں بات کی جیسے کسی معمولی بات پر کسی بچے کو بہلایا جائے۔

”پھر آپ اپنے گھر والوں سے مجھے کب ملوائیں گے۔“

”مجھے گاؤں جانا ہے کسی کام کے سلسلے میں۔“ سوال گندم جواب چتا، لیکن ہکا بکا رہتے ہوئے علیہہ نے اس کے ساتھ گزرے وقت کو کھنگالا تو بہت واضح بات سامنے آئی کہ ان گزرے مہینوں میں دیوانگی چاہت قربانی پیار سب علیہہ کی طرف سے تھا وہ تو بس اپنا حق وصول کرنے کے بارے میں سنجیدہ تھا روز اول سے ہی۔

اب بھی وہ اپنی چیریں بیگ میں منتقل کرتا جا رہا تھا کہ علیہہ نے پہل کی۔

”آپ کب تک واپس آجائیں گے؟“
”کچھ کہا نہیں جاسکتا۔“ وہ پرسکون تھا اور اب دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”اپنا بہت خیال رکھیے گا۔“ علیہ اپنے اہارن کے سلسلے میں ناراضی کے باوجود اسے کبے بغیر رہ نہیں پائی تھی جبکہ اس نے بس ایک نظر اس کی طرف دیکھا اور پھر فلیٹ سے نکل کر سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ علیہ وہیں زمین پر بیٹھتی چلی گئی کچھ کہیں بہت غلط تھا لیکن اسے اس کا اندازا نہیں ہو رہا تھا۔ پھر شہر اس دن کا گیا دوبارہ کبھی نہیں آیا علیہ کے انتظار کو ایک رجسٹری اور خط نے ختم کر دیا تھا۔ اسے خود نہیں پتا چلا کہ وہ انتظار کرتے ہوئے زیادہ اذیت میں تھی یا اس انتظار کے ختم ہو جانے پر۔

وہ اماں کو بمشکل اپنے ساتھ رہنے پر راضی کر پائی تھی شام کا وقت تھا پوسٹ میں اسے رجسٹری دے کر گیا تھا۔ علیہ نے انجمن آمیز پریشانی سے اسے اپنے کمرے میں آکر کھولا اس میں سے ایک خط برآمد ہوا وہ شہر اس کی رائٹنگ پہچانتی تھی۔

”علیہ مجھے تمہیں مخاطب کرنا رہا ہے صرف اس لیے کہ تم میں عقل سمجھ کی شدید کمی ہے۔ ورنہ میں شہر اس گورایہ ایک دو ٹکے کی لڑکی کو خط لکھوں امپائل بہر حال میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میں اپنے والدین کا اکلوتا وارث ہوں میرے دادا کے پانچ بیٹوں میں صرف میرے ابا کی نرینہ اولاد ہے میرے دادا کی ملکیت بارہ گاؤں تھے جو اب میرے قبضے میں ہوں گے ہم لوگ تو نوکر رکھنے سے پہلے اس کا حسب نسب دیکھتے ہیں پھر بیوی تو زندگی بھر کا ساتھی ہوتی ہے۔ میں نے تمہیں دیکھا مجھے تمہاری طلب ہوئی پھر تم خود مجھ پر مر مٹی تھیں اس لیے میں نے نکاح کا کھٹ راگ پال لیا۔ بہر حال کل میری بچپن کی منگیت کے ساتھ شادی ہے اس خط کو پڑھ کر جذباتی مت ہو جانا کچھ دنوں میں تمہیں طلاق نامہ اور مہر کی رقم مل جائے گی اور ویسے بھی تم مجھ پر عاشق تھیں تمہیں تو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ تمہارے ساتھ میں نے وقت گزارا رہ گیا

بچہ تو ہم لوگ کتوں تک کی نسل کا خیال رکھتے ہیں میں کیسے ایک ادنی خاندان کی لڑکی سے اپنی اولاد پیدا کر لیتا۔ زیادہ مت سوچنا کیونکہ میری زندگی میں تم سے پہلے لا تعداد آئی اور گئیں کچھ دولت کا شکار ہو گئیں کچھ میری وجاہت کا تم تنہا تھیں جسے میں نے خواہ مخواہ میں بیوی بنایا اور چار مہینے کا ساتھ بخشا یقیناً تم شکر گزار ہو گی۔“

اس سے آگے کیا لکھا تھا علیہ سے پرہیزی نہیں کیا وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اس کی بے وفائی کا ہی غم نہیں تھا۔ اپنی حماں نصیبی کا غم بے وقوفی کا بے عقلی کا، لاعلمی میں لٹ جانے کا۔ اماں جب اس کی چیخوں کو سن کر کمرے میں آئیں تو وہ ہوش و خرد سے بے گانہ فرش پر آڑی تر چھٹی پڑی تھی۔

پھر نجانے اماں نے کیسے حوصلے سے کام لے کر فلیٹ کے بقایا بلز اس کا زیور بیچ کر ادا کیے اور اسے گھر لے آئیں وہ دن رات آنسو بہاتیں یا جائے نماز پر نوافل ادا کیے جاتیں طلاق وصول کرنے کے بعد علیہ گم سم سی ہو گئی تھی اس نے دوبارہ بڑھائی کرنے کا سوچا لیکن ذہن ہر وقت خالی سا رہنے لگا تھا اس کی یہ کوشش ناکام رہی تھی وہ ہر دم پریشان سی نجانے کیا سوچے جاتی کہ اچانک بڑی پھپھو کی آمد نے پچھل چا دی علیہ کی عدت گزر چکی تھی لیکن گھر میں ہر وقت سوگ سا چھایا رہتا وہ ماں بیٹی جیسے ساری دنیا سے منہ چھپائے پھرتیں۔

”بھابھی علیہ کو مجھے دے دو فمد کے لیے۔“ اماں حیران پریشان سی بیٹھی رہ گئیں۔
”لیکن آپاؤ علیہ تو۔۔۔“

”ارے ہاں میں جانتی ہوں طلاق ہوئی ہے اسے لڑکا کوئی جاگیر وار تھا شاید تم نے بھی تو لالچ کیا تھا پہلے اچھی طرح چھان پھنگ کر لیں لیکن چلو خیر ایک بات یاد رکھنا اپنا مارے گا تو بھی چھاؤں میں ہی ڈالے گا۔“ انہوں نے جیسے اماں کو عقل کی بات سمجھائی۔ اماں

اچھی طرح سے بڑی پھپھو کے بارے میں جانتی تھیں۔ ان کی زبان سے بڑے بڑے پناہ مانگتے تھے لیکن اب علیہ کے مستقبل کا معاملہ تھا اماں نے نہ صرف ہاں کر دی بلکہ دو تین دن بعد علیہ کا فمد کے ساتھ نکاح کر دیا گیا۔ پھر جھٹ پٹ کاغذات بنوا کر علیہ انگلینڈ روانہ ہو گئی تھی۔ اماں اپنے بیٹے کے پاس سعودیہ چلی گئیں انگلینڈ میں زندگی علیہ کے لیے نہ تو پھولوں کی بیج تھی نہ کانٹوں کا بستر فمد کی بھی یہ دوسری شادی تھی ان کی پہلی انگریز بیوی پھپھو کو ناکوں نے چبوا کر صرف چار ہفتوں میں ہی چلی گئی تھی اور بڑی پھپھو نے بڑی عقل مندی سے علیہ کو لانے کا سوچا تھا جس کی ماں نے ان کی ہر الٹی سیدھی برداشت کر کے ہمیشہ سر جھکائے رکھا تھا ابوں پھپھو اپنی ساری بدزبانی کے ہنر اسی پر آزمائیں لیکن فمد ٹھنڈی میٹھی چھاؤں جیسے تھے۔ جن کے ساتھ علیہ زندگی کا سفر کاٹتے ہوئے مطمئن سی تھی کہ اب اتنے برسوں کے بعد یہ شخص پھر چلا آیا تھا اس نے بہت سوچ کر اپنا استعفیٰ لکھ کر پریسل کو دے دیا روٹز کے مطابق اس کا استعفیٰ منظور ہونے کے بعد اسے ایک ماہ تک جاب پر اتنا تھا تو کرسی اس کی مجبوری نہیں تھی۔ اس نے سوشل ورک کرنے کی ٹھانی وہ اس شخص کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ انگلش کا سبق پڑھانے کے بعد بکس پر تیزی سے ڈیٹ لکھ رہی تھی کہ رابعہ اس کے پاس آکھڑی ہوئی ایک ناگوار سی بو ہر وقت اس کے وجود سے اٹھتی رہتی تھی۔ جس میں سانس لینا دشوار ہو جاتا تھا۔ علیہ نے نظریں اوپر اٹھا لیں۔

”میم اپنا نمبر یہاں لکھ دیں۔“ اس نے ڈائری آگے کی۔
”میں اپنا نمبر کسی کو نہیں دیتی بیٹا اماں سے کہنا وہ اگر بات کر لیں۔“ علیہ نے حتی الوسع لہجہ نرم بنایا گو اسے اس مغرور عورت سے بات کرنے کے خیال سے ہی کوفت ہو رہی تھی۔ بہر حال اسے اپنے فرائض تو ادا کرنا ہی تھے۔ وہ پچی والیں مڑ کر چلی گئی اور اس تھوڑے سے وقت میں علیہ نے نوٹ کیا تھا پچی کے

سر کی جلد پر جا بجا سکری کے کھرنڈے تھے اور اتنے سے بالوں میں جو نیس بھاگی پھر رہی تھیں جو تھوڑے سے بال اس کے سر پر تھے وہ لیکھوں سے اٹے پڑے تھے۔ علیہ کو کراہیت کے ساتھ ساتھ ترس بھی آیا۔

سب ٹھیک چل رہا تھا کہ ایک دن ہوم ٹائم میں علیہ اگلے دن کے لیے بچوں کی کاپیاں تیار کر رہی تھی کہ اس کلاس کی آیا اس کے پاس چلی آئی۔

”میڈم جی صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“
”کون؟“ علیہ نے مصروف سے انداز میں پوچھا۔
”وہ جی کلاس کی پچی کے فادر ہیں جی۔“

”اچھا ٹھیک ہے بیچو۔“ اس اسکول میں والدین اور ٹیچرز کا باہمی رابطہ بے حد مضبوط تھا اور انتظامیہ یہ کوشش کرتی تھی کہ بچوں کے مسائل اساتذہ اور والدین باہمی گفت و شنید سے حل کر لیں تو اس سے اچھی کوئی بات نہیں تھوڑی دیر بعد جو شخص اسے کمرے میں آنا دکھائی دیا اس نے اسے ٹھٹھکا دیا وہ اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکی تھی آنے والا خود ہی کرسی ٹھیسٹ کر بیٹھ گیا تھا۔

”علیہ وہ میں۔“
”مسیز فمد باجوہ ہے میرا نام۔“ علیہ کے لہجے میں تنبیہ تھی۔

”میں اصل میں تم میرا مطلب ہے آپ سے۔“
آج برسوں بعد علیہ کو لگ رہا تھا کہ الفاظ شہر اس سے ہاتھ چھڑا کر بھاگ رہے تھے ایک کامیاب مقرر علیہ کے سامنے مناسب الفاظ تلاش کرنے میں مصروف تھا۔

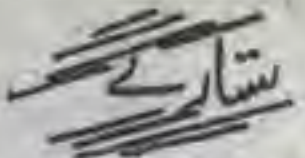
”وہ میں رابعہ کے سلسلے میں آپ سے بات کرنے آیا تھا۔“ علیہ نے نظر اٹھائی سارے نقوش وہی تھے لیکن پختہ عمری نے اسے گریس عطا نہیں کی تھی بلکہ ایک بے نام سی یاسیت اس پر چھائی نظر آتی تھی۔
”اسے شو کر ہے۔“

”میں جانتی ہوں آپ کی مسز نے بتایا تھا۔“
”پلیز تم“ آپ دعا کریں کہ وہ ٹھیک ہو جائے ایسا ہو سکتا ہے نا۔“



بھی کہا میں اس کی تردید نہیں کروں گا، لیکن اس میں احتمال موجود ہیں۔ امیر نے پوچھا "کون کون سے احتمال؟"

آپ نے جواب دیا۔ "اول یہ احتمال کہ یہ اشرفیاں چوری ہو جائیں دوسرے یہ کہ اس بخشش پر بعد میں خود نادم ہو جاؤں تیسرے یہ احتمال کہ تمہیں میری کوئی بات ناگوار گزرے اور تم یہ اشرفیاں واپس لے جاؤ اور جہاں تک میرے رزق کا سوال ہے وہ اللہ کی طرف سے آتا ہے اور وہ ان تمام عیوب سے پاک ہے۔" امیر گل۔ جھڈو سندھ



☆ انسان کی غلطیاں اسے درس دیتی ہیں جو کسی درس گاہ سے نہیں ملتا۔
☆ صبر ایک ایسی سواری ہے جو کبھی گرنے نہیں دیتی نہ کسی کے قدموں میں نہ کسی کی نظروں میں۔
☆ تین رشتے زندگی میں بے نقاب ہو جاتے ہیں۔
(1) برہمچاری میں اولاد (2) مصیبت میں دوست (3) غربت میں بیوی۔
☆ جس کا رابطہ اللہ کے ساتھ ہو وہ کبھی ناکام نہیں ہوتا۔ ناکام وہ ہوتا ہے جس کی امیدیں دنیا والوں سے وابستہ ہوں۔

☆ اچھے دوست ہاتھ اور آنکھ کی طرح ہوتے ہیں۔ ہاتھ کو تکلیف ہوتی ہے تو آنکھ روتی ہے اور جب آنکھ روتی ہے تو ہاتھ آنسو پونچھتا ہے۔

☆ ہمیشہ چھوٹی چھوٹی غلطیوں سے بچنے کی کوشش کرو کیونکہ انسان پہاڑوں سے نہیں پتھروں سے ٹھوکر

حدیث قدسی

اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ "میں نے پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں میں رکھ دیا ہے۔ لوگ انہیں دوسری چیزوں میں تلاش کرتے ہیں بھلا وہ کیسے پائیں گے۔ میں نے اپنی رضا کو مخالفت نفس میں رکھ دیا ہے، لوگ اسے موافقت نفس میں تلاش کرتے ہیں بھلا وہ کیسے پائیں گے۔

میں نے آرام کو جنت میں رکھ دیا ہے، لوگ اسے دنیا میں تلاش کرتے ہیں بھلا وہ کیسے پائیں گے۔ میں نے علم و حکمت کو بھوک میں رکھ دیا ہے، لوگ اسے سیری میں تلاش کرتے ہیں بھلا وہ کیسے پائیں گے۔

میں نے عزت کو اپنی اطاعت میں رکھ دیا ہے، لوگ اسے بادشاہوں کے دروازوں پر تلاش کرتے ہیں بھلا وہ کیسے پائیں گے۔

صغریٰ یاسین۔ کراچی

رزق منجانب اللہ

مشہور صوفی شفیق بلخی کی خدمت میں ایک امیر نے اشرفیوں کی ایک تھیلی پیش کی آپ نے اسے قبول نہ کیا امیر نے پوچھا!

"حضرت یہ اشرفیاں ہیں جن سے انسان اپنی ضروریات پوری کرتا ہے اور کوئی شخص کتنا ہی متقی کیوں نہ ہو رزق کی ضرورت اسے بھی ہوتی ہے اور یہ اشرفیاں رزق کی خریداری میں بہت دنوں تک کام آتی رہیں گی۔"

شفیق بلخی نے جواب دیا۔ "افسوس کہ تم نے جو کچھ

کے ترشی اور بورڈ آف گورنرز میں ہونے کی وجہ سے علیہ کو شہر یار کے پاس اس کا نمبر ہونے پر ذرا ہی حیرت نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اس نے خاموشی سے موبائل میں سے سم نکال کر توڑ دی اسے کچن میں جا کر فید اور اپنے دونوں بیٹوں کی پسند کی ڈشز تیار کروا دی تھیں آج رات اس کے گھر خوشیاں اتر رہی تھیں اور ان لمحوں میں اس نے اپنا بھروسہ کیا اس نے شہر یار کے بارے میں شاید ان دنوں میں بھی سوچا ہو جب پچھو اسے طعنہ دیا کرتی تھیں اس کے بعد تو اسے ایسا سوچنے کی کبھی فرصت ہی نہیں ملی۔ وہ شہر یار سے یہ نہ کہ سکی یہ اس کی بددعا بھی ہو سکتی ہے جسے اس کے غور نے دنیا میں آنے ہی نہیں دیا تھا۔

"کیا میرے دل میں اس کی محبت ہے؟ اس نے جیسے اپنے دل کو ٹٹولا تھا۔

"شاید نہیں کیونکہ اس دھوکے باز کے ساتھ میں کیسے کوئی تعلق رکھ سکتی ہوں۔" یہ درست ہے کہ محبت مر نہیں سکتی لیکن جب دو سرافیق صریحاً دھوکا کرے تو محبت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

"اللہ اس بچی کے ساتھ بہتر کرنا۔" علیہ نے صدق دل سے دعا کی اور کام والی کو ہٹا کر خود فید کے لیے کچے قہے کے کباب بنانے لگی کہ اب وہی تو اس کے لیے ٹھنڈی چھاؤں تھے اس بچی کے لیے دعا بھی اس نے انسانیت کے ناتے کی ورنہ اسے شہر یار سے مطلب تھا نہ اس کی خوشیوں اور غموں سے۔

جب ہم کسی سے زیادتی کرتے ہیں تو اس کا نتیجہ ہماری نظموں سے اوجھل رہتا ہے حالانکہ خالق نے تو اس کائنات کی بنیاد ہی توازن پر رکھی ہے لیکن انسان بھول جاتا ہے نجانے کیوں؟

☆ ☆

"میں ڈاکٹر نہیں ہوں۔" علیہ نے جیسے اکتا کر کہا تھا اور یاہر دروازے کے باہر دیکھا آیا اپنی کرسی سے غائب تھی وہ یقیناً "چائے پینے کچن میں چلی گئی تھی ابھی باقی اسکول میں کلاسز چل رہی تھیں صرف نرسری کی باقی اسکول سے ڈھائی گھنٹے پہلے چھٹی ہوتی تھی۔

"پلیز اس کے لیے دعا کیجئے گا وہ ٹھیک ہو جائے اس کی اذیت دیکھ کر جینا بہت مشکل ہے۔"

"لیکن آپ یہ سب مجھے کیوں بتا رہے ہیں اگر آپ کے ذہن میں میں برس والی علیہ ہے تو وہ اسی روز مرگئی تھی جس دن آپ نے اس کا زبردستی اپارٹمنٹ کروایا تھا اور آپ کے شکار تو بہت سے لوگ تھے ان سب سے معافی مانگیں جا کر۔" ضبط کے باوجود علیہ کی آواز پھٹ سی گئی تھی۔

"لیکن مجھے لگتا ہے یہ سب تمہاری بددعا کا نتیجہ ہے یہ میری تیسری شادی میں سے زندہ رہنے والی واحد اولاد ہے پہلے میرے پانچ بچے مر چکے ہیں ڈاکٹر کہتے ہیں کہ میرے۔"

"فار گاڈ سیک مسٹر گورایہ میں آپ کی فیملی ڈاکٹر نہیں ہوں اگر آپ نے بچی کی ایجوکیشن کے بارے میں کچھ ڈسکس نہیں کرنا پلیز آپ جاسکتے ہیں مجھے بچوں کی رائٹنگ کا ہاں تیار کرنی ہیں۔" اور وہ شکستہ قدموں کے ساتھ چلا بھی گیا۔ علیہ اس کے بعد ایک بھی کاپی تیار نہیں کر سکی تھی اور فوراً دوبارہ اسکول میں بھی نہ گئے کابینا کرائی گاڑی میں بیٹھ کر گھر چلی آئی۔

☆ ☆ ☆

"میں آپ سے پوری بات نہیں کر پایا یہ ٹھیک ہے کہ میں نے بہت سے لوگوں کو تکلیف دی لیکن ان میں کوئی بھی ایسا مخلص نہیں تھا جیسا کہ آپ پلیز میری بچی کے لیے دعا کریں کہ میرے گناہوں کی سزا اسے نہ ملے۔"

یہ علیہ کا گھر میں رہتے ہوئے دوپہر کا واقعہ ہے جب اسے یہ طویل ایس ایم ایس ملا تھا۔ اسکول

Art With You

Paint with Water Color & Oil Colour

First Time in Pakistan
a Complete Set of 5 Painting
Books in English



Art With You

کی پانچوں کتابوں پر حیرت انگیز رعایت

Water Colour I & II

Oil Colour

Pastel Colour

Pencil Colour

فی کتاب - 150/- روپے

نیا ایڈیشن بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ

200/- روپے



بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

محبت

محبت وقت کا اک کھیل ہے
دل کے کھلونوں سے کبھی کھیلے، کبھی توڑے
کبھی محفوظ کر کے رکھ دیے

یادیں
تجسسی آکٹا کے سب وقفاوے
لحوظ کی قبروں میں

فوزیہ شمس۔ سبجرات

عقل مندی

برنارڈ شاہ کے ایک دوست جو افسانہ نگار بھی تھے
برنارڈ شاہ سے مشورہ طلب کرنے آئے۔
”میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ کے خیال میں
یہ بہتر رہے گا؟“

برنارڈ نے جواب دیا۔ ”جو عورت تم سے شادی
کے لیے رضامند ہوگی، وہ یقیناً“ احمق ہوگی اور احمق
عورتیں اچھی بیویاں ثابت نہیں ہوتیں۔“

حراقی۔ بلال کالونی ملتان

واپسی

ہم اپنی گور کے
سوئے پن میں
چچ بنیں گے
پھر سے آئیں گے
یہ سنی انعم۔ چیچہ وطنی

چراغِ راہ

○ ضمیر حق و راستی کا دوسرا نام ہے۔
○ گھر، خوشی، مروت اور محبت، باہمی اتحاد سے بنتے
ہیں، رست اور سینٹ سے نہیں۔
○ منافقت شرک کی اور خیانت جھوٹ کی بہن ہے۔
○ انسانی انا کا کمال یہ ہے کہ وہ خدا سے مشابہ ہو
جائے۔

☆ باطل ہیں وہ تمام اعتقادات اور تعلیمات جو
انسان کو اس کی زندگی میں بد قسمت بنائیں اور جھوٹ
ہیں وہ سارے جذبے جو اسے مایوس، ادا سی اور بد
کئی طرف لے جائیں۔ انسان کا حق ہے کہ وہ زمین پر
کامیاب زندگی بسر کرے، کامرانی کی راہوں سے جائزہ
اور ہر جگہ سعادت کی تبلیغ و تلقین کرے۔ ہم اس دنیا
میں ذلیل جلاوطنوں کی حیثیت سے نہیں لائے گئے۔
کی صورت آئے ہیں تاکہ زندگی کے اسرار و محاسن
سے انہی وابدی روح کی عبادت سیکھیں اور اپنے نفس
کی باریکیوں سے واقف ہوں۔ (جبران)

عمر بن مفتی۔ کراچی
عالمی آلودگی میں امریکی جرائم کی تفصیل

☆ امریکا دنیا کی آبادی کا صرف 5 فیصد ہے مگر
ترقی کی بدولت عالمی آلودگی میں اس کا حصہ 35% ہے
☆ گھروں، گلیوں، محلوں سے برآمد ہونے والی
گندگی اور فضلہ 250 ملین ٹن سالانہ
☆ صنعت و حرفت سے پیدا ہونے والی آلودگی
110 ملین ٹن سالانہ، زراعت سے پیدا ہونے والی
آلودگی 550 ملین ٹن سالانہ، جانوروں سے پیدا
ہونے والی آلودگی 2000 ملین ٹن سالانہ
☆ کان کنی سے پیدا ہونے والی آلودگی 1100 ملین
ٹن سالانہ

☆ مجموعی آلودگی 4010 ملین ٹن سالانہ
(شفیع حیدر وائس کی کتاب ”ارض مکدر“ سے
انتخاب)

صابرہ خان۔ کراچی

آگ کا دریا ہے

ہے عشق جنوں پیشہ، ہاں عشق جنوں پیشہ
آج اک ستم گر کو ہنس ہنس کے رلاتا ہے
یہ عشق نہیں آسماں، بس اتنا سمجھ جائے
اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جاتا ہے
انہما۔ چکوال

کھاتا ہے۔

آتم ایمان۔ کوٹ جٹہ

لحہ فکریہ

اپنے ہی آنسوؤں اور عرقِ ندامت میں ڈوب
مرنے کا مقام ہے کہ امریکا میں 5758 یونیورسٹیاں
ہیں، ہندوستان میں 8407 جبکہ پوری مسلم دنیا یعنی
57 مسلمان ملکوں میں یونیورسٹیوں کی مجموعی تعداد
صرف 500 ہے اور پورے عالم اسلام میں ایک
یونیورسٹی بھی ایسی نہیں جسے دنیا کی ٹاپ 500 یونیورسٹی
میں شامل کیا جاسکے۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ ہماری
سیاسی، فکری، مذہبی قیادتیں یہ سوچیں کہ صرف چودہ
(14) بلین یہودیوں نے ہم ڈیڑھ بلین مسلمانوں کو
اس بری طرح کیوں پچھاڑ رکھا ہے؟ دنیا میں ہر پانچواں

انسان مسلمان ہے۔ ہر ایک، صرف ایک یہودی کے
مقابلے پر 107 مسلمان ہیں۔ گزشتہ 105 سال میں
مٹھی بھر یہودیوں نے 80 ٹریلین پرانے حاصل کیے جبکہ
ان سے سینکڑوں گنا زیادہ مسلمانوں کے حصے۔
صرف اور صرف 3 ٹریلین پرانے! معاملہ اتنا غیر متوازن
کیوں ہے؟

(حسن ثار۔ جنگ)

جبرانیات

☆ حقیقی روشنی وہ ہے جو انسان کے باطن سے
پھوٹ کر اس کے نفس کی تاریکیوں اس پر واضح کرتی
ہے۔ اسے زندگی سے فرصت حاصل کرنا سکھاتی ہے،
روح کے نام پر اسے نغمہ ساز کرتی ہے۔ لیکن حقیقت
اس عالم کی ان تمام حسین چیزوں کی طرح ہے جو اپنے
دلکش اثرات اسی شخص پر ظاہر کرتی ہے جسے بے رحم
جھوٹ کی تاثیرات کا علم ہو۔ حقیقت وہ مخفی جذبہ ہے
جو ہمیں زندگی کی مسرتوں سے لطف اندوز ہونا سکھاتا
ہے اور جس کے اثر سے ہم یہ تمنا کرنے لگتے ہیں کہ یہ
حسرتیں ہماری دنیا کے لیے عام ہو جائیں۔

○ کسی کی قلت عقل کا اس کے کثرت کلام سے انداز لگائیں۔

○ بے شک بہت دیر تک سوچو مگر سوچ سمجھ کر جو فیصلہ کرو اس کو مستند سمجھو۔

○ ادب میں نیا پرانا کوئی چیز نہیں۔ جس کلام میں تازگی، جدت اور خیالات کی گہرائی ہے وہ ہمیشہ نیا ہے اور جس میں یہ نہیں وہ پرانا ہے گو کہ وہ آج ہی کی تصنیف کیوں نہ ہو۔

○ دنیا ایک ایسا بازار ہے جو غریب بند ہو جائے گا۔ حراقہ کشی۔ بلال کالونی ملتان

بجلی

وطن میں لوڈ شیڈنگ ایسا ایسا رک نہیں سکتی ابھی تو یہ عذاب اے بھائی! صبح و شام آئے گا لگیں گے پانچ سال اس کام کی تکمیل میں "خم آئے گا، صراحی آئے گی، تب جام آئے گا"

(انور شعور)
حمیرہ متاب۔ سعودی عرب

انمول ہیرے

☆ انسان ایک دکان ہے اور زبان اس کا تالا، تالا کھلتا ہے تو معلوم ہوتا ہے دکان سونے کی ہے یا کوئلے کی۔

☆ انسان بزدل اتنا ہے کہ سوتے ہوئے خواب میں بھی ڈر جاتا ہے اور بے وقوف اتنا ہے کہ جاگتے ہوئے بھی اپنے رب سے نہیں ڈرتا۔

☆ دنیا نصیب سے ملتی ہے اور آخرت محنت سے، جبکہ آج ہماری ساری محنت دنیا کے لیے ہے اور آخرت کو ہم نے نصیب پر چھوڑ دیا ہے۔

☆ زندگی ایک بار ملی ہے اسے نیک کام کر کے آخرت کے لیے سنواریں ایسا نہ ہو وقت چلا جائے اور اعمال میں کچھ بھی نہ ہو۔

☆ دل ٹوٹا کیا ہوتا ہے اس چڑیا سے پوچھو جس کا ایک ایک تنکے سے بنا ہوا گھونسلہ کسی سنگ دل نے

اس کی آنکھوں کے سامنے توڑ دیا ہو یا پھر اس دل سے پوچھو جس کا جوان بیٹا کسی حادثے میں چل بسے ☆ زندگی کو رمضان جیسا بنا لو تو موت عید جیسی ہو جائے گی۔

علمہ شمشاد حسین۔ کورنگی

کہتا ہوں سچ

☆ آپ فرشتہ یا دیوتا نہیں بلکہ انسان ہیں اور مشکلات انسانوں ہی کو پیش آتی ہیں۔

☆ تین آدمیوں میں راز، راز رہ سکتا ہے بشرطیکہ ان میں سے دو مرچکے ہوں۔

☆ ایک لمبی زبان انسان کو بہت چھوٹا کر دیتی ہے۔

☆ بعض لمحے چاقو کی دھار جیسے ہوتے ہیں غلط فیصلہ ہو جائے تو ان کی کاٹ سے نہ جان بچتی ہے اور نہ ایمان۔

☆ جو راستوں کے عشق میں گرفتار ہو جائیں، منزلیں ان سے دور ہو جاتی ہیں۔

☆ کچھ خوابوں کو پانے کے لیے، کچھ خوابوں سے دستبردار بھی ہونا پڑتا ہے۔

☆ اپنے آپ کو چالاک سمجھنے والے ہی اکثر خطا کر جاتے ہیں اور جان سے جاتے ہیں

☆ اگر فکریں لوگوں کی پیشانی پر رقم ہوئیں تو وہ لوگ جو دوسروں پر رشک کرتے ہیں ان پر رقم کھاتے۔

☆ بعض لوگوں سے مل کر انسان حیرت سے سوچتا ہے کہ وہ اب تک کہاں تھے اور جہاں تھے وہاں واپس کب جائیں گے۔

☆ ہمیں زیب نہیں دیتا کہ ہم اس پیاری زبان سے دوسروں پر کچھ اچھا لیں۔

☆ نوٹین اقبال نوشی۔ گاؤں بدر مرجان

☆

بشریٰ محمود



مجھے یاد بھی تو نہیں جلنے کب سے ہم اک ساتھ گھر سے نکلتے ہیں
افد شام کو ایک ہی ساتھ گھر لوٹتے ہیں
مگر ہم نے اک دوسرے سے کبھی مال پرسی نہیں کی
نہ ایک دوسرے کو کبھی نام لے کر مخاطب کیا
جانے ہم کون ہیں

نمرہ، افسرا، کی ڈائری میں تحریر
فراق گودک پوری کی غزل

رات بھی، نیند بھی، جوانی بھی
ہائے کیا چسپاں ہے جوانی بھی

ایک پیغام زندگی کا بھی
عاشقی مرگ۔ ناگہانی بھی

دل کو اپنے بھی غم تھے دنیا میں
کچھ بلا میں بھی ناگہانی بھی

خلق کیا کیا مجھے نہیں کہتی
کچھ سنوں میں سیری زبانی بھی

دل کو آداب بندگی بھی نہ آئے
کر گئے لوگ حکمرانی بھی!

پاس رہنا کسی سادات کی رات
میساجانی بھی، میسر بانی بھی

زندگی، عین دید یا فراق
زندگی، عجب کسی کہانی بھی

مریم شہباز، کی ڈائری میں تحریر
جون ایلیا کی نظم

معمول،

جانے کب سے

معمول،

جانے کب سے

عظمیٰ، کی ڈائری میں تحریر
سلیم کوثر کی غزل

ملنا نہ ملنا ایک بہانا ہے اور پس
تم سچ ہو، باقی جو ہے فسانہ ہے اور پس

لوگوں کو راستے کی ضرورت ہے اور مجھے
اک سنگ رہ گزر کو ہٹانا ہے اور پس

معروفیت زیادہ نہیں ہے مری یہاں
منی سے اک چراغ جلا نا ہے اور پس

سوئے ہوئے تو جاگ ہی جائیں گے اک دن
جو جاگتے ہیں ان کو جگانا ہے اور پس

تم وہ نہیں ہو جن سے وفا کی امید ہے
تم سے مری مراد زمانہ ہے اور پس

نیمند کار تجگوں سے اُلجھنا تو نہیں
اک خواب دایم گمان کو بھانا ہے اور پس

اک خواب دایم گمان کو بھانا ہے اور پس

اک دھڑہ جو کیا ہی نہیں ہے ابھی سلیم
مجھ کو ہی تو دھڑہ بھانسا ہے اور بس

اے ماہ فیض! یہ اندھیر مٹا سکتی ہے
طرفۃ العین میں اک چشم عنایت تیری

صدف عمران، کی ڈاڑھی میں تحریر

زنجیر کی غزل
کیا ہوئی اے میرے اسلام! وہ شوکت تیری
ہائے کس گوشے میں دوپوش ہے سطوت تیری

دوست تو دوست بخلاف تھا تیرا مدح سرا
ملک کیا چیز ہے؟ دل پر تھی حکومت تیری

تیری تعلیم نے انسان کو بنایا انسان
دولت علم کی اس کو بدولت تیسری

برکراں کیوں ہے وہ اورج و حشم و جاہ تیرا
ہمکنار اب بھی ہے گو تجھ سے صداقت تیری

کس لیے ہم سے متفرق ہے تجھے؟ استقلال
یک دلی! کیوں نظر آتی نہیں صورت تیری

مذہبی جوش پھر اک بار دکھا دے جلوہ
درد اسلام! پھر اٹھا کہ ہے حاجت تیری

اے رسول عربی! اے شرف افزائے رسل
اب بھی قرباں ہے تیرے نام پر امانت تیری

جوش زن اب بھی دعا غزل میں ہے سودا تیرا
جلوہ گرا اب بھی دیوں میں محبت تیری

حرز جاں اب بھی ہے قرآن مقدس اپنا
اب بھی سینوں میں محفوظ ہے امانت تیری

آج بھی مزج آفاق ہے مولد تیرا
آج بھی مرکز ادوار ہے تربت تیری

خالد شیروانی، کی ڈاڑھی میں تحریر

فرانز کی ایک نظم
بھلے دنوں کی بات ہے بھلی سی ایک شکل تھی
نہ یہ کہ حسن نام ہو نہ دیکھنے میں عام سی
نہ یہ کہ وہ طے نو کھشاں سی رہ گزرتے
مگر وہ ساکت ہو تو پھر بھلا بھلا سفر لگے
کوئی بھی رست ہو اس کی چھب قضا کا رنگ دوپٹ تھی
وہ گریبوں کی چھاؤں تھی، وہ سردیوں کی دھوپ تھی
نہ مذلوں جدار ہے، نہ ساتھ صبح و شام ہو
نہ رشتہ وفا پہ صند نہ یہ کہ اذن عام ہو
نہ ایسی خوش لباسیاں کہ ساوگی گلہ کرے
نہ اتنی بے تکلفی کہ آئینہ حیا کرے
نہ عاشقی جنوں کی کہ زندگی عذاب ہو
نہ اس قدر غور و فکر کہ دوستی خواب ہو
کبھی تو بات بھی تھا، کبھی سکوت بھی سخن
کبھی تو کشت زعفران، کبھی ادا سیوں کا بن
سنا ہے ایک عمر ہے معاملات دل کی بھی
وصال جاں فزا تو کیا، فراق بائگسل کی بھی
سوا یک روز کیا ہوا، وفا پہ محنت پھر کئی
میں عشق کو امر کہوں، وہ میری بات سے چرچائی
میں عشق کا اسیر تھا، وہ عشق کو نفس کہے
کہ عمر بھر کے ساتھ کو بدتر از ہوس کہے
شجر ہجر نہیں کہ ہم ہمیشہ پایہ گل رہے
نہ دھور ہیں کہ دسیاں لگے میں منتقل رہیں
میں کوئی پتنگ نہیں کہ ایک فریم میں رہوں
وہی جو میں کامیت ہو اسی کے پریم میں رہوں
کہ اس کو مجھ پہ مان تھا نہ مجھ کو اس پہ زعم ہی
جب عہد ہی کوئی نہ ہو تو کیا عم فکشتی
سوا اپنا اپنا راستہ بنی خوشی بدل لیا
وہ اپنی راہ چل رہی، میں اپنی راہ چل دیا
بھلی سی ایک شکل تھی بھلی سی اس کی دوستی
اب اس کی یاد دات دن نہیں مگر کبھی بھی



شکستہ سیلاب

ایقانا پکوال

جلنا تو چراغوں کا مقدمہ ہے ازل سے
یہ دل کے کنول ہیں کہ بچھے ہیں نہ بچے ہیں
جو جھیل گئے ہنس کے کرنی دھڑکے تیرے
تاروں کی عنکب چھاؤں میں وہ لوگ بے ہیں
ماہر اقبال
غم کی زد میں اگر بگڑ جائیں
پھر کہاں قسمیں سنورتی ہیں
ذکر تجھ دید دوستی نہ کر
اب یہ باتیں گراں گزرتی ہیں

فیصل آباد
آئینہ ٹوٹ کے بکھرے تھناؤں کا
گر چیاں چنے ہوئے عمر گزرتا ہے

نمرہ اقرار
بڑی تھیں اپنے چہرے پر خراشیں
میں کبھی آئینہ ٹوٹا ہوا ہے

آسیہ جاوید
انکار کی سی لذت اقرار میں کہاں ہے
بڑھتا ہے شوق غالب ان کی نہیں میں

زاہد علم
محبت کے ہر اک جذبے سے وہ انکار کرتا ہے
وہ خود نفرت ہے اور نفرت کا کاروبار کرتا ہے
اے جب موت ہے پیاری تو وہ مر کیوں نہیں جاتا
وہ سارے شہر کو جینے سے کیوں بے زاد کرتا ہے

سعدیہ عرفان
وہ تجدید محبت کے لیے بے تاب ہیں اے دل
مزہ جب ہے تری جانب سے اب انکار ہو جائے
شکیلہ شہزادی شالو
مجھ کو خود اپنے آپ پہ شرمندگی ہوئی
اس طرح کہ تجھ پہ بھروسہ بلا کا تھا

عائشہ، تحریم
تیرے وعدوں پہ کہاں تک میرا دل فریب کھائے
کوئی ایسا کہ بہانہ میری اسس ٹوٹ جائے
نوشین اقبال نوشی
انہیں، ہم سے محبت ہو رہی تھی
نہ کھلتی آنکھ تو بس ہو گئی تھی
کرین، منشی
کچھ رنگ تیرے دوپ میں یوسف کی طرح ہیں
قدتہ میں تیرے، بھر میں یعقوب نہ ہوتا
علہ شمشاد حسین
کسی نے جرم کر آنکھوں کو یہ دما دی تھی
زمین تیری خدا موتوں سے غم کر دے
عظمیٰ غلام نبی
جب کبھی خواب کی امید بندھا کرتی ہے
نیند آنکھوں میں پریشان پھرا کرتی ہے
یاد رکھنا ہی محبت میں نہیں سب کچھ
بھول جانا بھی بڑی بات ہوا کرتی ہے
صائمہ جمی
یہ مانا کہ شہ رگ سے نزدیک ہے تو
میں یہ فاصلہ بھی کہاں چاہتی ہوں
خدیجہ سلیم
ناصر میں کڑی دھوپ کا عادی تو نہیں ہوں
اب سرور پر پڑی ہے تو شجر دھونڈ رہا ہوں
اس بار تو ایسا جھنجھٹ میں پھنسا ہوں
سچ مج میں اے کچھ دیر کے لیے بھول گیا ہوں
حراق قریشی
چاند جب دور آفت پہ ڈوبا
تیرے بچے کی تھکن یاد آئی

فوزیہ قربت
مجھ کو بھی شوق تھا چہرہ دل کی دید کا
رستہ بدل کے چلنے کی عادت اسے بھی تھی
وہ مجھ سے بڑھ کر ضبط کا عادی تھا جی گیا
وردہ ہر اک سانس قیامت اسے بھی تھی

فرحت
لوگ کہتے ہیں کہ تو اب بھی خفا ہے مجھ سے
تیری آنکھوں نے تو کچھ اور کہا ہے مجھ سے

نادیہ
مٹھر کے دیکھے تو رگ جلے نبض ساعت کی
شب فراق کی قامت ہے کسی قیامت کی

فردا ناصر
تمام عمر کی بے تابیوں کا حاصل تھی
وہ ایک شب جو آغوشِ ریا میں گزری

اقصی ناصر
شب وصال ہے گل کردوان چراغوں کو
خوشی کی بزم میں کیا کام جلنے والوں کا

فوزیہ کاشف
اس کی خوشی عزیز تھی کچھ اس سے پیار تھا
اپنی انا کو توڑ کے جھکنا پڑا مجھے!

عاصمہ ندیم
وہ جس کی یاد خون کی گردش کے ساتھ تھی
کتنی اذیتوں سے بھلانا پڑا مجھے

کرن
شب وعدہ تصویر کی فوں کاری کا کیا کیے
ہم اپنے دل کی دھڑکن کو تری آواز پائے

کرن شفیق
تو جو بدلا بدل گئے ہم بھی
پیاد کرتے تھے بندگی تو ہیں

وضیہ طاہر
وقت کٹ جانے کا ہر صورت
تو کوئی شرط زندگی تو ہیں

ڈیفنس
اس بزم میں مجھے نہیں بنی حیا کیے
بیٹھا رہا اگرچہ اشارے ہوا کیے

مزمہ اقرار
مجھ سے بچھڑ گیا جو گئے سال کی طرح
اس کا بھی حال ہو گا میرے حال کی طرح

کراچی
آیا نہیں وہ وہ گئے رستے سے
یہ سال بھی گزر گیا ہر سال کی طرح

مریم شہباز
کھلے موسم میں جو کھلے تھے گلابوں کی طرح
دل پہ اتریں گے وہی خواب عذابی کی طرح

فروا
کون جانے کہ نئے سال میں تو کس کو پڑے
تیرا معیار بدلتا ہے نسلوں کی طرح

دسمبر کی شب آخر نہ پوچھو کس طرح گزری
یہی لگتا تھا ہر دم وہ ہمیں کچھ بھول بیٹھے گا

نداء فاضلہ
آج اک اور برس بیت گیا اس سکے بغیر
جس کے ہوتے ہوتے ہوتے تھے زمانے میرے

نادیہ
دخست ہوا جو سال تو محسوس یہ ہوا
ہر لمحہ حسرتوں کا لہو چوستا رہا

کرن فیصل آباد
مٹے تو پچھلے سال کے اپنی جگہ رہے
سب سوچتے رہے کہ نیا سال آ گیا

مدیحہ
خوشیاں جو بانٹتا تو کوئی نئی بات تھی
گزرا ہوا یہ سال بھی عمر میں بڑھا گیا

خانیوال
کچھ خوشیاں کچھ آنسو دے کر ٹال گیا
جنون کا آگ اود سنہرا سال گیا

ایم۔ آر۔ کے
سمٹی ہوئی شرمائی ہوئی رات کی رانی
سوئی ہوئی کیلون کی حیات تو نہیں ہو

ثالثہ رشید
اک روز اس طرح میرے مازوؤں میں آ
میرے ادب کو تیری حیا کی خبر نہ ہو

ریحانہ امجد بخاری



صحیح وارث

”تم بہت اچھے جام ہو تمہاری باتیں سنتے ہوئے پتا
ی نہیں چلتا کہ کب حجامت ہو گئی۔“

ایک صاحب نے حجام کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔
”یہ فن مجھے ورثے میں ملا ہے سر۔“ حجام نے

انکساری سے کہا۔
”کیا تمہارے والد صاحب بھی حجام تھے؟“ ان

صاحب نے اشتیاق سے پوچھا۔
”نہیں سر! حجام نے بتایا۔“ وہ صرف داستان گو
تھے میں نے ان کے پیشے کو ترقی دی ہے۔“

ایرہہ دانش۔ والبدین
سنہری موقع
ایک شوہر اپنی بیوی کو ڈرائیونگ سکھا رہے تھے۔

ہانے سے ایک تیز رفتار ٹرک کو آنا دیکھ کر بیوی گھبرا
گئی۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔

”حشت زوہ لہجے میں بولی۔“ اب کیا کروں؟“
”بس۔۔۔ تم یہ سمجھو کہ گاڑی میں چلا رہا ہوں۔

ایسے موقعوں پر تم مجھے جو ہدایات دیتی تھیں ان ہی پر
عمل کرو۔“ شوہر نے جواب دیا۔

حمیدہ سیف الدین۔ حیدر آباد
براحال
ایک فقیر ایک کنجوس امیر کے پاس گیا اور اسے اپنی

کو آواز دی تو فقیر سمجھا کہ شاید اب کچھ ملے گا۔
لیکن نوکر آیا تو امیر آدمی نے اس سے کہا۔ ”اس کم
بخت کو دھکے دے کر نکال دو“ اس نے رلا رلا کر میرا
برا حال کر دیا ہے۔“

طلوبی سعادت۔ کورنگی کراچی
قدروان
ایک صاحب فلم دیکھنے پہنچے تو ان کا بلا بھی ساتھ

تھا۔ فلم کے دوران بلے کی حرکتوں سے ایسا ظاہر ہو رہا
تھا جیسے اسے فلم دیکھنے میں بہت لطف آ رہا ہو۔ مزاحیہ

سین پر اس کی باپچیں کھل جاتیں۔ ولن کو دیکھتے ہی
غرائے لگتا اور ہیروئن کو دیکھ کر دم ہلاتا۔

قریب بیٹھے ایک صاحب نے کہا۔ ”لگتا ہے آپ
کے بلے کو فلم بہت پسند آئی ہے۔ مجھے تو حیرت ہو رہی

ہے۔“
وہ صاحب بولے۔ ”حیرت تو مجھے ہو رہی ہے۔۔۔
کیونکہ فلم جس ناول پر بنی ہے وہ تو اسے بالکل پسند

نہیں آیا تھا۔“
یسری ندیم۔ میرپور خاص
انٹرویو

ایک بہت حساس اور اہم اسمائی کے لیے انٹرویو ہو
رہے تھے۔ انٹرویو لینے والے بورڈ کے ایک رکن نے

امیدوار سے پوچھا۔ ”فرض کرو کہ تم مجھ سے ملنے
میرے گھر آئے ہو۔ میری بیوی دروازے پر آکر تم

کہتی ہے کہ آپ اندر آجائیں۔۔۔ تو آپ کیا کریں گے؟
امیدوار نے سوچ کر جواب دیا۔ ”کیا آپ اپنی بیوی کی تصویر دکھا سکتے ہیں؟“
رفیعہ خالد۔ اسلام آباد

عزت

گاؤں سے عام اپنے رشتے دار شاہد کے گھر بڑے شہر آئے ہوئے تھے۔ رات کو گپ شپ کے دوران نوکروں کا ذکر چلا تو گاؤں سے آئے ہوئے عام بولے۔ ”بھئی۔۔۔ گاؤں میں اول تو عام طور سے لوگوں میں نوکر رکھنے کا رواج نہیں ہوتا۔۔۔ اور اگر کسی گھر میں نوکر یا نوکرانی رکھ بھی لی جائے تو اس کے ساتھ گھر کے فرد جیسا سلوک کرتا پڑتا ہے۔“
”اچھا؟“ بڑے شہر میں رہنے والے شاہد صاحب قدرے حیرت سے بولے۔ ”بھئی۔۔۔ یہاں نوکر رکھو تو اس کی بڑی عزت کرنی پڑتی ہے۔“

ہری مرچیں

لڑکا ”کیا تمہارے محبت پر یقین رکھتی ہو؟“
لڑکی ”ہاں! شروعات اسی طرح کرنی پڑتی ہیں۔“
☆ ☆ ☆
”بیلاو شانہ! کیا میں آج تمہارے گھر آجاؤں؟“
”ہاں رضوان آجاؤ۔“
”لیکن میں رضوان تو نہیں بول رہا ہوں۔“
”میں بھی شانہ بات نہیں کر رہی ہوں۔“



میاں بیوی مارکیٹ جا رہے تھے تو ایک فقیر نے کہا۔ ”شہزادی دس روپے دے دو میں اندھا ہوں۔“
شوہر نے کہا۔ ”بیگم پیسے ضرور دے دو تمہیں شہزادی کہہ رہا ہے تو یقیناً اندھا ہوگا۔“
☆ ☆ ☆

پولیس والے نے موٹر سائیکل پر سوار چار نو جوانوں کو روکنے کا اشارہ کیا۔ موٹر سائیکل چلانے والے نے بڑی عاجزی اور اپنائیت سے کہا۔ ”ہم پہلے ہی بڑی مشکل سے بیٹھے ہیں ورنہ آپ کو ضرور بٹھا لیتے۔“
☆ ☆ ☆

ایک عورت سے کہیں۔ ”تم بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ وہ آپ کے بقیہ جھوٹ بھی نہیں خوشی قبول کر لے گی۔

نذرانہ شاہین۔ ملتان

پرانے چاول

ایک نو جوان پولیس میں نیا بھرتی ہوا تو اس کی ڈپٹی جیل میں لگادی گئی۔ ایک دن ایک قیدی جیل میں مرکیا تو اسپکٹر نے اسے بلا کر کہا۔ ”لاش ورثا کے حوالے کر آؤ اور وہاں سے ”چائے پانی“ لیتے آنا۔“
نئے سپاہی کو برا تعجب ہوا۔ اس نے اسپکٹر سے کہا۔ ”سیران کا آدمی مر گیا ہے۔ وہ چائے پانی کس طرح دیں گے؟“

اسپکٹر نے ایک پرانا سپاہی اس کے ساتھ بھیجے ہوئے کہا۔ ”غور سے دیکھنا کہ یہ کس طرح چائے پانی وصول کرتا ہے؟“
دونوں سپاہی مرنے والے قیدی کے گھر پہنچے پرانے سپاہی نے ورثا سے کہا۔ ”تمہارے آدمی کا جیل میں انتقال ہو گیا ہے مگر اس کی سزا ختم ہونے میں ابھی تین ماہ باقی ہیں۔ سزا کاٹنے کے لیے اس کی جگہ اپنا بندہ دو۔ یا پھر چائے پانی۔“

فوزیہ اعجاز۔ بہاولنگر

جواب

ہری چند اختر جوش صاحب سے ملنے گئے۔ جاتے ہی پوچھا۔ ”جناب آپ کے مزاج کیسے ہیں؟“
جوش صاحب نے فرمایا۔ ”آپ تو غلط اردو بولتے ہیں یہ آپ نے کیسے کہا کہ آپ کے مزاج کیسے ہیں۔ جب کہ میرا تو ایک مزاج ہے۔ ناکہ بہت سے مزاج۔“

کچھ دن بعد اختر کی پھر جوش سے ملاقات ہوئی۔ جوش نے فرمایا۔ ”ابھی ابھی جگن ناتھ آزاد صاحب کے والد تشریف لائے تھے۔“
اس پر اختر صاحب نے فرمایا۔ ”کتنے؟“
شازیہ پروین۔۔۔ کورنگی کراچی

صحیح طریقہ

برطانیہ کے ایک سینما ہاؤس میں ہیٹ پوش خواتین سے تماشائی اور انتظامیہ دونوں تنگ آ چکے تھے۔ آخر فیجیر نے یہ نوٹس پردے پر دکھایا۔
”انتظامیہ بوڑھی عورتوں کے آرام کا خیال رکھتے ہوئے انہیں مطلع کرنا چاہتی ہے کہ وہ فلم دیکھتے ہوئے بدستور ہیٹ پہنے رہیں انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“
نوٹس پڑھنے کے بعد کوئی عورت ایسی نہ تھی جس نے فوراً ہیٹ نہ اتار دیا ہو۔

صبا قمر۔ عمرکوٹ

نئی دیوار

ایک شخص نے اپنی محبوبہ سے کہا۔ ”تم سے ملنے کے لیے آج میں ایک نئی دیوار پھلانگ کر آیا ہوں۔“
محبوبہ نے تشویش سے پوچھا۔ ”دیوار ٹوٹی تو نہیں تمہیں کہیں چوٹ تو نہیں آئی؟“
محبوب نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اینٹوں والی دیوار کی بات نہیں کر رہا ہوں بلکہ میں تمہیں اپنی بیگم کے پارے میں بتا رہا ہوں جس سے میری شادی چند روز قبل ہی ہوئی ہے۔“
فائزہ صدیقی۔ کمالیہ

معذوری

ایک صاحب اپنے دوست کو بتا رہے تھے۔ ”سلیم کا دعوا ہے کہ موٹر سائیکل سوار نے اسے لکڑیا کر عمر بھر کے لیے معذور کر دیا ہے اور وہ کہیں آنے جانے کے قابل نہیں رہا۔ دراصل اس لکڑی سے اس کا انگوٹھا ٹوٹ گیا ہے جس سے اشارہ کر کے وہ لوگوں سے لفٹ لیا کرتا تھا۔“
گل ناز۔ ٹھٹھہ

ماسک

ایک پوٹیشن کی سربراہ اپنے گاہک کے شوہر سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے پوچھا۔ ”میں نے آپ کی بیگم کو ملتان میٹھی کا ماسک لگانے کا جو مشورہ دیا تھا اس سے ان کا چہرہ بہتر ہوا؟“
”جی ہاں! جب تک ماسک لگا رہتا ہے چہرہ کافی بہتر لگتا ہے۔“ شوہر نے جواب دیا۔

الماں شاہد۔ ملتان

اعتراف

ٹیکساس جرائم کے لیے کافی مشہور ہے۔ وہاں کا بچہ بھی کسی نہ کسی جرم یا بری عادت میں ملوث ملے گا۔ ایک ماں نے اپنے بچے کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”بیٹے! اب تم چند سال کے ہو چکے ہو جب تم سگریٹ نوشی شروع کرو تو مجھے ضرور بتانا وعدہ کرو۔“
بچے نے کہا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں می مگر پہلے ایک اعتراف کر لوں۔“

”وہ کیا بیٹے؟“ ماں نے حیرت سے پوچھا۔
”یہی کہ ایک سال ہوا میں سگریٹ نوشی ترک کر چکا ہوں۔“ بیٹے نے سعادت مندی سے جواب دیا۔
رعنا عبد اللہ۔ ملتان

جن پہ تکیہ تھا۔۔۔!

ایک شخص نے اپنے دوست سے کہا۔ ”یہ بتاؤ کہ اپنے ملک کا سب سے شریف آدمی کون ہے؟“
”دوست نے کہا۔ ”یہ بتا کر میں اپنے منہ میاں مٹھو نہیں بننا چاہتا۔“

”اچھا۔۔۔! تو سب سے زیادہ بے ایمان شخص کون ہے؟“ اس شخص نے پھر پوچھا۔
”یہ بتا کر میں تم سے دشمنی مول لینا نہیں چاہتا۔“
”دوست نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

ناہید امید علی۔ کراچی



کرن کا دستہ خواتین

خالہ جیلانی

کٹ

اجزا :

ٹماٹر

ہلدی

لال مرچ

پسا ہوا دھنیا

بھنا ہوا زیرہ (کوٹ لیں)

نمک

بھنا ہوا بیس

الی

چینی

انڈے

بھگوار کے لینے

کڑی پتا

ثابت سرخ مرچ

کلوچی

رائی

زیرہ

ترکیب :

ٹماٹروں کو دھو کر ایک دیکھی میں پکنے کے لیے رکھ دیں۔ چھلکا نرم ہو جائے تو ٹماٹروں کو ایک پیالے میں چھلکی رکھ کر چھان لیں۔ ٹماٹر ٹھنڈے ہو جائیں تو ان کو کچل کر ان کا رس چھان لیں۔ چھنے ہوئے رس کو پکنے کے لیے چولہے پر رکھ دیں۔ اب اس رس میں کڑی پتا، ہلدی، سرخ مرچ، پسا ہوا دھنیا، نمک، الی، بھنا ہوا بیس، چینی اور بھنا ہوا زیرہ شامل کر دیں۔ جب یہ تمام اجزاء رس میں اچھی طرح مل جائیں تو آج بھکی کر کے

پکنے دیں۔ گریوی گاڑھی ہو جائے تو علیحدہ پین میں کوئنگ آئل گرم کر کے رائی، کلوچی، ثابت لال مرچ اور زیرہ کڑکڑا کر کٹ پر بگھار لگائیں۔ ساتھ ہی چھ عدد انڈے لہلہ کر اسے خوب صورتی سے کٹ کر کٹ میں ڈال دیں۔

ہری اور کالی مرچ کا گوشت

اجزا :

گائے کا گوشت

پیاز (باریک کٹی ہوئی)

اورک ٹہسن کا پیسٹ

ثابت کالی مرچ

ہری مرچ (چھوٹی والی)

ہرا دھنیا (باریک کٹا ہوا)

کھی

ترکیب :

دیکھی میں گوشت، پیاز، اورک، ٹہسن، نمک اور دو گلاس پانی ڈال کر ہلکی آنچ پر پکنے رکھ دیں۔ جب گوشت گل جائے تو اس میں کھی ڈال کر خوب بھونیں۔ یہاں تک کہ مسالا کھی سے الگ ہو جائے۔ گوشت میں کالی اور ہری مرچ پیس کر ڈال دیں۔ کچھ دیر بھون کر ہلکی آنچ پر دم پر لگادیں۔ پیش کرنے سے پہلے ہرا دھنیا ڈال دیں۔

کالے پنے کے کباب

اجزا :

کالے پنے

لوئگ

آدھی پیالی

دو عدد

چار عدد

ایک انچ کا ٹکڑا

دو عدد

دو کھانے کے چمچے

حسب ذائقہ

ایک انچ کا ٹکڑا

دو عدد

آدھی پیالی

آدھی پیالی

دو عدد

تلنے کے لیے

ترکیب :

کالے پنے اور پنے کی دال کو نیم گرم پانی میں دو ٹھنڈوں کے لیے بھگو دیں۔ پریشتر گھر میں دو سے ڈھائی پیالی پانی کالے پنے اور پنے کی دال ڈھک کر پکنے رکھ دیں۔ پنے اور دال ٹھنڈے ہو جائیں تو گرائنڈ کر لیں۔ ڈبل روٹی کے مسالے آدھی پیالی پانی میں

بھگو کر ہاتھ کی ہتھیلی پر رکھ کر دبائیں، پانی نکل جائے تو انہیں بھی گرائنڈر میں ڈال کر دال اور چنوں کے ساتھ گرائنڈ کر لیں۔ کڑائی میں کوئنگ آئل گرم کریں۔ اس مکسچر کے کباب بنالیں۔ میدہ میں دودھ ڈال کر گاڑھا آمیزہ تیار کر لیں۔ ایک ایک کباب کو اس آمیزہ میں لتھیر کر آئل ڈال کر سنہری ہونے پر نکال لیں۔

منٹ اینڈ لیمن لیمب باربی کیو

اجزا :

بھیر کا گوشت

چار ٹکڑے کریں (ایک پاؤ کا ایک ٹکڑا)

ایک کلو

پودینے کے پتے اور لیموں کٹا ہوا

ترکیب :

اس قسم کی ڈش کو مسالا لگا کر چھوڑنے کے لیے پوری رات درکار ہوتی ہے۔ لہذا اس کے لیے دس گرام اورک باریک کٹی ہوئی پیاز اور باریک کٹے ہوئے



حسن و صیقلیت

ادارہ



آنکھیں

ہو سکتا ہے کہ آج آپ عمر کے اس حصے میں ہوں جہاں آنکھوں کے گرد حلقے جھریاں اور دوسری پریشانیاں بہت دور کی باتیں محسوس ہوتی ہوں اور آپ انہیں خاطر میں نہ لاتی ہوں، لیکن آپ کو ابھی سے ان تمام باتوں کا خیال رکھنا چاہیے کیونکہ کل بھی آتی ہے اور یہ تمام پریشانی آپ کی آنکھوں کے ساتھ بھی پیش آ سکتی ہیں۔

تمام جسم میں آنکھوں کے ارد گرد کی جلد نہایت حساس ہوتی ہے۔ اس کے بعد چہرے کی جلد اور یہی وجہ ہے کہ آنکھوں کی جلد دوسرے تمام حصوں کی جلد سے زیادہ نازک ہونے کی وجہ سے جلد ہی متاثر ہو جاتی ہے۔ اگر ان کی دیکھ بھال نہ کی جائے، مناسب توجہ نہ دی جائے اور نیند بھی مکمل نہ کی جائے تو یہی خوب صورت نظر آنے والی آنکھیں چہرے پر سب سے

شکر اور پانی کو پکائیں۔ جب شکر گل جائے تو زردے کا رنگ ڈال کر ایک جوش دلانے کے بعد چولہا بند کر دیں۔

ایک کلو
ایک کلو
750 گرام
بیس عدد
250 گرام
آدھا کلو

بیس
تھنی
کھویا
الپنچی (پسی ہوئی)
گوند
بادام پستے

بادام اور پستوں کو موٹا موٹا چوب کر لیں۔ پتیلی میں تھنی گرم کر کے گوند ڈال کر فرانی کریں۔ پھول جائے تو اسے کسی الگ پلیٹ میں نکال لیں۔ اسی تھنی میں بیسن اور پسی ہوئی الپنچی ڈالیں اور درمیانی آج پر بھونیں۔ (خیال رہے کہ جس برتن میں آپ بیسن بھونیں اس کا پینڈا موٹا ہونا کہ چکنے نہ پائے۔ تھنی تھوڑا بچالیں اگر ضرورت پڑے تو بقیہ ڈالیں کیونکہ کبھی کبھی زیادہ پڑتا ہے اور کبھی کم یہ بیسن کی کوالٹی پر ہے)۔ بیسن کو آٹا بھونیں کہ یہ لائٹ براؤن ہو جائے چمچ چلاتے رہیں ورنہ نیچے سے جل جائے گا۔ اس کے بعد اس میں کھوئے کی آدھی مقدار ڈال دیں پانچ سے سات منٹ مزید بھون کر چولہے سے ہٹائیں اور آہستہ آہستہ چاسنی ڈالیں اور ساتھ چمچ بھی چلاتی رہیں۔ آدھی مقدار گوند، بادام اور پستے کی بھی ڈال دیں۔ جب تمام چیزیں یکجان ہو جائیں تو دوبارہ چولہے پر رکھ کر بھونیں۔ جب تھنی اوپر آنے لگے اور بیسن پینڈے سے چپکنا چھوڑ دے یعنی جس سمت میں آپ چمچ چلا رہے ہیں تو بیسن کا گولا سا بن کر وہ بھی گول کھوئے اس کا مطلب ہے منٹھا ریتا رہے اب ایک چلتی کی ہوئی دھش میں یہ مکسچر ڈال دیں اور ہر جگہ سے برابر کر لیں۔ آخر میں بقیہ گوند، بادام، پستے اور کھویا اس پر ڈال کر ہلکا ہلکا پیس لیں پانچ منٹ بعد کیورز کاٹ کر چاہیں گرم سرو کریں۔

پودینے کے پتوں اور زیتون کے تیل کے ساتھ لگا کر اور کالی مرچ اور نمک حسب ذائقہ چھڑک کر رکھ دیا جاتا ہے۔ ایسا کرنے کے بعد اسے پوری رات کے لیے چھوڑ دیں اور صبح ان ٹکڑوں کو سلاخیں گرم کر کے ان میں پرو لیں اور آگ پر بھونیں اور آخر میں ہرے دھنیے کے پتوں، لیموں کے رس اور کٹی ہوئی باریک پیاز کے ساتھ گرم گرم سرو کریں۔

بارہلی کیوفش

اجزا :
تازہ ترین مچھلی
زیتون کا تیل
مرچ
لیموں کا رس
اور کب باریک کٹی ہوئی
ہر ادھیا
پیاز
ترکیب :

مچھلی کو تقریباً دو اعشاریہ پانچ سینٹی میٹر کے قتلے کی شکل میں کاٹ لیں اور ایک جانب رکھ دیں۔ نمک، مرچ، لیموں کا رس اور کب اور زیتون کے تیل کو آپس میں اچھی طرح مکس کر لیں۔ اس سالے کو مچھلی کے قتلوں پر لگائیں اور انہیں سٹخ میں پرو کر آگ پر رکھ دیں۔ تقریباً آٹھ سے دس منٹ تک آگ پر رکھیں۔ جب مچھلی کے قتلے بالکل براؤن ہو جائیں تو باریک کٹے ہوئے پیاز کی مدد سے سرو کریں۔

منٹھا ر (مٹھائی)

ضروری اشیا :
شکر
زردے کا رنگ
پانی
ایک کلو
آدھا چائے کا چمچ
تین کپ

ترکیب :
چاسنی بنانے کے لیے :

اور بھی ہو سکتی ہے کہ اگر آپ کے جگر میں کوئی خرابی ہے اور وہ شدت اختیار کر رہی ہے تو بھی یہ مسئلہ ہو سکتا ہے۔

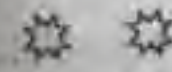
ہم میں سے اکثر اپنا زیادہ تر وقت ٹی وی یا کمپیوٹر کے سامنے گزارتے ہیں۔ شاید آپ نے کبھی محسوس کیا ہو کہ زیادہ دیر تک اسکرین کے سامنے بیٹھ کر اٹھنے کے بعد ہم آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیتے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ کی آنکھیں اس اسکرین سے متاثر ہو چکی ہیں اور کچھ ہی دیر بعد آپ محسوس کرتی ہیں کہ آپ پورے جسم میں تو ٹھکن نہیں محسوس کر رہیں، لیکن آنکھوں میں جھپکن سی ضرور ہو رہی ہے۔

اس مسئلے کا بہتر حل نیند ہے مکمل اور پرسکون نیند۔ جب آپ سوئی ہیں تو اس وقت آپ کی تمام پاؤں کے علاوہ آپ کی آنکھیں بھی مکمل سکون کی حالت میں ہوتی ہیں۔ آنکھیں بند کرنے سے دراصل قدرتی طور پر آنکھوں کے اندرونی پوٹوں میں پایا جانے والا خاص مائع آنکھوں کو واش کرتا ہے۔ اسی لیے آپ نے محسوس کیا ہو گا کہ زیادہ ٹی وی دیکھنے کے بعد اگر آپ سوئے بغیر بھی صرف دو منٹ کے لیے آنکھیں بند کر لیں تو بھی آنکھیں بالکل فریش ہو جاتی ہیں۔ آنکھوں کے لیے گرم پانی نقصان دہ ہے۔ انہیں

ہمیشہ ٹھنڈے پانی سے دھونا چاہیے اور صبح کرتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہیے کہ کہیں شیپو آنکھوں میں نہ چلا جائے۔ اس قسم کی چھوٹی چھوٹی غلطیاں آنکھوں کی سفیدی ختم کر دیتی ہیں اور ہم غیر محسوس انداز میں اپنی آنکھیں پیلی کرتے چلے جاتے ہیں۔

آنکھوں کی خوب صورتی کو برقرار رکھنے کے لیے نگہری کا جوس استعمال کریں اور روزانہ سوتے وقت روز وائر یعنی عرق گلاب کا بھی استعمال کریں۔ گرمی کے دنوں میں آنکھوں کی حفاظت کے لیے سن گلاس کا استعمال نہ بھولیں اور تیز دھوپ میں نکلنے سے بھی پرہیز کریں۔ تیز دھوپ کی تمازت آنکھوں کے گرد حساس جلد کے لیے بے حد مضر ہے۔

آئی ماسک میں آلو کا ماسک کھیرا ماسک اور نگہری ماسک استعمال کریں اور آنکھوں کی تندرستی کے لیے قدرتی اور ان غذاؤں کو اپنی خوراک کا حصہ بنائیں جن میں پروٹین کی واضح مقدار ہو۔



محمود بابر فیصل نے یہ شگفتہ سلسلہ 1978ء میں شروع کیا تھا۔ ان کی یاد میں یہ سوال و جواب مشائخ یکے جا رہے ہیں۔

ذوالقرنین



روینہ افضل۔ لاہور

س : بھیا نفق! کیا سگریٹ خریدتے اور ڈیلا سے نکالتے وقت وہ ہدایت جو! ”خبردار تمباکو نوشی صحت کے لیے مضر ہے وزارت صحت“ کی صورت میں ڈیلا پر لکھی ہوتی ہے، نہیں پڑھتے؟
ج : میری آنکھیں بہت کمزور ہیں۔

عاشی۔ واوی کلخان

س : بھیا! لوگ کہتے ہیں شادی ایک ایسا قلعہ ہے جو اس کے اندر ہیں انہیں باہر کا ارمان ہے اور جو باہر ہیں وہ اندر جانا چاہتے ہیں آپ کہاں ہیں؟
ج : دروازے پر کھڑے ہیں اپنی باری کے انتظار میں۔

پھولوں کی شہزادی۔ نواب شاہ

س : ذوالقرنین ہاتھ میں سگریٹ کلائی پر گھڑی منہ میں پان بال بے ترتیب یہ آپ چاروں میں سے کس چیز کا اشتہار بنے ہوئے ہیں؟
سگریٹ کا، گھڑی کا پاندان کا یا کہ بیوٹی پارلر کا کچھ تصویر سمجھ نہیں آئی آپ کا کیا خیال ہے؟
ج : خود اپنے آپ کا۔

شنو آرائیں۔ اوستہ محمد شی

س : عام طور پر یہ کہا جاتا ہے کہ شادی کے لیے لڑکی کی عمر لڑکے سے کم ہونی چاہیے کیا ضروری ہے؟
ج : بالکل ضروری ہے۔



مس تعریف۔ مروان

س : آپ سگریٹ پی کر شیر سے لڑنے گئے تھے پھر کیا ہوا، کون جیتا کون ہارا؟
ج : بھوپال میں شکار پر پابندی ہے۔
نازش مجاہد علی۔ خیرپور میرس

س : کیا یہ ضروری ہے آدمی جس سے محبت کرے اسی سے شادی بھی کرے؟
ج : کوئی ضروری نہیں ہے۔
نمین تارہ۔ لطیف آباد

س : دل میں جگہ دینے والی بیوی کو بے وقوف بنانے والے شوہر کا انجام؟
ج : میاں کی جیب خالی رہتی ہے۔

راحیلہ یاسمین۔ سندھ

س : بھیا جی، کہتے ہیں خدا محبت ہے اور محبت خدا ہے تو پھر آج کل محبت کا مقام اتنا نیچے کیسے ہو گیا؟

285

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

شائع ہو گئے ہیں

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو	راحت جبین	قیمت: 250 روپے
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	فائزہ افتخار	قیمت: 600 روپے
☆ محبت بیاں نہیں	لبنی جدون	قیمت: 250 روپے

مفت کے کاپی: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

ماہنامہ کرن 284

ج : ہم آپ نے کیا ہے اس میں خدا کا کیا دوش۔

شہلا نگر۔ فیصل آباد

س : دادا جی! آپ کی عمر کے لوگ تو اللہ اللہ کرتے ہیں پھر آپ کیوں۔۔۔؟

ج : الحمد للہ ہم بھی کرتے ہیں۔

مسز عمران بٹ۔ کراچی

س : سسی سندھ کی تھی پنوں مکران کا تھا۔ دونوں آپس میں کوئی حد بیان میں بات کرتے تھے؟

ج : محبت کی۔

ثمینہ رفیع۔ کراچی

س : ارے بھیا۔ آپ تو یہاں نہیں ثانی اماں کے ہاں گئے ہوئے ہیں۔ میں نے خواہ مخواہ ہی سوال کر ڈالا؟ سوال کر کے میں خود ہی پشیمان ہوں بہت جواب دے کے مجھے اور شرمسار نہ کر اچھا میں چلی۔ خدا حافظ۔!

ج : آپ نے خود ہی جواب دے دیا اب میں کیا جواب دوں۔ آخر میرے ہی ناول کے کردار ہیں۔

ثمینہ عندلیب۔ ٹیکسلا

س : قریب ہی زندگی دکھوں کا سمندر ہے یا غموں کا؟

ج : بی بی۔! یہ عدنان صاحب کا کالم نہیں آئندہ سنجیدہ سوالوں سے پرہیز کیجیے۔

ساجدہ عبدالحق۔ جہلم

س : بھیا اگر آپ کا قد دس فٹ ہوتا تو پھر آپ کرکٹ میں شامل ہو کر گارنر کارڈ توڑتے یا ہاکی کے گول کیپر بن کر ہلشنی روکنے کے ریکارڈ بناتے؟

ج : مجھ سے تو دونوں چیزیں ٹوٹ جاتیں ہاکی بھی اور بلا بھی۔

فرزانہ کرن۔ ٹیکسلا

س : نین بھیا بعض لوگ دھوکہ کھا کر مسکراتے ہیں

اور بعض لوگ دھوکہ دے کر بتائیے جیت کس کی ہوئی ہے؟

ج : دھوکہ کھانے والے کی۔

قدیرہ مہنا۔ سیالکوٹ

س : ذوق بھائی شاعر اور شاعرہ کے کلام میں کیا فرق ہے؟

ج : شعر مونث اور مذکر نہیں ہوتے۔

شازیہ الیاس۔ گوجرانوالہ

س : انکل کیا انسانوں کی طرح جانور بھی محبت کرتے ہیں؟

ج : ہاں یقیناً "جانور انسان سے زیادہ محبت کرتا ہے۔"

امینہ تبسم۔ کراچی

س : نین جی لڑکی تو چھوٹی موٹی کی طرح شرمیلی ہوتی ہے لیکن چھوٹی موٹی کا پودا کیوں شرمیلا ہوتا ہے؟

ج : تو چلیے یہ تو آپ نے مانا کہ پودوں میں بھی شرم پائی جاتی ہے۔

نصرت حسن انصاری۔ جھنگ شی

س : نین بھیا۔ آخر یہ ہمیں انسانیت کا دامن تمام کراچھے سوالات نہیں پوچھ سکتیں؟

ج : بھلا پانچوں انگلیاں برابر ہو سکتی ہیں۔

راحیلہ سخاوت علی۔ راولپنڈی

س : آپ کی خوش خوراک کی بڑی دھوم سنی ہے ذرا یہ تو بتائیے جناب کون سی چیز کھانے میں پسند کرتے ہیں؟

ج : چٹنی، روٹی، دال۔

حمزہ حبیب۔ عبدالحکیم

ڈیزر آبی! امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی۔ کرن اس بار بہت انتظار کروانے کے بعد 19 اگست کو ملا۔ سرورق بہت خوب صورت تھائیں مائل بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ حمد و نعت سے مستفید ہونے کے بعد ہم نبیلہ عزیز کے "در دل" کی طرف آئے۔ نبیلہ جی بہت خوب صورت انداز میں ناول کو آگے بڑھا رہی ہیں۔ وقار آفندی نے دل اور شاہ لوگوں کے ساتھ کیا کیا تھا اس بات سے بھی پردہ اٹھا دیں۔

اس کے بعد فوزیہ یا سمین کی "دست کوزہ گر" کی طرف آئے بہت زبردست قسط تھی خرم کا نمل سے اٹھنا محبت کرنا بہت اچھا لگا اب فوزیہ جی خرم اور نمل کی منگنی دوبارہ سے کیسے ہوگی؟ شگفتہ غفار کتنی بے وقوف نکلیں اب پتا نہیں بریرہ اور شگفتہ ثانی اماں کو کون سی اسٹوری سناتی ہیں اور رو میلہ بر بہت ترس آیا۔ اس کے بعد "میرے ہمراہ کو خبر کرو" کی طرف آئے اس بار قسط کچھ خاص نہیں لگی۔ فاخرہ جی بس اب جلدی سے اچھا سادی اینڈ کر دیں۔

انلا کرن کا مکمل ناول بہت اچھا تھا۔ انلا جی نے اپنی کہانی میں سچ کہا کہ "محبت اور محنت کبھی نہ کبھی صلہ ضرور دیتے ہیں۔" رابعہ کا انداز محبت بہت اچھا لگا محبت ہو تو ایسی ہو۔ ماورا سے ملاقات خوب رہی۔

اور یہ کیا آبی جی میں نے پچھلی بار بھی خط بھیجا تھا لیکن آپ نے شائع نہیں کیا بہت افسوس ہوا اس بار ضرور شائع کیجیے گا اور کچھ اشعار بھیج رہی ہوں امید ہے آپ ضرور شائع کریں گی۔ اللہ تعالیٰ کرن کو دن و گئی رات چٹنی ترقی دے آمین۔

ثمینہ اکرم۔ کراچی

میں تو عید سے قبل ہی کرن ملنے کی آس لگائے بیٹھی تھی۔ مگر عید گزرنے کے بعد جب کرن ملا تو گویا دوبارہ عید



ہو گئی۔ ویسے تو یہ عید بہت سوگوار اور اداس گزری مگر کرن ڈائجسٹ ملنے کے بعد کچھ دل کی اداسی کم ہوئی۔ اس مرتبہ کچھ تحریریں میں نے تصنیف کر دیں تو کچھ کو سرسری سا دیکھا۔ کیونکہ عید کے فوراً بعد میری منہ کے بیٹے عمیر حبیب کی شادی تھی۔ عید کے 3 دن تک عزیز واقارب کا آنا جانا لگا رہا (افسوس کے لیے) جبکہ لیاری میں عید کا روایتی جوش و خروش اور رونقیں دیکھنے میں نہیں آئیں۔

اس مرتبہ تو خوف کے سائے میں المیہ لیاری نے عید منائی۔ عید پر بھی تو ہمارے علاقے کے حالات خراب ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ ہمارے رشتہ دار شادی پر گھر بھی نہیں آئے اور ڈائریکٹ شادی ہال میں پہنچے۔ شادی بھی دعا میں کرتے کرتے گزری کہ "یا اللہ آمن و امان کر دے۔"

اس مرتبہ شاید میرے دل کا موسم کچھ اداس تھا اسی لیے کسی شے میں بھی دل نہیں لگا۔ جبکہ شادی کی کھانسی اور مصروفیات میں کچھ مل میں اپنا غم بھول بیٹھی مگر اس بے دھیانی میں بھی اس کا دھیان رہا۔ کیونکہ معین کو اپنے عمیر بھائی کی شادی کا بہت ارمان تھا۔ اب تو ہر چہرے میں اس کا چہرہ ڈھونڈنے کی عادت سی پڑ گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ عمیر اور نند اکو دائمی خوشیاں نصیب کرے (آمین)

اب کچھ تبصرہ کرن کی تحریروں پر بھی کرنی چلوں۔ ٹائٹل عید کی مناسبت سے خوب لگا۔ سب سے پہلے سلسلہ وار ناول پڑھے۔ "در دل" تو اندین سوپ کی طرح چل رہا ہے پلیز اسے تھوڑا فاسٹ کریں۔ جبکہ "دست کوزہ گر" میں خرم اور نمل کے درمیان دوستی نے ناول کو خاصا دلچسپ بنا دیا ہے۔ اب زویہ کو بھی مکمل صحت یابی کی طرف لے آئیں۔ خوشیوں پر زویہ کا بھی تو پورا حق ہے مکمل ناول "روائے دعا" فرحین اظفر نے بہترین لکھا ہے۔ مگر جب طلحہ کے گھر والوں نے نیوز پیپر میں خبر دی تو طلحہ کی نظر سے اس کی تصویر بھی نہیں گزری۔ اس کی

صرف یادداشت تو جتنی بھی طلحہ کے گھر والوں کو حادثے کے بعد جب اس کی ڈیڈ باڈی میں ملی تو پھر انہوں نے اسے مردہ کیسے تصور کر لیا۔ طلحہ و شمشہ کو خاص پسند نہیں کرتا تھا پھر بھی اس کے چلے جانے کے بعد وشمہ نے دنیا تیاگ دی کیوں؟

سب سے زیادہ جس تحریر نے متاثر کیا وہ انیلا کرن کا ناول ”چاند رات کا ڈھب“ ہے۔ سب سے پہلے تو اشارت میں ہی لکھے نام ”معین“ نے میری توجہ اس ناول کی جانب کھینچ لی۔ پھر آگے چل کر بھی اسٹوری لاجواب رہی۔ وہی ناول سے عورت کا قربانی دینے کا جذبہ۔ خاص طور پر ایک بیوی کا اپنے شوہر کو اسٹیبلش کرنے کے لیے جدوجہد کرنا۔ اس طرح کی بہت سی کہانیاں ہم نے پہلے بھی پڑھی ہیں مگر یہ ناول پھر بھی مجھے اوروں سے جدا لگا کیونکہ آخر میں رابعہ کو اس کی قربانیوں کا ثمر مل گیا۔

فاخرہ گل کا ناول ”میرے ہمنوا“ کی چوتھی قسط پڑھی۔ یہ غلطی تھی کچھ زیادہ ہی طویل نہیں ہو گئی ہے۔ اتنی محبت کرنے والے بھائی نے یوں ذرا سی غلطی تھی کہ پودے کو اپنے دل میں ایک ستارہ درخت کیوں بنالیا جبکہ وہ کسی کی کوئی بات سننے پر بھی آمادہ نہیں۔ ناصر بھائی کو معلوم ہے کہ ندرت پونیورٹی اسٹوڈنٹ ہے اور اس کی کسی لڑکے سے دوستی کوئی معیوب بات تو نہیں۔ محبت بھرے رشتوں میں اعتماد بہت ضروری ہے۔

مستقل سلسلے سب ہی بہترین لگے۔ کرن کا دسترخوان سب سے بیسٹ رہا۔ کرن کتاب کے ذریعہ بھی مختلف مذاہب کے رسم و رواج اور تہواروں کی معلومات ملی۔ ”مقابل ہے آئینہ“ میں فوزیہ ثمرت سے مل کر اچھا لگا اللہ آپ کو دائمی خوشیوں سے سرفراز فرمائے۔ (آمین) میں بھی ”مقابل ہے آئینہ“ میں انی انٹری کے لیے محو انتظار ہوں۔ دیکھیں میرا یہ انتظار کب ختم ہوتا ہے۔ ویسے امید پر تو دنیا قائم ہے۔

ناولٹ ”اللہ کے رنگ“ حنا یاسمین کے قلم سے ایک زبردست تحریر ہے۔ جبکہ افسانے کی ایک طویل فہرست سامنے ہے۔ اس میں ”میرا چاند“ افسانہ اچھا لگا۔ باقی دیگر افسانے ”نذرانہ جاں پہلا قطرہ“ پیسے آنے دو ”شکوہ اور رنگ زیست“ بھی اچھے لگے۔ اس مرتبہ ”وہ اک پری“ غائب تھا۔ باقی اللہ تعالیٰ کرن کو مزید ترقی دے۔ (آمین)

آپ سب کو میرا سلام۔ اللہ حافظ۔

ذیقعدہ زہرہ۔ فیض پور

کرن حسب معمول 12 مارچ کو مل گیا تین پیاری پیاری ماڈل سے سجانا شکل دل کو خوش کر گیا حمد و نعت سے مستفید ہوئے سب سے پہلے نبیلہ عزیز کے ”در دل“ تک پہنچے دل اور کانپیل اور عبداللہ کی فیملی سے علیزے کا تعارف کرانا اچھا لگا زری کے لیے صرف دعا کر سکتے ہیں فوزیہ یاسمین کا ”دست کوزہ گر“ اچھا تھا خرم اور نمل کی صلح آخر ہوئی گئی شگفتہ غفار اور ریاض غفار کو چاہیے تھا پہلے نانی اماں کو اعتماد میں لے کر سب کچھ بتا دیتے تو اچھا تھا۔

”میرے ہمنوا کو خبر کرو“ بس ٹھیک تھا انیلا کرن کا ”چاند رات کا ڈھب“ اور فرحین اظفر کا ”روائے دعا“ زبردست تھے فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا کہ کون پہلے نمبر پر ہے کیوں کہ دونوں ناول دل کو چھونے والے تھے ناولٹ ”اللہ کے رنگ“ اچھا لگا ”وہ اک پری“ غیر حاضر تھا افسانے بھی بہت اچھے تھے مستقل سلسلے کی تو کیا ہی بات ہے سب سے اچھا کرن کا دسترخوان ہوتا ہے۔

صائمہ اسلم۔ ٹائٹل پور

بہت عرصے سے کرن ڈائجسٹ پڑھ رہی ہوں لیکن کبھی خط لکھنے کی ہمت نہیں ہوتی کیونکہ ڈر لگتا تھا کہ میرا خط ردی کی نوکری کی نذر نہ ہو جائے۔ لیکن اب جب خط لکھنے کی ہمت کی ہے تو اس کی وجہ ناول ”در دل“ ہے نبیلہ عزیز اس ناول کو بہت اچھے طریقے سے آگے بڑھا رہی ہیں۔

اس کے علاوہ دوسرا ناول ”دست کوزہ گر“ بھی اچھا ہے۔ اس میں بھی خرم اور نمل نے ہی ملنا ہے چاہے جتنا دور بھاگ لیں باقی سارا ڈائجسٹ بھی اچھا ہوتا ہے اور سب کو دل سے عید مبارک۔

میں یعنی صائمہ اسلم ٹائٹل پور ضلع ملتان کی رہنے والی ہوں۔ بہت شوق اور محبت سے خط لکھا ہے۔ پلیز شائع ضرور کیجیے گا۔ میں نے سب کو بتایا ہے کہ میں نے کرن ڈائجسٹ میں خط لکھا ہے اگر شائع نہ ہوا سب مذاق اڑائیں گے۔

شائلہ رفیق۔ سمندری

میں نے کسی بھی ناول افسانہ یا کہانی سے متاثر ہو کر پہلی بار خط لکھا ہے اور جس ناول سے میں شروع سے اب تک متاثر ہوں وہ ”در دل“ ہے اس ناول نے ہمیں یوں جکڑا کہ اسے چھوڑ نہ سکے میں پرائیویٹ پڑھ رہی ہوں ایم اے اسلامیات اور بی ایڈ کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ ایم اے اسلامیات کالاسٹ پیپر رمضان سے ایک دن پہلے تھا پھر پورا مہینہ بی ایڈ کی نذر ہو گیا اور میں کرن کے کئی شمارے نہ پڑھ سکی اور جون کا شمارہ میں نے عید کے دن پڑھا ”در دل“ میں جب دل اور کی ماں کی وفات کا سین آیا تو مجھے بے اختیار وہ وقت یاد آیا جب آج سے اٹھارہ سال پہلے میرے اوپر یہ وقت آیا تھا میں نے بھی دل اور کی طرح اپنی ماں کو اپنی آنکھوں کے سامنے دفن ہوتے دیکھا تھا اور یہ ایسا منظر ہے کہ میں کبھی بھی اسے بھلا نہیں سکتی۔ نبیلہ صاحبہ آپ نے خوب لکھا ماں کی محبت کو شاید میں نے اسی ناول میں بڑھا خدائی قسم اگر ہمارے پاس ہماری امی کی تصویر نہ ہوتی تو میں انہیں بالکل ہی بھول چکی ہوتی۔ ”در دل“ کو کتابی شکل میں جلد لایئے گا۔

باقی کرن سارے کا سارا اچھا ہوتا ہے۔ کرن میں مجھے خیرینہ اکرم اپنے دل کے قریب محسوس ہوتی ہیں۔ آپ نے بیٹے کے لیے جیسے صبر کیا وہ قابل آفرین ہے اللہ تعالیٰ آپ کو صبر دے آمین۔

در خم سلیم غائب ہو چکی ہیں انہیں واپس بلا لیں۔ پلیز میرا خط ضرور شائع کریں اور نازیہ کنول نازی سے کہیں کہ وہ کرن کے لیے ناول لکھیں۔

انیقہ اناس۔ چکوال

امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گی کرن 17 اگست کو ملا۔ رمضان المبارک کا مہینہ اتنی تیزی سے گزرا کہ خبری نہ ہوئی۔ آخری عشرہ خاصی مصروفیت میں بیتا دیوں کہ 12 اگست کو میرا بھانجا احمد رضا اس دنیا میں آیا۔ سعدیہ کے بڑے دونوں بچے ام بانی اور علی اکبر بھی رات کو میرے پاس ہوتے اور سعدیہ کا چونکہ میجر آپریشن تھا وہ ہسپتال میں تین چار دن خوب مصروف گزرے۔ ارے ہاں 22 جولائی کو میری بہترین دوست فائزہ بھی ”ماں“ کے عظیم رتبے پر فائزہ ہوئی۔ اللہ سب کو خوش و خرم اور آباد رکھے۔ سرورق ہو گو عید کی مناسبت سے اچھا تھا مگر مجھے کچھ

خاص نہ لگا۔ البتہ کرن کتاب خوب پسند آتی معلومات کا ڈھیر لیے۔ مصنفہ عنیقہ محمد کی والدہ کا رتبہ کر بہت دکھ ہوا۔ خدا آپ کی امی کو جنت القروس میں جگہ دے اور جملہ اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ (آمین)

”دست کوزہ گر“ میں اس بار فوزیہ نے اگلے پچھلے سبھی گلے شکوے دور کر دیے۔ بالآخر تین سال بعد خرم اور نمل کے مابین سب ٹھیک ہوئی گیا دوسری جانب شگفتہ غفار نے گویا خود اپنے پیروں پر کھڑی ماری لیکن مجھے لگتا ہے کہ اب نانی اماں ہی رو میلہ کی نجات دہندہ ثابت ہوں گی اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔

”در دل“ میں تو دل کی دنیا ہی زیر و زبر ہو گئی۔ (زری کی) شاہ نے اچانک ”لو میرج“ والی کہانی ہی ایسی سنائی۔ اب یوں لگتا ہے کہ زری کی سانسوں کا سلسلہ ٹوٹ جائے گا۔ کیونکہ جتنی شدید محبت اسے شاہ سے تھی اس کے بعد اگر وہ نبیلہ حیات کے لیے سمجھوتہ کرے تو یقین مانئے مجھ جیسا کوئی بھی بازوق قاری یہ برداشت نہیں کر سکے گا اور ایک قاری بہن نے لکھا کہ ”شاہ کے سامنے اس کی بولڈ نہیں کی

مشہور و مزاح نگار اور شاعر

انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،

کارٹونوں سے مزین

آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گرد پوش

450/-	سفرنامہ	دنیا گول ہے
450/-	سفرنامہ	ابن بطوطہ کے تعاقب میں
275/-	سفرنامہ	چلے ہو تو چین کو چلیے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

حد نہیں ہوتی تو میرا تو کہنا ہے کہ یہ جرات بھی تو اسے شاہ کے عشق نے ہی سونی تھی نا! مجھ اپنے محبوب پر نہیں کھلے گا تو کس پر کھلے گا۔ ایک بزرگ کا قول پتا نہیں آپ کو زری پرفٹ لگے یا نہ لگے، مگر مجھے لگتا ہے وہ یہ کہ ”محبت جب کامل ہو جاتی ہے تو ادب کی شرط گر جاتی ہے۔“ زری کی بولڈ نہیں ”محبت کے کامل ہونے کا بھی تو اشارہ کرتی ہے نا!

”میرے ہمنوا“ یہ قسط پچھلی تین اقساط سے قدرے بہتر لگی۔ مجھے کیوں لگتا ہے کہ ”زین“ میران، مہر، ملکائی اور شاہ سامیں ”ان سب کا ہی آپس میں خونی رشتہ ہے۔ اب قسمت خواہ مخواہ ہی تو اسے شاہ سامیں کی فیکٹری میں نہیں لائی نا! اندرت برجی بھر کر ترس آتا ہے۔ پر امید ہے فاخرہ اب مزید اس کے ساتھ برا نہیں کریں گی۔ عائشہ، ناصر اور ثروت کے بارے میں میرے خیالات تاحال پہلے والے ہی ہیں۔ اب کی بار مجھے اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ ”انیلا کرن“ کا ناول ”مجھے اس ماہ کی بہترین تحریر لگا“ ”محبت ہو یا محنت صلہ ضرور ملتا ہے“ ساری باتیں ایک جانب۔ منزل کا کردار کہ وہ حقیقتاً ”رابعہ سے وفادار تھا اور بھٹک تو انسان جاتا ہے۔ خیر کی تو رابعہ کی محبت میں بھی نہیں تھی نا! دونوں کی بے لوث محبت نے ہی دونوں کو ایک دوسرے سے جوڑے رکھا۔

”اللہ کے رنگ“ ناولٹ بھی خوب رہا۔ سچ ہے کہ اللہ کے رنگ ہی نرالے ہوتے ہیں جس پر چڑھ جائے بس وارے نیارے۔ (کاش مجھ پر بھی چڑھ جائے۔)

اگست کا کرن عید نمبر + افسانہ نمبر لگا ڈھیر سارے افسانے۔ ”نذرانہ جان“ اچھا تھا، پر پتا نہیں کیوں مجھے شروع سے ہی فوجی پسند نہیں ٹھیک ہے ملکی سرحدوں کے نگہبان ہیں پر نہیں پسند۔ پہلا قطرہ میں ماہین کی کوششوں کو دل سے سراہا۔ عنیقہ کا افسانہ پسند نہیں آیا دیگر مصنفین نے بھی خوب لگا۔

مستقل سلسلے بہت اچھے رہے۔ ”مجھ سے ملیجے“ سلسلہ بہت یاد آتا ہے اس میں تسلسل کیوں نہیں ہونا؟ اور فوزیہ ثمر سے ”مقابل ہے آئینہ“ میں مل کر انہیں جان کر خوب اچھا لگا مگر فوزیہ اتنا مختصر کیوں لکھا آپ نے؟ ہر جو لکھا خوب لکھا۔ اللہ آپ کا گھر سکون اور خوشیاں قائم و دائم رکھے۔ آمین۔

اب مجھے اجازت دیں اپنا خیال رکھیے گا۔

فوزیہ ثمر سے۔ گجرات

امید ہیں آپ سب خیر خیریت سے ہوں گے عید بہت مزے سے گزری ہوگی۔ عیدیاں دیتے اور وصولتے ہوئے ہے نا۔۔۔ اگست کا کرن مجھے اٹھارہ کی شام کو ملا۔ کیونکہ اس ٹائم عمران صاحب نے دودھ لینے جانا ہوتا ہے۔

عید کا ٹائٹل بہت خوب صورت تھا۔ تینوں ماڈل مسکراتی جی سنوری اچھی لگ رہی تھیں۔ انٹرویوز میں اس بار تمام ہستیاں خوب صورت تھیں سب سے ملاقات اچھی رہی۔ حوریہ فہیم کا انٹرویو آپ نے بغیر کئے کر دیا اچھا لگا۔ ماورا اور اس کی بہن دونوں اسی ٹائم اسکرین پہ چھائی ہوئی ہیں اچھی پرفارمنس ہوتی ہے دونوں کی۔

سب سے پہلے نائے میرے نام پڑھا۔ خود کو حاضر دیکھ کر خوشی ہوئی اور یہ خوشی میری اس وقت چیخ بن کر فضا میں گونجی جب ”مقابل ہے آئینہ“ میں خود کو دیکھا۔ واہ میں تو بھول ہی چکی تھی مگر مدیرہ صاحبہ آپ نے تو کمال ہی کر دیا سچی بہت مزا آیا۔ اپنے جوابات پڑھ کر اور رونا بھی آیا۔ مگر سب کے سامنے روئی نہیں بھئی تکیہ جو ہے۔ ایک بار پھر یہ دل سے شکریہ مدیرہ جی کہ آپ نے مجھے خوش ہونے کا موقع دیا۔

مستقل سلسلے اچھے تھے۔ ”یادوں کے درتپے“ سے سب ہی کا انتخاب اچھا تھا۔ نو شین اقبال، مدیرہ وزیر سب کی اچھی شاعری تھی، مسکراتی کرنیں، وضو اور نوے روپے یہ لطیفے میری بہن شازی نے مجھے سنائے تھے دوبارہ پڑھ کر لطف آیا۔

اور مجھے آپ سے یہ کہنا ہے اس بار میں نے کرن کو ابھی شروع نہیں کیا۔ صبح ہم نے شادی پہ جانا ہے اور جب واپس آئیں گے تو خط بھیجنے کی تاریخ نکل چکی ہوگی۔ اس لیے شروع ہی نہیں کیا اس لیے معذرت کے ساتھ شاید آپ میرا خط شامل نہ کریں۔ مگر مجھے آپ کا شکریہ ادا کرنا تھا کہ آپ نے میرے جوابات شامل کیے۔

ان شاء اللہ آئندہ ماہ ضرور تحریروں پہ تبصرہ کروں گی۔

